

BROWEN BOOK ONLY

**THE BOOK WAS
DRENCHED**

**TEXT FLY WITHIN
THE BOOK ONLY**

**TEXT PROBLEM
WITHIN THE
BOOK ONLY**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_198415

UNIVERSAL
LIBRARY



(ಸಚಿತ್ರ, ಮಾಸ ಪುಸ್ತಕಾವಳಿ)

೧೬

ಸುಬೋಧ ಪ್ರಕಟನಾಲಯ,
ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

ಹೆಸರು

- ೧ ಜಯದೇವ ಕವಿ
 - ೨ ಮಹಾವೀರಸ್ವಾಮಿ
 - ೩ ದಿವಾನ್ ರಂಗಾಚಾರ್ಯನವರು
 - ೪ ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರ
 - ೫ ಅಬ್ರಹಂ ಲಿಂಕನ್
 - ೬ ಬಬ್ರುವಾಹನ
-

ಶ್ರೀರಾಮ ಸಹಾಯಂ

ಸು ಬೋಧ ಕು ಸು ಮಾಂಜಲಿ ಗ್ರಂಥ ಮಾಲಾ

(ಸಚಿತ್ರ ಮಾಸ ಪುಸ್ತಕಾನಳಿ)

ಮುನ್ನುಡಿ: —

ಭಗವದ್ಭಕ್ತರಾದ ಸಾಧುಗಳು ದುದೈವವಶರಾಗಿ ಕೆಲಕಾಲ ದುಷ್ಟರಬಲೆಗೆ ಬಿದ್ದು, ಅಗಾಧ ಕಷ್ಟ ಸಂಕಟಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವರಾದರೂ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತವತ್ಸಲನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನು ತನ್ನಾಭಕ್ತರನ್ನು ಸಕಲವಿಧ ಆಸತ್ತುಗಳಿಂದಲೂ ತಪ್ಪಿಸಿ ಕಾಪಾಡುವನು, ಎಂಬುದು ಸಾಧುಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಜಯದೇವ ಕವಿಶ್ವರನ ಜೀವಿತದಿಂದ ಜಿನ್ನಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಧನಾಕಾಪರರಾದ ಜೋರರು ತನ್ನ ಕೈಕಾಲುಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಹಾಳು ಭಾವಿಯಲ್ಲಿ ನೂಕಿದಾಗ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಾದರೂ ಅವರಿಗೆ ಕೆಡಕಾಗಲೆಂದು ಎಣಿಸದೆ, ತನ್ನ ಪ್ರಾರಜ್ಞ ಕರ್ಮಾನುಸಾರ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಸುಖದುಃಖಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದಲ್ಲದೆ ತೀರದೆಂದು ಸ್ವಸ್ಥಚಿತ್ತದಿಂದ ಭಗವದ್ಭಾಸ ಪತನಾಗಿ ಕಾಲಕಳೆದ ಆ ಮಹನೀಯನು ಭಗವನ್ನಿರ್ಭರನಾದ ಸಾಧು ಶ್ರೇಷ್ಠನಲ್ಲವೆ? ಪತಿವ್ರತಾ ಶಿರೋಮಣಿಯಾದ ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯು ರಾಜಭಾರ್ಯೆಯ ಮೂರ್ಖತೆಗೆ ತುತ್ತಾಗಿ, ಪ್ರಾಣತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದಾಗ ಯಾವ ಮಹನೀಯನು ಯಾರನ್ನೂ ದ್ವೇಷಿಸದೆ-ದೂಷಿಸದೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ಸಮಸ್ತ ಸಂಪದಾಪದಗಳಿಗೂ ಶ್ರೀಹರಿಯೇ ಕಾರಣಕರ್ತನೆಂದು ನಂಬಿ, ಆತನಿಗೇ ಮೊರೆಯಿಟ್ಟನೋ ಆತನು ಸಾಧು ಶಿರೋಮಣಿಯಲ್ಲವೆ? ಮನುಷ್ಯರೆಂದರೆ ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವವರೆಲ್ಲರೂ ಮನುಷ್ಯರೇ-ಆದರೂ, ಅವರಲ್ಲಿ ಸತ್ತಿರುವವರಾರೋ ಅವರೇ ಗಣನೀಯರು. ಆಂದ್ರದೇಶದ ಯೋಗಿವರ್ಯ ವೇಮನನು:—

ಉಪ್ಪು ಕಪ್ಪುರಂಬು ನೊಕ್ಕ ಪೋಲಿಕನುಂಡು

ಜಾಡಜಾಡ ರುಚುಲ ಜಾಡಜೇರು

ಪುರುಷಲಂದು ಪುಣ್ಯಪುರುಷುಲು ವೇರಯಾ

ವಿಶ್ವದಾಭಿ ರಾಮವಿನರ ವೇಮಾ.—ಎಂದಿರುವನು.

ಉಪ್ಪು ಕರ್ಪೂರವೂ ನೋಟಕ್ಕೆ ಒಂದೇ ಹೋಲಿಕೆಯಾಗಿ ತೋರಬಹುದು. ಆದರೆ ವಿಮರ್ಶಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ ಮಾತ್ರವೇ ಪ್ರತಿಯೊಂದರ ಗುಣವೂ ವಾಸನೆಯೂ ಉಪಯೋಗವೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯೆಂದು ಗೋಚರವಾಗುವುದು. ಹಾಗೆಯೇ ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವವರೆಲ್ಲರೂ ಎರಡು ಕಾಲು ಎರಡು ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳ ಮನುಷ್ಯರೇ ಆದರೂ. ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ನಡೆನುಡಿ ಗುಣ ಯೋಚನೆ ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಸಜ್ಜನರು ದುರ್ಜನರು, ಸಾಧುಗಳು ದುಷ್ಟರು, ಭಕ್ತರು ನಾಸ್ತಿಕರು, ಪರೋಪಕಾರಿಗಳು ಘಾತುಕರು ಎಂದು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗುತ್ತಾರೆ. ಸಜ್ಜನರು ತಮ್ಮ ಸದ್ಗುಣ ಸನ್ನಡತೆಗಳಿಂದ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಶಾಶ್ವತ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಂಡು ಸಕಲರ ಮನ್ನಣೆಗೂ ಪಾತ್ರರಾಗುವುದಲ್ಲದೆ ಸದ್ಗತಿಯನ್ನೂ ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ದುರ್ಜನರಾದರೋ ತಮ್ಮ ಕ್ಷುದ್ರ ಸ್ವಭಾವಗಳ ಫಲವಾಗಿ ಅಗಾಧ ದುಷ್ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ಸಕಲರ ನಿಂದೆಗೂ ಗುರಿಯಾಗಿ ಅಪಮಾನ ಹೊಂದುವರಲ್ಲದೆ ತಾವೇ ಗಳಿಸಿಟ್ಟುಕೊಂಡ ದುರ್ಗತಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಅಂಧಕೂಪದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ನರಳುವರು.

ಆದುದರಿಂದ ಸ್ವಹಿತವನ್ನೂ ಮತ್ತು ಲೋಕಹಿತವನ್ನೂ ಬಯಸುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ಸಾಧುಸಜ್ಜನರ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಕೀರ್ತಿಸಿ, ಅವರ ಸದ್ಗುಣಗಳೆಂಬ ದಿವ್ಯ ಜ್ಯೋತಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದು, ಆ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಿನ ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಅಂಧಕಾರದಲ್ಲಿ ಕೂಚಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಮಾನವವರ್ಗವು ತನ್ನ ಜೀವಿತದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಬೇಕು. ಸಜ್ಜನರು ಪ್ರಾರಬ್ಧಕರ್ಮ ವಶರಾಗಿ ದುಷ್ಟರ ಬಲೆಗೆ ಬಿದ್ದು ಕಷ್ಟ ಸಂಕಟಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವಾಗ, ನಡೆವ ಅವರ ನಡತೆಯು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಅಮೌಲ್ಯ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿರುವುದು. ಸಹಜ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರ ನಡೆ ನುಡಿಗಳೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಒಂದೇ ರೀತಿಯಾಗಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಕಷ್ಟಕಾಲವು ಪ್ರಾರಂಭವಾದಾಗ ಸಜ್ಜನರು ಮಾತ್ರವೇ ತಮ್ಮ ಸತ್ಯವ

ನೂ ಧರ್ಮನಿಷ್ಠೆಯನ್ನೂ ನ್ಯಾಯಮಾರ್ಗ ತತ್ಪರತೆಯನ್ನೂ ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲು ಶಕ್ತರಾಗುವರು. ಇಂತಹ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ದೊರಕದಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮಂತಹ ಕ್ಷುದ್ರ ಜೀತಸ್ಕರು ಅಬ್ಬ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಷ್ಟ ನಷ್ಟಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಅಂಜಿ ನ್ಯಾಯಮಾರ್ಗಾನುಸರಣಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಭೋಗಾಭಿಲಾಷೆಗೆ ಒಳಗಾಗಿ, ದುಷ್ಟಧನವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸುವುದು ಸಂಭವನೀಯವು! ಆದುದರಿಂದ ಮಹನೀಯರ ಚರಿತ್ರೆಗಳ ಅಮೌಲ್ಯೋದಾಹರಣೆಗಳು, ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಜೀವನ ಪಥದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕಗಳಾಗಿರಲು ಅತ್ಯುಪಯುಕ್ತ ಸಾಧನವಾಗಿವೆ.

ಈ ಮಹೋದ್ದೇಶದಿಂದ ಪ್ರೇರಿತವಾಗಿಯೇ 'ಸುಬೋಧ ಕುಸುಮಾಂಜಲಿ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ'ಯು ಮಹನೀಯರ ಜೀವಿತ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಕರ್ಣಾಟಕ ಪ್ರಸಂಜಕ್ಕೆ ಒದಗಿಸುವಲ್ಲಿ ಯಥಾಶಕ್ತಿ ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿದೆ. ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾಷಾಭಿವಾಸಿಗಳು, ನಿರಂತರವಾಗಿ ಸಾಗಬೇಕಾದ-ಬಹುದು, ವೈವ್ಯಯ ಸಾಧ್ಯವಾದ ಈ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ, ಆಗಾಗ್ಗೆ ಒದಗುವ ಕಾಲತಾಮಸಾದಿ ಅಬ್ಬ ಸ್ವಲ್ಪ ತೊಂದರೆಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬೇಸರಗೊಳ್ಳದೆ, ಉದಾರಭಾವವನ್ನು ವಹಿಸಿ, -ನಮ್ಮ ಭಾಷಾಸೇವಾ ಉದ್ಯಮಕ್ಕೆ ಸ್ವಹಸ್ತ ಪರಹಸ್ತ ಸಾಧ್ಯವಿರುವ ಸಹಾಯಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿ, ಪುಣ್ಯಭಾಗಿಗಳಾಗಲೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ
ತಾ|| ೧೨-೯-೧೯೩೦ !

ಇತಿ ಸುಜನ ವಿಧೇಯ,
ಯಂ. ರಾಮರಾವ್.



‘ಜಾತಸ್ಯಹಿ ಧ್ರುವೋ ಮೃತ್ಯುರ್ಧ್ರುವಂ ಜನ್ಮ ಮೃತಸ್ಯಚ’

‘ಜನಿಸಿದವಗೆ ಮೃತ್ಯುಸಿದ್ಧವೋ ಇದು ಬದ್ಧವೋ
ಧ್ರುವ ಮೃತಗೆ ಜನನವೋ’

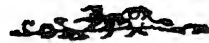
ಶ್ಲೋ|| ಯಂ ಯಂ ವಾಪಿ ಸ್ಮರತ್ ಭಾವಂ ತ್ಯಜತ್ಯಂತೇ ಕಳೇಬರಂ
ತಂ ತಮೇವೈತಿ.ಕಾಂತೇಯ ಸದಾ ತದ್ಭಾವಭಾವಿತಃ

‘ಎಲೈ ಕುಂತೀಪುತ್ರನೇ, ಯಾವ ವಸ್ತುವನ್ನೇ ಯಾವಾಗಲೂ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಾ, ಅಂತ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ದೃಢವಾಗಿ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಾ (ಪ್ರಾಣಿಯು) ದೇಹವನ್ನು ಬಿಡುವನೋ, ಆಯಾ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನೇ ಹೊಂದುವನು.’

ಶ್ಲೋ|| ಅಂತಕಾಲೇ ಚ ಮಾಮೇವ ಸ್ಮರತ್ ಮುಕ್ತಾ ಕಳೇಬರಂ
ಯಃಪ್ರಯಾತಿ ಸಮದ್ಭಾವಂ ಯಾತಿ ನಾಸ್ತ್ಯತ್ರ ಸಂಶಯಃ

“ಯಾವನು ಮರಣಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ನನ್ನನ್ನೇ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಾ, ಶರೀರವನ್ನು ಬಿಡುವನೋ, ಆತನು ನನ್ನ ಭಾವವನ್ನೇ ಹೊಂದುವನು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.”

‘ಶ್ರೀ ಭಗವದ್ಗೀತಾ’



ಸುಬೋಧ ಕುಸುಮಾಂಜಲಿ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ



ಸಾಧುವರ್ಯ:—ಜಯದೇವಕವಿ. [ಪ್ರತಿ ೩೫.]

ಶ್ರೀರಾಮ ಸಹಾಯಂ

ಸಾ ಧು ವ ಯ ಫ

ಜ ಯ ದೇ ವ ಕ ವಿ

ಅಧ್ಯಾಯ ೧

“ಸಂತತಿ ಸಾವಿರವಾಗಲಿ”

ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಮಾತೃಭೂಮಿಯಾದ ಭಾರತದೇಶವೊಂದು ಮಾತ್ರವೇ,-ಮಾನವನ ಇಹಲೋಕದ ಬಾಳ್ವೆಯು ಜನ್ಮ ಜನ್ಮಾಂತರಾರ್ಜಿತವಾದ ಅವನ ಕರ್ಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಸಾಗುವುದೆಂಬ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಸಾರಿರುವುದು. ಕೇವಲ ಮನುಷ್ಯನೊಬ್ಬನ ಬಾಳ್ವೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ-ಪಶು ಪಕ್ಷಿ ಕ್ರಿಮಿಕೀಟ ವೃಕ್ಷಲತಾದಿ ಜೀತನಾತ್ಮಕವಾದ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಕೋಟಿಯೂ ತನ್ನ ಇಂದಿನ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಪೂರ್ವದ ಕಾರಣವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿಯೇ ಏರ್ಪಟ್ಟಿದೆಯಲ್ಲದೆ, ಕೇವಲ ಶೂನ್ಯಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ಈಗಿನ ತನ್ನ ಪ್ರಬುದ್ಧ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಒಮ್ಮೆಗೇ ಹೊಂದಿರಲಾರದು. ಎಪ್ಪತ್ತೆರಡು ಅಂಗುಲ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಬೆಳೆದು ಭವ್ಯಾಕೃತಿಯಿಂದ ಕಂಡುಬರುತ್ತಿರುವ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಇಂದು ನೋಡುತ್ತೇವೆ ಎಂಬೋಣ! ಆತನ ಇಂದಿನ ಸ್ಥಿತಿಯು ಏಕಾವಕಿ ಉಂಟಾದುದೆಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವಷ್ಟೆ! ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಆರೋಗ್ಯ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನನುಸರಿಸಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಆತನ ಯೌವನವು ಕಾರಣವಾಗಿರುವುದು. ಆ ಯೌವನಕ್ಕೆ ಬಾಲ್ಯವು ಕಾರಣವಾಗಿರುವುದು. ಬಾಲ್ಯಕ್ಕೆ ಶೈಶವವು ಕಾರಣವಾಗಿರುವುದು. ಶೈಶವಕ್ಕೆ ಮಾತೃಗರ್ಭದಿಂದ ಜನನವೂ ಅದಕ್ಕೆ

ಗರ್ಭ ಪಿಂಡವೂ ಕಾರಣವಾಗಿರುವುವು. ಗರ್ಭ ಪಿಂಡಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೂ ಒಂದಿರಬೇಕಲ್ಲವೆ? ಅದಕ್ಕೆ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರ ಸಮ್ಮಿಳನವು ಕಾರಣವೆಂಬುದೊಂದು ದೃಶ್ಯಕಾರಣವಾಯಿತು. ಆದರೆ ಜನ್ಮಾವಧಿ ಏಕತ್ರ ಸಂಸಾರಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ದಂಪತಿಗಳಲ್ಲೂ ಸಂತಾನೋದಯವಾಗದಿರುವ ಉದಾಹರಣೆಯು ದೊರೆಯುತ್ತದಾದುದರಿಂದ, ಕೇವಲ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರ ಸಮ್ಮಿಳನ ಮಾತ್ರವೇ ಗರ್ಭಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೆಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ! ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಒಪ್ಪುವ ಆಧುನಿಕ ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು, ಇದಕ್ಕೂ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ ವಿಚಾರ ನಡೆಸಲು ಸಮ್ಮತಿಸರು. ಸಮ್ಮತಿ ಅಸಮ್ಮತಿಗಳ ಮಾತಲ್ಲ; ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಪ್ರಮಾಣದ ಗತಿಯು ಅಲ್ಲಿಗೇ ಕುಂಠಿತವಾಗಿ ನಿಂತುಬಿಡುತ್ತದೆ. ಅದರ ಹಿಂದಿನ ಸ್ಥಿತಿಯೇನು? ಅದಕ್ಕೂ ಹಿಂದಿನ ಸ್ಥಿತಿಯೊಂದು ಉಂಟೇ? ಎಂಬುದರ ವಿಚಾರವು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದ ಮಾತು !

ಆದರೆ ಅದಕ್ಕೂ ಕಾರಣವಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗದು.- ಭೂಮಿಗೆ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನೂರಾರು ಅಡಿಗಳ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಬೆಳೆದು ನಿಂತಿರುವ ಒಂದು ವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ ಊರೆಗೋಲು ಮುಂತಾದ ಯಾವ ಆಧಾರವಾಗಲೀ, ಅದು ಹಾಗೆ ನಿಂತಿರಲು ಯಾವ ಕಾರಣವಾಗಲೀ ಇರುವಂತೆ ನಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗದಿದ್ದರೂ, ಭೂಮ್ಯಂತರ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಗಾಧವಾಗಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿರುವ ಬೇರಿನ ಆಧಾರವಿಲ್ಲದೆ ಅದು ದೃಢವಾಗಿ ನಿಂತಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಲಾದೀತೆ? ಹಾಗೆಯೇ, ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಈಗ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣೆದುರಿಗೆ, ಕೈಗಳಾಗಲೀ, ಕಾಲುಗಳಾಗಲೀ-ಕಣ್ಣು ಮೂಗುಗಳಾಗಲೀ ಇಲ್ಲದೆ, ವಿಕಾರಸ್ವರೂಪಿಯಾಗಿ, ಅಥವಾ ದೀರ್ಘವ್ಯಾಧಿಗ್ರಸ್ತನಾಗಿ, ಮೇಲಕ್ಕೇಳಲು ಅಶಕ್ತನಾಗಿ, ಅಗಾಧ ಸಂಕಟಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗಿ ನರಳುತ್ತಾ ಬಿದ್ದಿರುವ ಒಬ್ಬ ಮಾನವ ಪ್ರಾಣಿಗೆ, ಆ ಸ್ಥಿತಿಯೂ-ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ಸರ್ವಾಂಗ ಸಂಪೂರ್ಣತೆಯಿಂದ ಸುಂದರವಾದ ಪುಷ್ಪದೇಹದಿಂದ, ದಿಘೃವಸ್ತ್ರ ವಿಭೂಷಿತನಾಗಿ ಸಹಸ್ರಾರುಮಂದಿಯಿಂದ ಓಲಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತ-ಗೌರವಿಸಲ್ಪಡುತ್ತ ಸುಖಶರಧಿಯಲ್ಲಿ ಓಲಾಡುತ್ತಾ ಇದ್ದರೆ, ಅವನಿಗೆ ಆ ಸ್ಥಿತಿಯೂ-ಉಂಟಾಗಲು ಕಾರಣವೇನು? ಒಂದು ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅವರ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳಿಗೆ ಅವನ - ಇವನ

ತಂದೆತಾಯಿಗಳ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳು ಕಾರಣವೆನ್ನಬಹುದು. ಅದು ಕೇವಲ ಐಶ್ವರ್ಯ ಬಡತನಗಳ ವಿಚಾರದಿಂದ ಒಂದುವೇಳೆ ಒಪ್ಪಲು ಸಾಧ್ಯವಿದ್ದೀತು ? ಅದರೆ ಇಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಕ್ಕೆರುವುದು ಐಶ್ವರ್ಯ ದಾರಿದ್ರ್ಯಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲ. ಆ ಮಾನವ ಪ್ರಾಣಿಯ ಅಂಗವಿಹೀನತೆ, ರೋಗಬಾಧೆ, ಅಸಹನೀಯ ಮನೋವ್ಯಥೆ, ಇಷ್ಟು ವಿಶಾಲವಾದ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ನೀನೇ ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸುವವರಿಂದ ಆಗಾಧ ದುರ್ದೈವಿ, ಇವೆಲ್ಲವುಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೊಟ್ಟೆತುಂಬುವಷ್ಟು ಗಂಜಿಯಾದರೂ ದೊರಕದ ಕೇವಲ ಪರಿತಾಪಕರವಾದ ಕ್ಷುದ್ರದಾರಿದ್ರ್ಯ! ಈ ಸ್ಥಿತಿಗೂ, ಮೇಲೆಹೇಳಿದಂತೆ ಸುಖ ಸಂತೋಷಗಳಲ್ಲಿ ಒಲಾಡುತ್ತ ಆನೆಯಮೇಲೆ ಅಂಬಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಸಹಸ್ರಾರು ಜನಗಳ ಮುಗಿದ ಕೈಗಳಿಂದ ಗೌರವಪುಷ್ಪಾಂತ ಮೆರೆವಣಿಗೆಯಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯಪ್ರಾಣಿಯ ಜೀವನ ಸ್ಥಿತಿಗೂ ಕಾರಣಗಳು ಇರಬೇಡವೇ ? ಅವರವರ ಆಗಾಧ ಜೀವನ ವೃಕ್ಷಗಳು ಬೇರುಗಳಿಲ್ಲದೆ ಕೇವಲ ನಿರಾಧಾರವಾಗಿ ನಿಂತುಬಿಟ್ಟಿವೆಯೇ ? ಹಾಗೆ ಎಣಿಸುವುದಾದರೆ ಅದು ಕೇವಲ ವಿಚಾರ ಶೂನ್ಯ ಭಾವನೆಯೆಂದೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾರದೇ ?

ನಡೆಯುವ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಮುಂದಿಡುವ ಒಂದು ಹೆಜ್ಜೆಗೆ, ಹಿಂದಿಟ್ಟ ಒಂದು ಹೆಜ್ಜೆಯು ಹೇಗೆ ಆಧಾರವಾಗಿರುವುದೋ, ಹಾಗೆಯೇ ಇಂದು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಒಂದು ಜೀವಿತಕ್ಕೆ ಹಿಂದೆ ನಡೆದ ಒಂದು ಜೀವಿತವು ಆಧಾರವಾಗಿರುವುದು; ಅಂತೆಯೇ ಮುಂದಿನ ಜೀವಿತಕ್ಕೆ ಇಂದು ನಡೆದ ಜೀವಿತವೂ ಕಾರಣವಾಗಿ ಏರ್ಪಡುವುದು.—“ಹಲವು ವರ್ಷಕಾಲ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿದ್ದು ಸಾಗಬೇಕಾದ ಜೀವಿತಕ್ಕೆ ಅವಶ್ಯಕವಾದಷ್ಟು ವಸ್ತು ಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನು ಮರಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೇಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅದೃಶ್ಯನಾಗಿ ಹೊರಟುಹೋಗುವ ಜೀವನವು ಹೇಗೆ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡೊಯ್ಯುವನು ? ಹಾಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯದಿರುವಾಗ ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿದ್ದ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳು ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಅನುಸರಿಸಿ ಬರುವುವು ! ಇವೆಲ್ಲವೂ ಶುದ್ಧ ಭ್ರಮೆಯಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೇನೂ ಅಲ್ಲ” ಎಂದು ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಕುರಿತು ದೀರ್ಘವಾಗಿ ವಿಚಾರಮಾಡಲಾರದವರು ಆಕ್ಷೇಪಿಸಬಹುದು. ಆ ಆಕ್ಷೇಪಣೆಗಾಗಿ ಬೇಸರಗೊಳ್ಳಲಾಗದು. ಅದಕ್ಕೆ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಲಾಸಿಸುತ್ತೇವೆ. ನೂರಾರು ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ

ಬೆಳೆದು ಸಹಸ್ರಾರಾಮಂದಿ ನಿಲ್ಲಲು ಸಾಕಾಗುವಷ್ಟು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬೆಳೆದ
ಒಂದು ಅಲದ ಅಥವಾ ಅರಳಿಯ ಮರವನ್ನು ನೋಡಿರಿ. ಅದು ಗಸಗಸೆಯೆ
ಷ್ಟು ಆಕಾರದ ಒಂದು ಬೀಜದಿಂದ ಉಂಟಾದ ಮರವೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಯಾರಿಗಾ
ದರೂ ಸಂದೇಹವುಂಟೆ? ಅಷ್ಟು ದೊಡ್ಡವೃಕ್ಷದ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಶಾಖೆ
ಗಳೂ ನೂರಾರು ರೆಂಬೆಗಳೂ, ಅಸಂಖ್ಯ ಎಲೆ ಹೀಚು ಕಾಯಿಗಳೂ, ಕ್ರಮ
ಕ್ರಮವಾಗಿ ಆ ಬೀಜವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದುವೇ ಎಂಬುದನ್ನು
ಯಾರು ಒಪ್ಪರು? ಆದರೆ ಇಷ್ಟು ವಸ್ತುಗಳೂ ಆ ಬೀಜದಲ್ಲಿದ್ದುವೆ? ಅಷ್ಟೇ
ಅಲ್ಲ, ಆ ಬೀಜವೆಂಬುದು ನಮಗೆ ದೃಷ್ಟಿಗೋಚರವಾಗುವಂತೆ ಅಷ್ಟು ದೃಷ್ಟಿ
ವಾಗಿದ್ದರೂ, ಅದರಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಮೊಳಕೆಯಾಗಲು (Germination)
ಆವಶ್ಯಕವಾದ ಬೀಜದ ಜೀವ ಜೀವಾಳದ ಭಾಗವೆಷ್ಟು ತುಂಬಿದೆ? ಆ ಜೀವ
ಜೀವಾಳದಲ್ಲಿ ಈ ದೊಡ್ಡ ವೃಕ್ಷವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಲು ಸಾಧಕವಾದ ವಸ್ತು
ಸಾಮಗ್ರಿ ಎಷ್ಟುಸೇರಿದೆ? ಈ ದೃಶ್ಯವಿಚಾರವನ್ನೇ ಕುರಿತು ವಿಮರ್ಶಿಸು
ತ್ತಾ ಹೋದರೆ, ಈ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಸಂಗತಿಯು ಸಹ ನಂಬಲರ್ಹವೇ ಎಂದು
ತೋರುವುದಲ್ಲವೆ? ಆದರೆ ಅದೇ ಯಥಾರ್ಥವಾದ ಸಂಗತಿ! ಅದರಲ್ಲಿ ಅಗಾ
ಧವಾದ ವಸ್ತುಸಾಮಗ್ರಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ತುಂಬಿರುವೆಂಬುದು ನಿಜ. ಆದರೆ ಅದ
ರಲ್ಲಿ ಆ ವೃಕ್ಷದ ಅದ್ಯಂತಜೀವಿತಕ್ಕೆ ಅಧಾರಭೂತವಾದ ಕಾರಣ ಸಾಮಾ
ಗ್ರಿಯು ತುಂಬಿದೆ ಎಂಬುದು ಮಾತ್ರ ಸುಳ್ಳಲ್ಲ!

ಅದು ಹೇಗೆಂಬಿರಾ! ಅದರಲ್ಲಿರುವುದು ಭೌತಿಕ ವಸ್ತುತತ್ತ್ವವಲ್ಲ.
ಅದರಲ್ಲಿ ತುಂಬಿರುವುದೆಂಬುದು, ಸರ್ವಜೈತನ್ಯಸ್ವರೂಪವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಭಾವನೆ.
ಅಲದ ಮರ, ಅರಳಿಯ ಮರ, ಹಲಸಿನ ಮರ, ಮಾವಿನ ಮರ, ಬೇವಿನ
ಮರ ಎಂಬ ವಿವಿಧ ಗುಣಸ್ವಭಾವಗಳಿಗೆ ಆಕರವಾದ ಆ ಬ್ರಹ್ಮಭಾವನೆಯು
ಆ ಬೀಜದಲ್ಲಿ ಅಣುಸ್ವರೂಪಿಯಾಗಿರುವ ಆ ಜೀವವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿ ನೆಲೆ
ಗೊಂಡಿರುವುದು. ಅದನ್ನು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡು ಬೀಜದಲ್ಲಿರುವ ಪಿಷ್ಟಪದಾ
ರ್ಥವೂ ಮತ್ತು ಸಿಪ್ಪೆಯೂ, ಅದು ಮೊಳಕೆಯಾಗಿ ಭೂಮಿಯಿಂದ ಆಹಾರ
ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಶಕ್ತವಾಗುವವರೆಗೆ ಸಸಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ಸಾಕಾದಷ್ಟು
ಪ್ರಯಾಣದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಒದಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುವು. ಆ ಪಿಷ್ಟಪದಾರ್ಥವು ಕೊಳೆ
ಯದೆ ಹುಳಿಯದೆ ಬಲಗೊಂಡು ಇರುವುದಾದರೆ, ಪುಷ್ಟವಾದ ಆ ಕಾಳಿನಲ್ಲಿ

ಅಡಗಿರುವ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಬೀಜವು ಪ್ರಕೃತಿ ಸಂಸರ್ಗದಿಂದ ಮೊಳಕೆಯಾಗಿ, ಸ್ತಂಭದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾಗಿರುವ ಅಣುಸ್ವರೂಪಿಯಾದ ಜೀವಾತ್ಮದ ಗುಣಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದ ಸಸಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆಯಲಾರಂಭವಾಗುವುದು. ನಂತರ ಅದಕ್ಕೆ ಭೂಮಿಯಿಂದ ಒದಗುವ ಆಹಾರ ಪಾನೀಯಗಳು ಅದನ್ನು ಕೊಂಬೆ ರೆಂಬೆ ಎಲೆ ಹೂವು ಹೀಚು ಕಾಯಿ ಹಣ್ಣು-ಪುನಃ ಬೀಜಗಳು ಮುಂತಾಗಿ ಆಗುವವರೆಗೆ ಮೋಷಿಸುವುವು. ಇದು ಸೃಷ್ಟವಾಗಿದೆಯಲ್ಲವೆ? ಹಾಗೆಯೇ ಮನುಷ್ಯನ ಇಂದಿನ ಜೀವಿತಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುವುದೆಂಬುದು, ಜೀವಾತ್ಮನ ಜನ್ಮಾಂತರಾರ್ಜಿತವಾದ ಅನುಭವದ ಭಾವನೆಮಾತ್ರ. ಅವನು ಗತಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಗುಣಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ. ತಾನು ಘನವಂತನಾಗಬೇಕು, ಧನವಂತನಾಗಬೇಕು, ವಿದ್ಯಾವಂತನಾಗಬೇಕು, ರಾಷ್ಟ್ರಧಾರೀಣನಾಗಬೇಕು, ಕವಿಯಾಗಬೇಕು, ಪರೋಪಕಾರಿಯಾಗಬೇಕು, ಕಲಾಕೋವಿದನಾಗಬೇಕು, ಯಂತ್ರನಿರ್ಮಾಪಕನಾಗಬೇಕು ಅಥವಾ ಅಂಥ-ಇಂಥ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿಪುಣನಾಗಬೇಕು ಅಥವಾ ರಾಜ್ಯಾಧಿಪತಿಯಾಗಬೇಕು ಎಂದಾಗಲೀ, ಹಾಗಲ್ಲದೆ ತಾನು ವೃದ್ಧಿಯಾಗಬೇಕು, ಕಲ್ಪತನದಿಂದ ಧನವನ್ನು ಗಳಿಸಬೇಕು, ಪರರಿಗೆ ಮೋಸಮಾಡಿ ಭೂಮಿಯನ್ನೂ, ಕನಕ ಕಾವಿನಿಯನ್ನೂ ಗಳಿಸಿ ಅನುಭವಿಸಬೇಕು ಎಂದಾಗಲೀ ಸದಾ ಭಾವಿಸುತ್ತಾ ಇರುವನಾದರೆ, ಆ ಭಾವನೆಯೇ ಅವನ ಜೀವಿತ ತತ್ತ್ವವಾಗಿ ಉಳಿದು, ಮರಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಣು ಮಾತ್ರವಾದ ಆ ಜೀವನನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೊರಡುವುದು. ಮೊಳಕೆಯಾಗುವ ಬೀಜದ ಭಾವನನ್ನು ಆಮರಿಸಿರುವ ಪಿಷ್ಟಭಾಗವು ಹೇಗೆ ಅದು ಮೊಳಕೆಯಾಗುವವರೆಗೆ ಅದನ್ನು ಅಂಟಿದ್ದು ರಕ್ಷಿಸಬೇಕಾಗಿರುವುದೋ ಈ ಭಾವವೂ ಹಾಗೆಯೇ ಆ ಜೀವಾತ್ಮನಿಗೆ ತನ್ನ ಗುಣಸ್ವಭಾವಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಜನ್ಮಗೊಂಡು ಬೆಳೆಯಲು ಕಾರಣವಾಗುವುದು.—ಆಲದಮರ ಅರಳಿಯಮರ ಎಂಬಿವುಗಳ ಗುಣಕರ್ಮ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕೆ ಮೂಲಭೂತವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಭಾವನೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರವೇ ಅನುಸರಿಸಿ ಅಗಾಧವಾದ ಆಯಾ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವೃಕ್ಷಗಳು ಹೇಗೆ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆಯುವುವೋ ಹಾಗೆಯೇ, ‘ಕಲ್ಪತನದಿಂದ ನಾನು ಧನ ಸಂಗ್ರಹಣಮಾಡಬೇಕು’ ಎಂಬ ಒಂದು ಭಾವನೆಯು ಬಲಗೊಂಡಿದ್ದ ಜೀತನನು ತನ್ನೊಂದಿಗೆ ಯಾ

ವ ವಸ್ತು ಸಾಮಾಗ್ರಿಯನ್ನೂ ಹೊತ್ತು ತರಬೇಕಾದುದಿಲ್ಲ. ಆ ಕಳ್ಳತನಕ್ಕೆ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಸ್ನೇಹಿತರೂ, ಚಾತುರ್ಯ-ಚಟುವಟಿಕೆಗಳೂ, ನಡೆ ನುಡಿಗಳೂ, ಆಹಾರ ವಿಹಾರಗಳೂ, ಲಾಭನಷ್ಟಗಳೂ, ಸುಖ ದುಃಖಗಳೂ, ರಾಜದಂಡನೆಯೇ ಮುಂತಾದುವುಗಳೂ ಸರ್ವವೂ ಬರುವುವು. 'ನಾನು ರಾಜನಾಗಬೇಕು' ಎಂಬ ಭಾವನೆಯು ಬಲಗೊಂಡಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ಜೇತನನು 'ನಾನು ಆನೆಯನ್ನೇರಬೇಕು, ಕುದುರೆಯನ್ನು ಹತ್ತಬೇಕು, ಪಾಲಕಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಬೇಕು, ಮೃಷ್ಟಾನ್ನ ಭೋಜನಮಾಡಬೇಕು' ಎಂದು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಬೇಕಾದುದೇ ಇಲ್ಲ. ರಾಜನೆಂಬ ಪದವಿಯೊಂದನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ವಿಶ್ವ ಸಕಲ ಸಮಾರಂಭಗಳೂ ನೇರಬರುವುವು. ಹಾಗೆಯೇ 'ಪರೋಪಕಾರಮಾಡಬೇಕು' ಎಂಬ ದೃಢಭಾವದಿಂದ ತಪಿಸುತ್ತಿದ್ದ ವನಿಗೆ ತಿಬಿ ದಧೀಚಿ ಮುಂತಾದವರಂತೆ ಪರೋಪಕಾರಮಾಡುವ ಸಕಲವಿಧ ಉತ್ಸಾಹ ಸಹಾಯ ಸಂಪತ್ತುಗಳೂ ಒದಗುತ್ತಾ ಹೋಗುವುವು. ಅಂತೆಯೇ ಸ್ವಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ ಪರಕೀಯರ ಕಣ್ಣು ಕೀಳುವುದು, ಮೂಗು ಕೊಯ್ಯುವುದು, ಕೈಕಾಲುಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸುವುದು, ಕತ್ತು ಕಿವಿಚಿ ಕೊಲ್ಲುವುದು, ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ನೂಕಿ ಪ್ರಾಣಕಳಿಯುವುದು, ಕ್ಷುದ್ರ ಉಪದ್ರವಗಳಿಂದ ಸದಾ ವ್ಯಥೆಪಡಿಸುವುದು ಮುಂತಾದುವುಗಳಿಂದ ಪರಪೀಡನೆಯಲ್ಲೇ ಸದಾ ನಿರತನಾಗಿದ್ದರೆ, ಆ ಕೃತ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಭಾವನೆಗಳೇ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸದಾ ನೆಲೆಸಿದ್ದು, ಜೀವಾತ್ಮನನ್ನು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುವಾದುದರಿಂದ ಮರುಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ, ಆಯಾಯಾ ಅಂಗವಿಕಾರಗಳಿಂದಲೂ, ರೋಗ ಬಾಧೆಗಳಿಂದಲೂ, ಅನುಭವಿಸಲಸಾಧ್ಯವಾದ ದುಃಖ ಪರಂಪರೆಗಳಿಂದಲೂ ಸದಾ ಮರುಗಲು ಅರ್ಹವಾದ ವಾಪಿ ಜನ್ಮಗಳೇ ಅವನಿಗೆ ಉಂಟಾಗುವುವು. ಕೇವಲ ಭಾವನೆ ಮಾತ್ರವೇ ಈ ಸಕಲ ವಸ್ತು ಸಾಮಾಗ್ರಿಗಳನ್ನೂ ಹೇಗೆ ಉಂಟುಮಾಡುವುದು-ಅದನ್ನನುಸರಿಸಿ ಸುಖದುಃಖಗಳು ಹೇಗುಂಟಾಗುವುವು, ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲವರಿಗೆ ಸಂದೇಹವಿರಬಹುದು. ಅದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಕೊಡಲೆಳಿಸುತ್ತೇವೆ. ನಾವು ಎಂದೂ ಕಾಣದಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ಹಲವು ಪರಿವಾರ ಯುಕ್ತನಾಗಿ ಬಂದು ನಮ್ಮೊರಲ್ಲಿ ಠಾಣ್ಯಹಾಕುವನೆಂದು ಭಾವಿಸೋಣ! ಅವನ ಅನುಯಾಯಿಗಳು ಅವನ

ನನ್ನು ರಾಜನೆಂದು ಸಂಜೋಧಿಸಿ-ಮರ್ಯಾದಿಸುವರು. ಒಡನೆ ನಾವೂ ನೂರಾರು ಜನರು ಒಂದಾಗಿ, ಅವನನ್ನು ಉಚಿತ ರೀತಿಯಿಂದ ಗೌರವಿಸಬೇಕೆಂದು ಸಭೆನಡೆಸಿ, ಧನವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಚಪ್ಪರ ತೋರಣ ಮಂಟಪಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ, ಫಲ ಪುಷ್ಪ ತಾಂಬೂಲಗಳನ್ನು ಶೇಖರಿಸಿ, ಅವನ ಉಪಚಾರಕ್ಕಾಗಿ ಬಕ್ಷ್ಯ ಭೋಜ್ಯಗಳನ್ನು ಪಕ್ವಮಾಡಿಸಿ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸುವೆವು. ಓಲಗ ತಾಳ ಮೆಳಗಳೂ ಆತನನ್ನು ಹೊಗಳಿ ರಚಿಸಿದ ಅಗಾಧ ಕವಿತೆಗಳು, ಭಾಷಣಗಳು ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಸಿದ್ಧವಾಗುವುವು. ಅಂತೆಯೇ ಅವನಿಗೆ ಸಕಲವಿಧ ರಾಜೋಪಚಾರಗಳೂ ನಡೆಯುವುವು. ಆದರೆ ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಆಪ್ತನಾದ ಅದೇ ಊರವನೊಬ್ಬನು ಬಂದು, -“ಅಯ್ಯೋ ಅವನು ಕಳ್ಳರ ಗುಗುಪಿನ ಯಜಮಾನನು. ವೊನ್ನೆ ಆ ಊರಲ್ಲಿ ದರೋಡೆ ನಡೆಸಿದನು. ಇಂದು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ. ಈ ರಾತ್ರಿಯೋ ನಾಳೆಯೋ ನಮ್ಮೂರನ್ನೂ ದೋಡುವನು” ಎಂದು ತಿಳಿಸುವನು. ಅಷ್ಟೇ! ಒಡನೆಯೇ ಅವನು ರಾಜನೆಂಬ ಭಾವನೆಯೂ, ಅವನ ಗೌರವಕ್ಕಾಗಿ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದ ಸಕಲ ಉಪಚಾರಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯೂ ನಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಧಿಂದ ಮರೆಯಾಗಿ, ತಕ್ಷಣ-‘ಅವನನ್ನೂ ಅವನ ಕಡೆಯವರನ್ನೂ ಹಿಡಿದು ಬಂಧಿಸಬೇಕು’ ಎಂಬ ಪ್ರಯತ್ನವು ನಡೆಯುವಾಗುವುದು. ತರುವಾಯ ಹಗ್ಗ ಕೈಕೋಳ ಮುಂತಾದ ಬಂಧಕ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟು, ಅವರನ್ನು ಬಂಧಿಸುವಿಕೆಯೂ ತಿಕ್ಷೆಗೊಳಿಸುವಿಕೆಯೂ ಎಲ್ಲವೂ ಆಗಿಹೋಗುವುವು. ಈ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕುರಿತು ಯೋಚಿಸಿರಿ. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಬಾರಿಯೂ, ನಮಗೆ ಆ ಮನುಷ್ಯನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತಿಳಿದುಮಾ-‘ರಾಜ ಮತ್ತು ಕಳ್ಳ’ ಎಂಬ ಭಾವನೆಗಳು ಮಾತ್ರ. ಅವನು ರಾಜನಾಗಿದ್ದುದನ್ನೂ ಕಳ್ಳತನ ಮಾಡಿದ್ದನ್ನೂ ನಾವು ಕಾಣೆವು. ಅಥವಾ ಆ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ನಮಗೆ ಕೊಟ್ಟವರಾದರೂ ಯಾವವನು, ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನೂ ಹೊತ್ತು ತಂದಿರಲಿಲ್ಲ, ಅಲ್ಲವೇ? ಆದರೆ ಕೆಲವು ಆ ‘ರಾಜ’ ಮತ್ತು ‘ಕಳ್ಳ’ ಎಂಬ ಭಾವನೆಗಳು ಮಾತ್ರವೇ ಮೊದಲು ರಾಜೋಪಚಾರಕ್ಕೆ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಸಕಲ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನೂ, ಎರಡನೆಯ ಬಾರಿ. ಅವನನ್ನೇ ಬಂಧಿಸಲು ಅನಶ್ಯಕವಾದ ನಷ್ಟ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನೂ ಒದಗಿಸಿದುವು. ಅವರಿಗೂ ನಮ್ಮ ಆ ಕೇವಲ ಭಾವನೆಗಳ ಫಲವಾಗಿಯೇ

ಅಗಾಧ ಸುಖವೂ-ಕಷ್ಟವೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದುವು. ಹೀಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಕ್ಷುದ್ರವಾದ ನಮ್ಮ ಭಾವನೆಗಳೇ ಇಷ್ಟಮಟ್ಟಿನ ಕಾರ್ಯವಾಡಲು ಶಕ್ತವಾಗಿರುವಲ್ಲಿ, ಅಗಾಧ ಶಕ್ತಿಯುಕ್ತವೂ, ಸರ್ವಜೈತನ್ಯಸ್ವರೂಪವೂ, ಆದ ಆ *ಬ್ರಹ್ಮಭಾವದ ಶಕ್ತಿಯೆಷ್ಟೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಲು ಯಾರಿಂದ ಸಾಧ್ಯ? ಈ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಸಮಂಜಸವೆಂದು ಒಪ್ಪಬಹುದಾದರೆ, ಸಂಕಲ್ಪಸಿದ್ಧಿಯ ಅದ್ಭುತಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಗಳಿಸಿದ ಬ್ರಹ್ಮಭಾವನೆಯಿಂದ ಜಗತ್ತಿನ ಸಕಲವಿಧ ಸೃಷ್ಟಿಕಾರ್ಯವೂ ನಡೆವುದು ಸಾಧ್ಯವೆಂದೂ ಹೀಗೆ ಯೋಚಿಸುವುದು ಸಮಂಜಸವೆಂದೂ ಒಪ್ಪಬೇಕಾಗುವುದು. ಹೀಗೆ ಒಂದು ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಆರ್ಜಿತವಾದ ಪುಣ್ಯಪಾಪಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿಯೇ ಜೀವಾತ್ಮನು ಮರುಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಸುಖ ಅಥವಾ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವನು ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ವಿವರಣೆಯು ಲೇಶಮಾತ್ರವಾದರೂ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಬಲ್ಲುದೆಂದು ನಂಬುತ್ತೇವೆ. ಅಗಾಧವಾದ ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಇನ್ನೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಬಿಳಿಸುವುದು ಪ್ರಕೃತಕ್ಕೆ ಅನಾವಶ್ಯಕವು. ವಿಚಾರಪರರು ಈ ಮಾರ್ಗವನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿ ಯೋಚನೆ ಮಾಡತೊಡಗುವರಾದರೆ, ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಈ ವಿಚಾರವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತಾ ಹೋಗುವುದು.

ತತ್ವದರ್ಶಿಗಳಾದ ಮಹಾಪುರುಷರು, ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಕಿರತಲಾಮಲಕದಂತೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿದಿರುವರಾದುದರಿಂದಲೇ ಅವರು ತಮಗೆ ಅಪಕಾರವನ್ನೆಸಗಿದವರಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಸಕಾರವೆಸಗಿ ಕರ್ಮ ಸಂಕಲೆಗಳನ್ನು ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ, ಸರ್ವಕಾಲ ಸರ್ವಾವಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲೂ, ತಮ್ಮ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಶುಚಿಯಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಸದಾ ಭಗವನ್ನರ್ಥರ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿರುವರು. ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ಕಷ್ಟಸುಖಗಳೆಲ್ಲವೂ ತಮ್ಮ ಜನ್ಮಾಂತರಾರ್ಜಿತ ಕರ್ಮಗಳ ಫಲಗಳೆಂದು ತಿಳಿದು ಸಮಾಧಾನ ಚಿತ್ತರಾಗಿ ಅನುಭವಿಸುವರು. ತಮಗೆ ದ್ರೋಹವಾಡಿದರೆಂದು ಯಾರನ್ನೂ ದ್ವೇಷಿಸರು - ದೂಷಿಸರು. ಪರರಮೇಲೆ ಹಠಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸರು. ಅಂತಹ ಸಾಧುವರ್ಯರ ನಡೆವಳಿಕೆಯು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಲಾರದೆ? ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕನಾದ ಶ್ರೀ ಜಯದೇವ ಕವೀಶ್ವರನ ಚರಿತ್ರೆಯು ಈ ತತ್ವವನ್ನು

ಉದಾಹರಣಾರ್ಥಕ ಸ್ಪಷ್ಟಗೊಳಿಸುವುದಾದುದರಿಂದ ಅದನ್ನಿಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಲೆಳೆಸುತ್ತೇವೆ. ವಾಚಕ ಮಹಾಶಯರು ಸಾವಧಾನ ಚಿತ್ತದಿಂದ ಮುಂದುವರಿದೇಕೆ.

ಭಾರತದೇಶವನ್ನು ಕ್ಷೇತ್ರತೀರ್ಥಗಳ ತೌರುಮನೆಯನ್ನಬಹುದಷ್ಟೆ ! ಕಾಶೀ ರಾಮೇಶ್ವರ ತಿರುಪತಿ ಉಡುಪಿ ಫಂಡರಾಪುರ ದ್ವಾರಕಾ ಹರಿದ್ವಾರ ಮುಂತಾದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು ಸ್ತುತಿವರ್ಷವೂ ಹತ್ತಾರು ಸಹಸ್ರಮಂದಿ ಯಾತ್ರಿಕರನ್ನು ತಮ್ಮೆಡೆಗೆ ಆಕರ್ಷಿಸಿ, ಅವರ ಆತ್ಮಗಳಿಗೆ ಧನ್ಯತೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಲು ಶಕ್ತವಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳೆಲ್ಲ ಒಂದೊಂದೂ ಅಗಾಧ ಪೂರ್ವಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಉಂಟಾಗಿವೆ. ಒಂದೊಂದರಲ್ಲೂ ಮಹಾಮಹಿಮಾ ಶಾಲಿಗಳಾದ ಭಕ್ತಶಿರೋಮಣಿಗಳು ವಾಸಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ದೇವತಾ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿ ಆಯಾ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಅಗಾಧ ತಪಶ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಗಳಿಸಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆಂದೂ, ಆ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಒಂದೆರಡು ರಾತ್ರಿಗಳಾದರೂ ವಾಸಿಸುವುದರಿಂದ ತಮ್ಮ ಪಾತಕವು ನಾಶವಾಗಿ, ಮನಸ್ಸು ಶುದ್ಧವಾಗಿ, ತಮ್ಮ ಜೀತನಕ್ಕೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ವಾತಾವರಣದ ಸಂಪರ್ಕದಿಂದ ತಮ್ಮೊಳಗೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಭಾವನೆಯುಂಟಾಗಿ ಸದ್ಗತಿಗೆ ಸಾಧನವಾಗುವುದೆಂಬುದು, ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಯಾತ್ರೆಯಾಗಿ ಹೋಗುವುದರಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಭಾವನೆ. ಇತರ ಎಲ್ಲಾ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಂತೆಯೇ ಶ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥ ಕ್ಷೇತ್ರವೂ ಬಹು ಮಹಿಮಾಸಂಪನ್ನವಾದುದೆಂಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿದ್ದಿತು. ಆ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೂ ಸ್ತುತಿವರ್ಷವೂ ಹತ್ತಿಪ್ಪತ್ತು ಸಹಸ್ರಮಂದಿ ಯಾತ್ರಿಕರು ಬಂದು, ಜಗನ್ನಾಥ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿ, ಸಂತುಷ್ಟಾಂತರಂಗದಿಂದ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸ್ವಗ್ರಾಮಗಳಿಗೆ ಹೋಗುವುದೂ ಪದ್ಧತಿ ! ಈ ಜಗನ್ನಾಥಕ್ಕೆ ಸಮೀಪವಾಗಿ ಬಿಲ್ವಾಯಂಬೊಂದು ಗ್ರಾಮವು ಚಿರಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದು. ಆ ಬಿಲ್ವಾ ಗ್ರಾಮವು ಚಿಕ್ಕದೇ ಆದರೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಸದಾಚಾರ ಸಂಪನ್ನರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೂ, ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ವಿಧೇಯರಾಗಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕುಲವೃತ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿ ಧರ್ಮಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ವೈಶ್ಯ ತೊದ್ರರೂ, ಪರಸ್ಪರ ಗೌರವ ಪ್ರೇಮ ವಿಶ್ವಾಸಗಳಿಂದ ಜೀವನ ಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಸಾಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಆ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ನಾರಾ

ಯುಗಭಟ್ಟನೆಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮನು. ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಕುಶಲನಾಗಿ, ಸದಾ ಸತ್ಕರ್ಮನಿಷ್ಠನಾಗಿ, ಇತರರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನಾಗಿದ್ದನು. ಆತನು ಜಿತೇಂದ್ರಿಯನು, ಶುದ್ಧಸಂಕಲ್ಪನು, ಪರೋಪಕಾರಿಯು, ನಿಷ್ಕುಹನು. ತ್ರೀಜಗನ್ನಾಥಸ್ವಾಮಿಯ ಪಾದ ಪದ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಅನನ್ಯ ಭಕ್ತಿಭಾವವುಳ್ಳವನು. ಪರಮ ವೈರಾಗ್ಯಶಾಲಿಯು. -ಅಹಂಕಾರ ಮಮಕಾರ ನರ್ಜಿತನು.

ಬ್ರಾಹ್ಮಕುಲಭೂಷಿತನಾದ ನಾರಾಯಣಭಟ್ಟನು, ಯುಕ್ತ ವಯಸ್ಸಿನಾಗಿ ಕಮಲಾಬಾಯಿಯೆಂಬ ಸಾಧ್ವೀಮಣಿಯನ್ನು ವಿವಾಹವಾಗಿ ಆಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಗೃಹಸ್ಥ ಧರ್ಮವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾ ಬಹುಕಾಲ ಮೇಲ್ನಂದ ಬಿಲ್ವಾ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಕಮಲಾಬಾಯಿಯೂ, ತನ್ನ ಪತಿಗೆ ತಕ್ಕ ಭಾರ್ಯೆಯಾಗಿ ಸದ್ಗುಣ ಸದಾಚಾರಗಳಿಗೆ ತೊರುಮನೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಇದ್ದಳು. ಆ ದಂಪತಿಗಳಲ್ಲಿ ಎಂದೂ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳುಂಟಾದುದಿಲ್ಲ. ಎರಡು ಕಣ್ಣುಗಳೂ ಸೇರಿ ಒಂದು ವಸ್ತುವನ್ನು ಒಂದೇ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೇ ಹೇಗೆ ನೋಡುವುವೋ ಹಾಗೆಯೇ ಆ ದಂಪತಿಗಳು ಏಕಾಭಿಪ್ರಾಯದಿಂದಲೇ ಗೃಹಸ್ಥ ಧರ್ಮವಿಹಿತಗಳಾದ ಸಕಲ ಸತ್ಕರ್ಮಗಳನ್ನೂ ನಡೆಯಿಸುತ್ತಾ, ಆ ಗ್ರಾಮಸ್ಥರಿಗೂ ಸುತ್ತಮುತ್ತಿನ ಊರುಗಳವರಿಗೂ ಆದರ್ಶ ದಂಪತಿಗಳೆಂಬಂತೆ ಕಾಲಯಾಪನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರು.

ದಾಂಪತ್ಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಬಹು ಕಾಲಕಳೆದರೂ, ನಾರಾಯಣಭಟ್ಟನಿಗೆ ಸಂತಾನವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಭಟ್ಟನು ಅದಕ್ಕಾಗಿ ವ್ಯಸನಪಡಲೂ ಇಲ್ಲ. ವೈರಾಗ್ಯ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಆತನು ಆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಉದಾತ್ತನತೆಯಿಂದ ಇದ್ದು ಬಿಟ್ಟನು. ಆದರೆ ಆತನ ಭಾರ್ಯೆ ಕಮಲಾಬಾಯಿಗೆ ಸಂತಾನ ವಿಷಯಕವಾದ ಅಪೇಕ್ಷೆಯು ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಾಗತೊಡಗಿತು. ಕೇವಲ ವೈರಾಗ್ಯ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಇದ್ದ ಗಂಡನಿಗೆ ಸಂಸಾರದ ಹಂಬಲವು ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ತಪ್ಪುತ್ತಾ ಬಂದಂತೆಲ್ಲಾ ಕಮಲಾಬಾಯಿಗೆ-ತಮಗೆ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲವಲ್ಲ, ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದವರಿಗೆ ಸದ್ಗತಿಯೆಂತು ಲಭಿಸಿತು? ತಮ್ಮ ವಂಶವು ಮುಂದೆ ಬಿಳಿಯುವ ಪರಿಯೆಂತು?—ಎಂಬ ಹಂಬಲವು ಹೆಚ್ಚಾಗತೊಡಗಿತು. ಆದರೆ ತನ್ನ

ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದಾವಾಗ್ನಿಯಂತೆ ಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಈ ಹಂಬಲದ ವಿಚಾರವನ್ನು ತನ್ನ ಪತಿಗೆ ತಿಳಿಸದೆ, ಸದಾ ದೇವರನ್ನು 'ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾ, - ದೇವಾ, ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಏಕೆಷ್ಟು ನಿರ್ದಯನಾದೆ?' ಎಂದು ಶ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸದಾ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾ, ಗೃಹಕೃತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿ ಕಾಲ ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಳು. ಒಂದಾನೊಂದು ಸಾರಿ, ಪತಿ ಪತ್ನಿಯರಿಬ್ಬರೂ, ಶ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥಸ್ವಾಮಿಯ ದರ್ಶನಕ್ಕೆಂದು ತಮ್ಮ ಗ್ರಾಮದಿಂದ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿ, ಅಲ್ಲಿ, ಜಗನ್ನಾಥ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಮನಸಾರೆ ಪೂಜಿಸಿ, ಧ್ಯಾನಿಸಿ, ಆ ರಾತ್ರಿ ಅಲ್ಲಿಂದಿದ್ದಾಪರವಶರಾಗಿ ಮಲಗಿದ್ದರು. ಆ ದಿನ ಕಮಲಾಬಾಯಿಯು ಎದ್ದಿ ಗಿಂತಲೂ ಅತಿಶಯವಾಗಿ, - 'ದೇವಾ ನನ್ನ ಕೋರಿಕೆಗಳು ನಿನಗೆ ಅರಿಕೆಯಾಗಲಿಲ್ಲವೇ? ಒಂದು ಕಂದನಿಗಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸಿ ಪಟ್ಟ ನಿಟ್ಟುಸಿರುಗಳು ನಿನ್ನ ಕಿವಿಗೆ ಕೇಳಿಸಲಿಲ್ಲವೇ? ದಯಾ ಸಮುದ್ರನಾದ ನೀನು ದೀನಳ ಈ ಒಂದು ಅಲ್ಪ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿ- 'ಭಕ್ತಾಭೀಷ್ಟಪ್ರದಾಯಕ' ಎಂಬ ನಿನ್ನ ನಾಮವನ್ನು ಸಾರ್ಥಕಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾರೆಯಾ? ದೇವಾ, ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ ಸದೃಶನಾದ ನಿನ್ನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಮೊರೆಯಿಟ್ಟರೂ, ನನ್ನ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವು ನೆರವೇರದಿದ್ದ ಮೇಲೆ, ನನ್ನ ದುರ್ವಿಧಿಯು ಇನ್ನೆಷ್ಟು ಕಠಿಣವಾಗಿದ್ದೀತು?' ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ಮರುಗಿಕೊಂಡು, ಹಲುವಿಕೊಂಡು ಮಲಗಿದ್ದಳು. ಆ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ಕಳೆದು ಬೆಳಗಿನ ಜಾವಿನಲ್ಲಿ ನಾರಾಯಣಭಟ್ಟನಿಗೆ ಒಂದು ಕನಸಾಯಿತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಜಗನ್ನಾಥಸ್ವಾಮಿಯು ಒಬ್ಬ ವೃದ್ಧ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವೇಷದಿಂದ ಬಂದು- 'ಅಯ್ಯಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮಾ, ಚಿಂತಿಸಬೇಡ. ನಿನ್ನ ಭಾರ್ಯೆಯ ಕೋರಿಕೆಯು ತೀಘ್ರದಲ್ಲೇ ಸಫಲವಾಗುವುದು. ಅದರಿಂದ ನೀವೂ ನಿಮ್ಮ ವಂಶೀಕರೂ ಕೃತಾರ್ಥರಾಗುವಿರಿ' ಎಂದು ನುಡಿದು ಕಣ್ಮರೆಯಾದಂತೆ ಅನುಭವವಾಯಿತು. ಭಟ್ಟನು ಒಡನೆ ಕಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟು, ನಾರಾಯಣ ಸ್ಮರಣಪೂರ್ವಕ ಹಾಸಿಗೆಯಮೇಲೆ ಎದ್ದು ಕುಳಿತು- 'ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ತಾನು ಕೇಳಿದ ಮಾತುಗಳನ್ನೇ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಂಡನು. ತರುವಾಯ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನೆಬ್ಬಿಸಿ- 'ಎಲಾ ನನಗೆ ಈಗತಾನೆ ಆದ, ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ವೃದ್ಧ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಗೋಚರವಾಗಿ, ನಿನ್ನ ಕೋರಿಕೆಯು ತೀಘ್ರದಲ್ಲೇ ಸಫಲವಾಗುವುದೆಂದು ಹೇಳಿದಂತಾಯಿತು. ನಿನ್ನ ಕೋ

ರಿಕೆಯೆಂತಹುದು ? ಯಾರನ್ನು ಏನುಬೇಕೆಂದು ಕೋರಿಕೊಂಡಿದ್ದೆ ? ಆ ವಿಚಾರವೇನು ?” ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು.

ಕಮಲಾಜಾಯಿಗೆ ಪರಮಾಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ತನ್ನ ಕೋರಿಕೆಗೆ ಭಗವಾನನು ತನ್ನ ಪತಿಯ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರಕೊಟ್ಟ ಕಾರಣವೇನೆಂದು ತೋರದಾಯಿತು ! ಆದರೂ, ತನ್ನ ಪತಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವಾಗಿ-“ ನಾಥಾ, ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದವರಿಗೆ ಸದ್ಗತಿಯುಂಟಾಗದು, ಎಂಬ ಆರ್ಯವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆಯಿಟ್ಟು, ಇಷ್ಟು ಉತ್ತಮಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಬಾಳಿ ಬದುಕಿದ್ದರೂ ಕೊನೆಗೆ ಗತಿಗಾಣದೆ ಹೋಗಬೇಕಾದ ದುರ್ವಿಧಿಯು ನಮಗೆ ಒದಗುವುದಲ್ಲ ಎಂದು ಚಿಂತಿಸಿ-ನಮಗೊಂದು ಪುತ್ರಸಂತಾನವನ್ನು ಕರುಣಿಸೆಂದು ಶ್ರೀಜಗನ್ನಾಥಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೆ. ಭಕ್ತವತ್ಸಲನಾದ ಶ್ರೀವರನು ದೀನಳಾದ ನನ್ನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಲಾಲಿಸಿ ತಮ್ಮ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ ” ಎಂದು ಹಸನ್ಮುಖದಿಂದ ತನ್ನ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದಳು.

ತನ್ನ ಪತಿಯ ಉದರದಲ್ಲಿ ಭಗವದ್ರೂಪವಾದ ಬಲಿಮೆಯಿಂದ ಒಬ್ಬ ಪುತ್ರನು ಉದಯಿಸುತ್ತಾನೆಂಬುದನ್ನು ಕೇಳಿದರೂ, ನಾರಾಯಣಭಟ್ಟನು ಸಂತೋಷಗೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಮೇಲಾಗಿ-“ ಎಲೈ, ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಸದ್ಗತಿಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆಂದು ನಿನಗಾರು ಹೇಳಿದರು ? ಮಕ್ಕಳುಮರಿಗಳಿಂದ ಇನ್ನೂ ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಸಂಸಾರದ ಬಂಧಕವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ, ಚಿತ್ತವು ಭಗವಾನನ ಪಾದಗಳಿಂದ ತಪ್ಪಿ ಹಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿಯಲು ಅವಕಾಶವಾಗುವುದು, ಎಂಬುದನ್ನು ಮರೆತೆಯಾ ? ಭಗವಂತನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ನಿತ್ಯಸುಖವನ್ನು ಕೋರಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಆ ದೇವರದೇವನನ್ನು ಸಂತಾನ ಸಂಪತ್ತುಗಳೆಂಬ ಕ್ಷುಣಿಕ ಸುಖದಾಯಕಗಳಾದ, ದುಃಖಸ್ವರೂಪಿ ವರಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದೆ ? ” ಎಂದು ಕೇಳಿ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದನು. ಆಗಲಾ ಸಾಧ್ವಿಯು-“ನಾಥಾ, ಸಂತಾನವೂ ಸಂಪತ್ತು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೇ ಆ ಸರ್ವೇಶ್ವರನನ್ನು ಮರೆಯಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದವರಾರು ? ಸರ್ವೇಶ್ವರನ ಪಾದಪದ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಅನನ್ಯಭಾವದಿಂದ ನೆಲೆಗೊಂಡಿರುವ ಚಿತ್ತವು, ನೀರಮೇಲಿನ ಗುಳ್ಳೆಯಂತೆ ಕ್ಷಣಮಾತ್ರವಿದ್ದು ಮರೆಯಾಗುವ ಈ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಚಲಿಸಬೇಕಾದ ಕಾರಣವೇನು ? ಅಷ್ಟು

ಮಾತ್ರ ಯುಕ್ತಾಯುಕ್ತ ತಾರತಮ್ಯ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದಿದ್ದ ಮೇಲೆ ನಾವು ಗೃಹ ಸ್ವಧರ್ಮದಲ್ಲಿರಲು ಎಂತು ಯೋಗ್ಯರಾದೇವು? ಪ್ರಾಣಮನೋಹರಾ - ಹಾಗಲ್ಲ, ತಮಗೆ ತಿಳಿಯ ಹೇಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ನನಗಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಬಲ್ಲೆನು? ಆದರೂ ಚಿತ್ತವಿಟ್ಟು ಲಾಲಿಸಬೇಕು. ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮದ ಕರ್ತವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ, ದೇವ ಋಷಿ ಪಿತೃಋಣಗಳನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬುದೂ ಸೇರಿದೆಯಲ್ಲವೆ? ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರಿಂದ ನಮ್ಮವರೆಗೆ ನಡೆದುಬಂದ ನಮ್ಮ ವಂಶವು-ನಮ್ಮಿಂದ ಮುಂದೆ ನಡೆಯಲು ನಾವು ಶ್ರಮಪಡದಿದ್ದರೆ, ಈ ವಂಶವನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೇ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ ದುಷ್ಕರ್ಮವು ನಮ್ಮನ್ನು ಸುತ್ತುವುದಲ್ಲವೆ? ಅದಂತಿರಲಿ! ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನಾದರೂ ನಾವು ನೆರೆವೇರಿಸಬೇಕಷ್ಟೆ! ಭಗವದತ್ತವಾದ ಈ ಸಂಸಾರವನ್ನೂ ಸಂತಾನಾದಿಗಳನ್ನೂ ಲೀಲಾ ನಾಟಕ ಸೂತ್ರಧಾರಿಯಾದ ಆತನ ಲೀಲೆಯೆಂದೇ ತಿಳಿಯದೆ, ಬಂಧಕ ಸ್ವರೂಪವಾದುದೆಂದು ತಿಳಿದು ಮರುಗಬೇಕೇಕೆ? ಇದನ್ನು ಕುರಿತೇ ನಾನು ಭಗವಾನನನ್ನು ಹೀಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದೆನು. ತಪ್ಪಿದ್ದರೆ ಕ್ಷಮಿಸಿರಿ' ಎಂದು ನುಡಿದಳು.

ನಾರಾಯಣಭಟ್ಟನು. ತನ್ನ ಪತಿಯ ವಾಕ್ಯವು ಸಮಂಜಸವಾದುದೆಂದು ತಿಳಿದನು. ಮುಂದೆ ಆ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ವಿಶೋಧಭಾವವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಎದ್ದು ಇಬ್ಬರೂ ಪುನಃ ಜಗನ್ನಾಥಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿ, ಪರಮ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಸೃಗ್ರಾಮಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದರು. ಗ್ರಾಮವನ್ನು ಸೇರಿದ ಕೆಲವು ದಿನಗಳಲ್ಲೇ ಕಮಲಾಬಾಯಿಗೆ ಗರ್ಭಚಿಹ್ನೆಗಳು ತೋರಲಾದುವು. ಪ್ರಕೃತಿವಿಧಿಯಂತೆ, ನವಮಾಸಗಳು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಕಳೆಯಲು, ಮುಂದೊಂದು ಶುಭದಿನದ ಶುಭ ಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ, ಕಮಲಾದೇವಿಯ ಗರ್ಭಸುಧಾಂಬುಧಿಯಲ್ಲಿ, ತೀರ್ಜಗನ್ನಾಥಸ್ವಾಮಿಯ ವರಪ್ರಸಾದ ಮಹಿಮೆಯಿಂದಲೋ ಎಂಬಂತೆ, ಒಂದು ಪುರುಷಶಿಶುವು ಜನನವಾಯಿತು. ನಾರಾಯಣಭಟ್ಟನು ಜನನಕಾಲದ ಮುಹೂರ್ತ ಬಲೀಯವನ್ನು ನೋಡಿ, ತನ್ನಾವುತ್ರನು ಮುಂದೆ ಮಹಾ ಸಾಧುತೀರೋಮಣಿಯನ್ನಿಸಿಕೊಂಡು ಜಗತ್ಪ್ರಖ್ಯಾತನಾಗಿ ತನ್ನ ವಂಶಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಶಾಶ್ವತಗೊಳಿಸುವನೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದು - ಆ ಪುತ್ರ ಜನನಕ್ಕೆ ಕಾರಣಳಾದ ತನ್ನ ಪತಿಯ ಸದ್ಭಾವವನ್ನು ಕುರಿತು ಆಕೆಯ

న్న తన్న మనస్సినల్లీ అభినందిసుత్తా-‘‘ఁదెడతి సంతతి సావిరచా గలి’’ ఎందు హరసుత్తిద్దను.



అధ్యాయ ౨

“వివాహ మహోత్సవ”

శ్రీ జయదేవ కవియ జనన విచారదల్లి శ్రీ మహాభక్తి విజయదల్లి ఒందు కథేయ. హేళల్పుట్టిదే.—“వ్యేకుంతదల్లి శ్రీమ న్మహావిష్ణువు శీషశాయీయಾಗಿ పవడిసిద్దను. గరుడ శీషాదిగ ళి ముని మనుగళ సమూహవూ ఆతనన్న ఓలగిసుత్తిద్దితు. ఆగ భూలోకదల్లి కలి వ్రాబల్పదింద, వేదగళిగే ఆపార్థమాడోణవూ నాస్తికతేయూ అగాధ పాపకర్మవూ ఆజ్ఞానవూ డజ్జి క్షోయితేందు స్వామిగే అరికేయాయీతు. ఆగలా దేవర దేవను, అల్లీ కుళితి ద్ద వేదవ్యాస మహర్షియన్న కురితు, -‘మృషిపుంగవా, నీను హిం దే అవతారమాడి విభజిసికొట్ట వేదగళిగే సరియద ఆర్థవన్న తిళిదుకొళ్ళలారదే లోకదల్లి జనరు ఆజ్ఞానాంధకూపదల్లి బిద్దు నరళుత్తిద్దారే. ఆదుదరింద పునః నీను భూమియల్లి అవతార మాడి అవరన్న ఊర్దరిసు’’ ఎందు ఆజ్ఞాపిసిదను. ఒడనే వ్యాస మహర్షియ-‘‘అప్పణే’’యేందు నుడిదు -‘‘అగాధ దేవర సేవేయింద లూ వ్రతనియమాదిగళిందలూ పరిశుద్ధువాగిద్ద నారాయణభట్టన పత్నియ గర్భవేంబ పవిత్ర క్షేత్రవన్న ఆశ్రయిసి పుత్రత్వేన ఆవ తరిసిదను’’ ఎంబుదు ఆ కథేయ సారాంశ.

నారాయణభట్టను, మహా సుకృతకాలియద పుత్రును జనిసి డనల్లా ఎంబుదన్న తిళిదు, అగాధ సంభ్రమదింద ఆ తిశువిగే జాతకర్మ నామకరణ ముంతాద ప్రారంభద కర్మగళన్న విశే ష విజృంభణేయింద నేరేవేరిసి, ఆ తిశువన్న-‘‘జయదేవ’’ ఎంబ

ಹೆಸರಿಂದ ಸಂಬೋಧಿಸಿದನು. ತಿಶುವು ದಿನವಿನಕ್ಕೆ ಶುಕ್ಲವಕ್ರದ ಚಂದ್ರನ ಕಳೆಯಂತೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತಾ, ಮಗ್ಗುಲಾಗಿ, ಬೋರಲಾಗಿ ಅಂಬೆಗಾಲಕ್ಕುತ್ತಾ ಜೊಲ್ಲು ಸುರಿಸಿಕೊಂಡು ಮನೆಯಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದುದೂ, ಮುಂದೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ತಪ್ಪುಹೆಜ್ಜೆ ತೊದಲು ನುಡಿಗಳಿಂದ ಬಳಿಗೆ ನಡೆದು ತನ್ನ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳನ್ನು-‘ಮೈ-ಪ್ಪ’ ಎಂದು ಸಂಬೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದುದೂ ನಾರಾಯಣಭಟ್ಟ ಕಮಲಾದೇವಿಯರನ್ನು ಆನಂದ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಓಲಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಭಟ್ಟನು ಮಗುವಿಗೆ ಅನ್ನಪ್ರಾಶನವನ್ನೂ, ಮುಂದೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ವಯಸ್ಸು ಹೆಚ್ಚಿದಂತೆಲ್ಲಾ ಜೂಡಾಕರ್ಮ ಅಕ್ಷರಾಭ್ಯಾಸ ಉಪನಯನವೇ ಮುಂತಾದ ಕುಲಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಯುಕ್ತವಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಸಾಂಗವಾಗಿ ನೆರೆವೇರಿಸಿದನು. ಜಯದೇವನಿಗೆ ಉಪನಯನವಾದೊಡನೆಯೇ, ನಾರಾಯಣಭಟ್ಟನು ವೇದಪಾಠವನ್ನೂ ಆರಂಭಿಸಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ವೇದಗಳು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನೂ ಧರ್ಮರಹಸ್ಯಗಳನ್ನೂ, ಪುರಾಣಗಳ ಅಂತರಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿಸಿದನು. ಜಾಲಕ ಜಯದೇವನು ಕುಶಾಗ್ರಮತಿಯಾದುದರಿಂದ, ತಂದೆಯು ಒಂದು ವಿಚಾರವನ್ನು ಹೇಳಲು ಆರಂಭಿಸಿದೊಡನೆಯೇ ಅದರ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿವರಣೆಯನ್ನೂ ಗ್ರಹಿಸಿಬಿಟ್ಟನೇನೋ ಎಂಬಂತೆ ‘ಮಿಕ್ಕ ಎಲ್ಲವೂ ಹೀಗಲ್ಲವೆಂದು ತಾನೇ ಹೇಳಿಬಿಡುತ್ತಾ, ಬಹು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲದಲ್ಲೇ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರ ಪುರಾಣ ಇತಿಹಾಸಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಅದ್ವಿತೀಯ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಗಳಿಸಿ-‘ತಂದೆ ಗಿಂತಲೂ ಮಗನು ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿ, ಎಂಬ ಪ್ರಶಂಸೆಗೆ ಪಾತ್ರನಾದನು. ಕಾಶಿನವದ್ವೀಪ ಮುಂತಾದ ಸ್ಥಳಗಳ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪಂಡಿತ ಮಂಡಲಿಯವರು ಜಯದೇವನ ವಿದ್ಯಾ ಪ್ರಾಧಿಮೆಯನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡು, ನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟನನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸಿದರು. ಭಟ್ಟನು-‘ಸಜ್ಜನರ ಪ್ರಶಂಸೆಗೆ ಪಾತ್ರನಾಗುವಂತಹ ಸದ್ಗುಣಶಾಲಿಯಾದ ಪುತ್ರನನ್ನು ಪಡೆದೆನಲ್ಲಾ ! ನನ್ನ ಸಮಾನ ಧನ್ಯನಾರು’ ಎಂದು ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನೇ ಸಮಾಧಾನಪಟ್ಟುಕೊಂಡು ಆನಂದಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ಶ್ರೀ ಜಯದೇವನು ಅಗಾಧ ವಿದ್ಯಾನಿಧಿಯಾಗಿದ್ದುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ-ವಿನಯಾದಿ ಸದ್ಗುಣಗಳಿಂದ ವಿಭೂಷಿತನಾಗಿಯೂ ಇದ್ದನು. ಸಭೆಯಲ್ಲಿ

ದಿಗ್ಗಂತಿ ಪಂಡಿತರನ್ನು ಸೋಲಿಸುವ ಪಾಂಡಿತ್ಯವೂ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯೂ ಇದ್ದು ವಾದರೂ, ಯಾರಿಗೂ ಅವಮಾನವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ಅವರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ನೋಯಿಸುವಂತಹ ಧೂರ್ತತನವು ಆತನಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಗೊಂಡಿರಲಿಲ್ಲ. ದೇವ ತರಂಗಿಣಿಯಂತೆ ತಡೆಬಡೆಯಿಲ್ಲದೆ ಪ್ರವಹಿಸುವ ವಾಗ್ವಿರಿಯಿಂದ ಸಹಸ್ರಾ ವಧಿ ಶ್ರೋತ್ರಗಳನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿ ಸುವಂತಹ ವಾಗ್ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ಪ್ರಸಂಗಮಾಡುವ ಅದ್ಭುತ ಶಕ್ತಿ ಸಂಪನ್ನನಾಗಿದ್ದರೂ, ಒಂದು ಅಪಶಬ್ದವಾಗಲೀ ಆ ಮಹನೀಯನ ಬಾಯಿಂದ ಹೊರಟುದಿಲ್ಲ. ಆತನ ಮುಖ ಕಮಲವು ಸದಾ ವಿಕಸಿಸಿದ್ದು ತನ್ನನ್ನು ದರ್ಶಿಸುವ ಸಕಲ ಜನರ ಹೃದಯಗಳನ್ನೂ ಆಹ್ಲಾದಗೊಳಿಸುವುದು. ದಯೆ, ನಮ್ರತೆ, ಮೃದುವಾಕ್ಯ ಮುಂತಾದ ಸುಗಂಧಗಳು ಆ ವದನ ಕಮಲದಿಂದ ಹೊರಟು ಸರ್ವಾಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಸಕಲರ ಮನಸ್ಸಿಗೂ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುವು. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಸದ್ಗುಣಗಳೊಂದಿಗೆ ಆತನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥಸ್ವಾಮಿಯ ಪಾದ ಪದ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಅನನ್ಯ ಭಕ್ತಿಭಾಗ್ಯವೂ ಅಕ್ಷಯವಾಗಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದಿತು. ನಿರಂತರವೂ ಆ ದೇವರ ದೇವನ ಪಾದಕಮಲಗಳಲ್ಲೇ ನಟ್ಟಮನಸ್ಸುಳ್ಳವನಾಗಿ, ಸ್ವಾಮಿಯ ಅಗಾಧ ಮಹಿಮೆಗಳನ್ನೇ ಸದಾ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಾ, ಆತನು ಸ್ವಾಮಿಯ ನಾಮಗಳನ್ನೇ ಸದಾ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾ, ಸಂತೋಷಚಿತ್ತದಿಂದ ಇರುತ್ತಿದ್ದನು.

ದುಷ್ಟರನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುವ ದ್ರವ್ಯವು ಪರಪೀಡನೆಗೂ, ದೇಹಬಲವು ಅಶಕ್ತರ ನಿಗ್ರಹಕ್ಕೂ, ವಿನಿಯೋಗವಾಗಿ ತನ್ನೊಲಕ ಪಾಪಸಾಧನೆಗೆ ಸಹಾಯಕವಾಗುವಂತೆಯೇ, ದುರಹಂಕಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸೇರಿದ ಎದ್ದೆಯೂ ಸಹ ಪರದೂಷಣೆಗೂ ಪರಾಪಮಾನಕ್ಕೂ ತರ್ಕವಾದಕ್ಕೂ ಮಾತ್ರವೇ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗುವುದಲ್ಲದೆ, ಅವರ ಸದ್ಗತಿಗೆ ಸಾಧನವಾಗದು. ಯಾವ ಎದ್ದೆಯಿಂದ ಅವರು ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯ ವಸ್ತುವಿವೇಕವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಭಗವಂತನ ಅಗಾಧ ಮಹಿಮೆಗಳನ್ನು ಮನನಮಾಡಿಕೊಂಡು ಜ್ಞಾನಸಂಪನ್ನರಾಗಿ, ಮೋಕ್ಷ ಸುಖವನ್ನು ಗಳಿಸಬಹುದೋ ಅದೇ ಎದ್ದೆಯ ಬಲದಿಂದಲೇ ಆ ಮೂಢಾತ್ಮರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅಹಂಕಾರ ಮಮಕಾರಗಳನ್ನು ತೀವರಿಸಿಕೊಂಡು, ಆತ್ಮಪ್ರಶಂಸೆ ಪರನಿಂದೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿ, ಸ್ವಾರ್ಥಸಾಧನೆಗಾಗಿ ನಿಷ್ಕರವಾಕ್ಯಿನಿಂದ ಪರರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ನೋಯಿಸುತ್ತಾ, ಅಗಾಧ

ಪಾಪಸಾಧನೆಯನ್ನೇ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ದುರ್ಗತಿಗೆ ಇಳಿಯುವರು. ಕಿಲುವಿ
ದ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಅಮೃತಮಯ ಕ್ಷೀರವೂ ಸಹ ಕೆಟ್ಟು ದುರ್ಗಂಧವಾ
ಗುವಂತೆ, ಆ ನೀಚರ ದೇಹಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಹೊಕ್ಕ ಸರಸ್ವತಿಯೂ ಭ್ರಷ್ಟ
ತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ, ತನ್ನನ್ನು ದುಷ್ಟಧಕ್ಕೇಳಿದು, ದುರ್ನೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿ
ಸಿದ ಆ ನೀಚನು ತನ್ನೊಮ್ಮೆಯ ಸರಕದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ನರಳಲೆಂದು ಶಪಿಸಿದಿರ
ಲಾರಳು. ಮಹಾನುಭಾವನಾದ ಜಯದೇವನಾದರೋ, ತನ್ನ ವಿನಯ
ಸತ್ಯವಾಕ್ಯ ವೃದ್ಧಾಭಾಷಣ ದಯಾಭಾವ ಮುಂತಾದ ಸದ್ಗುಣಗಳಿಂದ
ಪರರಿಗೆ ಉದಾಹರಣ ಸ್ಮರಣಪನಾಗಿಯೂ, ತನ್ನ ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರಕನಾಗಿ
ಯೂ ಇದ್ದು ಮಹನೀಯನೆನ್ನಿಸಿಕೊಂಡು ಸಕಲರ ಗೌರವ ಆದರಗಳಿಗೂ
ಪಾತ್ರನಾಗಿದ್ದನು.

ವಿಷ್ಯಾವಂತರಿಗೆ ಲೇಖನಿಯೆಂಬುದೊಂದು ಅಮೌಲ್ಯ ಆಯುಧವು
ಶೂರನ ಕೈಯ ಬಿಡ್ಡವು ಎಂತಹ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬಲ್ಲದೋ ಅಂತಹ ಕೆಲಸ
ವನ್ನೇ ಬರಹಗಾರನ ಲೇಖನಿಯೂ ಮಾಡಬಲ್ಲುದು. ಮಾತ್ರವಲ್ಲ-ಆದಕ್ಕೆ
ಸಹಸ್ರಾರುಪಾಲು ಅಧಿಕವಾದ ಕೆಲಸವನ್ನೂ ಮಾಡಬಲ್ಲುದು. ಆ ಶೂರನು
ಸಜ್ಜನನೂ ಆಗಿದ್ದರೆ, ಅವನ ಕೈಕತ್ತಿಯು ಹುಲಿಯನ್ನು ಕೊಂದು ಗೋವಿನ
ಪ್ರಾಣ ರಕ್ಷಣೆಮಾಡಿ - ದುಷ್ಟರನ್ನು ಮರ್ದಿಸಿ ಶಿಷ್ಟರನ್ನು ಕಾಪಾಡಿ ಹೇಗೆ
ಸದ್ಗತಿಗೆ ಸಾಧಕವಾಗಬಹುದೋ, ಹಾಗೆಯೇ ವಿಷ್ಯಾವಂತನೂ ಸಜ್ಜನನಾ
ಗಿದ್ದರೆ, ತನ್ನ ಲೇಖನಿಯಿಂದ ಓದುಗರಿಗೆ ಸದ್ಗುಣ ಸನ್ನಡತೆಗಳು ದೇಶ
ಭಕ್ತಿ ದೈವಭಕ್ತಿಗಳು, ಆಸ್ತಿಕತೆ ಆತ್ಮ ಚಿಂತನೆಗಳು, ಶಾರ್ಯಾ ಧೈರ್ಯ
ದಾರ್ಯಾದಿಗಳು ಉಂಟಾಗುವಂತಹ ಸದ್ವ್ಯವಗಳನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವ
ಬರೆಹವನ್ನು ಬರೆದು ತನ್ನೊಲಕ ತನ್ನ ಮತ್ತು ಪರರ ಆತ್ಮೋನ್ನತಿಗೆ ಪ್ರಯ
ತ್ನಿಸುವನು. ಆದರೆ ಅವನು ಧೂರ್ತನಾದರೆ, ಅದೇ ವಿದ್ಯೆಯ ಬಲದಿಂದಲೇ
ಈ ಲೇಖನಿಯೆಂಬ ಅಸ್ತ್ರಪ್ರಯೋಗಮಾಡಿ, ಎಷ್ಟೋ ಜನರ ಮನೆಯನ್ನು
ಮುಳುಗಿಸಲೂ, ಅವರ ಆಸ್ತಿವಾಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಲೂ, ಅವರ ಮನ
ಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಾಮ ಕ್ರೋಧಾದಿ ವಿಕಾರಗಳನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿ ಹಬ್ಬಿಸಲು ಸಾಧಕ
ವಾದ ದುಷ್ಟ ಬರವಣಿಗೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲೂ ಪರಸ್ಪರರಲ್ಲಿ ವಿರೋಧ ಭಾವ
ವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆದು ತನ್ನೊಲಕ ದ್ವೇಷಾಸೂಯೆಗ

ಳನ್ನು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಿಸಲೂ, ನೀಚವರ್ಣನೆಗಳಿಂದ ಕವನಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಜನರಿಗೆ ಚಿತ್ತವಿಕಾರಗಳನ್ನುಂಟು ಮಾಡಲೂ ಕಾರಣನಾಗುವನು. ಜನರ ದೇಹ ಮನಸ್ಸು ಬುದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಕೆಡಿಸಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುವ-ಅವಶ್ಯದಲ್ಲಿ ದ್ವೇಷಾಸೂಯೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಬಲಗೊಳಿಸಲು ಕಾರಣವಾಗುವ - ಗ್ರಂಥಗಳ ನೂಲಿ ಲೇಖನಗಳನ್ನೂ ಬರೆದು ಪ್ರಚುರಗೊಳಿಸುವುದು, ಪ್ಲೇಗು ಕಾಳರಾ ಸಿಡುಬು ಮುಂತಾದ ಪ್ರಜಾ ನಾಶಕರವಾದ ಮಹಾ ವ್ಯಾಧಿಗಳು ಹಬ್ಬಿ ಹರಡಲು ಕಾರಣವಾದಂತೆಯೇ ಮಹಾ ಪಾಪಸಾಧನೆಯಾಗಲಾರದೇ ? ಅಕ್ಕಟಾ ! ಮಹಾತಾಯಿ ಸರಸ್ವತಿಯು ಭಗವದ್ಗುಣವರ್ಣನೆಗೆ ಸಾಧಕ ವಾಗಲೆಂದೂ, ಪರೋಪಕಾರ ಭೂತದಯೆ, ದೇಶಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಧರ್ಮಾಭಿ ವೃದ್ಧಿಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯಕವಾಗಲೆಂದೂ, ಪರಮಾನುಗ್ರಹಮಾಡಿ ದಯೆಪಾಲಿಸಿದ ಈ ವಿದ್ಯೆಯೆಂಬ ಪರಮ ಸಾಧನವನ್ನು-ಈ ಲೇಖನಿಯೆಂಬ ನಿತಿತಾಯುಧವನ್ನು ದುರುಪಯೋಗಪಡಿಸುವ ಮತ್ತು ಭಗವದ್ವತ್ತ್ವ ಈ ಸಾಧನವನ್ನು ಭ್ರಷ್ಟಗೊಳಿಸುವ ನೀಚರನ್ನು ಆ ತಾಯಿಯು ಶಪಿಸದಿರುವಳೆ ! ಆಕೆಯ ಶಾಪದಿಂದ ಆ ಮದಾಂಧರು ನಾಶವಾಗದಿರುವರೆ ?

ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕನಾದ ಜಯದೇವನಿಗೆ ವಿದ್ಯಾ ಪ್ರೌಢಿಮೆಯೊಂದಿಗೆ ಅಗಾಧ ಕವಿತಾ ಪ್ರೌಢಿಮೆಯೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ಭಗವತ್ಪರ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾದ ಆ ಪಂಡಿತಾಗ್ರಣಿಯು ತನಗೆ ಒದಗಿದ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಕವಿತಾಪ್ರೌಢಿಮೆ, ಲೇಖನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಈ ಸೌಭಾಗ್ಯಗಳನ್ನು ತ್ರಿಜಗನ್ನಾಥ ಸ್ವಾಮಿಯ ಸೇವೆಗೇ ವಿನಿಯೋಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿ-‘ಗೀತಗೋವಿಂದ’ ಎಂಬೊಂದು ಅಮೌಲ್ಯ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ರಚನೆ ಮಾಡಿದನು. ಅದು ಪದ್ಮಪುರಾಣೋಕ್ತವಾದ ರಾಧಾವಿಲಾಸವೆಂಬ ತ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಚರಿತ್ರವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಗೋಕುಲದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿಸಿದ ತ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಬಾಲಲೀಲೆಯ ಸಮಗ್ರ ವರ್ಣನೆಯೂ ಬಂದಿರುವುದು. ಮೃದು ಮಧುರವಾದ ಅಮೃತ ರಸವನ್ನು ತೊಟ್ಟಿಕ್ಕಿಸುವಂತಹ ಜಯದೇವ ಕವಿಯ ಸತ್ವಮಯವಾಣಿಯೆಂಬ ಕುಂದಣದಲ್ಲಿ ನರಾವತಾರಿಯಾದ ಪುರುಷೋತ್ತಮನ ಅಗಾಧ ಲೀಲೆಗಳೆಂಬ ರತ್ನಗಳು ಕೆತ್ತಲ್ಪಟ್ಟಿರಲು, ಆ ಗೀತಗೋವಿಂದವೆಂಬ ಗ್ರಂಥಾಭರಣವು

ಸಕಲರ ಕೃತಿಪ್ರದೇಶವಲ್ಲೂ ಎರಾಜಿಸುವ ಅಮೌಲ್ಯ ಭೂಷಣವಾಯಿತೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯೇನು? ಆ ಗ್ರಂಥದ ರಚನಾಚಮತ್ಕಾರ, ಶಬ್ದಸೌಷ್ಟವ, ಅರ್ಥ ಗಾಂಭೀರ್ಯ, ವರ್ಣನಾಲಂಕಾರ ಮುಂತಾದುವುಗಳು ಆ ಕಾಲದ ಪಂಡಿತ ಪಾಮರರೆಲ್ಲರ ಮನಸ್ಸನ್ನೂ ಅಪಹರಿಸಿದುವು. ಸಕಲರೂ ಆ ಮನೋಹರ ಗೀತವನ್ನು ಬರೆದುಕೊಂಡೂ ಕಂಠಪಾಠಮಾಡಿಯೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಠಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿಸಾಗಿದರು. ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳಲ್ಲೇ ಆ ಗ್ರಂಥದ ಪ್ರಶಂಸೆಯೂ ಅದರ ಜನಕನಾದ ಜಯದೇವ ಕವಿಶೇಖರನ ಕೀರ್ತಿಯೂ ದೇಶದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಹರಡಿದುವು.

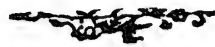
ತನ್ನ ಉದರ ಸಂಭೂತನು, ಎದ್ವಾಂಸನು, ಸಜ್ಜನನು, ಭಗವದ್ಭಕ್ತನು, ಕವೀಶ್ವರನು, ಸಾಧುಶಿರೋಮಣಿಯು ಎಂದು ಹತ್ತಿರದೂರದ ಜನಸಮುದಾಯವು ವರ್ಣನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಯಾವ ತಂದೆತಾಯಿಗಳು ತಾನೆ ಕೇಳಿ ಆನಂದಿಸಲಾರರು. ನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟನೂ ಕಮಲಾದೇವಿಯೂ ಸ್ವಸ್ಥಳದ ಅನೇಕಾನೇಕ ಎದ್ವಾಂಸರೂ ಪಂಡಿತರೂ ಸಾಮಾನ್ಯರೂ ತಮ್ಮ ಮಗನ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕೇಳಿ ಪುತ್ರನನ್ನು ಪಡೆದು ಧನ್ಯರಾದೆವು; ನಮ್ಮ ವಂಶವು ಪಾವನವಾಯಿತು. ನಮ್ಮ ಜನ್ಮಗಳು ಸಾರ್ಥಕವಾದುವು' ಎಂದು ಪರಮ ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿದ್ದರು.

ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪಡೆದ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳು ವಿವಾಹಿತರಾಗಿ ಸಂಸಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಆನಂದಿಸಬೇಕೆಂಬ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿರುವುದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಲ್ಲವೇ? ಕಮಲಾದೇವಿಯೂ ನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟನೂ ಹಾಗೆಯೇ ಯುಕ್ತ ವಯಸ್ಸಿನಾದ ತಮ್ಮಾ ಪುತ್ರನಿಗೆ ಯೋಗ್ಯಳಾದ ಒಬ್ಬ ಕನ್ಯಿಕೆಯನ್ನು ತಂದು ಲಗ್ನಮಾಡಿ, ತಾವಿನ್ನು ವಾನ ಪ್ರಸ್ಥಾಶ್ರಮ ಸ್ವೀಕಾರಮಾಡಿ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಗೆ ಹೊರಡಬೇಕೆಂದು ನೋಚಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಜಯದೇವನಿಗೆ ಎಲ್ಲಾದರೂ ಯೋಗ್ಯ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಬೇಕು' ಎಂದುಕೊಂಡು ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಡುವ ಸನ್ನಾಹ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು, ಒಂದಾನೊಂದು ದಿನ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಜಗನ್ನಾಥ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಸಿಯಾದ ಒಬ್ಬ ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮನು ಅವರ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟನನ್ನು ಕಂಡನು. ಭಟ್ಟನು ಆ ಅಭ್ಯಾಗತ

ನನ್ನ ಅತಿಶಯ ಆದರೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಸತ್ಕರಿಸಿ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಿದನು. ತರುವಾಯ ಸುಖವಾಗಿ ವಿಶ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು, ಭಟ್ಟನನ್ನು ಕುರಿತು— ಮಹಾಶಯ, ನನಗೆ ಬಹುಕಾಲ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದಿರಲು ಜಗನ್ನಾಥ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿ ಒಬ್ಬ ಮಗಳನ್ನು ಪಡೆದನು. ಆಕೆಯ ಸೌಂದರ್ಯ ಸೌಶೀಲ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ ಮೆಚ್ಚೆ ನಮ್ಮ ಅಗ್ರಹಾರದವರು ಅವಳನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯೆಂದು ಸಂಬೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನಾನು ಭಗವದ್ಭಕ್ತನೂ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಸ್ವರೂಪಳೂ ಆದ ಆಕೆಯನ್ನು ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸುವುದೇ ವಿಹಿತವೆಂದು ತಿಳಿದು ಆಕೆಯನ್ನು ತ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವೆನಲ್ಲದೆ ಮಾನುಷರಿಗೆ ಆಕೆಯನ್ನಿತ್ತು ಲಗ್ನ ಮಾಡೆನೆಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಆದರೆ ಈವರೆಗೂ ಸ್ವಾಮಿಯ ಅಪ್ಪಣೆಯಾಗದೆ, ಆಕೆಗೆ ವಿವಾಹದ ವಯಸ್ಸು ವಾರಿ ಹೋಗುತ್ತಾ ಬಂದುದರಿಂದ ವ್ಯಸನಾಕ್ರಾಂತನಾಗಿ, 'ಆ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸೆಂದು ಸ್ವಾಮಿಗೆ ವೊರೆಯಿಟ್ಟೆನು. ಆ ದಯಾಸಿಧಿಯು ನಿನ್ನೆಯರಾತ್ರಿಯ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ- 'ಎಲೈ ಭಕ್ತನೇ ನಿನ್ನ ಕೋರಿಕೆಯು ಅರಿಕೆಯಾಯಿತು. ನಾನು ಈಗ ಬೌದ್ಧವತಾರವನ್ನೆತ್ತಿರುವೆನಾದುದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಕುಮಾರಿಯನ್ನು ವರಿಸಿ ವಿವಾಹವಾಗಲಾರೆನು. ಆದರೆ ವ್ಯಾಸರೂಪಿಯಾದ ನನ್ನ ಅವತಾರವೇ ಜಯದೇವನಾದುದರಿಂದ ನನಗೆಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದ ಈ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ಆತನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಲಗ್ನ ಮಾಡು. ನನಗೆ ತೃಪ್ತಿಯಾಗುವುದು' ಎಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು. ಆ ಭಗವದ್ವಾಕ್ಯದಲ್ಲ ವಿಶ್ವಾವಿಟ್ಟು ತಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ? ತಮ್ಮ ಪುತ್ರನಿಗೆ ನನ್ನ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡಿ, ನನ್ನನ್ನು ಕೃತಾರ್ಥನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು' ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು.

ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾಡಿದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ, ಸಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ ಕಮಲಾದೇವಿಯರಿಗೆ ಪರಮಾಶ್ಚರ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಪರಮಾನಂದವೂ ಉಂಟಾಯಿತೆಂದು ಹೇಳಬೇಕೇನು? ಒಡನೆ ಸಮ್ಮತಿಸಿದರು. ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯರಿಂದ ಘಟಿತಾರ್ಥವನ್ನು ನೋಡಿಸಲು ಮೂವತ್ತಾರು ಗುಣಗಳೂ ಕೂಡಿ ಬಂದು ಸರ್ವೋತ್ತಮ ಸಂಬಂಧವೆಂದು ಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ಒಡನೆ ಅಗ್ನಿ ಹೋತ್ರಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಲಗ್ನನಿಶ್ಚಯಮಾಡಿ, ಎಲ್ಲರೊಂದಿಗೆ ಸ್ವಗ್ರಾಮವನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಯಣಮಾಡಿ, ಜಯದೇವನಿಗೆ ಸಾಲಂಕೃತ ಕನ್ಯಾ

ದಾನ ಮಾಡಿ ವಿಶೇಷ ಉಡಿಗೆರೆ ಉತ್ಸವಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಪೂಜಿಸಿದನು. ಆ ವಿವಾಹದಲ್ಲಿ ಕನ್ಯಾವರರು ಪರಸ್ಪರರ ರೂಪ-ಗುಣ-ಚರ್ಯೆಗಳಿಂದಲೂ ಬಂಧುಗಳೂ ಉಪಯುಕ್ತತೆಗಳೂ ಏಕತ್ರ ಸಮಾಗಮವಾದುದರಿಂದಲೂ ಪ್ರೀತ್ಸುಕರು ಮಹದುತ್ಸವಗಳ ನೋಟದಿಂದಲೂ ಭೂಸುರವರ್ಗವೂ ಅತಿಥಿ ಅಭ್ಯಾಗತರೂ ದಿವ್ಯಭೋಜನ ತಾಂಬೂಲ ದಕ್ಷಿಣೆ ದಾನಾದಿಗಳಿಂದಲೂ ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಪರಮ ಸಂತುಷ್ಟರಾದರು. ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಹೀಗೆ ನೆರೆವೇರಿದ ತನ್ನ ವಿವಾಹಮಹೋತ್ಸವವು ಮುಗಿದ ತರುವಾಯ ಜಯದೇವನು, ಪತ್ನಿಯೊಂದಿಗೂ, ಮಾತಾಪಿತೃಗಳೊಂದಿಗೂ ಪುನಃ ಹೊರಟು ಬಿಲ್ವಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣವಾಗಿ ನಡೆದನು.



ಅಧ್ಯಾಯ ೩

“ ಅರ್ಥಮನರ್ಥಂ ”

ಮಗನೂ ಸೊಸೆಯೂ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಸದ್ಗುಣಗಳನ್ನು ಸರಿಸಿ ಅನೋನ್ಯ ಪ್ರೀತಿ ವಿಶ್ವಾಸಗಳಿಂದ ಸಂಸಾರಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದು ನಾರಾಯಣಭಟ್ಟನೂ, ಕಮಲಾಬಾಯಿಯೂ ಕಂಡು ಕಡು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು, -“ನಮ್ಮ ಜನ್ಮವಾರ್ಥಕವಾಯಿತು. ವಂಶೋದ್ಧಾರವಾಯಿತು. ಇನ್ನು ನಮ್ಮ ಸದ್ಗುಣಿಗಾಗಿ ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರಾದಿಗಳ ಯಾತ್ರೆಮಾಡಿ ಆಯುಸ್ಸನ್ನು ಕಳೆಯೋಣ”ವೆಂದುಕೊಂಡು, ಮಗನಿಗೂ ಸೊಸೆಗೂ ಸಮಯೋಚಿತ ಬುದ್ಧಿವಾದಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ, ಮನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದರು. ಜಯದೇವನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ದೇವತಾ ಸ್ವರೂಪಿಗಳೂ ಅತಿಶಯ ಪ್ರೇಮಾಸ್ಪದರೂ ಆಗಿದ್ದ ತನ್ನಾಪ್ರಿಯ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳ ಆಗಲಿಕೆಯಿಂದ ಕೆಲವು ಕಾಲ ವ್ಯಸನಾಕ್ರಾಂತನಾಗಿದ್ದು, ಕ್ರಮಕ್ರಮವಾಗಿ ಆ ವ್ಯಸನವನ್ನು ನೀಗಿದ ನಾದರೂ ಮುಂದೆ ಆತನ ಮನಸ್ಸು ಸಂಸಾರ ಮಗ್ನವಾಗದೆ ವೈರಾಗ್ಯವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿತು. ವೈರಾಗ್ಯವೆಂದಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಸಾರಯಾತ್ರೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಸಹ್ಯಭಾವವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸದೆ, ಅದನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವ ತನ್ನ

ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದನಾದರೂ, ಆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ವೋಹಗೊಂಡು ಬದ್ಧನಾಗದೆ, ಜಲದಲ್ಲಿನ ತಾವರೆಯಲೆಯಂತೆ ಜಾವು ದೊಂದನ್ನೂ ಅಂಟಿಸಿಕೊಳ್ಳದಂತೆ ವಿಸ್ತೃತನಾಗಿದ್ದು ಬಿಟ್ಟನು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅತಿಥಿ ಅಭ್ಯಾಗತರಿಗೆ ಆದರ ಉಪಚಾರಗಳೂ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಪಾಠ ಪ್ರವಚನಗಳೂ, ದೀನಾನಾಥರಿಗೆ ಪ್ರೋಫಣೆಯೂ ಎಂದಿನಂತೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದುವಾದರೂ, ತಾನು ಮಾತ್ರ ಜಾವುದಕ್ಕೂ ಕಾರಣಕರ್ತನಲ್ಲವೆಂಬ ಮನೋಭಾವವು, ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಆತನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರಗೊಳ್ಳುತ್ತಾ ನಡೆದಿದ್ದಿತು. ಆತನ ಭಾರ್ಯೆಯಾದ *ಪದ್ಮಾವತೀದೇವಿಯು ಸಹಾ, ಮಹಾ ಪತಿವ್ರತೆಯಾದುದರಿಂದ ಪತಿಯ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದು ಅದಕ್ಕೆ ಯಾವ ಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರತಿಬಂಧಕವನ್ನಂಟುಮಾಡದೆ, ಸಕಲ ವಿಧಗಳಲ್ಲೂ ಭರ್ತಾನುಸಾರಣಿಯಾಗಿದ್ದು, ಆತನ ಮೆಚ್ಚುಗೆಗೆ ಪಾತ್ರಳಾದಳು.

ಪಂಡಿತ ಜಯದೇವನಿಗೆ ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಸಂಸಾರ ವಿಚಾರದ ವ್ಯಾವೋಹವು ಕಡಮೆಯಾಗುತ್ತ ವೈರಾಗ್ಯಭಾವವು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸುತ್ತಾ ನಡೆಯಿತೆಂದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಸಾರ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಉದಾಶೀನತೆಯು ಉಂಟಾಗಲಿಲ್ಲ. ಲೋಕದ ಸೃಷ್ಟಿ ಸ್ಥಿತಿಲಯ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಭುವು ಲೀಲಾ ವಿನೋದಿಯಾಗಿ ಮಾಡುವನಾದುದರಿಂದ, ಲೋಕದ ಸತ್ಯದ ಕಾರ್ಯ ಕಲಾಪಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಪಾಲಿಗೆ ಬಂದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ನಾವೂ ನಿರ್ವಂಜನೆಯಿಂದ ಲೂ, ಶ್ರದ್ಧಾ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿಯೂ ನಡೆಯಿಸಿ ಆ ಜಗದೀಶ್ವರನ ಲೀಲೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಗಳಾಗಿ ಜಗನ್ನಾಟಕವನ್ನು ಸಾಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಆತನು ಸದಾ ಸಂತೋಷಚಿತ್ತನಾಗಿ, ಸರ್ವ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೂ ಭಗವತ್ಸೇವೆಯೆಂಬ ಮನೋಭಾವದಿಂದಲೇ ನೆರೆವೆರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಭಗವದ್ಗುಣವರ್ಣನೆಯ ಡಿವ್ಯಗೀತಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಮೃದುಮಧುರ ಕಂಠಸ್ವರದಿಂದ ಪಾಡಿ ಆನಂದಿಸುವನು. ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಭಕ್ತಿ ಭಾಗ್ಯವು ಆತನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಮನೆಮಾಡಿಕೊಂಡಿತು.

*ಮಂಗಳ ಸ್ವರೂಪಿನಿಯಾದುದರಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ಆಕೆಯನ್ನು ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದರು ಮಾತ್ರ! ಆಕೆಯ ನಿಸವಾದ ನಾಮಧೇಯವು ಪದ್ಮಾವತೀದೇವಿಯೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಪಂಡಿತಕವಿ ಜಯದೇವನು, ತ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥಸ್ವಾಮಿಯ ಪದ ಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ಅನನ್ಯ ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದುದೂ, ಆತನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಒಕ್ಕಿ ಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯ ಭಾಗ್ಯಗಳು ಭಗವದನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಅತನನ್ನೂ ಪಾತ್ರನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದುದೂ, ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತೆಂದು ಹೇಳುವ ಒಂದು ಕಥೆಯಿಂದ ವಿಶೇಷ ಸ್ಪಷ್ಟರೀತಿಯಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತಿದೆ. “ಜಗನ್ನಾಥದಲ್ಲಿ ಆ ಉತ್ಕಲದೇಶಕ್ಕೆ ಅರಸನಾದ ಸಾತ್ವಿಕನೆಂಬೊಬ್ಬ ರಾಜನು, ವಿಶೇಷ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಮಾಡಿದ್ದನಂತೆ! ಆತನು ಜಯದೇವನ ಗೀತಗೋವಿಂದ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಪಂಡಿತ ಮಂಡಲಿಯಿಂದಲೂ, ಪ್ರಚಾರಮುದಾಯದಿಂದಲೂ ದೊರೆತ ಮನ್ನಣೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಅಸೂಯೆಪಟ್ಟು, - “ಆತನಂತೆಯೇ ನಾನೂ ಏಕೆ ಪ್ರಶಂಸೆಗೆ ಪಾತ್ರನಾಗಬಾರದು, ಏಕೆ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಬಾರದು? ಬಡವನಾದ ಜಯದೇವನೇ, ಮಹಾಕವಿಯೆಂಬ ಪುರುಷನಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾಗಿರುವಲ್ಲಿ-ಆತನಂತೆಯೇ ಪಂಡಿತನೂ ಕವಿಯೂ ರಾಜನೂ ಆದ ನನ್ನ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೂ ಮರ್ಯಾದೆ ದೊರೆಯಲಾರದೆ” ಎಂದುಕೊಂಡು ಗೀತಗೋವಿಂದದಂತಹ ಮತ್ತೊಂದು ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚನೆಮಾಡಿ, ಕಾಶೀ, ನವದ್ವೀಪ, ದ್ವಾರಕಾ, ಬೃಂದಾವನ, ಹರಿದ್ವಾರ ಮುಂತಾದ ಹತ್ತಿರದ ದೂರದ ಹಲವುಮಂದಿ ಪಂಡಿತರ ಬಳಿಗೆ ಅದರ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ, ಅದನ್ನು ಪಠಿಸಿ, ಜನಗಳಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಚಾರವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿರೆಂದು ಸಂದೇಶವನ್ನೂ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ವಿದ್ವಾಂಸರು, ಸಾತ್ವಿಕರಾಜನ ಆ ಗ್ರಂಥವು ಯಾವ ಭಾಗದಲ್ಲೂ ಗೀತಗೋವಿಂದದೊಂದಿಗೆ ಸರಿತೂಗಲಾರದುದನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದು ಅದನ್ನು ಗಮನಿಸದೆಯೇ ಇದ್ದು ಬಿಟ್ಟರು. ಆಗ ರಾಜನು, ತನ್ನ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವನ್ನು ಕೊಡದಿದ್ದ ಕಾರಣವೇನು ಎಂದು ವಿಚಾರ ನಡೆಸಿದನು. ಆಗ ಆ ವಿದ್ವಾಂಸರು - ‘ಅಯ್ಯಾ ರಾಜನೇ, ನಾವು ಕೇವಲ ಗುಣಗ್ರಹಣ ಮಾಡತಕ್ಕವರಲ್ಲದೆ, ಮುಖ ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯಕ್ಕೆ ಬದ್ಧರಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಈ ಗ್ರಂಥವು, ಜಯದೇವನ ಕವಿತೆಗೆ ಸಮಾನವಾಗಲಾರದು. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅವರವರು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸವು ಅವರವರಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿಕೆಯಾಗುವುದು ಸಹಜ. ಹಾಗೆಯೇ ನಿನ್ನ ಕವಿತಾ ರಚನೆಯೂ ನಿನಗೆ

ಪ್ರಿಯವಾಗಿರುವುದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವು. ಆದರೆ, ಒಂದು ವಸ್ತುವಿನ ಗುಣಾ ವಗುಣಗಳನ್ನು ಪರರು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಅದರ ಉತ್ತಮಾಧಮ ಸ್ಥಿತಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಬೇಕಲ್ಲದೆ, ಅದರ ಗುಣವನ್ನು ನಾವೇ ಹೊಗಳಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದಲ್ಲ. - ಅಥವಾ ರಾಜಾಜ್ಞೆಯಿಂದ ಒಂದು ಗ್ರಂಥಪಠನೆಯನ್ನು ಜನಗಳಮೇಲೆ ಹೊರಿಸುವುದೂ ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ” ಎಂದು ನಿರ್ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯದಿಂದ ಹೇಳಿಬಿಟ್ಟರು. ಆಗ ರಾಜನು-“ಎಲೈ ಪಂಡಿತರೆ, ಜಯದೇವನು ಭಗವದ್ಗುಣ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿರುವಂತೆಯೇ ನಾನೂ ರಚಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಎರಡರಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹರಿಗೆ ಸಮ್ಮತವಾದುದು ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸೋಣ. ನಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಒಂದು ರಾತ್ರಿ ಜಗನ್ನಾಥಸ್ವಾಮಿಯ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿರೋಣ! ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಭಗವತ್ಕೃಪೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾದುದನ್ನು ಸ್ವಾಮಿಯು ತನ್ನ ಸಮಾಪದಲ್ಲೇ ಇರಿಸಿಕೊಂಡು ಮತ್ತೊಂದನ್ನು ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಿಡಾಡಲಿ! ಅದರಿಂದ ಒಂದೊಂದರ ಗುಣವೂ ಯೋಗ್ಯತೆಯೂ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ” ಎಂದನು. ಅದು ಪಂಡಿತರಿಗೂ ಯುಕ್ತವೆಂದು ತೋರಿತು. ಮಾರನೆಯ ದಿನವೇ ಇಬ್ಬರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಒಯ್ದು ಸ್ವಾಮಿಯ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟು, ಆ ಎರಡರಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹರಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದುದೋ ಅದು ನಿರ್ಧರವಾಗಲಿ ಎಂದು ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡು, ದೇವಾಲಯದ ಬಾಗಿಲುಗಳನ್ನು ಬೀಗ ಮುದ್ರೆಗಳಿಂದ ಭದ್ರಗೊಳಿಸಿ ಎಲ್ಲರೂ ಅವರವರ ಮನೆಗಳಿಗೆ ನಡೆದರು. ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಶ್ಚರ್ಯವು! ಮಾರನೆಯ ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಎಲ್ಲರೂ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಬಂದು ನೋಡುವವೇಳೆಗೆ, ರಾಜನ ಗ್ರಂಥವು, ಮಹಾದ್ವಾರದ ಬಳಿ ಬಂದು ಬಿದ್ದಿತ್ತು. ಜಯದೇವನ ಕವಿತಾ ಗ್ರಂಥವು ಎಂದಿನಂತೆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಬಳಿಯಲ್ಲೇ ಇದ್ದಿತು. ತನ್ನ ಗ್ರಂಥವು ಹೀಗೆ ವ್ಯರ್ಥವಾದುದು ರಾಜನಿಗೆ ಮಹಾ ವ್ಯಥೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತು. ರಾಜನು ಸ್ವಾಮಿ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು:-“ಮಹಾಪ್ರಭೋ, ನೀನು ಪತಿತಪಾವನನೆಂದೂ ಭಕ್ತವತ್ಸಲನೆಂದೂ ಈವರೆಗೆ ತಿಳಿದಿದ್ದೆನು. ಏನು? ಪಕ್ಷಪಾತವು ನಿನ್ನಲ್ಲೂ ಉಂಟಾಗಲು ಅವಕಾಶವೊದಗಿದೆ. ಸರ್ವವಸ್ತುಗಳಲ್ಲೂ ಸಮಾನ ರೀತಿಯಿಂದ ನೆಲೆಸಿರುವ ಸರ್ವೋತ್ತಮ ವಸ್ತುವಾದ ನೀನು, ಒಬ್ಬರನ್ನು

ಭೂಷಿಸಿ-ಮತ್ತೊಬ್ಬರನ್ನು ದೂಷಣೆಗೆ ಗುರಿಮಾಡುವುದು ನ್ಯಾಯವೇ ? ಈಗ ಜಯದೇವನ ಕವಿತೆಯನ್ನು ಪುರಸ್ಕರಿಸಿ ನನ್ನ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ದಾದರ ಅರ್ಥವೇನು ? ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಗ್ರಂಥರಚನೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರೇರಣೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದವನು ನೀನೇ ಅಲ್ಲವೇ ? ಆತನಿಂದ ಹಾಗೆ ನುಡಿಸಿರುವೆ, ನನ್ನಿಂದ ಹೀಗೆ ನುಡಿಸಿರುವೆ ? ಈಗ ಅದು ಉತ್ತಮವೆಂದು ನಿನ್ನಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅದಕ್ಕೆ ಗೌರವವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ, ನನ್ನದನ್ನು ದೂರಬಿಸಾಡಿ, ಅದು ನೀಚವಾದುದು ಎಂಬ ಅಪಕೀರ್ತಿವಾರ್ತೆಯು ಜನಗಳಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಹಬ್ಬಲು ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿದೆಯಲ್ಲವೇ ? ನಿನ್ನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲೂ ಇಂತಹ ಅನ್ಯಾಯ ನಡೆಯಬಹುದೆ ? ಛೇ, ನನ್ನ ಜನ್ಮವು ವ್ಯರ್ಥವಾಯಿತು. ದಯಾ ಮಯನಾದ ಭಗವಂತನೇ ನನ್ನನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿದಮೇಲೆ ನಾನಿನ್ನು ಯಾವ ಪುರುಷಾರ್ಥ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸಿರಲಿ ? ಇನ್ನು ಸಾಕು. ಈ ಪ್ರಾಣವೂ, ಭಗವಂತನ ಅಡಿದಾವರೆಗೇ ಸಮರ್ಪಿತವಾಗಲಿ ?” ಎಂದು ಹಟತೊಟ್ಟು ಪ್ರಾಯೋಪವೇಶಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾಗಿ ಸ್ವಾಮಿ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿ ತುಬಿಟ್ಟನು. ಹೀಗೆ ಪ್ರಾಯೋಪವೇಶಮಾಡಿ ಪ್ರಾಣತ್ಯಾಗಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾಗಿ ಕುಳಿತ ರಾಜನನ್ನು ನೋಡಿ, ಸ್ವಾಮಿಯು ಕನಿಕರದಿಂದ-“ಅಯ್ಯಾ ಯೋಚಿ ಸಬೇಡ. ನಿನ್ನ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೂ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತೇನೆ” ಎಂದು ಆತನ ಗ್ರಂಥದಿಂದ ಇಪ್ಪತ್ತಾಲ್ಕು ಉತ್ತಮ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ, ಜಯದೇವನ ಗ್ರಂಥದೊಂದಿಗೆ ನೇರಿಸಿ, ಆ ಮೂಲಕ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ದನಂತೆ ! ಅದರಿಂದ ರಾಜನಿಗೂ ಎಷ್ಟೋಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವುಂಟಾಗಿ ಪ್ರಾಯೋಪವೇಶವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಜೀವಿಸಿದನು. ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದಲೇ ಸ್ವೀ ಕೃತವಾದುದೆಂಬ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಮೇಲೆ, ಮೊದಲೇ ಪಂ ಡಿತ ಮಂಡಲಿಯಿಂದ ಪರಿಗೃಹೀತವಾಗಿ ಜನಮೆಚ್ಚುಗೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿದ್ದ ಆ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಈಗ ಚೆನ್ನಕ್ಕೆ ಪುಟವಿಟ್ಟಂತೆ ಆಯಿತು. ಜನಗಳು ಮತ್ತೂ ಹೆಚ್ಚು ರೀತಿಯಿಂದ ಅದನ್ನು ಪಾಠಮಾಡುತ್ತ, ಪರಮಾನಂದದಿಂದ ಅದರ ಗೀತಗಳನ್ನು ಗಾನಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ, ಅದರ ಕರ್ತೃವಾದ ಜಯದೇವ ಕವಿಯ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತಾ ಇದ್ದರು. ಜಗನ್ನಾಥಸ್ವಾಮಿಯು ಹೀಗೆ

ಸಾಕ್ಷಾತ್ತಾಗಿ ಜಯದೇವನ ಕವಿತೆಯನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿದನೆಂದು ಆ ಕಥೆಯು ಹೇಳುತ್ತದೆ.

ಇಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿಗೆ ತನಗೂ ತನ್ನ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೂ ಭಗವತ್ಕಟಾಕ್ಷವೊದಗಿದುದನ್ನು ಕಂಡು, ಜಯದೇವನ ಕವಿಯು ಮುಂದೆ ಕಂದುಬಿಲ್ವಾ ಗ್ರಾಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಜಗನ್ನಾಥದಲ್ಲಿ ಬಂದು ನೆಲೆಸಿ, ಸರ್ವದಾ ಸ್ವಾಮಿ ಸೇವೆಯಲ್ಲೇ ಕಾಲ ಕಳೆಯಿಸಾಗಿದನು. ಭಗವದ್ಗುಣಗಳನ್ನು ವಿವಿಧ ರೀತಿಗಳಿಂದ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡುವ ದಿವ್ಯ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ, ಸುಮನೋಹರವಾದ ತನ್ನ ಮಧುರ ಕಂಠಸ್ವರದಿಂದ ಅದನ್ನು ಸ್ವಾಮಿ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಡಿಕೊಂಡು ಭಕ್ತಿ ಪರವಶನಾಗಿ ನರ್ತನಮಾಡುವನು. ಗಾನ ಮಾಡುತ್ತ ಮಾಡುತ್ತ ದೇಹದ ಮೇಲೆ ಮಾನಾಪಮಾನಗಳೆಂಬ ಭಾವವು ಸಂಪೂರ್ಣ ಮುಚ್ಚಿ ಹೋಗಿ, ಭಗವದ್ಭಜನೆಯಲ್ಲಿ ತಲ್ಲೀನನಾಗಿಬಿಡುವನು. ಆನಂದಬಾಷ್ಪವು ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಸುರಿದುಹೋಗುವುದು. ದೇಹವು ಪುಳಕಾಂಕಿತವಾಗುವುದು. ಕಣ್ಣುಗಳು ಮುಚ್ಚಿ ಹೋಗಿ ಬಾಹ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಯೂ ಬಾಹ್ಯಜ್ಞಾನವೂ ಶೂನ್ಯವಾಗಿ ಆ ಭಕ್ತಶ್ರೇಷ್ಠನು ಎಷ್ಟೋ ಹೊತ್ತಿನವರೆಗೆ ಆ ಆನಂದಾಮೃತ ಶರಧಿಯಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿದ್ದು ಬಿಡುವನು.

ಜಯದೇವನು ಭಕ್ತಶ್ರೇಷ್ಠನೊಮ್ಮನೆಯೆಂದೂ, ಕವಿತೀಲಕನೆಂದೂ ಸಾಧುವರ್ಯನೆಂದೂ ಜನಗಳು ಬಹು ಒಗೆಯಿಂದ ಆತನನ್ನು ಹೊಗಳಿ ಗೌರವಿಸಲು ಆರಂಭವಾಯಿತು. ಹಲವುಮಂದಿ ಶ್ರದ್ಧಾವಂತರು ಆತನನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿ ತನ್ನೊಲಕ ಭಗವದನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛಿಸಿದರು. ಜಯದೇವನು ಆ ಕಂದುಬಿಲ್ವಾ ಗ್ರಾಮದಿಂದ ಜಗನ್ನಾಥಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಬಂದ ತರುವಾಯ, ತನ್ನ ಜನ್ಮಸ್ಥಳವಾದ ಆ ಗ್ರಾಮದ ವಿಚಾರವೇ ಇಲ್ಲದೆ, ಜಗನ್ನಾಥದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲೇ ಇದ್ದು ಬಿಟ್ಟನಷ್ಟೆ ! ಆತ್ರ, ಆ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿದ್ದ ಅಸ್ತಿ-ಕರನೇಕರಿಗೆ, ಭಕ್ತ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಆತನು ತಮ್ಮ ಗ್ರಾಮದಿಂದ ಹೊರಟುಹೋದನಲ್ಲ, ಆತನನ್ನು ಹೇಗಾದರೂಮಾಡಿ ಪುನಃ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ತನ್ನೊಲಕ ತಮ್ಮ ಸದ್ಗತಿ ಸಾಧನೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಅಪೇಕ್ಷೆಯು ತಲೆದೋರಿತು. ಒಡನೆ, ಹಿರಿಯರ ಕಾಲದಿಂದಲೂ, ಜಯದೇವನ ವಂಶದವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ

ವಿಶ್ವಾಸಗಳನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅವರನ್ನೇ ತನ್ನ ಗುರುಗಳೆಂದು ನಂಬಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಕಂದುಬಿಲ್ವಾ ಗ್ರಾಮದ ಭಗವಾನ್‌ದಾಸನೆಂಬ ಸಾಹುಕಾರನೊಬ್ಬನು, ಜಗನ್ನಾಥಕ್ಕೆ ಬಂದು ಜಯದೇವನನ್ನು ಕಂಡು-“ಮಹಾಸ್ವಾಮಿ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಏಕಿಷ್ಟು ನಿರ್ದಯಮಾಡಿವಿರಿ ? ಭಗವಂತನ ಸನ್ನಿಧಾನದಲ್ಲಿದ್ದು ನೀವು ಮಾತ್ರವೇ ಮುಕ್ತಿ ಸಾಧನೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಪಾಮರರಾದ ನಮ್ಮ ಗತಿಯೇನು ? ನಮ್ಮನ್ನು ಕೇಳುವರಾರು ? ದಯೆಮಾಡಿ ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬಿಜಮಾಡಿಸಿ, ಅಲ್ಲೂ ನಾಲ್ಕು ದಿನಗಳಿದ್ದು, ತಮ್ಮ ಜೋಧನೆಗಳಿಂದ ನಮ್ಮ ಅಂತಸ್ತಾಪಗಳನ್ನು ತೊಲಗಿಸಿ ತರುವಾಯ ಪುನಃ ಹೊರಟುಬರುವಷ್ಟು ಕೃಪೆಮಾಡಬೇಕು” ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡನು. ಜಯದೇವನೂ ಆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಲಾಲಿಸಿ, ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲೆಂದು ಅಂಗೀಕರಿಸಿ ಆತನೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದನು.

ಮಹಾಭಗವದ್ಭಕ್ತನೆಂದೂ, ಕವಿಶೇಖರನೆಂದೂ, ಸಾಧತಿಶೋಮಣಿಯೆಂದೂ ಪ್ರಖ್ಯಾತನಾದ ಜಯದೇವನು ಪುನಃ ತಮ್ಮ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬಂದುದಕ್ಕಾಗಿ ಆ ಗ್ರಾಮಸ್ಥರೆಲ್ಲರೂ ಪರಮಾನಂದದಿಂದ ಎದುರುಗೊಂಡು, ಗ್ರಾಮವನ್ನು ತೆಳೆದು ತೊರಣಿ ಚಪ್ಪರ ಪತಾಕೆಗಳಿಂದ ಸಿಂಗರಿಸಿ, ಆತನನ್ನು ಉನ್ನತಾಸನದಲ್ಲಿ ಕೂರಿಸಿ, ಆತನ ಗುಣವರ್ಣನೆಮಾಡಿ ಗೌರವಿಸಿದರು. ಭಗವಾನ್‌ದಾಸನು, ಜಯದೇವನನ್ನು ತನ್ನ ಭವ್ಯವಾದ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು, ನಿತ್ಯವೂ ಆತನ ಭಜನೆಗೂ, ಧರ್ಮ ಸಂಬಂಧ ಪ್ರಸಂಗಗಳಿಗೂ ಕೀರ್ತನಾದಿಗಳಿಗೂ ಅವಕಾಶವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟನು. ಪ್ರತಿದಿನವೂ, ನೂರಾರು ಜನರು ನೆರೆಯುವರು. ಜಯದೇವನು ತನ್ನ ಸ್ವಷ್ಟವಾದ ಸುಮನೋಹರವಾದ ಕಂಠಸ್ವರದಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಯ ಕಲ್ಯಾಣ ಗುಣಗಳನ್ನು ಗಾನಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಸಭೆಯಲ್ಲಿದ್ದವರು ಚಿತ್ರಪ್ರತಿಮೆಗಳಂತಾಗಿ, ಪರಮಾನಂದಮಗ್ನರಾಗುವರು. ಚಿಕ್ಕ ಮಗುವಾಗಿದ್ದಾಗಿನಿಂದಲೂ ತಮ್ಮ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲೇ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ತಮ್ಮ ನಾರಾಯಣಭಟ್ಟನ ಮಗನು, ಇಂತಹ ಭಕ್ತಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ಪಂಡಿತಾಗ್ರೇಸರನೂ ಆದುದು ಅವರಿಲ್ಲರಿಗೂ ಪರಮ ಸಂಭ್ರಮದಾಯಕನಾಗಿದ್ದಿತು. ಭಗವಾನ್‌ದಾಸನು ಹೀಗೆ ತನ್ನ ಗುರುವನ್ನು ಸುಮಾರು ಹದಿನೈದು ಇಪ್ಪತ್ತು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು,

ಆದರಿಸಿ ಸೇವಿಸಿ ಗೌರವಿಸಿದನು. ತರುವಾಯ ಜಯದೇವನು, - ' ಸ್ವಾಮಿ ಸನ್ನಿಧಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಂದು ಬಹುದಿನಗಳಾದುವು. ಇನ್ನು ಹೋಗಬೇಕು' ಎನ್ನಲು, ಭಗವಾನ್ ದಾಸನು ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಹೇಳಲಾರದೆ, ಆ ದಿನ ತನ್ನಾಗು ರುವನ್ನು ಅರ್ಘ್ಯಪಾದ್ಯಾಚಮನಾದಿ ಷೋಡಶೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಸೇವಿಸಿ ಫಲ ಪುಷ್ಪಾದಿಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಕುಟುಂಬ ಸಮೇತನಾಗಿ ದೀರ್ಘ ದಂಡ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿ ಆಶೀರ್ವಾದ ಪಡೆದನು. ಗ್ರಾಮಸ್ಥ ಅಸ್ತಿತ್ವಕರನೇಕರು ಬಂದು ನೆರೆದು ಅವರ ಆ ಅಮೃತಮಯ ಬೋಧನೆಗಳನ್ನು ಆಲಿಸಿ, ಆಶೀರ್ವಾದ ಪಡೆದರು. ಭಗವಾನ್ ದಾಸನು ತನ್ನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾಗಿ ಹದಿನೈದು ದಿನಗಳಷ್ಟು ಕಾಲವಾದರೂ, ಮಹಾ ಸಾಧುಗಳಾದ ಅವರ ಸಹವಾಸವು ದೊರೆಯಿತಲ್ಲಾ ಎಂದು ಪರಮಸಂತುಷ್ಟನಾದನು. - ' ತನ್ನ ಕ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಯಾವರೀತಿ ಗುರುಗಳಿಗೆ ತೋರಿಸಲಿ ! ಅವರು ಅಲ್ಲಿಂದ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು, ಪರಮಾನುಗ್ರಹಮಾಡಿ ದಿವ್ಯ ಬೋಧನೆಗಳಿಂದ ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ ತಿಮಿರವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿದ ಮಹೋಪಕಾರದ ಹೊರೆಯನ್ನು ಯಾವ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿ ' ಎಂದು ಹಂಬಲಿಸಿ ಹಂಬಲಿಸಿ, ಕೊನೆಗೆ ಅದಕ್ಕೊಂದು ಉಪಾಯವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದನು. - ' ನಾನು ದ್ರವ್ಯವಸ್ತ್ರ ಭೂಷಣಾದಿ ಯಾವ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿದರೂ, ಪರಮ ನಿಸ್ಪ್ರಹರಾದ ಇವರು ಅದನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಅದು ಹೇಗಾದರೂ, ಗುರುಪತ್ನಿಯಾದ-ನಮ್ಮ ಮಾತೆ ಪರ್ಮಾವತೀದೇವಿಗಾದರೂ ಸಮರ್ಪಣೆಯಾಗುವಂತೆ ಅನುವುಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂದು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ, ಗುರುಗಳ ಪ್ರಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿದ ಪಾಲಕಿಯೊಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪೀಠದ ಕೆಳಗಿದ್ದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಧನಕನಕಗಳನ್ನೂ, ವಸ್ತ್ರ ಉಡುಗೆಯೊಳಗಳನ್ನೂ ಇರಿಸಿ, ಮೇಲೆ ಎನೂ ಕಾಣಿಸದಂತೆ ಅವರ ಆಸನಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ಅವರಿಂದಿಗೆ ಹೊರಡಲಿದ್ದ ತನ್ನ ಸೇವಕರನು, ಕುರಿತು, - ' ಎಲೈ ದೂತರೇ, ನಮ್ಮ ಗುರುಗಳನ್ನು ಬಹು ಜೋಕೆಯಿಂದ ಕರೆದುಕೊಂಡುಹೋಗಿ ಜಗನ್ನಾಥದಲ್ಲಿ ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು, ತರುವಾಯ ಪಾಲಕಿಯ ಒಳಗೆ ಅಡಗಿರುವ, ಈ ಕನಕ ಭೂಷಣಗಳನ್ನೂ, ವಸ್ತ್ರಾದಿ ಉಡುಗೆಯೊಳಗಳನ್ನೂ, ಹರಿದ್ರಾ ಕುಂಕುಮಾದಿ ಮಂಗಳ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನೂ ಗುರು ಪತ್ನಿಯವರ

ಪಾದ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಅವರ ಅಪ್ಪಣೆ ಪಡೆದು ಹೊರಟು ಬರತಕ್ಕದ್ದು' ಎಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಆ ಸಾಧುತೀಲರ ಸಹವಾಸವನ್ನು ಬಿಡಲಾರದೆ ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಪುನಃ ಪುನಃ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡುತ್ತಾ, ದಿವ್ಯಪಾದದರ್ಶನವು ಪುನಃ ಎಂದಿಗೆ ಲಭ್ಯವಾಗುವುದೋ ಎಂದು ಅಂಗಲಾಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ, ಅವರ ಪಾಲಕಿಯೊಂದಿಗೆ ಪಾದಚಾರಿಯಾಗಿ ಬಹುದೂರ ನಡೆದು ಬಂದನು. ತರುವಾಯ ಜಯದೇವನು, - 'ಆಯ್ಯಾ ಭಗವಾನ್ ದಾಸನೇ, ನಿನ್ನ ಶ್ರದ್ಧಾಬಕ್ತಿಗಳಿಗಾಗಿಯೂ ಆದರೋಪಚಾರಕ್ಕಾಗಿಯೂ. ಧರ್ಮಬುದ್ಧಿಗಾಗಿಯೂ ಅತಿಶಯ ತೃಪ್ತನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನೀನು ಭಗವದನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗಿರುವೆ. ಬಹುದೂರ ಬಂದು ಬಿಟ್ಟಿ. ಇನ್ನು ನಿಲ್ಲು' ಎಂದು ನುಡಿದು, ತನ್ನನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಬಂದ ಜನರೊಬ್ಬರನ್ನೂ ಪ್ರೇಮ ಕಟಾಕ್ಷದಿಂದ ಅಭಿನಂದಿಸಿ ಕಳುಹಿಸಿ, ಹೊರಟು ಮುಂದೆ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿದನು.

ಜಯದೇವನಿಗೆ ಭಗವಾನ್ ದಾಸನು ಗುಪ್ತದಾನಮಾಡಿದ್ದಾನೆಂಬ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಮಂದಿ ಜೋರರು ಹೇಗೋ ತಿಳಿದು ಅದನ್ನು ಅಪಹರಿಸಬೇಕೆಂದು, ಪಾಲಕಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಮಾರ್ಗವೃಕ್ಷ ರಂತೆಯೇ ನಡೆಯ ಸಾಗಿ ಳರು. ಮಾರ್ಗಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಜನವಾಗಿದ್ದ ಒಂದು ಅರಣ್ಯ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಬಂದೊಡನೆಯೇ, ಆ ಜೋರರು ಭಯಂಕರವಾದ ಖಡ್ಗಗಳನ್ನು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ ಝಳಪಿಸುತ್ತಾ ಪಾಲಕಿಗೆ ಅಡ್ಡವಾಗಿ ಬಂದರು. ಅವರನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆಯೇ ಪಾಲಕಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತ ಬೋಯಿಗಳು ಭಯಗೊಂಡು, ಅದನ್ನು ಇಳಿಸಿ ಉಪಾಯತೋರದೆ ನಿಂತು ಬಿಟ್ಟರು. ಜೋರರು ದೊಣ್ಣೆಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು-ಖಡ್ಗಗಳನ್ನು ಝಳಪಿಸುತ್ತಾ ಅವರ ಮೇಲೆ ಬಂದರು. ಯಮದೂತರಂತೆ ಭಯಂಕರಾಕಾರರಾದ ಅವರನ್ನು ಕಂಡು, ಆ ಸೇವಕರೂ ಬೋಯಿಗಳೂ ಪ್ರಾಣಭಯದಿಂದ ನಡುಗತೊಡಗಿದರು. ಜೋರರು, ಮಹಾ ರಭಸದಿಂದ ಓಡಿ ಬಂದು, ಒಬ್ಬೊಬ್ಬನಿಗೂ ದೊಣ್ಣೆಗಳಿಂದ ನಾಲ್ಕು ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಹಾರಮಾಡಲು, ಆ ಏಟುಗಳನ್ನು ತಡೆಯಲಾರದೆ, ಅವರು ಬದುಕಿದರೆ ಸಾಕೆಂದು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಅಲ್ಲೇ ಬಿಟ್ಟು ಓಡಿಹೋದರು. ಜಯದೇವನು ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಆ ಅನಾಯವನ್ನು ಕಂಡು,

ಒಡನೆ ಕೆಳಕ್ಕಿಳಿದು ತನ್ನವರಾರೂ ಇಲ್ಲದೆ, ತಾನು ಕಳ್ಳರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಏಕಾಕಿ
ಯಾಗಿ ಸಿಕ್ಕು ಬಿದ್ದಿರುವುದನ್ನು ತಿಳಿದು, ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಸ್ತುತಿ
ಭಟಿಸಿ ನುಡಿವುದು ಅಪಾಯಕರವೆಂದು ತಿಳಿದು—‘ಅಯ್ಯಾ, ಇಗೋ ಈ
ವಾಲಕಿಯಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಧನಕನಕಗಳಿರಬಹುದೆಂದಲ್ಲವೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಘಾ
ತಿಸಿ ಅವನ್ನು ಅಪಹರಿಸಲು ಬಂದಿದ್ದೀರಿ. ಇಗೋ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಿ, ಅರ್ಧ
ವೆಂಬುದು ಮಹಾ ಅನರ್ಥಕಾರಿಯಾದುದು. ಈ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತೆಗೆದುಕೊಂ
ಡು ತ್ಯಜಿಸಿರಾಗಿರಿ’ ಎಂದು ನುಡಿದು, ಅದನ್ನೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಅವರಿಗೆ ವಹಿಸಿಕೊ
ಟ್ಟು, ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ಕಾಲು ನಡೆಯಿಂದಲೇ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡ ತೊಡಗಿ
ದನು. ಆಗಲೂ ಜೋರರು, ಇವನು ಮುಂದೆ ನಡೆದು ರಾಜದೂತರೊಂ
ದಿಗೆ, ನಾವು ತನ್ನನ್ನು ಅಡ್ಡಗಿಸಿ ದೋಚಿಕೊಂಡೆವೆಂದು ಹೇಳಿ ಶಿಕ್ಷೆಗೆ ಗುರಿ
ಮಾಡಬಹುದೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ—‘ಏ ಹಾರುವಾ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವೆ?
ನಿಲ್ಲಲ್ಲಿ’ ಎಂದು ಗರ್ಜಿಸಿ ನುಡಿದರು. ಜಯದೇವನು, ಉಪಾಯವಿಲ್ಲವೆಂದು
ನಿಂತುಬಿಟ್ಟನು. ಅವರಲ್ಲೊಬ್ಬನು, ಖಡ್ಗದಿಂದ ಆತನ ಶಿರಚ್ಛೇದನ ಮಾಡ
ಲು ಉದ್ಯುಕ್ತನಾದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಬೇರೊಬ್ಬ ಜೋರನು ಅಡ್ಡಬಂದು,
ಇವನನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವುದು ಬೇಡ. ಕಾಲು ಕೈಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ, ನಡೆದು
ಹೋಗಿ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ದೂರಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಿಬಿಡೋಣ
ಇವನಿಗೆ ಅಷ್ಟೇ ಶಿಕ್ಷೆಯು ಸಾಕು’ ಎಂದು ಸಲಹೆಯಿತ್ತನು. ಮಿಕ್ಕ
ಜೋರರಿಗೂ ಅದು ಸಮ್ಮತವಾಯಿತು. ಒಡನೆ ಆ ಘಾತುಕರು ತಮ್ಮ
ನಿಖಿತ ಖಡ್ಗಗಳಿಂದ ಆ ಸಾಧುವರ್ಷನ ಕಾಲುಗಳನ್ನೂ ಕೈಗಳೆರಡನ್ನೂ
ಕತ್ತರಿಸಿ, ಆತನನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡೊಯ್ದು ಸಮೀಪದಲ್ಲೇ ಇದ್ದ ಒಂದು
ಹಾಳುಜಾವಿಯಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿಹಾಕಿ, ಪಾಲಕಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಒಡವೆ ವಸ್ತ್ರ ಮುಂತಾದ
ಸಮಸ್ತ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಅಪಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಮಾರಿಯಾಗಿ ಬಿಟ್ಟರು.
ಅರ್ಧವು ಅನರ್ಧಹೇತುವೆಂಬುದು ಇಂತು ಸಿದ್ಧವಾಯಿತು.



ಅಧ್ಯಾಯ ೪

” ಅದ್ಭುತಪ್ರಸಂಗ ”

ರೌಲಾ ಕೈಗಳೆರಡೂ ಖಂಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಒಡನೆಯೇ, ಜಯದೇವನಿಗೆ ದೇಹದಮೇಲೆ ಸ್ಫುಟಿತಪ್ಪಿಹೋಯಿತು. ಆದರೆ ಆ ಬಾವಿಯ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೋ ಸ್ವಲ್ಪಸೀರಿದ್ದು ದರಿಂದ ಆ ತಣ್ಣನೆಯ ನೀರು ಆತನ ದೇಹಕ್ಕೆ ಸೋಕಿ ಬಹುಹೊತ್ತಿನಮೇಲೆ ಜ್ಞಾನಬಂದಂತಾಯಿತು. ಆದರೂ ಅಧಿಕಾಧಿಕ ರಕ್ತವು ದೇಹದಿಂದ ಹರಿದು ಹೋದುದರಿಂದ ಸಹಿಸಲಸಾಧ್ಯವಾದ ಭಾಧೆಯುಂಟಾಗಿ, ಜಯದೇವನು ಅತ್ತಿತ್ತ ಕದಲಲು ತಾಣವಿಲ್ಲದೆ, ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಕಣ್ಣುಮುಚ್ಚಿ ಹೋಗುತ್ತಿರಲು, ಯಾವ ಜಗಿಯಿಂದಲೂ ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ರಕ್ಷಣೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದೆ, ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಗತಿಯೇನೆಂದು ಚಿಂತಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ತನ್ನ ಪ್ರಾಣಗಳು ಆ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ಬಹುಕಾಲ ದೇಹದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರಲಾರವೆಂದು ಜೋಧೆಯಾಯಿತು. ಒಡನೆ, ಅನಾಥ ರಕ್ಷಕನೂ, ಆಪದ್ಬಾಂಧವನೂ ಆದ ಶ್ರೀನುನ್ನಾರಾಯಣನನ್ನು ವೊರೆಹೊಕ್ಕು, ಆತನ ನಾಮ ಭಜನೆಮಾಡುವುದೊಂದೇ ಆ ಮರಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪಾಲಿಗೆ ಉಳಿದಿರುವ ಸಾಧನವೆಂದು ಸಂಚಿ ಉಚ್ಚಸ್ವರದಿಂದ—“ಓ ನಾರಾಯಣಾ, ಆಪದ್ಬಾಂಧವಾ, ಅನಾಥರಕ್ಷಕಾ, ಪ್ರಹ್ಲಾದವರದಾ, ದಯಾನಿಧೇ ನನಗೆ ಇವಾವ ಜನ್ಮದ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಕರ್ಮವು ಇಂತಹ ಅಗಾಧ ಶಿಕ್ಷೆಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಗುರಿಮಾಡಿದೆಯಲ್ಲಾ ! ಪ್ರಭೋ, ನಾನು ಬುದ್ಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಯಾರಿಗೂ ಏನೆಂದು ಅಪರಾಧವನ್ನೂ ಮಾಡಲಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ ! ಆದರೂ ನನಗೆ ಈ ಬಗೆಯ ಘೋರಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಏಕೆ ವಿಧಿಸಿದೆ ! ಅಕ್ಕಟಾ, ಈ ಬಾಧೆಯನ್ನು ನಾನು ಹೇಗೆ ಸಹಿಸಲಿ ! ದೇವಾ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ನಿನಗೇಕೆ ದಯೆಯುಂಟಾಗದು ! ಎಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಸಂಕಟದಿಂದ ಹಲುವಿಕೊಂಡು, ತರುವಾಯ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಯೋಚಿಸಿಕೊಂಡು—‘ದೇವರು ದಯಾಮಯನು, ಪ್ರಾಣದ ಮೇಲೆ ಬಂದಿದ್ದ ಈ ಅಪಾಯವು, ಕಾಲು ಕೈಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕೊಂಡು ಹೋಗುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡಿದನಲ್ಲವೆ ! ಈ ದೇಹಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ಮುಖವೂ ಪುನಃ ಅನಿತ್ಯವಾದುವುಗಳು. ಇವುಗಳಿಗಾಗಿ ಮರುಗುವುದು ವ್ಯರ್ಥ ! ನನ್ನ ಯಾವುದೋ ಜನ್ಮದ ದುಷ್ಕರ್ಮಫಲಾನುಭವಕ್ಕಾಗಿಯಲ್ಲ

ದಿದ್ದರೆ, ಅವದ್ರಕ್ಷಕನಾದ ಶ್ರೀ ನಾರಸಿಂಹನು ನನಗೆ ಈ ಶಿಕ್ಷೆಯಾಗಲೂ ಏಕೆ ಅನುಮತಿಸುತ್ತಿದ್ದನು? ಸರ್ವಾಂತರಾತ್ಮಮಿಯಾದ ಆತನ ಅನುಮತಿಯೂ ಪ್ರೇರಣೆಯೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಈ ವಿಶಾಲ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಗೆ ತಾನೇ ಏನು ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾದೀತು! ನಾನು ಯಾವ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೆ ಈ ಬಗೆಯ ದುಃಖವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿದ್ದೆನೋ ಆ ದುಃಖದ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯು ನನಗಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾರಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದೀತು! ಅದನ್ನು ನಾನಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾರು ಅನುಭವಿಸಬೇಕು! ದೇವಾ, ನಿನ್ನ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಬಗದಂತಾಗಲಿ' ಎಂದು ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನೇ ಸಮಾಧಾನಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಅನಿತ್ಯವಾದ ದೇಹದ ಮಮತೆಯನ್ನು ನೀಗಿ, ಉಚ್ಚಸ್ವರದಿಂದ ಭಗವನ್ನಾಮಗಳನ್ನು ಭಜನೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳ ತೊಡಗಿದನು.

ಕರ್ಮವು ಸಂಚಿತವೆಂದೂ ಪ್ರಾರಬ್ಧವೆಂದೂ ಆಗಾಮಿಯೆಂದೂ ಮೂರು ವಿಧವಾಗಿರುವುದೆಂದು ಹಿಂದೆ ಒಂದಡೆ ಹೇಳಿದೆಯಷ್ಟೆ! ಈ ತ್ರಿವಿಧ ಕರ್ಮಗಳ ಸಂಕಲೆಯನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಯಿಂದಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚಿತವೆಂಬುದು ಜನ್ಮಜನ್ಮಾಂತರಗಳಿಂದ ಸಂಪಾದಿತವಾಗಿ, ಮುಂದೆ ಅನೇಕಾನೇಕ ಜನ್ಮಗಳಿಗೆ ಬೀಜ ಭೂತವಾಗಿ ಒಂದೆಡೆ ಶೇಖರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಕರ್ಮವೆಂಬುದು ಈ ಸಂಚಿತದ ಪೈಕಿ ಕರ್ಮಾಧಿ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಈ ಜನ್ಮದ ಅನುಭವಕ್ಕೆಂದು ವಿಂಗಡಿಸಿ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟ ಭಾಗವಾಗಿರುವುದು. ಪ್ರಾಣಿಯು ಒಂದಾನೊಂದು ಸರಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಮವೆತ್ತಲೂ, ಆ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಸುಖದ ಋಣನುಜವಮಾಡಲೂ, ಸಚ್ಚಿಂತನೆ ದುಷ್ಟಿಂತನೆಗಳಿಗೆ ವಶವಾಗಿ ವಿವಿಧ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾಗಲೂ ಈ ಪ್ರಾರಬ್ಧಕರ್ಮವೇ ಕಾರಣವಾಗಿರುವುದು ನಿತ್ಯದಲ್ಲೂ ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯಗಳಿಂದ ಹೊಸದಾಗಿ ಸಂಪಾದಿತವಾಗುತ್ತಿರುವುದು ಆಗಾಮಿ ಕರ್ಮವೆನ್ನಲ್ಪಡುವುದು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಂಡರೆ, ಅರಳಿಯ ರಾಶಿಗೆ ಒಂದು ಕಿಡಿ ಬಿಂಕಿಯನ್ನಿಟ್ಟಂತೆ ಆ ಜ್ಞಾನಾಂಗಿಯಿಂದ ಸಂಚಿತವನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವುಂಟು. ತಾನು ನಿತ್ಯದಲ್ಲೂ ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯಗಳು ತನಗೆ ಬಂಧಕವಾಗದಂತೆ, ಯುಕ್ತಾ ಯುಕ್ತ ವಿಮೋಚನೆಯಿಂದಲೂ ನಿರ್ಮಮತೆಯಿಂದಲೂ ನಡೆದು ಆಗಾಮಿ ಕರ್ಮವು

ತನ್ನ ಸಂಚಿತಕರ್ಮವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳಲೂ ಅವಕಾಶವುಂಟು. ಇವೆರಡು ಮನುಷ್ಯನ ಪುರುಷ ಪ್ರಯತ್ನ ಸಾಧ್ಯವಿರುವ ಕಾರ್ಯಗಳು. ಆದರೆ ಪ್ರಾರಬ್ಧಕರ್ಮದಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ಸುಖವನ್ನಾಗಲೀ, ಕಷ್ಟವನ್ನಾಗಲೀ ಅನುಭವಿಸಿಯೇ ತೀರಬೇಕು. ಕರ್ಮಪಾಶವು ಅನುಭವಿಸಿದಲ್ಲದೆ ಕಿತ್ತುಹೋಗದು. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದೇ ಭಗದ್ಭಕ್ತರಾದ ಸಾಧುಗಳು ಸುಖದುಃಖಗಳಿಗೂ, ಲಾಭನಷ್ಟಗಳಿಗೂ ಹಿಗ್ಗಿ ಮರುಗದೆ ಸರ್ವದಾ ತಮ್ಮ ಚಿತ್ತ ಶಾಂತತೆಯನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡಿರುವರು. ಮೇಲಾಗಿ ಭಗವಂತನನ್ನು ಮೊರೆಹೊಗುವುದರಿಂದ ಈ ತ್ರಿವಿಧ ಕರ್ಮಗಳ ತಾಪವನ್ನೂ ಕಡಮೆಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿರುವುದೆಂಬ ಮಾರ್ಗವನ್ನರಿತು ಸರ್ವದಾ ಸಕಲಾಪನ್ನಿವಾರಕನಾದ ಆ ದೇವ ದೇವನ ಭಜನೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿರುವರು.

ಇತ್ತ ಹಾಳುಭಾವಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಜಯದೇವನು, ನಿರಾಧಾರನಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿಯಾದ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನೇ ದಿಕ್ಕೆಂದು ನಂಬಿ- ಹರೇ, ಜನಾರ್ದನ, ಭಕ್ತನತ್ಸಲ, ದೀನದಯಾಪರ, ಸರ್ವೇಶ್ವರ, ಸರ್ವಲೋಕೋದ್ಧಾರಕ, ನಾರಾಯಣ, ಮುಕುಂದ, ಮುರಮರ್ದನ, ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರಪ್ರಭೋ ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ಭಜನೆ ಮಾಡುತ್ತಾ, ತನ್ನ ಕಷ್ಟಸಂಕಟಗಳನ್ನು ಮರೆಯುತ್ತಿದ್ದನು. ಆ ವೇಳೆಗೆ ಆ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬೇಟೆಗೆಂದು ಬಂದಿದ್ದ, ಕ್ರೌಂಚರಾಜನೆಂಬ ಒಬ್ಬ ಆರಸು ಆ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೇಳಿ ಪಾವಿಯ ಒಳಗೆ ಬಂದು ನೋಡಿ, ಕೈಕಾಲುಗಳು ಕತ್ತರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ದೇಹವೆಲ್ಲವೂ ರಕ್ತಮಯವಾಗಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಆ ಮಾನವ ಪ್ರಾಣಿಯನ್ನು ಕಂಡು, ಅತ್ಯಂತ ಭಯಾಶ್ಚರ್ಯಗಳಿಂದ ತನ್ನ ಪರಿವಾರದವರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಒಡನೆ ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿಸಿ ದಡದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಸಿದನು. ಊರ್ಧ್ವ ಪುಂಡ್ರಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿ ದಿವ್ಯತೇಜಸ್ಸು ತೆಯಿಂದ ವಿರಾಜಮಾನವಾಗಿದ್ದ ಆ ಮುಖವು, ಆತನು ಸಾಮಾನ್ಯವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು. ರಾಜನು- 'ಮಹಾನುಭಾವ, ನೀನಾರು? ನಿನಗೆ ಈ ದುರವಸ್ಥೆಯು ಯಾರಿಂದ, ಏಕೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು?' ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿ- 'ಅಕ್ಕಟಾ, ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನೀಚರು ಸಾಧುಗಳಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿನ ದಾರುಣ ಹಿಂಸೆಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ಅಗಾಧ ಪಾಪಸಾಧನೆ ಮಾಡಿ

ಕೊಳ್ಳುವರಲ್ಲ !' ಎಂದು ಮರುಗಿದನು. ಸಾಧು ಶಿರೋಮಣಿಯಾದ ಜಯದೇವನು, ತನಗೆ ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಆ ದುರ್ವಿಧಿಗೆ ತನ್ನ ಪುರಾಕೃತಕರ್ಮವೇ ಕಾರಣವೆಂಬುದನ್ನು ನಂಬಿದ್ದ ನಾದುದರಿಂದ ಆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ 'ಜೋರರಮೇಲೆ ದೂರುಹೇಳಲು ಇಷ್ಟಪಡಲಿಲ್ಲ. — 'ರಾಜನೇ ಪ್ರತಿ ಯೊಂದು ಪ್ರಾಣಿಯೂ ತನ್ನ ಜನ್ಮಾಂತರಾರ್ಜಿತವಾದ ಕಷ್ಟಸುಖಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬೇಕಲ್ಲವೆ? ಇದೂ ನನ್ನ ಕರ್ಮಫಲವು. ಆದರೆ ನಾನು ಒಂದು ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ವಿಶೇಷ ಸಮಾಧಾನ ಪಡುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನ ದೇಹದ ಅಂಗಗಳು ಹೋದುವಲ್ಲ, ಎಂಬ ವ್ಯಸನವು ನನಗಿಲ್ಲ. ವರ್ಧಕಾರ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ ಸಿಕ್ಕಲ್ಲಿಗೆ ನಡೆದು ಹೋಗುತ್ತಲೂ ನಿಷ್ಕಾರಣವಾಗಿರಬೇಕು ಅನೇಕ ಪಾಪಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗುತ್ತಲೂ ಇದ್ದ ಕಾಲು ಮತ್ತು ಕೈಗಳೆರಡನ್ನೂ ತೊಲಗಿಸಿ, ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲೇ ಕುಳಿತು ಸದಾ ಭಗವಂತನ ಪಾದಾರವಿಂದಗಳನ್ನು ಭಜನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರಲು, ಈ ಮೂಲಕ ಅವಕಾಶವುಂಟಾಯಿತಲ್ಲವೆ! ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನನಗೆ ಉಂಟುಮಾಡಿದ ಮಹನೀಯರಿಗೆ ಕೃತಜ್ಞನಾಗಿದ್ದೇನೆ' ಎಂದು ನುಡಿದನು.

ಕೌರವರಾಜನು—'ತನ್ನ ಕೈ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಹಾಕಿದವರಿಗೂ ಕೃತಜ್ಞನಾಗಿದ್ದೇನೆಂಬ ಈ ಪುರುಷನು ಮಾಹಾತ್ಮನಾಗಿರಬೇಕು. ಇಂತಹ ಸಂಕಟ ವೇಳೆಯಲ್ಲೂ ಈ ಮಹಾನುಭಾವನ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಒಂದಾದರೂ ಪರದೊಷಣೆಯ ಶಬ್ದವು ಹೊರಡಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ! ಈತನು ಮಹಾ ಜಗವದ್ಭಕ್ತನು. ಸಾಧು ಶಿರೋಮಣಿಯು' ಎಂದುಕೊಂಡು, ಆತನನ್ನೂ ಪಾಲಕಿಯಲ್ಲಿ ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನೊಂದಿಗೆ ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದು ರಾಜವೈದ್ಯರಿಂದ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಮಾಡಿಸಿದನು. ಜಯದೇವನ ಸಾಧು ಸ್ವಭಾವವೂ ನಿಷ್ಕಲ್ಮಷ ಭಗವದ್ಭಕ್ತಿಯೂ ಕ್ರಮ ಕ್ರಮವಾಗಿ ರಾಜನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಗಳು ಉದಯಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದುವು. ರಾಜನು ಪ್ರಾರಂಭಕ್ಕೆ ದಿನವೂ ಸ್ವಲ್ಪಕೊತ್ತು ಜಯದೇವನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕುಳಿತು ಯೋಗಕ್ಷೇಮವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸುತ್ತಾ, ಆತನ ಬೋಧನೆಗಳನ್ನು ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು ಕೇಳಲು ಮೊದಲು ಮಾಡಿದನು. ಕೆಲವು ದಿನಗಳಲ್ಲೇ ಕೈಕಾಲುಗಳ ಗಾಯವು ಗುಣವಾಯಿತು. ಆ ಸಾಧುವರ್ಯನ ಬೋಧನೆಯು ರಾಜನ

ಚಿತ್ತವನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿತು. ರಾಜನು ಆತನನ್ನು ತನ್ನ ಪರಮ ಗುರುವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ದಿನದ ವಿಶೇಷ ಕಾಲವನ್ನು ಸತ್ಯಧಾಶ್ರವಣ, ಸದ್ಗ್ರಂಥ ಪಠನ ಮುಂತಾದುವುಗಳಲ್ಲೇ ವಿನಿಯೋಗಿಸತೊಡಗಿದನು. ಜಯದೇವನೂ ಆತನಿಗೆ ಭಗವದ್ಭಕ್ತರಾದ ಸಾಧುಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ, ಭಗವನ್ಮಹಿಮೆಯನ್ನೂ ವರ್ಣಿಸಿ ಹೇಳಿ ಆತನ ಮನಸ್ಸಂತೋಷಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

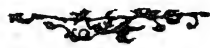
ನಷ್ಟವಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದ ಜಯದೇವನ ಕರ ಚರಣಾದಿಗಳು ಪುನಃ ಲಭ್ಯವಾದ ವಿಷಯದಲ್ಲೂ. ಆತ್ಮಾಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ಒಂದು ಕಥೆಯು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅದನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ. “ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ದಿನಗಳು ಕಳೆದವೇಳೆ, ಒಂದುದಿನ ಜಯದೇವನ ಕರಚರಣಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಹಾಳುಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ನೂಕಿದ್ದ ಕಳ್ಳರು ಸಾಧುವೇಷದಿಂದ ರಾಜನ ಅರಮನೆಗೆ ಬಂದರು. ಅವರನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆಯೇ ಜಯದೇವನು ಗುರುತುಹಿಡಿದನು. ಅವರಿಗೂ, ಈತನೇ ನಮ್ಮಿಂದ ಕೈಕಾಲುಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡವನೆಂಬುದು ಗುರುತು ಸಿಕ್ಕಿತು. ಆತನು ರಾಜನ ಗುರುವಾಗಿರುವ ಈ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದುದು ಮೃತ್ಯುವಿನ ಬಾಯೊಳಕ್ಕೆ ತಾವಾಗಿ ಹಾರಿಬಿದ್ದಂತಾಯಿತೆಂದು ಭಯಗೊಂಡು, ಅಲ್ಲಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಬದುಕಿ ಹೋಗುವುದು ಹೇಗೆಂದು ಯೋಚಿಸತೊಡಗಿದರು. ಆದರೆ ಮಹಾ ಸಾಧುಶಿರೋಮಣಿಯಾದ ಜಯದೇವನಿಗೆ ಶತ್ರುಮಿತ್ರರು ಎಂಬ ಭೇದಭಾವದೇ ಇಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ, ಆತನು ಅವರನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆಯೇ ತನ್ನ ಆಸನದಿಂದ ಧುಮುಕಿ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿ. ರಾಜನಿಗೆ-“ಸಾಧುಗಳು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಬಂದು ಅರ್ಘ್ಯ ಪಾದ್ಯಾದಿ ಉಪಚಾರಮಾಡು” ಎಂದು ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸಿದನು. ರಾಜನು ಒಡನೆ ಬಂದು ಆ ಸಾಧು ರೂಪಿ ಜೋರರೆನ್ನೂ ಸಕಲ ಬಗೆಗಳಿಂದಲೂ ಉಪಚರಿಸಿ, ಅವರ ವಾಸಕ್ಕೆಂದು ಒಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಆದರೇನು! ಆ ಜೋರರು ಕಲ್ಮಷಚಿತ್ತರಾದುದರಿಂದ ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸದಾ ತಮಗೆ ಇಷ್ಟು ಉಪಚಾರಮಾಡುತ್ತಿರುವುದೂ ಸಹ, ಎಂದೋ ಒಂದು ದಿನ ತಿರಚ್ಛೇದನ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ! ಎಂಬ ಯೋಚನೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತಿದ್ದಿತಲ್ಲದೆ, ಜಯದೇವನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆಯೂ, ಪೂಜ್ಯಭಾವವೂ ಉಂಟಾಗಲೇ ಇಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ದಿನಗಳು

ಕಳೆಯಲು, - ಇನ್ನು ಇಲ್ಲಿರಬಾರದು. ಯಾವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಏನಪಾಯ ಒದಗುವುದೋ ಎಂದು ಪ್ರಾಣಭಯದಿಂದ ಸದಾ ಕೊರಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಎಷ್ಟು ಬಗೆಯಿಂದ ಉಪಚಾರಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಇನ್ನೂ ಕೃತವಾಗುತ್ತಾ ಕಾಂತಿಹೀನರಾಗುತ್ತಾ ಇದ್ದ ಅವರ ವಿಷಯವನ್ನು ರಾಜನು ಜಯದೇವನಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದನು. ಆಗಲೂ ಆ ಸಾಧುವರ್ಯನು- 'ಅವರು ಮಹಾ ವಿರಕ್ತರು. ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲೂ ಬಹುಕಾಲ ನಿಲ್ಲತಕ್ಕವರಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಪುಣ್ಯೋದಯದಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಹೊರಡಬೇಕೆಂದರೆ, ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದಷ್ಟು ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಉಪಚರಿಸಿ ಕಳುಹಿಸು' ಎಂದು ನುಡಿದನು. ರಾಜನು ಅವರ ಅಪೇಕ್ಷೆಯೇನೆಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಲು- 'ರಾಜನೇ ನಾವು ತೀರ್ಥವಾಸಿಗಳು. ಒಂದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬಹುಕಾಲ ನಿಲ್ಲತಕ್ಕವರಲ್ಲ. ಎರಡು ರಥಗಳಲ್ಲಿ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ತುಂಬಿಸಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡು' ಎಂದರು. ರಾಜನು ತಥಾಸ್ತುವೆಂದು, ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಧನಕನಕಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮರ್ಯಾದೆಮಾಡಿ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ರಾಜ ಸೇವಕರು, ಆ ಕಪಟರೂಪಿ ಸಾಧುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು, - ಸ್ವಾಮಿ, ನಮ್ಮ ರಾಜಗುರುಗಳು ಮಿಕ್ಕ ಎಲ್ಲಾ ಸಾಧುಗಳಿಗೂ ತಾವು ಕುಳಿತಿದ್ದ ಸ್ಥಳದಿಂದಲೇ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ, ನಿಮಗೆ ಮಾತ್ರ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಧುಮುಕಿ ದೀರ್ಘದಂಡವಾಗಿ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿದ ಕಾರಣವೇನು' ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ಆಗಲೂ ಪಾತಕಿಗಳು- 'ಎಲೈ ಕೇಳಿ, ಪೂರ್ವಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ನಾವೂ ನಿಮ್ಮ ರಾಜನ ಗುರುಗಳೂ ಒಬ್ಬ ರಾಜನಲ್ಲಿ ಊಳಿಗಕ್ಕಿದ್ದೆವು. ನಿಮ್ಮ ರಾಜಗುರುವು ಒಂದಾನೊಂದು ಮಹಾಪರಾಧ ಮಾಡಿದುದರಿಂದ ರಾಜನು ಆತನನ್ನು ತಿರಚ್ಛೇದಮಾಡಿ ಬನ್ನಿರೆಂದು ನಮ್ಮ ವಶಕ್ಕೆ ವಹಿಸಿದನು. ಆದರೆ ನಾವು ದಯೆಯಿಂದ ಕೊಲ್ಲದೆ ಕೈಕಾಲುಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕತ್ತರಿಸಿ ಬದುಕಲಿತ್ತೆವು. ತರುವಾಯ ಆ ಕಾರ್ಯವೂ ನಮಗೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಪರಿತಾಪವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದುದರಿಂದ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಈ ಆಶ್ರಮವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಮಾಡತೊಡಗಿದೆವು. ನಿಮ್ಮ ಗುರುವು ತನಗೆ ಪ್ರಾಣದಾನಮಾಡಿದವರೆಂಬ ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಲು, ಹಾಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿ ರಾಜನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ವಿಷಯ ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡಿ ಮರ್ಯಾದೆಮಾಡಿಸಿದನು' ಎಂದು ನುಡಿದರು.

ಅಷ್ಟು ಮಾತುಗಳು ಅವರ ಬಾಯಿಂದ ಬಂದುದೇ ಸಾವಕಾಶವು. ಮಹದಾಶ್ಚರ್ಯದ ಸಂಗತಿ ! ಒಡನೆ ಅವರು ನಿಂತಿದ್ದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲ ನೆಲವು ಬಿರಿದು ಆ ಪಾಪಿಗಳು ಅದರಲ್ಲಿಳಿದು ಭೂ ಸಮಾಧಿಯಾಗಿ ಹೋದರು. ಅಕ್ಕಟಾ, ಸಾಧುವ್ರಕೃತಿಯ ಆ ಮಹಾನುಭಾವನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆಗಾಧ ದೋಷಾ ರೋಪಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ಅಸತ್ಯವನ್ನಾಡಿದ ಆ ಘಾತುಕರನ್ನು ಭೂದೇವಿಯು ಹೇಗೆ ಹೊತ್ತು ಇರಬಲ್ಲಳು ! ರಾಜದೂತರು, ಆ ಅನರ್ಥವನ್ನು ಕಂಡು ಮಹಾಭೀತರಾಗಿ, ನಡೆದ ಸಂಗತಿಯೆಲ್ಲವನ್ನೂ ರಾಜನಲ್ಲಿ ವಿಚ್ಛಾಪಿಸಿದರು. ರಾಜನು ಆ ಸಂಗತಿಯೇನೆಂದು ಜಯದೇವಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು, ಆ ಸಾಧು ಪುಂಗವನು ಅವರ ಮರಣಕ್ಕಾಗಿ ಮಹಾ ವ್ಯಥೆಪಟ್ಟು-“ಓ ದೀನ ದಯಾಪರ, ಭಕ್ತವತ್ಸಲ, ನಿನ್ನ ಶತ್ರುಗಳಾದ ಕಂಸಚಾಣೂರ ಶಿಶುಪಾಲ ಮುಂತಾದವರಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಗತಿಯನ್ನು ದಯೆಪಾಲಿಸಿದ ನೀನು, ನನ್ನ ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಹೀಗೆ ಅಧೋಗತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಲು ಕಾರಣವೇನು ? ನಿನ್ನ ಶತ್ರುಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪರಮಾನುಗ್ರಹಮಾಡಿದ ನೀನು, ನನ್ನ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಹೀಗೆ ನಿಗ್ರಹಿಸಿದೆಯೇಕೆ ?” ಎಂದು ಹಾಡಿಕೊಂಡು ಮರುಗಿದನು. ಈ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಲಾಲಿಸಿದ ಭಕ್ತವತ್ಸಲನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನು ಆತನ ಸಾಧು ಸ್ವಭಾವಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಪತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ, ತನ್ನ ಅಮೃತಮಯ ಹಸ್ತಗಳಿಂದ ಆತನ ದೇಹಸ್ಪರ್ಶಮಾಡಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದನು. ಒಡನೆ ಆತನ ಕರಚರಣಾದಿಗಳು ಬೆಳೆದು ದೇಹವು ವೊದಲಿನಂತೆಯೇ ಸುಶೋಭಿತವಾಯಿತು. ಅತ್ತ ಆ ಜೋರರಿಗೂ ಸಗತಿಯುಂಟಾಯಿತು.” ಹೀಗೆ ಸಜ್ಜನರಲ್ಲಿ ದ್ವೇಷವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದ ದುಷ್ಟರಿಗೂ ಕಾಲಾನು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಗತಿಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆಂದೂ ಕತ್ತಲೆಯು ಘನೀಭೂತವಾಗಿ ಇದ್ದಷ್ಟೂ ದೀಪಕ್ಕೆ ಪ್ರಕಾಶವುಂಟಾಗುವಂತೆ, ದುರ್ಜನರ ಮೂಲಕವೇ ಸಜ್ಜನರ ಮತ್ತೂ ಸಾಧುಗಳ ಮಹಿಮೆಯು ಹೆಚ್ಚು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದೆಂದೂ ಆ ಕಥೆಯು ಹೇಳುತ್ತದೆ.

ಮೋಣಕಾಲು ಮೋಣಕ್ಕೆಗಳವರೆಗೂ ಕತ್ತರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ವಿರೂಪವಾಗಿದ್ದ ತಮ್ಮ ಗುರುವಿನ ಹಸ್ತಪಾದಗಳು ಒಮ್ಮೆಗೇ ಬೆಳೆದುದನ್ನು ಕಂಡು ರಾಜನೂ ಪರಿವಾರದವರೂ ಪರಮಾಶ್ಚರ್ಯ ಮಗ್ನರಾದರು. ಈ ಅದ್ಭುತ ಪ್ರಸಂಗಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನೆಂದೂ ಹಿಂದಣ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕೆಂದೂ

ಪಾರ್ಥಿಸಲು-ಜಯದೇವನು ಎಲ್ಲಾ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿದನು. ಮಹಾ ದಾರುಣವಾದ ಆ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ, ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಗುರವಿನ ಮಹಾಸಾಧು ಸ್ವಭಾವಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಭಗವಂತನ ಭಕ್ತಸರಾಧೀನತೆಗಾಗಿಯೂ, ಪರಮ ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿ ಜಯ ಜಯ ಧ್ವನಿಮಾಡಿದರು.



ಅಧ್ಯಾಯ ೫

“ ಅನಂದಾಮೃತ ಶರಧಿ ”

ಸೌಧಗಳ ಚರಿತ್ರೆಯು ಪರಮಾಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದುದು. ಅವರು ಕೇವಲ ಭಗವನ್ನಿರ್ಭರ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿರುವರಾದುದರಿಂದ, ಅವರ ಕಷ್ಟ ತಾಪತ್ರಯ, ಅನುವ-ಆಪತ್ತುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ದೇವರೇ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೊತ್ತು, ವಿಚಿತ್ರ ರೀತಿಯಿಂದ ಪಾರುಮಾಡುತ್ತಿರುವನು. ಆದರೆ ಅವು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಅದ್ಭುತವೆಂದು ತೋರುವವು. ಭಗವಂತನು ಅಘಟನೆಗಳನ್ನಾದರೂ ಘಟನೆಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥನು ಎಂಬ ವಿಚಾರವನ್ನೂ, ಭಗವದ್ಭಕ್ತರ ಚಿತ್ತಸ್ಥೈರ್ಯ ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಗಳ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನೂ ನಂಬಲಾರದವರು, ಇವುಗಳನ್ನು ಕೇವಲ ಅತ್ಯುಕ್ತಿ. ಅಸಾಧ್ಯ ಪ್ರಮೇಯಗಳೆಂದು ಹೇಳಿಬಿಡುವರು. ಮಾತ್ರವಲ್ಲ-ಮೂಢಭಾವನೆಯವರ ಕಟ್ಟುಕಥೆಗಳೆಂದು ಅವಹೇಳನಮಾಡಲೂ ಹಿಂದೆಗೆಯರು. ಆದಕ್ಕೆ ಉಪಾಯವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಪ್ರಪಂಚವು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಈಗುವ ದಿಗಂತದಷ್ಟು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಹೇಗೆ-ಆಗಾಧ ಅತ್ಯಗಾಧ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿದೆಯೋ ಹಾಗೆಯೇ, ಭಗವಂತನು ಹಿಮೆಯೂ ನಮ್ಮ ಕ್ಷುದ್ರ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯ ತಿಳಿವಳಿಕೆಗೆ ಬಂದಷ್ಟು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ-ಅತ್ಯಗಾಧ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಇದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ! ಭಗವಂತನ ಅತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ, ನಮ್ಮ ಬಡ ವಿಜ್ಞಾನಶಾಸ್ತ್ರವು ಕಂಡು ಹಿಡಿದಿರುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ, ಅತಿಶಯವಾದ ಅನೇಕಾನೇಕ ಸಮರ್ಥ ವಿಶೇಷಗಳು ಇವೆಯೆಂಬುದನ್ನೂ ವಿಚಾರವಂತರು ಮರೆಯಬಾರದು. ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಏರುತ್ತ ಏರುತ್ತ ದಿಗಂತವು ನಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರಗೊಂಡು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಸದಾರ್ಥ

ಗಲೂ ಕಂಡುಬರುವಂತೆ, ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಒಣ ಹೆಮ್ಮೆಯು ನೀಗಿ, ಪರಮಾತ್ಮ ಜ್ಞಾನವು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಸ್ಪೃಶವಾಗಿ ಕಂಡುಬಂದಂತೆಲ್ಲಾ, ಭಗವದ್ವಿಷಯವೂ, ಭಗವನ್ಮಹಿಮೆಯೂ ಸ್ಪಷ್ಟರೀತಿಯಿಂದ ಕಂಡುಬರುವು ವು ಈಗ ಅದ್ಭುತಗಳೆಂದು ತೋರುವ ಸಂಗತಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಆಗ ಸಹಜ ಸ್ವ ರೂಪದಿಂದ ದೃಷ್ಟಿಗೋಚರವಾಗುವುವು !

ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕನ ಪತ್ನಿ ಪದ್ಮಾವತೀದೇವಿಯ ಪಾತಿವ್ರತ್ಯ ಪ್ರ ಭಾವವನ್ನು ವಿಶದಗೊಳಿಸುವ ಒಂದು ಅದ್ಭುತ ವಿಚಾರವು ನಡೆಯಿತೆಂದೂ ಆತನ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಕ್ರೌಂಡರಾಜನು ಜಯದೇವಸ್ವಾಮಿಯ ಅಗಾಧ ಮಹಿಮೆಯನ್ನೂ, ಭಕ್ತಿಪಾರವಶ್ಯತೆಯನ್ನೂ ಕಂಡು ಪರಮ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ-“ಆಹಾ, ಸಾಧುಗಳ ಜೀವನವು ಎಷ್ಟು ಪವಿತ್ರತಮ ವಾದುದು ! ಇಂತಹ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠ ಸಾಧು ಜೀವನ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅವಲಂ ಬಿಸದಮೇಲೆ ಮನುಷ್ಯನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿಯೂ ಏನು ಸಾರ್ಥಕ ? ಅತಿಶಯ ಕ್ಲೇಶದಾಯಕವಾದ ಈ ರಾಜತ್ವವೇಕೆ ? ಈ ಸಂಸಾರವೇಕೆ ?” ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ಭಾವಿಸಿ, ಗುರುಗಳಲ್ಲಿಗೆ ನಡೆದರು-“ಮದಾಸ್ವಾಮಿ, ಈ ಲೋ ಕಯಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದು ಅಗಾಧ ಸಂತಾಪಗೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ನನಗೆ ಸನ್ಯಾಸವನ್ನು ಕೊಡಿರಿ” ಎಂದನು. ಜಯದೇವನು-“ಅಪ್ಪಾ ಸನ್ಯಾಸವೇಕೆ ? ಕಾವೀವಷ್ಟು ದಂಡಕಮಂಡಲಗಳಿಂದಲೇ ಸನ್ಯಾಸನೆಂಬುದು ಪ್ರಾಪ್ತವಾ ಗುವುದೆಂದು ತಿಳಿದಿರುವೆಯೇನು ? ಅದು ಹುಟ್ಟಿಜೀಕಾದುದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ! ಬಾಹ್ಯದಲ್ಲಲ್ಲ-ಬಾಹ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ವಸ್ತು ಸಾಮಗ್ರಿಗಳೊಂದಿಗೂ ಬೆರೆತಿದ್ದ ರೂ, ಮನಸ್ಸು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಗೊಳ್ಳದಿದ್ದರಾಯಿತು. ಅದೇ ಸನ್ಯಾಸವು ನೋಡು. ಸಂಸಾರಿಯಾದ ನಾವಿಲ್ಲವೇ ? ನಾನೇನು ಸನ್ಯಾಸಿಯೇ ? ನೀನೂ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಆಳಿಕೊಂಡೇ ಸನ್ಯಾಸಿಯಾಗಿರು !” ಎಂದರು. ಅವರ ಈ ಹೇಳಿಕೆಯು ರಾಜನಿಗೆ ಪರಮಾಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿತು. “ತಾವು ಗೃಹಸ್ಥ ಧರ್ಮಿಗಳೇ!-ಹಾಗಿದ್ದರೆ ತಮ್ಮ ಪತ್ನಿಯೆಲ್ಲ ?” ಎನ್ನಲು, ಜಯದೇವ ನು, ಕಂದುಬಿಲ್ವಗ್ರಾಮದ ಹಿಂದಿನ ತನ್ನ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನೆಲ್ಲ ಹೇಳಿದನು. ಒಡನೆ ರಾಜಾಜ್ಞೆಯಿಂದ ರಾಣೀವಾಸದ ಸ್ತ್ರೀ ಪರಿವಾರವು, ದಿವ್ಯವಸ್ತ್ರ ಭೂಷಣಗಳು, ಪಾಲಿಕೆ ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೊರಟು ಕಂದುಬಿಲ್ವಗ್ರಾಮವನ್ನು ಸೇರಿ, ಪದ್ಮಾವತೀದೇವಿ (ಜಯದೇವ ಕವಿ)ಯ

ಮನೆಯನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿಕೊಂಡು, ಅಲ್ಲಿ ಮೇನೆಯನ್ನಿಳಿಸಿ ಗುರುಪತ್ನಿಗೆ ವಂದಿಸಿದರು.

ಹಿಂದೆ ಭಗವಾನ್ ದಾಸನು ಜಯದೇವಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದಾಗ್ಗೆ ಪದ್ಮಾವತೀದೇವಿಯು ತನ್ನ ತಂದೆಯೊಂದಿಗೆ ತೊರುಮನೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಳು. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬಂದು ನೋಡುವಾಗ್ಗೆ, ತನ್ನ ಭರ್ತನು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದನೆಂಬುದೂ ಆತನ ವಿಚಾರವೇನೆಂಬುದೂ ತಿಳಿಯದೆ, ವ್ಯಸನಾಕ್ರಾಂತಳಾಗಿದ್ದಳು. ಮಾವನು ಆತನಿಗಾಗಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೋ ಹುಡುಕಿದನಾದರೂ, ಎಲ್ಲೂ ಆತನ ಗುರುತು ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೆ ತನ್ನ ಭರ್ತನು ಎಲ್ಲೋ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಗುಹೆಯನ್ನು ಸೇರಿ ತಪೋನಿರತನಾದನೆಂದು ತಿಳಿದು ಪದ್ಮಾವತೀ ದೇವಿಯು ಕೇವಲ ಏಕವಸ್ತ್ರ-ಏಕಭುಕ್ತಗಳಿಂದ ವಿರಾಗಿನಿಯಂತೆ ಕಾಲಯಾಪನೆ ಮಾಡುತ್ತ ಭಗವದ್ಭಾಸನ ನಿರತಳಾಗಿದ್ದಳು. ಆದರೆ ಇಂದು ಪಾಲಕಿಯೊಂದಿಗೆ ರಾಜಸೇವಕರು ಬಂದು, ತನ್ನನ್ನು ಭರ್ತನೆಡೆಗೆ ಆಹ್ವಾನಿಸಿದುದು ಆಕೆಗೆ ಪರಮಾಶ್ಚರ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತು. ಸ್ವರ್ಗವೇ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಂತೆ ಆನಂದಿಸಿದಳು. ಪಾಲಕಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಲು ಮೊದಲು ಸಂಕೋಚಪಟ್ಟಳಾದರೂ, ರಾಣಿವಾಸದ ಸ್ತ್ರೀಪರಿವಾರದವರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಮಾರಲಾರದೆ, ಕೊನೆಗೆ ಪಾಲಕಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿದಳು.

ಒಂದು ಕ್ಷುದ್ರಪರ್ಣ ಕುಟೀರದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಬಡಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾದ ತನ್ನ ಭರ್ತನು ರಾಜ ಗುರುವಾಗಿ, ದಿವ್ಯ ಮಹಲಿನಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು, ಪದ್ಮಾವತೀದೇವಿಯು ಪರಮಾಶ್ಚರ್ಯಗೊಂಡು ಒಳ ಹೊಕ್ಕು ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿ, ಆನಂದ-ವ್ಯಸನಗಳ ಸಮ್ಮೇಳನದಿಂದ ಹೊರಡುತ್ತಿದ್ದ ದುಃಖಾಶ್ರ-ಆನಂದ ಬಾಷ್ಪಗಳೆರಡರಿಂದಲೂ ಆತನ ಪಾದಗಳನ್ನು ಅಭಿಷೇಕಿಸಿದಳು. ತರುವಾಯ ಇಬ್ಬರೂ ತಮಗೆ ಆವರೆಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಸುಖ ದುಃಖಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಥೆಯಾಗಿ ಒಬ್ಬರೊಂದಿಗೊಬ್ಬರು ಹೇಳಿಕೊಂಡರು. ತನ್ನ ಪ್ರಿಯಭರ್ತನಿಗೆ ಹಸ್ತಪಾದಾದಿಗಳು ಛೇದಿತವಾಗಿದ್ದುವೆಂದು ತಿಳಿದು ಪದ್ಮಾವತೀದೇವಿಯು ಅಧಿಕ ಸಂತಾಪಪಟ್ಟಳು. ತರುವಾಯ ಭಗವದನುಗ್ರಹದಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಸರ್ವಾಂಗ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಗಾಗಿ ಆ ದೀನವತ್ಸಲನನ್ನು ಅನನ್ಯ ಮನಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ಹೊಗಳಿದಳು. ಆ ಗಂ

ಡಹೆಂಡಿರು, ಹೀಗೆ ಪರಮಸಂತೋಷದಿಂದ-ಹಿಂದಿನಂತೆಯೇ ಆ ದೇಶದವ ರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಆದರ್ಶದಂಪತಿಗಳಾಗಿ ವಾಸಿಸಿದರು.

ಒಂದಾನೊಂದುದಿನ, ಪದ್ಮಾವತೀದೇವಿಯು ರಾಣೀವಾಸದಲ್ಲಿ ಅರ ಮನೆಯ ಸ್ತ್ರೀಜನರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಉನ್ನತಾಸನದಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಅಹಲ್ಯಾ, ಅನಸೂಯೆ, ಲೋಪಾಮುದ್ರೆ, ಸೀತೆ, ಸಾವಿತ್ರಿ, ಅರುಂಧತಿ ಮುಂತಾದ ಮಹಾಪತಿವ್ರತೆಯರ ದಿವ್ಯಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆವೇಳಿಗೆ, ಒಬ್ಬ ಜೇಟಿಯು ಬಂದು, ರಾಜನ ಬಂಧುವೊಬ್ಬನು ಮೃತನಾದನೆಂದೂ, ಆತನ ಪತ್ನಿಯು ಪತಿ ದೇಹದೊಂದಿಗೇ ಸಹಗಮನ ಮಾಡಿದಳೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿ ದಳು. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಸ್ತ್ರೀಯರೆಲ್ಲರೂ, ಆ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಆಕೆಯ ಪತಿವ್ರ ತ್ಯ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಹೊಗಳಿ ವಿಶೇಷ ವೆಚ್ಚ ಕೊಂಡರು. ಆದರೆ, ಪದ್ಮಾವ ತೀದೇವಿ ಮಾತ್ರ ಅಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನೂ ಸೂಚಿಸದೆ, ಎಂದಿನಂತೆ ಮೌನವಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಳು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ರಾಜಪತ್ನಿಯು- 'ತಾಯೇ, ಪಾಪಮಯವಾದ ಈ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಆ ಪತಿವ್ರತೆಯು ತನ್ನ ಪತಿಯೊಂದಿಗೆ ದೇಹತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದುದು ಅದ್ಭುತವಲ್ಲವೆ ! ಇದು ನಿಮಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನಾಗಲೀ ಅನಂದವನ್ನಾಗಲೀ ಉಂಟುಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೆ ? ' ಎಂ ದಳು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದ, ಗುರುಪತ್ನಿಯು- 'ಹಾಗಲ್ಲ, ಪತಿವ್ರತೆಯಾದವಳು, ಪತಿಯೊಂದಿಗೆ ದೇಹವನ್ನು ಅಗ್ನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವವಿಲ್ಲ. ಪತಿಯ ಮರಣವಾರ್ತೆಯು ತಿಳಿದೊಡನೆಯೇ, ದೇಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪ್ರಾಣ ವಾಯುವು ಹೊರಟುಹೋಗಬೇಕು. ಅದು ಮಾತ್ರ ಪತಿವ್ರತ್ಯವೆಂ ದಳು. ರಾಜಪತ್ನಿಯು ಆ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಅಸೂಯೆಗೊಂಡು, ಅದರ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂದು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡಿದಳು.

ಮುಂದೆ ಒಂದುದಿನ ರಾಜನು ಬೇಟೆಗೆ ಹೊರಟು-ಒಂದಿಗೇ ನನ್ನ ಗುರುವಾದ ಜಯದೇವ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನೂ ಕರೆದೊಯ್ದನು. ರಾಜ ಪತ್ನಿಯು ಒಬ್ಬ ರಾಜನೇವಕನನ್ನು ಕರೆದು- 'ಎಲೈ, ಪದ್ಮಾವತೀದೇವಿಯು ತನ್ನ ಅಂ ತಃಪುರದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ, ಬೇಟೆಯ ಪರಿವಾರದಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬಂದವನಂತೆ ತೋರ್ಪಡಿಸಿಕೊಂಡು- 'ಜಯದೇವಸ್ವಾಮಿಯು ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಹುಲಿಯಿಂದ ಸಂಹೃತನಾದನೆಂದು ತಿಳಿಸು' ಎಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದಳು.

ರಾಜನು ಬೇಟೆಗೆ ಹೊರಟ ಮೂರನೆಯದಿನ, ಅವನು ಬಂದು ಬಹು ಗಾಬರಿಗೊಂಡಂತೆ ನಟಿಸಿ ರಾಣಿಯು ಹೇಳಿದ್ದಂತೆಯೇ ತಿಳಿಸಿದನು. ರಾಜ ಪತ್ನಿಯು, ಹಾಹಾಕಾರಮಾಡುತ್ತ. - 'ಅಕ್ಕಟಾ ಎಂತಹ ದುರಂತ ಸಂಕಟವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು' ಎಂದು ರೋದಿಸತೊಡಗಿದಳು. ಅಲ್ಲೇ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಪದ್ಮಾವತೀದೇವಿಯು ಆ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ-ರಾಜದೂತನನ್ನು ಕುರಿತು- 'ಇದು ಸತ್ಯವೇ! ಸತ್ಯವೇ!' ಎಂದು ಎರಡುಬಾರಿ ಕೇಳಿದಳು. ಅವನು ನಿಶ್ಚಯವೆಂದನು. ರಾಜಪತ್ನಿಯು- 'ಅಯ್ಯೋ ಬೇಟೆಯಿಂದ ಬಂದ ಇವನು, ನೋಡಿಬಂದ ಸಂಗತಿಯನ್ನಲ್ಲದೆ ಸುಳ್ಳನ್ನೇಕೆ ಹೇಳುವನು?' ಎಂದಳು. ಅಷ್ಟೆ! ಅಷ್ಟು ಮಾತುಗಳು ರಾಜಪತ್ನಿಯ ಬಾಯಿಂದ ಬಂದುದೇ ಸಾವಕಾಶವು; ಪದ್ಮಾವತೀದೇವಿಯು ಒಡನೆ ನಿಶ್ಚೇಷ್ಟಿತಳಾಗಿ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಬಿಟ್ಟಳು. ರಾಜಪತ್ನಿಯು- 'ಅಕ್ಕಟಾ ಘಾತವಾಯಿತು' ಎಂದು ಕೂಗಿ, ಆಕೆಯ ಒಳಗೆ ಬಂದು ಕೈಹಿಡಿದು ನೋಡಿದಳು. ಆದರೇನು, ಆಗಲೇ ಪ್ರಾಣವಾಯುವು ದೇಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟು ಹೋಗಿದ್ದಿತು.

ತನ್ನ ಮೂರ್ಖತೆಯಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಆ ದುರಂತ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ರಾಣಿಯು ಮಹಾ ವ್ಯಸನಾಕ್ರಾಂತಳಾಗಿ, ಹೀಗೆ ಸ್ತ್ರೀಹತ್ಯಮಾಡಿದ ತನಗೆ ಗತಿಯೇನೆಂದು ಸಂಕಟಪಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಬಂದ ರಾಜನಿಗೂ ಜಯದೇವನಿಗೂ ಈ ವೃತ್ತಾಂತವು ತಿಳಿಯಿತು. ರಾಜನು ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯ ಅವಿವೇಕಕ್ಕಾಗಿ ನಿಂದಿಸತೊಡಗಿದನು. ಆದರೆ ಜಯದೇವನು, ತನಗೆ ಅಂತಹ ಅಪಕಾರ ಮಾಡಿದರೆಂದು ಯಾರನ್ನೂ ನಿಂದಿಸದೆ-ದ್ವೇಷಿಸದೆ, ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸಮಾಧಾನವಾಗಿರಿಸಿ ಹೇಳಿ, ತನ್ನ ತಂಬೂರಿ ತಾಳಿ, ಮುಂತಾದ ಭಜನೆಯ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ತರಿಸಿ, ಸರ್ವಜೈತನ್ಯ ಸ್ವರೂಪನೂ ದೇವಾದಿದೇವನೂ, ಭಕ್ತವತ್ಸಲನೂ, ಆದ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನನ್ನು ಅನೇಕ ವಿಧ ಮನೋಹರ ದಿವ್ಯಗೀತೆಗಳಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಆಕೆಯ ಶವದ ಸುತ್ತಲೂ ನರ್ತನಮಾಡತೊಡಗಿದನು. — ಕೇವಲ ಭಕ್ತಿ ಪಾರವತ್ಯದಿಂದ, ಜಯದೇವಸ್ವಾಮಿಯು ಅರೆದೆರೆದ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಆನಂದ ಬಾಷ್ಪವು ಸುರಿಯುತ್ತಿರಲು, ಬಾಹ್ಯಜ್ಞಾನವನ್ನು ಮರೆತು ಮಾಡಿದ ಆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯು ಶ್ರೀ ಮನೋಹರನಾದ ನಾರಾಯಣ ಮೂರ್ತಿಗೆ ಅರಿಕೆ

ಯಾಯಿತೋ ಎಂಬಂತೆ, ಒಡನೆ ಆ ಸಾಧ್ವೀಮಣಿಯು ಜೇತನಗೊಂಡು, ನಿಜೆ,ಹೋದವರು ಎಳುವಂತೆ, ಎದ್ದು ಪತಿಯ ಪಾದಗಳನ್ನು ಆಲಂಗಿಸಿ, ಕಣ್ಣೀರಿನಿಂದ ತೊಳೆದು ರೆಪ್ಪೆಗಳಿಂದ ಒರೆಸಿದಳು. ಆಗ ಆ ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅಶ್ಲೇಷೆ ನಿಂತು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ರಾಜರಾಣಿಯರಿಗೂ, ಪರಿವಾರಕ್ಕೂ ಪ್ರಜಾಸಮುದಾಯಕ್ಕೂ ಎಷ್ಟುಮಟ್ಟಿನ ಆನಂದವಾಗಿದ್ದೀತು! ಭಗವಂತನ ಅಪಾರ ಮಹಿಮೆಯು ಈ ಒಗೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದುದನ್ನೂ, ಅದೃಶ್ಯನಾದ ಆ ದೇವರ ದೇವನನ್ನು ಅಷ್ಟುಮಟ್ಟಿಗೆ ಒಲಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಜಯದೇವ ಸ್ಯಾಮಿಯ ಅಪಾರ ಭಕ್ತಿ ಭಾಗ್ಯವನ್ನೂ ಹೊಗಳುತ್ತಾ, ಸಕಲರೂ, ಜಯ ದೇವನ ಭಜನೆಯೊಂದಿಗೆ ಬೆರೆದು ಭಜನೆಮಾಡುತ್ತಾ ಆನಂದಾಮೃತ ಶರ ಧಿಯಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾಗಿಬಿಟ್ಟರು. ತರುವಾಯ ಶ್ರೀ ಜಯದೇವ-ಪದ್ಮಾವತೀ ದೇವಿಯರು ಬಹುಕಾಲ ಜಗದುದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಜೀವಿಸಿ, ಮುಂದೆ ಯುಕ್ತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯೋಗಮಾರ್ಗದಿಂದ ದೇಹತ್ಯಾಗಮಾಡಿ ಪರಮ ಪದವನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಂಡರು.



ಉ ವ ಸ ಂ ಹಾ ರ.

‘ಗೀತ ಗೋವಿಂದ’ ಕಾವ್ಯರತ್ನವನ್ನು ಬರೆದ ಜಯದೇವ ಕವೀಶ್ವರನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಭಕ್ತಿವಿಜಯ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಈ ವರೆಗೆ ಹೇಳಲಾಯಿತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಆತನು ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸಿದ್ದನು ಎಂಬ ಮುಂತಾದ ವಿಚಾರಗಳು ಹೊರಪಡುತ್ತಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, *ಗೀತ ಗೋವಿಂದಕಾವ್ಯಂ’ ಎಂಬ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಆತನ ಚರಿತ್ರೆಯು ಭಕ್ತಿವಿಜಯದ ಕಥೆಯಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಭಿನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ “ಜಯದೇವನ ತಂದೆಯ ಹೆಸರು ಶ್ರೀ ಭೋಜದೇವ. ತಾಯಿಯ ಹೆಸರು ರಾಧಾದೇವಿ ಅಥವಾ ರಮಾದೇವಿ. ಪರಾಶರ ನಾಮಧೇಯನಾದ ಒಬ್ಬ ರಸಿಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಆತನ ಸ್ನೇಹಿತನಾಗಿದ್ದನು. ಆತನ ಭಾರ್ಯೆಯ ಹೆಸರು ಪದ್ಮಾವ

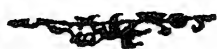
*ಮುಂಬಯಿಯ ‘ನರ್ಣಯಸಾಗರ’ ಛಾಪಖಾನಾಪ್ರತಿ. ಶ್ರೀಮಚ್ಚಂದ್ರದತ್ತಕೃತ ‘ಭಕ್ತಮಾಲಾಖ್ಯ’ ಗ್ರಂಥ.

ತೀರ್ದೇವಿ. ಉಮಾಪತಿಧರ, ಶರಣ, ಗೋವರ್ಧನಾಚಾರ್ಯ, ಧೋಯೋಕವಿ ರಾಜ ಮುಂತಾದ ಕವಿಗಳು ಆತನ ಸಮಕಾಲೀನರು. ಆತನು ಕಿಂದುಬಿಲ್ಲು ನಾಮಕ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಿದ್ದನು. ವಂಗದೇಶಾಧಿಪನಾದ ಬಲ್ಲಾಳಸೇನನ ಮಗನಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಣಸೇನನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಆತನು ಮಹಾ ಕವಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಆತನು ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸಿದ್ದನು' ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆದರೆ ಮತ್ತೊಂದು †ಆಂಗ್ಲಭಾಷಾ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಆತನು ಹೆಚ್ಚು ಕಡಮೆ ಐನೂರು ವರ್ಷಗಳಿಗೆ ಮುಂಚೆ ಜೀವಿಸಿದ್ದಿರಬಹುದು ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಬರುತ್ತಿದೆ.

ಶ್ರೀ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣರ ಪವಿತ್ರ ಪ್ರೇಮಾಮೃತರಸವನ್ನು ಗೀತಗೋವಿಂದವೆಂಬ ಕಾವ್ಯರೂಪ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಶೇಖರಿಸಿಟ್ಟಿರುವ ಶ್ರೀ ಜಯದೇವ ಕವಿ ಶೇಖರನು, ತನ್ನ ಅಪ್ರತಿಮ ಕವಿತಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಸ್ವಾಮಿಯ ಮಾನುಷಲೀಲಾ ವಿನೋದಗಳನ್ನು ಮೃದು ಮಧುರ ಪದಪುಂಜಗಳಿಂದ ರಚಿಸಿ, ಭಾಷಾ ಭಾಂಡಾರಕ್ಕೆ ಅಮೌಲ್ಯ ಗೌರವವನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಶೃಂಗಾರ ರಸಪ್ರಧಾನವಾದ ಈ ಕಾವ್ಯವು, ಭಕ್ತಿರಸದ ಒರತೆಯನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ರಾಗಿ-ವಿರಾಗಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ವಿಷಯಗಳೆರಡೂ ಇದರಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತಿವೆ.

ಯಾವ ಆ ಕವಿಶೇಖರನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಭಕ್ತಿ ಭಾಗ್ಯದಿಂದ ತ್ರಿಲೋಕದ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನೂ ತ್ಯಜವೆಂದು ಬಗೆದಿದ್ದನೋ, ಯಾವ ಆ ಸಾಧು ತಿರೋಮಣಿಯು, ಶತ್ರು ಮಿತ್ರರೆಂಬ ಭೇದ ಭಾವವನ್ನು ಮರೆತು, ಕೇವಲ ಸಾಧುಭಾವದಿಂದ ಜೀವಿಸಿ ಅಂದು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನಾದನೋ ಆ ಮಹಾಮಹಿಮನ ಜೀವಿತವು ಕಾಮಕೋಧಾದಿಗಳ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಸಂಸಾರ ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಕೊಚ್ಚಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಮಾನವ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ಇಂದೂ ಮಾರ್ಗತೋರಿ ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

ತ ಥಾ ಸ್ತು.



ಶ್ರೀರಾಮ ಸಹಾಯಂ

ಸು ಬೋಧ ಕು ಸು ಮಾಂಜಲಿಗ್ರಂಥ ಮಾಲಾ (ಸಚಿತ್ರ ಮಾಸ ಪುಸ್ತಕಾವಳಿ)

ಮುನ್ನುಡಿ:—

ಭಾರತದೇಶೀಯನ ಅತಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ಒಂದು ಆಪೇಕ್ಷೆಯೆಂದರೆ, ಜನನ ಮರಣಗಳ ಕೋಟಲೆಯಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಹೊಂದಬೇಕೆಂಬುದು. ಮತ್ತು ಆತನಿಗೆ ಅತಿಶಯ ಭಯಪ್ರದ ವಿಚಾರವೆಂದರೆ, ಪುನಃ ಮಾತೃಗರ್ಭವಾಸದೂಖವನ್ನನುಭವಿಸಿ ಪುನರ್ಜನ್ಮಹೊಂದಬೇಕೆಂಬುದು. ಅವನ ಜೀವಿತವೆಲ್ಲವೂ—ಲೌಕಿಕವಾಗಿ ಯಾವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿಯಾದರೂ ಸಾಗಲಿ: ಕೊನೆಯ ಅವನ ಆಪೇಕ್ಷೆಯು ಮಾತ್ರ, ಈ ಜನನ ಮರಣ ಪ್ರವಾಹದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬುದೊಂದಲ್ಲದೆ ಬೇರೇನೂ ಅಲ್ಲ. ಭಾರತ ದೇಶದ ಸಮಾತನ ವೈದಿಕ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ದ್ವೈತಾದ್ವೈತ ನಿತ್ಯಾದ್ವೈತಗಳು ಮಾತ, ಮಲ್ಲಿ—ಬೌದ್ಧ ಜೈನಮತಗಳ ಬೋಧನೆಗಳಾದರೂ ಈ ಆಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನೇ ಪುಷ್ಟೀಕರಿಸುತ್ತವೆ.

—'ಲೌಕಿಕ ಜೀವನವು ಅತಿಶಯೋಶದಾಯಕವಾದುದು; ಮಾತೃಗರ್ಭದವಾಸವು ಅತ್ಯಂತ ಬಂಧಕಸ್ವರೂಪವಾದುದು. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಬಾಧೆಯನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಜೀವಾತ್ಮನು, ಸ್ವತಂತ್ರನಾಗಿ ನಿಶ್ಚಿಂತನಾಗಿ ಇತಬಹುದು' ಎಂಬ ಭಾವನೆಯೊಂದೇ—ಭಾರತೀಯನ ಜೀವನದ ಗುರಿಯು. ಆದರೆ ವೈದಿಕ ಧರ್ಮದಂತೂ ಈ ದೂಖದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಯೂ, ಪುನರ್ಜನ್ಮರಾಹಿತ್ಯವಾದ ಸುಖಪ್ರಾಪ್ತಿಯೂ ಜೀವನಿಗೆ ಲಭಿಸಬೇಕೆಂದರೆ, ಅವನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ, ಅದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಮಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಪಾಲನೆಮಾಡಿ, ಕ್ರಮಸನ್ಯಾಸವನ್ನು ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡಿದರಲ್ಲದೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಈ ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ದುರಂತ ಕಷ್ಟದಿಂದ ಬಿಡು

ಗಡೆಹೊಂದಿ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಲು ನಡುವೆಹೀಗೆ ಅಡ್ಡವಾಗಿದ್ದ ಈ ಪ್ರತಿಬಂಧ ಕವೊಂದನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿದರೆ, ತರುವಾಯ ಎಲ್ಲರೂ ಆ ಸುಖಮಯಸ್ಥಿತಿ ಯನ್ನು ಹೊಂದಲು ಯೋಗ್ಯರಾಗಬಹುದು, ಎಂಬೊಂದು ಭಾವನೆಯು ಈಗ್ಗೆ ಸುಮಾರು ಇಪ್ಪತ್ತಾರು ಶತಮಾನಗಳ ಹಿಂದೆ ಕೆಲವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿತು. ಅಲ್ಲದೆ, ಈ ಭಾವನೆಯೊಂದಿಗೇ ಬ್ರಹ್ಮ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ವೈಶ್ಯ ಶೂದ್ರ ಎಂಬೀ ಚತುರ್ವರ್ಣಗಳೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮನ ಮುಖ ಬಾಹು ತೊಡೆ ಪಾದ ಎಂಬೀ ಅಂಗಗಳಿಂದ ಉದ್ಭವಿಸಿದುವುಗಳು ಎಂಬೀ ವೈದಿಕಧರ್ಮದ ಸಿದ್ಧಾಂತವಾದರೂ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮ್ಮತವಾಗ ಲಿಲ್ಲ. ಕಷ್ಟನಿವಾರಣೆಗಾಗಿಯೂ,—ಬಂಧಕದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಹೊಂದುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಆದರೂ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನಿಗೂ ಸ್ವಾ ತಂತ್ರೈವಿರಬೇಡವೇ ಎಂಬ ವಿಚಾರವು ಜನಮನದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಕೆಲಸಮಾಡ ತೊಡಗಲು, ಮೇಲ್ಕಂಡ ವೇದಮತದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಪ್ರತಿಭಟಿ ಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವು ನಡೆಯಸಾಗಿತು. ಹಾಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಚಳವಳಿಗೆ ಜನ್ಮ ದಾಕರೂ ಅಗ್ರಗಾಮಿಗಳೂ ಆಗಿ 'ಮುಂದೆ ಬಂದವರು ಕ್ಷತ್ರಿಯ ವರ್ಗದವರು. ಹೀಗೆ ಅಂದೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿ ಮುಂದೆ ಬಂದ ಬೌದ್ಧಮತದ ಸ್ಥಾಪಕರೂ ಮತ್ತು ಜೈನಮತದ ಉ ದ್ಧಾರಕರೂ ಸಹ ಈ ಕ್ಷತ್ರಿಯವರ್ಗದವರೇ ಆಗಿದ್ದಾರೆ.

ಜೈನರು ಹಿಂದುಗಳಂತೆ ದೇವರನ್ನು ಎಗ್ರಹಾದಿಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವರಿಗೆ ದೇವರೇ ಇಲ್ಲವೆಂಬ ಭಾವನೆಯು ಮಾತ್ರ ತಪ್ಪಾದುದು. ಅವರಿಗೆ ದೇವರ ಗುಣಗಳು ಮಾತ್ರ ಮುಖ್ಯ ವಲ್ಲದೆ, ನಾಮ ಮತ್ತುರೂಪಗಳಲ್ಲ. * ರಾಗ ದ್ವೇಷ ನೊದಲಾದ ದುಷ್ಟಗುಣವುಗಳಿಲ್ಲದವನೂ, ಸತ್ತ್ವಿಪುತ್ರಾದಿ ವ್ಯಾಮೋಹವಿಲ್ಲದವನೂ, ದುಷ್ಟನಿಗ್ರಹ ಶಿಷ್ಟಪರಿಪಾಲನೆಯೆಂಬ ಜಂಜಾಟದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕದವನೂ

* Praktana Vimarsa vichakshana
Rao Bahadur R. Narasimhachar M. A., M. R.
A. S, Bangalore in 'Viswabandhu Special
number' 22-10-1925. pp. 11.

ಶತ್ರುನಿಗ್ರಹಾರ್ಥವಾಗಿ ಅಸ್ತ್ರಶಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸದಿರುವವನೂ, ಕೃತಕೃತ್ಯನೂ, ಕ್ರೌರ್ಯಸ್ವಭಾವವಿಲ್ಲದ ಶಾಂತಮೂರ್ತಿಯೂ, ಸರ್ವಜ್ಞನೂ, ಅನಂತ ಸುಖಾನಂದಮಯನೂ, ಕರ್ಮಮಾಲರಹಿತನೂ, ಆದ ಪರಿಶುದ್ಧ ಪರಮಾತ್ಮನು ದೇವರು' ಎಂಬುದು ಜೈನಮತೀಯರ ಭಾವನೆ. ಹಿಂದೂಗಳಂತೆ, ಹರಿ, ಹರ-ವಿನಾಯಕ-ಅಂಜನೇಯಾದಿ ದೇವತಾವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನಲ್ಲ-ಜೈನರು, ತೀರ್ಥಂಕರರೆಂಬ ಇಪ್ಪತ್ತಾಲ್ಕು ಮಂದಿ ಮಹಾಸಾಧು ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ತೀರ್ಥಂಕರರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರೂ ಆಗಾಧ ಸ್ವಾರ್ಥತಾಗಮಾಡಿದವರು. ಕಾಮಕ್ರೋಧ ದಂಭ ದರ್ಪ ಮುಂತಾದ ಅಂತಃಕೃತ್ಯಗಳ ಪ್ರಾಬಲ್ಯವನ್ನು ಆಗಾಧ ತಪಶ್ಚರ್ಯಾದಿಂದ ಹುಟ್ಟಡಗಿಸಿದ ಮಹವೀಯರು-ಮಹಾತ್ಮರು. ಈ ತೀರ್ಥಂಕರರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಮಿಕನು ಋಷಭದೇವ ಅಥವಾ ಆದಿನಾಥನೆಂಬಾತನು. ಕೊನೆಯಾತನೇ ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕನಾದ ನರ್ಧಮಾನ ಅಥವಾ ಮಹಾವೀರಸ್ವಾಮಿಯು. ಈ ಮಹಾಪುರುಷನ ಜೀವಿತವೇ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ಈ ಚಿಕ್ಕ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಕೊಡಲ್ಪಡಲಿರುವುದು.

ಈ ಗ್ರಂಥ ಲೇಖನಕ್ಕೆ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಕೆಲವು ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಪಂಡಿತ ಯಲ್ಲಪ್ಪನವರೂ, ಮಹಾವೀರಸ್ವಾಮಿಯ ಜೀವಿತ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಜೈನ ಪುರಾಣೋಕ್ತವಾದ ಅನೇಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಸಹಾಯಮಾಡಿದ ಜೈನಸಾಧುವರ್ಯರೂ ಶ್ರೀತಾಂಬರ ಜೈನಪಂಗಡದ ಗುರುಗಳೂ ಆದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಇತಿಹಾಸ ತತ್ತ್ವಮಹೋದಧಿ ಜೈನಾಚಾರ್ಯ ಇಂದ್ರಸೂರಿ ಸ್ವಾಮಿಜೀಯವರೂ ನಮ್ಮ ಕೃತಜ್ಞತೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾಷಾಭಿವಾಸಿಗಳು, ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯ ಇತರ ಕುಸುಮಗಳಂತೆಯೇ ಇದನ್ನೂ ತಮ್ಮ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಆಶೀರ್ವದಿಸಬೇಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ.

ತಾ|| ೧-೧೧-೧೯೩೦. }
ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ }

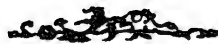
ಇತಿ ಸುಜನ ವಿಧೇಯ,
ಯಂ. ರಾಮರಾವ್.

ಶ್ಲೋಕ: —

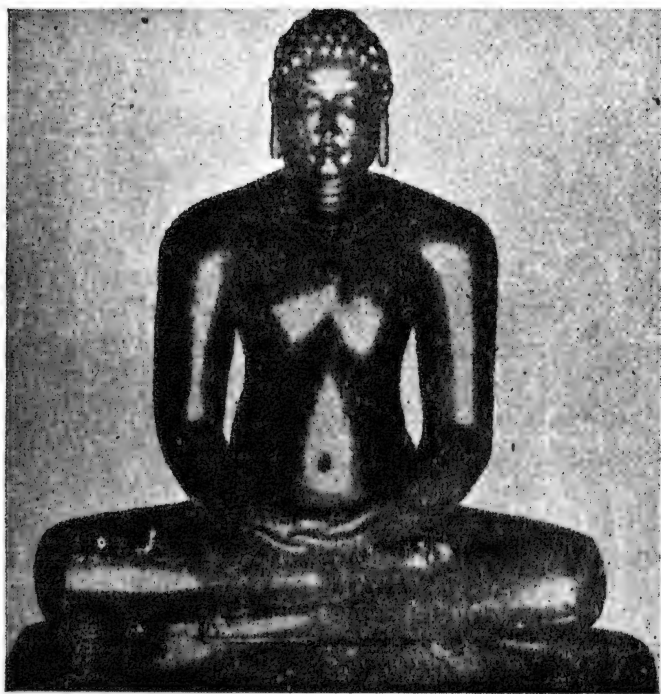
ಯೋ ವಿಶ್ವಂ ವೇದವೇದ್ಯಂ ಜನನ ಜಲಸಿಂಧೇರ್ಭಂಗಿನಃ ಪಾಕದೃಶ್ವಾ
ಪೌರ್ವಪರ್ಯಾವಿರುದ್ಧಂ ವಚನ ಮನಃಪಮಂ ನಿಷ್ಕಲಂಕಂ ಯದೀಯಂ
ತಮಂದೇ ಸಾಧುವಂದ್ಯಂ ಸಕಲಗುಣನಿಧಿಂ ಧೃಸ್ತ ದೋಷದ್ವಿಷಂತಂ
ಬುದ್ಧಂವಾ ವರ್ಧಮಾನಂ ಶತದಲನಿಲಯಂ ಕೇಶವಂ ವಾ ತಿವಂವಾ

ಅರ್ಥ:—“ ಯಾವನು ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದುದನ್ನೆಲ್ಲ ತಿಳಿ
ದಿರುತ್ತಾನೋ, ಜಂಜಲವಾದ ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಸಮುದ್ರದ ಪಾರವನು
ನೋಡಿರುತ್ತಾನೋ, ಯಾವನ ವಚನವು ಪೂರ್ವಪರ ವಿರೋಧವಿಲ್ಲದೊ
ದೂ, ಅಸದೃಶವೂ ಸಿದ್ಧೋಷವೂ ಆಗಿದೆಯೋ ಸಾಧುಗಳಿಂದ ವಂದ್ಯ
ನೂ, ಸಮಸ್ತ ಗುಣಗಳಿಗೆ ನಿಧಿಯೂ, ದೋಷಗಳೆಂಬ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು
ನಾಶಮಾಡಿರುವವನೂ ಆದ ಆ ದೇವರು ಬುದ್ಧನಾಗಿರಲಿ,--ವರ್ಧ
ಮಾನನಾಗಿರಲಿ, ಬ್ರಹ್ಮನಾಗಿರಲಿ, ವಿಷ್ಣುವಾಗಿರಲಿ, ತಿವನಾಗಿರಲಿ,—
ಅವನನ್ನು ವಂದಿಸುತ್ತೇನೆ. ”

‘ವಿಶ್ವಬಂಧು’



ಸುಬೋಧ ಕುಸುಮಾಂಜಲಿ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ



ಜೈನ ಮತೋದ್ಧಾರಕ ಮಹಾವೀರಸ್ವಾಮಿ

ಶ್ರೀರಾಮಸಹಾಯಂ

ಜೈನಮತೋದ್ಧಾರಕ

ಮ ಹಾ ವಿ ರ ಸ್ವಾಮಿ

ಅಧ್ಯಾಯ. ೧.

‘ಗರ್ಭಾಂತರ’

ನಮ್ಮ ಮಾತೃಭೂಮಿಯಾದ ಈ ಭಾರತದೇಶವು ‘ವೀರಮಾತೆ’ ಎಂಬ ಸಾರ್ಥಕನಾಮಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿದೆ. ಈಕೆಯ ಪವಿತ್ರಗರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಜನ್ಮಧಾರಣಮಾಡಿದ ಹಲವು ಮಂದಿ-ನರೋತ್ತಮರು ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಸ್ಥಿರಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಕೇವಲ ಅಭಿಮಾನಬದ್ಧರಾಗಿ ನಾವು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಆತ್ಮಪ್ರಶಂಸಾ ಪ್ರತಾಪವಲ್ಲ.-ದೇಶದ ಚರಿತ್ರೆಯೇ ಇದಕ್ಕೆ ಆಧಾರವಾಗಿರುವುದು.

ವೀರರಲ್ಲಿ ಹಲವು ಬಗೆಗಳುಂಟು. ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಶಸ್ತ್ರಧಾರಣ ಮಾಡಿ, ಶತ್ರುವಿನ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಮುಂದಿಟ್ಟ ಹೆಜ್ಜೆಯನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಜರುಗಿಸದೆ—ಶತ್ರುವಿಗೆ ಬೆನ್ನುತೋರಿಸದೆ, ಆಮರಣಾಂತವಾಗಿ ಒಡಲರಿಯದಂತೆ ಹೋರಾಡುವವನು ರಣವೀರನೆಂಬುದು ಹೇಗೆ ಪದ್ಧತಿಯಿದೆಯೋ, ಹಾಗೆಯೇ, ಧರ್ಮಪ್ರಚಾರಕ್ಕಾಗಿ ಮನೆಮಾರುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಹೆಂಡಿರು ಮಕ್ಕಳು ಮುಂತಾದ ಆತ್ಮೀಯರನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ, ಗ್ರಾಮೈಕರಾತ್ರಿಯಾಗಿ ತಿರುಗಿ, ತೀತೋಷ್ಣ ಸುಖದುಃಖವೊಂದಲಾದ ದ್ವಂದ್ವಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ವಿಧವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವವನಾರೋ-ಮತ್ತು ಕೂ

ನೆಗೆ ಆ ಧರ್ಮದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಪಾಲನೆಮಾಡಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಾಣತ್ಯಾಗಮಾಡಲಿಕ್ಕೂ ಸಹ ಯಾವ ಮಹನೀಯನು ಸಿದ್ಧನಾಗುವನೋ ಅಂತಹ ಪುರುಷಶ್ರೇಷ್ಠನನ್ನೂ ಧರ್ಮವೀರನೆಂದು ಸಂಭೋಧಿಸುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ಇಬ್ಬರಲ್ಲಿ ರಣವೀರನಿಗಿಂತಲೂ ಧರ್ಮವೀರನೇ ಅತಿ ಶಯ ಸತ್ವಕಾಲಿಯನ್ನಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ರಣವೀರನ ಯುದ್ಧವು ಶಸ್ತ್ರಮೂಲಕವಾಗಿ ಬಾಹ್ಯವಾಗಿ ಜರುಗತಕ್ಕದ್ದು. ಧರ್ಮವೀರನ ಯುದ್ಧವಾದರೋ ಬಾಹ್ಯಯುದ್ಧವಲ್ಲ, ಅಂತರ್ಯುದ್ಧವು. ಆತನು ಕಾಮ ಕ್ರೋಧ ಲೋಭ ಮೋಹ ಮದಮಾತ್ಸರ್ಯಗಳೆಂಬ ಆರುಮಂದಿ ಅಂತಃಶತ್ರುಗಳೊಂದಿಗೆ ಅಗಾಧ ಯುದ್ಧಮಾಡಿ ಅವರನ್ನು ಹುಟ್ಟಡಗಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಆ ಶತ್ರುಗಳಾದರೋ, ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವವರಲ್ಲ-ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕುವವರಲ್ಲ. ಒಂದುಬಗೆಯಿಂದ ಅಣಗಿಸಲಿಟ್ಟಿದ್ದರೆ, ಮತ್ತೊಂದು ಬಗೆಯಿಂದ ತಲೆಯೆತ್ತಿ, ವೃದ್ಧಿಗೊಳ್ಳುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವರವರು. ಹೀಗಿರುವುದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯನು ಬಾಹ್ಯಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಒಂದುವೇಳೆ ಶಸ್ತ್ರಬಲದಿಂದ ಜಯಿಸಬಹುದಾದರೂ, ಈ ಅಂತಃಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಬಹುದೆಂಬುದು ಅತಿ ಶಯ ಕಷ್ಟದಾಯಕವಾದ ಕಾರ್ಯವೆಂಬುದನ್ನು, ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಕುರಿತು ಸ್ವಲ್ಪ ದೀರ್ಘವಾಗಿ ವಿಚಾರಮಾಡಬಲ್ಲವರಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯರು ತಿಳಿಯಲಾರರು.

ಒಂದು ದೇಶದ ಜೀವಿತದಲ್ಲಿ, ದೇಶೋದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಹೋರಾಡಿ, ಅದಕ್ಕಾಗಿ ದೇಹವನ್ನೊಪ್ಪಿಸುವ ರಣಧೀರರು ಹೇಗೆ ಕಾಲಾನುಸಾರವಾಗಿ ಆವಶ್ಯಕವೆನ್ನಿಸುವರೋ, -ಧರ್ಮೋದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಜೀವನ ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಹೋರಾಡಿ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಆತ್ಮಾರ್ಪಣೆಮಾಡಲು ಸಿದ್ಧರಾಗುವ ಧರ್ಮವೀರರೂ ಹಾಗೆಯೇ ಆವಶ್ಯಕವೆನ್ನಿಸುವರು. ಈ ಎರಡು ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೂ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಆತನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷಯವಾದ ತ್ಯಾಗಭಾವನೆಯು ಮನೆಮಾಡಿಕೊಂಡಿರದಿದ್ದರೆ ಉಪಯೋಗವಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ದೇಹಸೌಖ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಬೇಕೆಂದು ಆಪೇಕ್ಷಿಸುವ ವಿಷಯ ಭೋಗಗಳನ್ನೂ ಧನಕನಕಾದಿಗಳನ್ನೂ ಸಕಲವನ್ನೂ ತ್ಯಾಗಮಾಡಲು ಸಿದ್ಧನಾದರಲ್ಲದೆ ಮನುಷ್ಯನು ಯಾವುದೊಂದು ಮಹತ್ತ್ವಾರ್ಥಮಾಡ

ಲೂ ಯೋಗ್ಯನಾಗಲಾರನು. ಅಜೇಯವಾದ ಮನೋದಾರ್ಥ್ಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಈ ಬಗೆಯ ತ್ಯಾಗಬುದ್ಧಿಯು ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳಲಾರದು. ಆದುದರಿಂದ, ದೇಶದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೊಂದು ಮಹತ್ಕಾರ್ಯ ನಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯೊದಗಿದಾಗ್ಗೆ, ಹಿಮಾಚಲದಂತೆ ಅಚಲ ಮನೋದಾರ್ಥ್ಯವನ್ನುಂಟಾಗಿ ತಮ್ಮದೆಂಬ ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ಕೊನೆಗೆ ಪ್ರಾಣವನ್ನೂ ತ್ಯಾಗಪ್ರಾಯವಾಗಿ ತ್ಯಜಿಸಲು ಹಿಂಜರಿಯದೆ ತಮ್ಮ ಧೈಯಸಾಧನೆಗಾಗಿ ಹೆಣೆಗುವ ಧೀರೋತ್ತಮರು ಜನ್ಮವೆತ್ತುವರು. ಇಂತಹ ನರೋತ್ತಮರ ಜನ್ಮವೇ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಸ್ವರ್ಗವೆನ್ನಿಸುವುದಲ್ಲದೆ, ಅತ್ತಿಯ ಹಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವ ಹುಳುಗಳಂತೆ, ಮಾತಾಪಿತೃಗಳ ಕಾಮಫಲವಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ, ಭೂಮಿಭಾರಕರಾಗಿ ಜೀವಿಸಿ, ಧರ್ಮಾಧರ್ಮಗಳ ಲಕ್ಷ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ತಿಂದು ಕುಡಿದು ಬದುಕಿ, ಕೊನೆಗೊಂದು ದಿನ ಸತ್ತು ಮಣ್ಣುಗೂಡುವ ಕ್ಷುದ್ರ ಸಂತಾನರು ಮೂರುಕೋಟಿಯಿದ್ದರೇನು ? ಮೂವತ್ತುಕೋಟಿಯಿದ್ದರೇನು ?

ಈಗ್ಗೆ ಸುಮಾರು ಇಪ್ಪತ್ತಾರು ಶತಮಾನಗಳ ಹಿಂದೆ, ಭಾರತದೇಶದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಧಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ ಬಹು ಶೋಚನೀಯವನ್ನೆಂಬುದ್ದಿತು. ಭಾರತ ಯುದ್ಧವಾದ ತರುವಾಯ ತ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಭಗವಾನನಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿತವಾದ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಧರ್ಮಗಳು ಎರಡುಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳಿಗೆ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟ ದೀರ್ಘಕಾಲದ ಅಚರಣೆಯಿಂದ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮಾಲಿನ್ಯದನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದವು. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ, ಧರ್ಮದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಹಲವು ದುಷ್ಕಾರ್ಯಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಯಜ್ಞದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಸಶಹಿನೆಯು ಅಗಾಧ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಾ ಸರ್ವತ್ರ ಹಾಹಾಕಾರವು ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದಿತು. ಪ್ರಜೆಗಳ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಜೀವನದ ಉನ್ನತಧೈಯಗಳು ಮರೆಯಾಗಿ ಭೋಗಲಾಲಸತೆಯು ಅಧಿಕವಾಗಿದ್ದಿತು. ಜನಮನವು ವಿಶೇಷ ತಳಮಳಗೊಂಡಿದ್ದಿತು. ಈ ತಳಮಳವನ್ನು ಹೆಣೆಗಲಾಡಿಸಿ, ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸುಖಶಾಂತಿ ಸಮಾಧಾನಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲು, ಒಬ್ಬ ಮಹಾಪುರುಷನ ಜನನವು ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕವೆನ್ನಿಸಿತು. ಹಾಗೆ ಜನಿಸುವ ಪುರುಷ ಪುಂಗವನು ತನ್ನ ಜೀವಿತದಲ್ಲಿ ಅಗಾಧ ಸ್ವಾರ್ಥತ್ಯಾಗವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ

ಲೋಕಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನಾಗಬೇಕಾದುದು, ಆ ಕಾಲಸ್ಥಿತಿ ಯನ್ನನುಸರಿಸಿ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿದ್ದಿತು. ಧನಲೋಭಕ್ಕೆ ಬಲಿವಿದ್ದು ಒಡಲು ತಿಳಿಯದೆ ಬಹು ಜನರ ಅಸುವನ್ನು ಹಿಂಡುತ್ತಿದ್ದ ಆಗಿನ ಜನತೆಗೆ ಆತನು ತನ್ನ ಅಗಣಿತ ಐಶ್ವರ್ಯಪದವಿಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ, ತೀತೋಷ್ಣಾದಿ ದ್ವಂದ್ವಗಳನ್ನು ಸಹಿಸಿ, ಉದಾಹರಣ ಸ್ವರೂಪನಾಗಬೇಕಾದುದು ಅವಶ್ಯಕವಿದ್ದಿತು. ಮುಖ್ಯ ವೇನು-ತ್ಯಾಗವೆಂಬ ಪದದ ಪರಮಾವಧಿ ಪ್ರಮಾಣದ ಅರ್ಥವು ಎಂಥ ದೂ ಎಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿನದೂ ಎಂಬುದರ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಆಚರಣೆಯು ಪ್ರಸಂಜೆ ಕ್ಕೆ ವಿಶದೀಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಜನಮನವು ತಿದ್ದಲ್ಪಡಬೇಕಾದುದು ಆಗಿನ ಕಾಲ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕವಾಗಿದ್ದಿತು. ಈ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೆರವೇರಿ ಸಲು, ಜಗದ್ರಕ್ಷಕನಾದ ಭಗವಾನನ ಸಂಕಲ್ಪನುಸಾರವಾಗಿಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಒಬ್ಬ ಪುರುಷಶ್ರೇಷ್ಠನು ಭಾರತಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಮನೆತ್ತಿದನು. ಆತನ ಜೀವಿತದಲ್ಲಿ ತೋರಿಬಂದಂತಹ ಶ್ಯಾಗದ ಪರಮಾವಧಿಯು ಮತ್ತಾವಜೀವಿತದಲ್ಲೂ ಎಲ್ಲೂ ಕಂಡುಬಂದುದಿಲ್ಲ. ಅಗಾಧ ಐಶ್ವರ್ಯಸಂಪನ್ನನಾದ ರಾಜವಂಶದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮಿಸಿ, ತುಂಬುಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ಸನ್ಯಾಸಗ್ರಹಣಮಾಡಿ, ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ಶಸ್ತ್ರಧಾರಿಗಳನ್ನಿಸಿದ ಕ್ಷತ್ರಿಯಕುಲದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮಿಸಿದ್ದರೂ ಅಹಿಂಸಾ ಧರ್ಮಪ್ರಚಾರಮಾಡಿ, ಆ ಸಾಧುತೀರೋ ಮಣಿಯು ದಂಭ ದರ್ಪಮಾನಾಸಮಾನಗಳು ಮುಂತಾದ ದ್ವಂದ್ವಗಳ ನೋಂಕಿಲ್ಲದೆ, ಹಿಮಾಲಯದ ತಿಖರಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿನ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಹಿಮಗಡ್ಡೆಯಂತೆ ಪರಮಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ತನ್ನ ಜೀವಿತದಿಂದ ಲೋಕವನ್ನು ಬೆಳಗಿದನು. ಆತನೇ ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕನಾದ ವರ್ಧಮಾನ ಅಥವಾ ಮಹಾವೀರಸ್ವಾಮಿಯು. ಆತನ ಪವಿತ್ರಜೀವಿತವಿದು. ಕರ್ಣಾಟಕ ಮಹಾಜನರು ಇದನ್ನು ಸಾವಧಾನದಿಂದ ಪಠಿಸಿ ಆನಂದಿಸಬೇಕು.

ಉತ್ತರಭಾರತದಲ್ಲಿ, ಈಗಿನ ಮುಜಫರ್ ಪುರದ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟಿನಲ್ಲಿರುವ ಪಾಟ್ನಾ ನಗರಕ್ಕೆ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಈಗ್ಗೆ ಸುಮಾರು ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಇಪ್ಪತ್ತಾರು ಶತಮಾನಗಳ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ವೈಕಾಲಿ ಎಂಬೊಂದು ನಗರರಾಜವು ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಆ ನಗರದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಪರಾಯಣರೂ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಾಧ್ಯಯನಶೀಲರೂ ಆದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಶ್ರೇಷ್ಠರೂ, ಮಹಾಶೂರರೂ

ಧರ್ಮಮಾರ್ಗಾನುವರ್ತಿಗಳೂ ಪ್ರಜಾವಾಲನೆಕ ತತ್ಪರರೂ ಆದ ಕ್ಷತ್ರಿಯೋತ್ತಮರೂ, ಕುಬೇರನನ್ನು ನಾಚಿಸುವಂತಹ ಧನವಂತರೂ ತ್ಯಾಗಶೀಲರೂ ಆದ ವೈಶ್ಯಜನರೂ, ಸೇವಾಪರಾಯಣರೂ ಸಂತುಷ್ಟರೂ ವಿನಯಶೀಲರೂ ಆದ ಶೂದ್ರವರ್ಗದವರೂ ವಿಶೇಷಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಒಂದೊಂದು ಪಂಗಡದವರೂ ಮುಖ್ಯನಗರಕ್ಕೆ ಸಮೀಪದಲ್ಲೇ ಇದ್ದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕುಂಡಗ್ರಾಮ, ಕ್ಷತ್ರಿಯಕುಂಡಗ್ರಾಮ, ವಾಣಿಜ್ಯಗ್ರಾಮ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ, ಉನ್ನತವಾದ ಮತ್ತು ಶೃಂಗಾರವಾದ ಗೃಹಾಂತರಾದಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಂಡು, ಅಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪರಿವಾರಯುಕ್ತರಾಗಿ ಸುಖವಾಗಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ನಗರದ ವಿವಿಧ ಪಂಗಡದ ಪ್ರಜೆಗಳಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಸ್ನೇಹಪ್ರೇಮಗಳು ನೆಲೆಗೊಂಡು, ಸರ್ವರೂ ಸುಖಸಮಾಧಾನಗಳಿಂದ ಮೆರೆಯುತ್ತಾ ತೃಪ್ತರಾಗಿದ್ದರು.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಈಗ ಬಿಹಾರರಾಜ್ಯವಿರುವ ಭಾಗವು ಆಗ ವಿದೇಹ ದೇಶವೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟು ಅದನ್ನು ಲಿಚ್ಛಾವಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಕುಲಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯಸ್ಥನಾದ ಛೇಟಕನೆಂಬ ರಾಜಶೇಖರನು ಆಧಿಪತ್ಯವಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ವಿದೇಹ ರಾಜ್ಯಭಾಗಕ್ರಮವು ನಿರಂಕುಶಪ್ರಭುತ್ವವಾಗಿ ರಲಿಲ್ಲ. ದೇಶದ ವಿವಿಧ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಪ್ರಜೆಗಳಿಂದ ಜುನಾಯಿತರಾದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು ಆಳುತ್ತಿದ್ದು ಅಂತಹ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳ ಮಹಾಸಭೆಯೊಂದು ಆದ್ಯಂತ ರಾಜ್ಯಾಡಳಿತವನ್ನೂ ಛೇಟಕರಾಜನ ಆಜ್ಞಾನುಸಾರವಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಇಂತಹ ಸಭೆಯು ಪ್ರಧಾನಸ್ಥಾನವೂ, ಆ ಸಭೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷನೂ ವಿದೇಹ ರಾಜ್ಯಾಧಿಪನೂ ಆದ ಛೇಟಕರಾಜನ ವಾಸಸ್ಥಾನವೂ ವೈಶಾಲೀ ನಗರವಾಗಿದ್ದಿತು.

ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಕುಂಡಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿದ್ದ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ವೀರ ಮಹಾಜನಗಳಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾತಕ್ಷತ್ರಿಯ ಕುಲಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥನೆಂಬ ವೀರಶಿರೋಮಣಿಯು ಮೂರ್ಧನ್ಯನಾಗಿ ತನ್ನ ಕುಲಕ್ಕೆ ಯಜಮಾನನಾಗಿ ನಡೆಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಅವರ ಮಾನಪ್ರಾಣಗಳಿಗೆ ಅಪಾಯವುಂಟಾಗದಂತೆಯೂ ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಸಿದ್ಧಾರ್ಥನು ಕಾಶ್ಯಪ

ಗೋತ್ರೋದ್ಭವನು, ಇಕ್ಷ್ವಾಕುವಂಶಸ್ಥನು, ಸತ್ಕಥವರ್ಣಪರಾಯಣನು, ನ್ಯಾಯನಿಷ್ಠನು. ಈತನು ಯುಕ್ತವಯಸ್ಕನಾಗಲು ಹಿರಿಯರ ಮತ್ತು ಗುರುಗಳ ಅನುಮತಿಯಿಂದ, ವೈಶಾಲಯ ರಾಜಪುತ್ರಿಯೂ, ಛೇಟಕರಾಜನ ತಂಗಿಯೂ ಸರ್ವಲಕ್ಷಣಸಂಪನ್ನೆಯೂ, ಆದ ತ್ರಿಶಲಾ ಕುಮಾರಿ ಎಂಬ ನಾರೀಮಣಿಯನ್ನು ವಿವಾಹಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಆಕೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವಿಧ ಭೋಗಗಳನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತ-ಗೃಹಸ್ಥ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪಾಲಿಸಿಕೊಂಡು ಸುಖವಾಗಿದ್ದನು.

ಮಹಾವೀರಸ್ವಾಮಿಯು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಮಿಸಲೂ, ಕ್ಷತ್ರಿಯಳಾದ ತ್ರಿಶಲಾದೇವಿಯು ಗರ್ಭದಲ್ಲಿದ್ದು ಜನನ ಹೊಂದಲೂ ಕಾರಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾ, 'ಕಲ್ಪಸೂತ್ರ' ವೆಂಬ ಜೈನ ಗ್ರಂಥವು ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತದೆ.

ಕಾಲಧರ್ಮವನ್ನನುಸರಿಸಿ, ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಧರ್ಮವು ಮಾಲಿನ್ಯವಾಗಿದ್ದರೂ, ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಅಂಧಕಾರದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ತೊಳಲುತ್ತಿದ್ದ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನದಾನಮಾಡಿ ಉದ್ಧರಿಸಬೇಕೆಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದ ಸಾಧುಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ತೀರ್ಥಂಕರರಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯವನೂ ಆದ ಮಹಾವೀರಸ್ವಾಮಿಯು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಮಿಸಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛಿಸಿದನು. ಸಿದ್ಧಸಂಕಲ್ಪನಾದ ಆತನ ಇಚ್ಛೆಯು ಪೂರ್ಣವಾಗಲು ಸಾವಕಾಶವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅದೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕುಂಡಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಋಷಭದತ್ತ ಎಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮನ ಭಾರ್ಯೆಯಾದ ದೇವಾನಂದ ಎಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಿಯು ಗರ್ಭಿಣಿಯಾಗಿ ತೀರ್ಥಂಕರಸ್ವಾಮಿಯು ಪವಿತ್ರಚೈತನ್ಯವನ್ನು ಭರಿಸಿ-ಷೋಡಶಕಲಾಪೂರ್ಣನಾದ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದಳು. ಅದೇ ಕಾಲದಲ್ಲೇ ಇತ್ತ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥರಾಜನ ಪತ್ನಿಯಾದ ತ್ರಿಶಲೆಯೂ, ತನ್ನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟುದಿನಗಳಾದರೂ ಪುತ್ರಸಂತಾನವಾಗಲಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ ಎಂದು ಮರುಗುತ್ತಾ ದೈವಾನುಗ್ರಹದಿಂದ ಗರ್ಭಿಣಿಯಾಗಲು, ತನ್ನ ಉದರದಲ್ಲಿ, ತೀರ್ಥಂಕರರಂತಹ ಪವಿತ್ರಾತ್ಮನೂ, ಧರ್ಮವೀರನೂ, ಪರೋಪಕಾರ ಪರಾಯಣನೂ, ಲೋಕೋದ್ಧಾರಕನೂ ಆದ ಪುತ್ರನು ಉದಯಿಸಬೇಕೆಂದು ಸದಾ ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಇತ್ತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಿಯಾದ ದೇವಾನಂದಳ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿದ್ದು ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಮಹಾವೀರ ತೀರ್ಥಂಕರನ ಪವಿತ್ರಗರ್ಭಪಿಂಡದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಆಕೆಗೆ ಮಹದಾನಂದವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಆಕೆಯು ಸರ್ವದಾ ಸಮಾಧಾನ ಚಿತ್ತದಿಂದಲೂ, ಧರ್ಮಪರವಾದ ಸ್ಥಾಯಪರವಾದ ಯೋಚನೆಗಳಿಂದಲೂ, ಪರೋಪಕಾರಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯಿಂದಲೂ, ಹೀಗೆ ದಿನದ ಒಂದೊಂದುಗಳಿಗೆಯನ್ನೂ ಸದ್ವ್ಯೋಚನೆ, ಸತ್ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆಗಳಲ್ಲೇ ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಳು. ಇತ್ತ ಹೀಗಿರುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ-ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ತೀರ್ಥಂಕರನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಿಯ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಲಿರುವನೆಂಬ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತ್ರಿಲೋಕಾಧಿಪನಾದ ಇಂದ್ರನು ತಿಳಿದು,—‘ಸತ್ಕೃತಸ್ಥಿತಿಯು ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿದೆ. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿರುವ ಅಗಾಧ ಪಾಪಗಳನ್ನೂ, ಹಿಂಸಾ ಕಾರ್ಯವನ್ನೂ, ಲೋಭ ವೇರೋಹ ದ್ವೇಷ ಮುಂತಾದ ದುಷ್ಟ ಕೃತಿಗಳನ್ನೂ ನಿರ್ಮೂಲವಾಗಿ ಛೇದಿಸಿ ಸತ್ಯಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲು, ತೀರ್ಥಂಕರನು ಕೇವಲ ಸೌಮ್ಯಸ್ವಭಾವದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕುಲದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ವೀರ್ಯವಂತ ಕ್ಷತ್ರಿಯಕುಲದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮಿಸುವುದು ಅವಶ್ಯಕ’ ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿದನು. ಒಡನೆ, ಅತ್ತ ದೇವಾನಂದಳ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಮಹಾವೀರನ ಗರ್ಭಪಿಂಡವನ್ನು ಅಲ್ಲಿಂದ ತೆಗೆದು. ಪವಿತ್ರಾತ್ಮಳೂ ವೀರಕ್ಷತ್ರಿಯನ ಭಾರ್ಯೆಯೂ, ಆದ ತ್ರಿಶಲಾದೇವಿಯು ಗರ್ಭಕ್ಕೆ ಸಾಗಿಸೆಂದು ದೇವದೂತನೊಬ್ಬನನ್ನು ಕರೆದು ನಿಯಮಿಸಿದನು. ದೇವರಾಜನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಡೆದ ಆ ದೂತನು, ಒಡನೆ ಭೂಲೋಕಕ್ಕೆ ಬಂದು, ದೇವಾನಂದಳ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿದ್ದ ಮಹಾವೀರಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಭಯಭರಿತ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಎರಡು ಹಸ್ತಗಳಿಂದಲೂ ಸ್ವೀಕರಿಸಿಕೊಂಡೊಯ್ದು ತ್ರಿಶಲಾದೇವಿಯ ಗರ್ಭಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಗೊಳಿಸಿದನು. ದೇವದೂತನು ದೇವರಾಜನ ಅನುಮತಿಯಂತೆ ಈ ಕಾರ್ಯಮಾಡಿದಾಗ, ದ್ವೈವಮಾಯೆಯಿಂದ ಅತ್ತ ದೇವಾನಂದಳೂ, ಇತ್ತ ತ್ರಿಶಲಾದೇವಿಯೂ ಅವರ ಪರಿವಾರದವರೂ ಗಾಢನಿದ್ರೆಯಿಂದ ಮೈತಿಳಿಯದೆ ಇದ್ದರು. ಪವಿತ್ರಚರಿತ್ರನಾದ ಮಹಾವೀರನ ವಾಸಕ್ಕೆ ಕೆಲಕಾಲವಾದರೂ (೮೨ ಡಿಗಳೂ) ಎಡೆಯಾಗಿದ್ದ ದೇವಾನಂ

ದಳ ಗರ್ಭಕ್ಷೇತ್ರವು ಈ ಮೂಲಕ ಬರಿದಾದುದು ಸಮನ್ವಯವೆಂದು ತಿಳಿದು, ಆ ದೇವದೂತನು, ಆ ವೊದಲೇ ಇತ್ತ ತ್ರಿಶಲಾಗರ್ಭದಲ್ಲಿದ್ದು ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಒಂದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಜೀವಿಯ ಗರ್ಭಪಿಂಡವನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಸಾಗಿಸಿ, ತಾನು ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯದ ಸುಖಾಮವನ್ನು ಕೂರಿತು, ಸ್ವರ್ಗದ ಸುಧರ್ಮಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಒಡ್ಡೋಲಗಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದ ದೇವರಾಜನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಯಥೇಚ್ಛ ಹೊರಟುಹೋದನು.

ಗರ್ಭಸ್ಥನಾಗಿದ್ದ ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲೇ ಮಹಾವಿರಸ್ವಾಮಿಗೆ, ಮತಿ ಜ್ಞಾನ, ಶ್ರುತಿಜ್ಞಾನ, ಅವಧಿಜ್ಞಾನಗಳೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧ ಜ್ಞಾನಗಳೂ ಇದ್ದುವೆಂದು ಕಲ್ಪಸೂತ್ರ ಗ್ರಂಥವು ಹೇಳುತ್ತದೆ.

ಸಾಮಾನ್ಯಜೀತನಿಗೆ, ಗರ್ಭಸ್ಥವೇಳೆಯಲ್ಲಲ್ಲ-ಜನನವಾದ ಮೇಲೂ ಅಜ್ಞಾನವಸ್ಥೆಯು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಲ್ಲವೆ! ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕನಂತಹ ಮಹಾತ್ಮ್ಯಾಕ್ತಿಗಳ ಸ್ಥಿತಿಯೇ ಬೇರೆ! * ಮಹಾವಿರನು ತಾನು ಆ ಗರ್ಭದಿಂದ ಕೊಂಡೊಯ್ಯಲ್ಪಡಲಿದ್ದೇನೆಂಬುದನ್ನು ವೊದಲೇ ತಿಳಿದಿದ್ದನಂತೆ! ಕೊಂಡೊಯ್ಯಲ್ಪಟ್ಟನೆಂಬುದನ್ನೂ ತಿಳಿದನಂತೆ! ಮಾತೃಗರ್ಭದಿಂದ ಗರ್ಭಪಿಂಡವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಒಯ್ಯುವಾಗ ಪಿಂಡಸ್ಥಜೀತನಕ್ಕೆ ಲೇತಮಾತ್ರವೂ ಬಾಧೆಯಾಗದಂತೆ ಯಾವಾಗ ತನ್ನನ್ನು ಎತ್ತಿ ಕೊಂಡೊಯ್ದನೆಂಬ ಸಂಗತಿಯೇ ತಿಳಿಯದಷ್ಟು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ದೇವದೂತನು ಆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದನೆಂದೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಹೀಗೆ ಲೋಕಕ್ಷೇಮಕ್ಕಾಗಿ ಉದಯಿಸಲಿದ್ದ ಮಹಾವಿರ ತೀರ್ಥಂಕರನು, ಗರ್ಭಾಂತರಹೊಂದಿ ತ್ರಿಶಲಾಗರ್ಭಾಂಬುಧಿಯಲ್ಲಿ ದಿನ ದಿನಕ್ಕೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತಲಿದ್ದನು.



ಅಧ್ಯಾಯ ೨.

‘ಗರ್ಭಾವತರಣ ಕಲ್ಯಾಣ’

ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ದೇವಾನಂದಳ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ೮೨ ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಬೆಳೆದ ತರುವಾಯ, ಅರ್ಧಂಕರ ಮಹಾವೀರನು, ಅಲ್ಲಿಂದ ಕ್ಷುತ್ರಿಯಾಣಿ ತ್ರಿಶಲಾದೇವಿಯ ಗರ್ಭಕ್ಕೆ ಸಾಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟನಷ್ಟೆ! ಹಾಗೆ ಆ ತ್ರಿಶಲಾದೇವಿಯು ತನ್ನ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆ ಪುಣ್ಯ ಜೀತನವನ್ನು ಧಾರಣೆಮಾಡಿದನಂತರ ಆಕೆಗಾಹ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಕೂರಿತು ಜೈನ ಗ್ರಂಥಗಳು ಬಹು ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವರ್ಣನೆಗಳಿಂದ ಹೊಗಳುತ್ತಿವೆ. ಆಗ ಆಕೆಗೆ ಹದಿನಾಲ್ಕು ದಿವ್ಯ ಕನಸುಗಳಾದುವೆಂದು ಶ್ವೇತಾಂಬರ ಪಂಗಡದವರೂ, ಹದಿನಾರು ಕನಸುಗಳಾದುವೆಂದು ದಿಗಂಬರ ಪಂಗಡದವರೂ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ.

ಮೊದಲನೆಯ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಶುಭ್ರವಾದ ಬಿಳಿಯಮೇಘದಂತೆಯೂ, ಸ್ಫಟಿಕ ಶಿಲಾರಾಶಿಯಂತೆಯೂ ಬಿಳಿದಾದ ಒಂದು ಉನ್ನತವಾದ ಆನೆಯನ್ನು ನೋಡಿದಳು. ಆ ಆನೆಗೆ ದೀರ್ಘವಾದ ನಾಲ್ಕುದಂತಗಳಿದ್ದುವು. ಅದು ಪೂರ್ಣಮಾಚಂದ್ರನ ಶುಭ್ರಜ್ಯೋತ್ಸ್ನೆಯಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಅದರ ಧ್ವನಿಯು ಮುಂಗಾರುಮೇಘದ ಗುಡುಗಿನಂತೆ ಗಂಭೀರವಾಗಿದ್ದಿತು.

ಎರಡನೆಯ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಶಲಾದೇವಿಯು, ಬಿಳಿದಾವರೆಯ ಎಸಳುಗಳಂತೆ ಶುಭ್ರವರ್ಣವುಳ್ಳದಾಗಿ, ತನ್ನ ದೇಹಕಾಂತಿಯಿಂದ ಸುತ್ತಲೂ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಬೀರುತ್ತಾ ಇದ್ದ ಒಂದು ವೃಷಭರಾಜವನ್ನು ಕಂಡಳು. ಅದರ ದೇಹವು ಆಯತೆಗೆ ತಕ್ಕದೂ, ದೃಢವಾದುದೂ ಸುಂದರವಾದುದೂ ಆಗಿದ್ದಿತು. ಅದರ ಮೈಕೂದಲುಗಳು ಮೃದುವಾಗಿ ರೇಷ್ಮೆಯಂತೆ ನಯವಾಗಿದ್ದುವು. ಈ ವೃಷಭದರ್ಶನವು, ಧಾರ್ಮಿಕ ಸುಧಾರಣೆಯ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ವಹಿಸಿ ನಿರ್ವಹಿಸಬಲ್ಲ ಮಹಾ ಪುರುಷನು ಜನಿಸುವನೆಂಬ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆಂದು ನಂಬಿಕೆಯುಂಟು.

ರಾಜಪತ್ನಿಯು ತನ್ನ ಮೂರನೆಯ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ತನ್ನ ಮುಖದ ಕಡೆಗೆ ನೆಗೆದುಬರುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಒಂದು ಸಿಂಹವನ್ನು ಕಂಡಳು. ಅದರ ದೇಹಾಕೃತಿಯು ಮನೋಹರವಾಗಿದ್ದಿತು. ಅದರ ಕೇಸರವು

ಸುಂದರವಾಗಿದ್ದಿತು. ಕಣ್ಣುಗಳು ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿದ್ದುವು. ದೃಢವಾದ ಬಲವಾದ ದೇಹವೂ ಗಂಭೀರವಾದ ಆಕೃತಿಯೂ, ಭಯೋತ್ಪಾದಕವಾಗದೆ ಅನಂದದಾಯಕವಾಗಿದ್ದುವು. ಗರ್ಭಸ್ಥ ಜೇತನು ಸನ್ಯಾಸಿಗಳ ಪಂಗಡಕ್ಕೆ ಮೂರ್ಧನ್ಯನೂ. ಅಗಾಧ ತೇಜಸ್ವಿಯೂ ಆಗುವನೆಂಬುದನ್ನು ಈ ಸೂಚನೆಯು ಸ್ಪಷ್ಟಗೊಳಿಸುವಂತಿದ್ದಿತು. ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಆತನು ಮೃಗರಾಜನಂತೆ, ಸಕಲವಿಧ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ ನಿರ್ಮೂಲಗೊಳಿಸತಕ್ಕಂತಹ ಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿಯಾಗುವನೆಂಬುದನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುವಂತಿದ್ದಿತು.

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ತ್ರಿಶಲಾರಾಣಿಯು ಸೌಭಾಗ್ಯಾಧಿ ದೇವತೆಯಾದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯನ್ನು ನೋಡಿದಳು. ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯು ಶುಭ್ರವಾದ ಹಿಮಾಚಲದ ತಿರುಕದಮೇಲೆ ಸುವಾಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನಳಾಗಿದ್ದಳು. ಉಭಯವಾರ್ತ್ಯಗಳಲ್ಲೂ ದೀರ್ಘವಾದದಂತೆಗಳಿಂದ ತೋರಿಕೊಂಡು ಸುತ್ತುಲೂ. ಸೊಂಡಿಲುಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದ ಸುವರ್ಣಕುಂಭಗಳಿಂದ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡುತ್ತಲೂ ಇದ್ದ ಎರಡು ದಿವ್ಯ ಗಜಗಳು ಆಕೆಯ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿದುವು.

ತರುವಾಯ ಐದನೆಯ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ, ಮನೋಹರವಾದ ಮಂದಾರ ಪುಷ್ಪಗಳ ಒಂದು ದಿವ್ಯ ಮಾಲಿಕೆಯನ್ನು ತ್ರಿಶಲಾದೇವಿಯು ನೋಡಿದಳು. ಅದು, ಮನೋಹರ ಪರಿಮಳದಿಂದ ಯುಕ್ತವಾಗಿ, ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಚಂಪಕ, ಆಶೋಕ, ನಾಗ, ಪುನ್ನಾಗ, ಮಲ್ಲಿಕಾ ಮುಂತಾದ ಪುಷ್ಪಗಳ ಸೌರಭವನ್ನೂ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಆ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಗೆ ಗಂಭೀರ ಸ್ವರದಿಂದ ಝೇಂಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ದುಂಬಿಗಳು ಬಂದು ಮುತ್ತುತ್ತಿದ್ದುವು.

ಆರನೆಯ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಶಲಾದೇವಿಯು, ಷೋಡಶಕಳಾ ಪೂರ್ಣವಾದ ಚಂದ್ರಮಂಡಲವನ್ನು ದರ್ಶಿಸಿದಳು. ಚಂದ್ರನು ಹೇಗೆ ಅಂಧ ಕಾರವನ್ನು ದೂರೀಕರಿಸುವನೋ ಹಾಗೆಯೇ ತನ್ನ ಗರ್ಭವಾಸಿಯಾದ ಮಗನೂ, ಲೋಕದ ಅಜ್ಞಾನಾಂಧಕಾರವನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿ ಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಬೀರುವನೆಂದು ರಾಣಿ ತ್ರಿಶಲಾದೇವಿಯು ಸಂತೋಷಿಸಿದಳು.

ತರುವಾಯ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾಣಿ ತ್ರಿಶಲೆಯು ಏಳನೆಯ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಮಹಾಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ ಜಗಚ್ಛಕ್ತಿಯೂ ಆದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ನೋಡಿದಳು. ಆ ಸಹಸ್ರಕಿರಣನು ತನ್ನ ಕಿರಣರಾಶಿಗಳಿಂದ ಜಗತ್ತಿನ ಅಂಧಕಾರವನ್ನೂ ಶೈತ್ಯವನ್ನೂ ನಿವಾರಿಸಿ, ಅಖಿಪ್ರಾಣಿವರ್ಗಕ್ಕೂ ಪ್ರಾಣದಾನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡು, ಆ ಸಾಧ್ವಿಯು ತನ್ನ ಪುತ್ರನೂ ಹಾಗೆಯೇ ಜಗತ್ತಿನ ಜನರಿಗೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪ್ರಾಣದಾನಮಾಡಿ ಉದ್ಧರಿಸಲಾಳುವನಾಗುವನೆಂದು ಸಂತೋಷಿಸಿದಳು.

* ಎಂಟನೆಯ ಸ್ವಪ್ನದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ. ಶ್ವೇತಾಂಬರರು, ಈ ಎಂಟನೆಯ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಶಲಾದೇವಿಯು ಚಿನ್ನದ ತಗಡಿನಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಉನ್ನತವಾದ ಕುಂಭಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದ ವಿಶಾಲವೂ ಸುಮನೋಹರವೂ ಆದ ಇಂದ್ರಧ್ವಜವೊಂದನ್ನು ಕಂಡಳೆಂದು, ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ದಿಗಂಬರ ಜೈನ ಪಂಗಡದವರು, ಈ ಎಂಟನೆಯ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಆಕೆಯು ಎರಡು ಮತ್ಸ್ಯಗಳನ್ನು ಕಂಡಳೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ತರುವಾಯ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಆಕೆಯು ಒಂದು ಸ್ವರ್ಣ ಕುಂಭವನ್ನು ಕಂಡಳು. ಅದು ಹಲವು ವಿಧ ಪುಷ್ಪಹಾರಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿಯೂ ಇದ್ದಿತು. ಅದರಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಲ ಜಲವು ತುಂಬಿದ್ದಿತು. ರಾಣಿಯು ಇದು ಬಾಲಕನು ಯಾವಾಗಲೂ ಧ್ಯಾನಮಗ್ನನಾಗಿರುವನೆಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದೆಂದು ಭಾವಿಸಿದಳು. ದಿಗಂಬರ ಜೈನರಲ್ಲಿ, ಎರಡು ಸ್ವರ್ಣ ಕುಂಭಗಳನ್ನು ಕಂಡಳೆಂದು ಹೇಳುವುದುಂಟು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಶುಭ್ರಜಲಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ದಿವ್ಯಾಭರಣಗಳು ತುಂಬಿದ್ದುವೆಂಬುದೂ ಕೆಲವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ.

ತರುವಾಯ ಹತ್ತನೆಯ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಶಲಾದೇವಿಯು ಒಂದು ತಾವರೆಯ ಕೊಳವನ್ನು ಕಂಡಳು. ಆ ಕೊಳದಲ್ಲಿ ವಿಕಸಿತವಾದ ತಾವರೆ

ಯ ಪುಷ್ಪಗಳು ನೂರಾರು ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ನೀರು ಕಾಣಿಸದಂತೆ ಮುಚ್ಚಿ ಕೊಂಡು, ಮನೋಹರವಾಗಿದ್ದುವು. ಅವುಗಳ ಮಕರಂದವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಲೆಳೆಸಿ, ಸಹಸ್ರಾರು ದುಂಬಿಗಳು ಸರ್ವದಾ ಝಂಕರಿಸುತ್ತಾ ಹಾರಾಡುತ್ತಿರುವುವು. ತ್ರಿಶಲಾದೇವಿಯು ಈ ಸೂಚನೆಯಿಂದ ತನ್ನ ಪುತ್ರನ ಮೃದುಮಧುರವಾದ ಬೋಧನಾವೃತ್ತವು ಜಗತ್ತಿನ ಮಾನವ ವರ್ಗವನ್ನೂ ಹೀಗೆಯೇ ಆಕರ್ಷಿಸುವುದು ಎಂದು ತಿಳಿದಳು.

ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಆಕೆಯು ಕ್ಷೀರದಿಂದ ತುಂಬಿದ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಕಂಡಳು. ಅದಕ್ಕೆ ಸಕಲದಿಕ್ಕುಗಳಿಂದಲೂ ನದಿಗಳು ಬಂದು ಸೇರುತ್ತಿದ್ದುವು. ಅದರಿಂದ ಆಕೆಯು ತನ್ನ ಪುತ್ರನು ಜ್ಞಾನಪೂರ್ಣನಾಗಿ ಸಮಸ್ತರ ವಿದ್ವತ್ತನ್ನೂ ಆಕರ್ಷಿಸುವ ಪ್ರತಿಭಾಶಾಲಿಯಾಗುವನೆಂಬುದು ಸೂಚಿತವಾಗುವುದೆಂದು ತಿಳಿದಳು.

ತರುವಾಯ ಆ ರಾಜಭಾರ್ಯೆಯು ಒಂದು ದಿವ್ಯ ಸೌಧವನ್ನು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಕಂಡಳು. ಅದು ಮುತ್ತು ರತ್ನಗಳ ಸ್ತಂಭ ಮೇಲ್ಕುಟ್ಟುಗಳಿಂದ ವಿರಾಜಮಾನವಾಗಿದ್ದಿತು. ಅದರ ಚಂದ್ರಕಾಂತ ತಿಲಾನಿರ್ಮಿತವಾದ ಕಂಭಗಳಸುತ್ತಲೂ, ಕುದುರೆ, ಆನೆ, ಸರ್ಪ, ಸಿಂಹ, ಜಿಂಕೆ ಮುಂತಾದ ವಿವಿಧವೃಗಗಳೂ, ದಿವ್ಯ ವೃಕ್ಷ ಲತೆಗಳೂ ಕೆತ್ತಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದುವು. ಆ ದಿವ್ಯ ಭವನವು, ವಿದ್ಯುದ್ದೀಪ ಮಾಲಿಕೆಗಳಿಂದ ಪರಮಸೌಂದರ್ಯಯುಕ್ತವಾಗಿ ತೋರುವಂತೆ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿದ್ದಿತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಗಂಧರ್ವರೂ ಯಕ್ಷರೂ, ವಿವಿಧ ವಾದ್ಯಗಳನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಮಧುರಗಾನದಿಂದ ಸಕಲರ ಚಿತ್ತವನ್ನೂ ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಸೌಧದಿಂದ ದಿವ್ಯಪರಿಮಳ ಸುಗಂಧವು ಹೊರಹೊಮ್ಮುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಅದು ದೇವೇಂದ್ರನ ವಾಸಸ್ಥಾನವೋ ಎಂಬ ಭ್ರಾಂತಿಯನ್ನಂಟುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಹದಿನೂರನೆಯದಾಗಿ ಆ ರಾಜಪತ್ನಿಯು ರಾಸಿಯಾಗಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ವಜ್ರವೈಡೂರ್ಯ ಪುಷ್ಪರಾಗ, ಮರಕತ, ಮಾಣಿಕ್ಯಗಳಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವಿವಿಧ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಕಂಡಳು. ಅವುಗಳ ಪ್ರಕಾಶವು ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಕೋರೆಹೋಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಿತು. ತರುವಾಯ ಕೊನೆಯದಾಗಿ ರಾಜಪತ್ನಿಯು ಒಂದು ಹೋಮಕುಂಡವನ್ನು ಕಂಡಳು. ಅದ

ರಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯು ಜಾಜ್ವಲ್ಮಮಾನವಾಗಿ ಉರಿಯುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಹೊಗೆಯಿಲ್ಲದೆ ಧಗಧಗನೆಂದು ಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಅದರ ಪ್ರಕಾಶವು ಬಹು ಸುಂದರವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ಹೋಮದಲ್ಲಿ ಜಾನಿಸಂತೆ ವರ್ಣವುಳ್ಳ ತುಸ್ಪವು ಆಕೃತಿಯಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದದ್ದನ್ನೂ ಆಕೆಯು ಕಂಡಳು. ಆ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಸ್ಥಳಗಳು ಬೆಳಕಾಗಿ, ಎಲ್ಲೂ ಕತ್ತಲೆಯು ಸುಳಿವೇ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆದುದನ್ನು ರಾಣಿಯು ಕಂಡಳು.

ಶ್ವೇತಾಂಬರ ಸಂಪ್ರದಾಯಸ್ಥರು ಈ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಮಂಗಳಕರ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಮಾತೃವೇ ತ್ರಿಶಲಾದೇವಿಯು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಕಂಡಳೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ದಿಗಂಬರ ಸಂಪ್ರದಾಯದವರು, ತ್ರಿಶಲಾದೇವಿಯು ಕಂಡುದು ಹದಿನಾಲ್ಕು ಭವ್ಯವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಮಾತೃ, ವಲ್ಲ-ಹದಿನಾರು ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ಶುಭ ಸ್ವಪ್ನಗಳು, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ತೀರ್ಥಂಕರನ ಜನನಕಾಲದಲ್ಲೂ, ಆತನು ಮಾತೃಗರ್ಭವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಾತೃವಿಗೆ ತಪ್ಪದೆ ಆಗುವವೆಂಬ ಸಿದ್ಧಾಂತವುಂಟು.

ತ್ರಿಶಲಾದೇವಿಯು ಈ ಸ್ವಪ್ನಗಳನ್ನು ಕಂಡತರುವಾಯ, ಎಚ್ಚೆತ್ತಳು. ತಾನು ಕಂಡ ಭವ್ಯವಸ್ತುಗಳ ಸ್ಮರಣೆಯು ಆಕೆಗೆ ಉಂಟಾದೊಡನೆಯೇ ಆಕೆಯ ದೇಹವೆಲ್ಲವೂ ರೋಮಾಂಕನವಾಯಿತು. ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಆನಂದೋದ್ರೇಕದಿಂದ ಬಾಷ್ಪವು ಹರಿಯಿತು. ಅವುಗಳ ಶುಭಸೂಚನೆಯಿಂದ ಯಾವ ದಿವ್ಯಫಲವು ಲಭ್ಯವಾಗುವುದೋ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಮನಸ್ಸು ತವಕಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಒಡನೆ, ತ್ರಿಶಲೆಯು ತನ್ನ ದಿವ್ಯ ಹಂಸತೂಲಿಕಾತಲ್ಪದಿಂದ ಎದ್ದು, ಮಂಚದಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕಿಳಿದು ಹಂಸವನ್ನು ನಾಚಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಮಂದಗಮನದಿಂದ ತನ್ನ ಪತಿಯಾದ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥನ ಮಂಚದ ಸವಿಸಾಕಕ್ಕೆ ನಡೆದುಹೋಗಿ, ವಿನಯದಿಂದ ಆತನನ್ನು ಎಚ್ಚರಗೊಳಿಸಿ, ಮೃದುಮಧುರಸ್ವರದಿಂದ

—‘ಪ್ರಿಯಾ, ಪ್ರಾಣಮನೋಹರ, ನಾನು ಈಗತಾನೇ ಹದಿನಾಲ್ಕು ದಿವ್ಯ ಸ್ವಪ್ನಗಳನ್ನು ಕಂಡೆನು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ, ಆನೆ, ವೃಷಭ ಬಿಳಿಯಸಿಂಹ, ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿ, ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಗಳು, ಚಂದ್ರ, ಸೂ

ಯ, ಎರಡು ಮಿಾನುಗಳ (ಇಂದ್ರಧ್ವಜ,) ಸುವರ್ಣಕುಂಭ, ತಾವ ರೆಯಕೊಳ, ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರ, ದಿವ್ಯಸೌಧ, ಅಭರಣಗಳರಾಸಿ, ಧಗಧಗ ನೆಂದು ಉರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಹೋಮಾಗ್ನಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಕಂಡನು. ಇವು ಗಳ ಅರ್ಥವೇನೋ? ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ಶುಭವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ಕಂಡು ದರ ಫಲವು ಏನಾಗುವುದೋ ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂದು ಮನಸ್ಸು ತಲ್ಲಣಿಸು ತ್ತಿದೆ. ಈ ದಿವ್ಯ ಸ್ವಪ್ನಗಳ ಫಲವೇನಾಗಬಹುದೆಂದು ನನಗೆ ತಿಳಿಸಬೇ ಕು' ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಳು.

ಅತ್ಯಂತ ಶುಭದಾಯಕಗಳಾದ ಆ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಸ್ವಪ್ನಗಳ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಕೇಳಿದ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥನು ಪರಮಹರ್ಷಿತನಾಗಿ,—‘ಪ್ರಿಯ, ನೀನು ಕಂಡ ಈ ದಿವ್ಯ ಸ್ವಪ್ನಗಳು ನಮ್ಮ ಕುಲಕ್ಕೆ ಭೂಷಣಪ್ರಾಯನಾದ ಸುಸುತ್ರನ ಉದಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆಯೆಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಇವುಗಳ ಗೊತ್ತಾದಫಲವೇನೆಂದು ಸ್ವಪ್ನಜ್ಞರನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ ತಿಳಿಯೋಣ’ವೆಂದು ನುಡಿದು, ಆಕೆಯನ್ನು ಸಂತೈಸಿದನು. ತರುವಾಯ ತ್ರಿಶಲೆಯು ಪತಿಸು ಅನುಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಹೊರಟು, ತನಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಆ ದಿವ್ಯ ಸ್ವಪ್ನಗಳ ಫಲವು ಮತ್ತೆ ದುಸ್ವಪ್ನಗಳಿಂದ ನಷ್ಟವಾಗಬಾರದೆಂದು ಚಿಂತಿಸಿ, ಪುನಃ ಮಲಗಿಕೊಳ್ಳದೆ ಬೆಳಗಿನ ವರೆಗೆ ಎಚ್ಚರವಾಗಿಯೇ ಇದ್ದು, ಮುಂದೆ ತನಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲಿ ರುವ ಸುಖಸಂತೋಷಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ಯೋಚಿಸಿಕೊಂಡು ಆನಂದಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಪ್ರಾತಃಕಾಲವಾಯಿತು. ಲೋಕಬಾಂಧವನು ಪೂರ್ವಾದ್ರಿಯ ಕೋಡುಗಲ್ಲನ್ನು ಏರಿದನು. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದ ಅಂಧಕಾರವು ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಧ್ವಂಸವಾಯಿತು. ಸಿದ್ಧಾರ್ಥರಾಜನು, ಒಡನೆ ತನ್ನ ಹಾಸಿಗೆಯಿಂದ ಎದ್ದು ಸೇವಕರು ಮಾರ್ಗತೋರಿಸುತ್ತಾ ಕರೆದೊಯ್ಯಲು ವ್ಯಾಯಾಮಶಾಲೆಗೆ ನಡೆದು ಹಲವು ಬಗೆಯ ಅಂಗಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಶ್ರಾಂತನಾದನು. ತರುವಾಯ ‘ಸೇವಕರು, ಸ್ನಾನಗೃಹಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ದಿರು’ ಅಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಪರಿವಾಳ ತೈಲಗಳನ್ನು ಆತನ ಮೈಗೆ ಗುಚ್ಚಿ, ಸೇವಕರು ಆತನ ಆಯಾಸವು ಪರಿಹಾರವಾಗುವಂತೆ ಅಭ್ಯಂಗನಮಾಡಿಸಿ

ದರು. ಸಿದ್ಧಾರ್ಥರಾಜನಿಗೆ ಅದರಿಂದ ನೂತನೋತ್ಸಾಹವೂ, ಉಲ್ಲಾಸವೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲು, ಒಡನೆ ನವನವೀನ ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಗಳನ್ನೂ, ಸಿಂಹಾಸನಾರೋಹಣಕ್ಕೆ ಅರ್ಹವಾದ ಹಾರಾತುರಾಯಿ ವೊದಲಾದ ರಾಜಚಿಕ್ಕಗಳನ್ನೂ ಧರಿಸಿದನು. ಸೇವಕರು ಶ್ವೇತಚ್ಛತ್ರವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಸಕಲವಿಧ ಮರ್ಯಾದೆಗಳಿಂದಲೂ, ಆಸ್ಥಾನಮಂತ್ರವಕ್ಕೆ ಕರೆತಂದರು. ಈ ವೊದಲೇ ಅಜ್ಞಾನಾದಿದ್ವಂದಿತೆ ಸೇವಕರು ಸಭೆಯನ್ನು ತೋರಣಮೇಲ್ಕಟ್ಟು ಧ್ವಜಚಾಮರಾದಿಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿ ನೇತ್ರಾನಂದಕರವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಸಭಾದ್ವಾರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಿರಲು, ಮಂತ್ರಿಸಾಮಂತರೂ, ಆಪ್ತೇಷ್ಟರಾದ ರಾಜಪುತ್ರ ವೀರಶ್ರೇಷ್ಠರೂ, ಎದುರುಗೊಂಡು ಹಸ್ತಲಾಘವವನ್ನಿತ್ತರು. ಸಿದ್ಧಾರ್ಥನು ಬಹು ಸಂತೋಷಭರಿತನಾಗಿ ದಿವ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು, ದೈವಜ್ಞರನ್ನು ಕರೆತರಬೇಕೆಂದು ಸೇವಕರನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದನು.

ಒಡನೆ ಸೇವಕರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕುಂಡಗ್ರಾಮವನ್ನು ಸೇರಿ, ರಾಜಾಜ್ಞೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಲಾಗಿ, ಹಲವು ಮಂದಿ ದೈವಜ್ಞ ತಿಖಾಮಣಿಗಳು, ತಕ್ಷಣ ಹೊರಟು ಸಭೆಗೆಬಂದರು. ಸಿದ್ಧಾರ್ಥನು ಸಭೆಗೆ ಬಂದ ಆ ಭೂಸುರರನ್ನು ಇದಿರಿದ್ದುಗುಚಿತರೀತಿಯಿಂದ ಗೌರವಿಸಿ ತನಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿದ್ದ ದಿವ್ಯಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿದನು. ಅವರನ್ನು, ಗಂಧ ಪುಷ್ಪ ತಾಂಬೂಲಗಳನ್ನಿತ್ತು ಮನಗಂಜನಗೊಳಿಸಿದನು. ಹೀಗೆ ಆ ಭೂಸುರರು, ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿದ್ದಾರೆಂದು ತಿಳಿದೊಡನೆಯೇ, ರಾಜನು, ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯು ಆ ಹಿಂದಿನ ರಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಸ್ವಪ್ನ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಆದ್ಯಂತವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿ, ಅದರ ಫಲವೇನಾಗಬಹುದೆಂದು, ದಯವಿಟ್ಟು ತಿಳಿಸಿ, ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಂತೋಷಪಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು.

ದೈವಜ್ಞರಾದ ಭೂಸುರರು, ತಮ್ಮ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತು ಪರಸ್ಪರ ವಿಚಾರಮಾಡಿಕೊಂಡು, ತರುವಾಯ ಏಕವಾಕ್ಯದಿಂದ-ಹಸನ್ಮುಖರಾಗಿ—‘ಪ್ರಭೋ ಮಹಾರಾಣಿ ತ್ರಿಶಲಾದೇವಿಯು ಕಂಡಿರುವ ಈ ಸ್ವಪ್ನಗಳು ನಿಸ್ಸಂಶಯವಾಗಿ ಶುಭಸೂಚಕಗಳಾಗಿವೆ ಸ್ವಪ್ನತಾತ್ಪರ್ಯದಲ್ಲಿ ಈಬಗೆಯ ಸ್ವಪ್ನಗಳ ವೃತ್ತಾಂತವು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಬಗೆಯ ಮೂವತ್ತರಲ್ಲಿ

ಯಾವ ಮಾತೆಯು ಹದಿನಾಲ್ಕು ಸ್ವಪ್ನಗಳನ್ನು ಕಂಡ ತರುವಾಯ ಎಚ್ಚರಗೊಳ್ಳುವಳೋ ಆಕೆಯ ಉದರದಲ್ಲಿ ಜಗತ್ಪ್ರಭುವಾದ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾಗಲಿ-ಅಥವಾ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಗುರುವಾಗಿ ಲೋಕವನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಬಲ್ಲ ಅರ್ಹತ್ವ ತೀರ್ಥಂಕರನಾಗಲಿ ಉದಯಿಸುವನು. ಆ ಪೈಕಿ ಏಳು ಸ್ವಪ್ನಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಎಚ್ಚರಗೊಳ್ಳುವ ಮಾತೆಯ ಉದರದಲ್ಲಿ ವಾಸುದೇವರೂ, ನಾಲ್ಕು ಸ್ವಪ್ನಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಎಚ್ಚರಗೊಳ್ಳುವ ಮಾತೆಯ ಬಸಿರನಲ್ಲಿ ಬಲದೇವರೂ, ಈ ಮೂವತ್ತರಲ್ಲಿ ಏಕಮಾತ್ರ ಕನಸನ್ನು ಕಂಡು ಎಚ್ಚರಗೊಳ್ಳುವಾಕೆಯ ಉದರದಲ್ಲಿ ಮಾಂಡಲಿಕ ರಾಜರೂ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವರೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ತ್ರಿಶಲಾರಾಜ್ಞಿಯು ಹದಿನಾಲ್ಕು ಕನಸುಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಎಚ್ಚತ್ತಿರುವಳಾದುದರಿಂದ ಈಕೆಯ ಗರ್ಭಸುಧಾಂಜುಲಿಯಲ್ಲಿ ಲೋಕೋದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ತೀರ್ಥಂಕರ-ಜಿನಪ್ರಭುವೇ ಅವತಾರ ಮಾಡುವನು ಇದಕ್ಕೆ 'ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ' ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ರಾಜನೂ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಪರಮಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ, ಅಪರಿಗೆ ಮನದಣಿಯವಂತೆ ಬಹುಮಾನಮಾಡಿ ಗೌರವದಿಂದ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಈ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತ್ರಿಶಲಾದೇವಿಗೂ ತಿಳಿಸಲು ಆಕೆಯೂ ಪರಮಸಂತುಷ್ಟಳಾದಳು.

ತೀರ್ಥಂಕರನು, ಹೀಗೆ ಯಾವ ಪುಣ್ಯವತಿಯ ಗರ್ಭವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವನೋ ಆಕೆಗೆ ಇಂತಹ ದಿವ್ಯ ಸ್ವಪ್ನಗಳು ತಪ್ಪದೆ ಆಗುವವೆಂದು ಜೈನ ಗ್ರಂಥಗಳು ಹೇಳುತ್ತವೆ. ಹಿಂದೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ತೀರ್ಥಂಕರನ ಉದಯಕಾಲದಲ್ಲೂ ಆತನ ಮಾತೆಯು ಇಂತಹ ಅನುಭವವನ್ನು ಪಡೆದುದುಂಟೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ತ್ರಿಶಲಾದೇವಿಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ-ಅದಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಮಹಾವೀರನ ಗರ್ಭಪಿಂಡವು ದೇವಾನಂದಳ ಉದರದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಆಕೆಗೂ ಈ ಬಗೆಯ ಸ್ವಪ್ನಾನುಭವವಾಗಿದ್ದಿತಂತೆ!

ಮಹಾವೀರನ ದಿವ್ಯಜೇತನವು ಸಿದ್ಧಾರ್ಥರಾಜನ ಗೃಹದಲ್ಲಿ—ಆತನ ಪತ್ನಿಯ ಉದರದಲ್ಲಿ, ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತಿರುವುದೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದೂಡನೆಯೇ ದೇವರಾಜನಾದ ಇಂದ್ರನ ದೇವತೆಗಳೂ ಮತ್ತು ಗಂಧರ್ವರೂ, ಸಕಲವಿಧ ಸೌಭಾಗ್ಯಗಳನ್ನೂ ಒವಗಿಸಿ ಆ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸರ್ವಸಂಪತ್ಪೂರ್ಣವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿರಿ ಎಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು. ಯಾವ ರಾತ್ರಿ

ಆ ತೀರ್ಥಂಕರನ ಪುಣ್ಯಹೇತನವು ತ್ರಿಶಲಾದೇವಿಯ ಉದರಕ್ಕೆ ತರಲ್ಪಟ್ಟಿತೋ ಆಗಿಂದ ಮುತ್ತು ರತ್ನಗಳೂ ನವಧಾನ್ಯಗಳೂ, ಹೆಚ್ಚೇನು ನವಸಿಧಿಗಳೂ ಶತಾಧಿಕ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ವಿದೇಹರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾದುವು. ಸಿದ್ಧಾರ್ಥನ ರಾಜಗೃಹವೂ, ರಾಜಧಾನಿಯೂ, ರಾಜ್ಯವೂ ನೂತನ ತೇಜಸ್ವಿತೆಯಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸತೊಡಗಿತು. ದೇವರಾಜನ ಆಜ್ಞೆಯಿಂದ ದೇವತೆಗಳೂ ಗಂಧರ್ವರೂ ವೈಶಾಲೀ ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಬಂದು ದಿವ್ಯದೇವಗಾನದಿಂದಲೂ, ಮಂಗಳಕರವಾದ ಗೀತನರ್ತನಾದಿಗಳಿಂದಲೂ, 'ಗರ್ಭಾವತರಣ ಕಲ್ಯಾಣ' ವೆಂಬ ಮಹೋತ್ಸವವನ್ನು ನಡೆಯಿಸಿ ಹೊರಟುಹೋದರು.

ಮಹಾಲೋಕೋಪಕಾರಿಗಳೂ, ತೀರ್ಥಂಕರರೇ ಮುಂತಾದ ಪವಿತ್ರಾತ್ಮರೂ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವಿಸುವಾಗ್ಗೆ ದೇವತೆಗಳು, ಗರ್ಭಾವತರಣ ಕಲ್ಯಾಣ, ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕ ಕಲ್ಯಾಣ ಮುಂತಾದ ಪಂಚಕಲ್ಯಾಣ ಮಹೋತ್ಸವಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಾರೆಂದು ಜೈನ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.



ಅಧ್ಯಾಯ ೩.

'ಬಾಲ್ಯ-ನಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ'

ತ್ರಿಶಲಾದೇವಿಯ ಪುಣ್ಯಗರ್ಭವು ಹೀಗೆ ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ, ಮಾನವರಿಂದಲೂ ಗೌರವಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯೆ ಒಂದು ದಿನ, ಮಹಾವೀರನ ಗರ್ಭಸ್ಥಳೇತನವು, ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ತಾನು ಆಡುವುದರಿಂದ ತನ್ನ ತಾಯಿಗೆ ಹಿಂಸೆಯಾಗಬಹುದೋ ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲ, ಅಲುಗಾಡದೆ ಸ್ತಬ್ಧಭಾವವನ್ನು ವಹಿಸು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದು ಬಿಟ್ಟಿತಂತೆ! ಆವರೆಗೆ ತನ್ನ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿನ ಪಿಂಡವು ಚಲಿಸುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಅನುಭವಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ತ್ರಿಶಲಾದೇವಿಯು, ಒಡನೆ

అదు నిశ్చలవాదుదన్ను, కండు, - 'హా-పనేలొ అపాయవాగిదే. గర్భద జలనేయు నింతుకొంగిదే. మృతమాయితేలొ పనేలొ' ಎಂದು గాబరిపట్టు, ఆ వృత్తాంతవన్ను పతిగి తిళిపిదళు. ఒడనే ఆ సంగతియు రాజధానియల్లెల్ల హబ్బితు. ఎల్లరావిధవాద సం తోలెన విచారగళొ, నింతుకొందువు. ఎల్లరొ జింతామగ్గురా దరు. సిద్ధార్థ మత్తు త్రిశలాదేవియర యోజనేయుల వ్యస నమో గళిగే గళిగేగే హెచ్చుతాచాగితు. తన్న స్వచ్చు హేతిని నిశ్చలతేయింద తన్న మాతాపితృగళిగొ, రాజధానియ ప్రజిగళి గొ పాప్తవాద వ్యసనవన్ను కండు, మహావిరను, తాను భూమియల్లి జనిపిదమోలే తన్న తందేతాయిగళిగే లేశమాత్మమో వ్యసనవుంటాగదంతే వర్తిసబీకేందు నిశ్చయమాడికొండను. అవ రు జీవంతరాగిరువాగలే తాను గృహత్కాగమాడి సన్యాస స్థిం కారమాడిదరే అవరిగే హింసేయాగువుదు. అవర మనస్సు నోలె యువుదు, అదుదరింద, అవరు బదుకిరువ పయంత తాను కేశ విచ్ఛేదనమాడికొండు సన్యాసియాగకొడదు ఎందు సంకల్పి సిదను.

హిగే సంకల్పిపిద ఒడనే, పునః గర్భదల్లి జలనేయుంటాయీ తు. తాయిగే, తన్న మగువు మృతవాగల్లి; బదుకిదేయేందు ధ్యే యవుంటాయీతు. ఆ సంగతియన్ను రాజనిగే తిళిపిదళు. ఆతనొ జింతేయన్ను శళిదు సంతోలెనభరితనాదను. ముందే త్రిశలాదే వియు యావ బాధేగొ ఒళగాగదే పుష్పికరవాద సాత్వికాహార గళన్నే స్వీకరిసుత్తా సదాసద్విషయగళన్నే జింతిసుత్తా. తన్న గర్భవన్ను బహు జోలెపాననింద పొపిపిదళు. సిద్ధార్థరాజ నాదరొ, ఆకేయ బయళిగళన్నెల్ల లోలెపమాడదే పూర్తిగొళిసు త్తా, ఆకేయ మనస్సిగే లేశమాత్మమో జింతేయుంటాగలు అవ కాశవన్నుంటుమాడదంతే పొపిపికొండుబందను. హిగే ఆ పుణ్య

ಗರ್ಭವು * ಒಂಬತ್ತು ತಿಂಗಳಮೇಲೆ ಏಳೂವರೆ ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಬೆಳೆಯಿತು. ತರುವಾಯ ಜೈತ್ರಮಾಸದ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷ ತ್ರಯೋದಶೀ ಸೋಮವಾರ ಶುಭ ಉತ್ತರಾ ಫಲ್ಗುಣೀ ನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಕಲ ಶುಭಗ್ರಹಗಳೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಉಚ್ಛಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಶುಭಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಹಾರಾಣಿಯ ಪುರುಷ ಶಿಶುವನ್ನು ಪ್ರಸವಿಸಿದಳು. ಆಗ ಅಂತರಿಕ್ಷವು ನಿರ್ಮಲವಾಗಿದ್ದಿತು. ಮಂದಮಾರುತವು ಬೀಸಿತು. ದಿಕ್ಕುಗಳು ಪ್ರಸನ್ನವಾಗಿದ್ದುವು. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಕಲ ಸಜ್ಜನರ ಮನಸ್ಸೂ ಉಲ್ಲಾಸ ಪೂರ್ಣವಾಯಿತು.

ತಮ್ಮ ಮಹಾರಾಜನ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪುರುಷ ಶಿಶುವು ಜನಿಸಿತೆಂಬ ವಾರ್ತೆಯು ತಿಳಿದೊಡನೆಯೇ ನಗರದ ರಾಜಭಕ್ತ ಪ್ರಜೆಗಳು ದಿವ್ಯ ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಮಂಗಳಗೀತಗಳನ್ನು ಪಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ, ಅನೇಕ ಉತ್ಸವಾದಿಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿದರು. ಸಿದ್ಧಾರ್ಥನು ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಸಕಲ ಜನರೂ ಆನಂದಿಸಲೆಂದು, ಸೆರೆಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಬಂದೀವಾನರನ್ನೆಲ್ಲ ಬಿಡುಗಡೆಮಾಡಿಸಿದನು. ತಾನೂ ಮಂಗಳಸ್ನಾನಮಾಡಿ—ಸಂಡಿತರನ್ನೂ, ಜ್ಞಾನಿಗಳನ್ನೂ, ಜ್ಯೋತಿರ್ವಿದರನ್ನೂ ಕರೆಸಿಕೊಂಡು ಅವರನ್ನು ವಿಶೇಷ ದಾನ ದಕ್ಷಿಣೆಗಳನ್ನಿತ್ತು ತೃಪ್ತಪಡಿಸಿದನು. ಬಡಜನಗಳಿಗೂ, ಅಂಗ ಹೀನ—ಅನಾಥರಿಗೂ ಅನ್ನವಸ್ತ್ರಾದಿಗಳನ್ನಿತ್ತು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿದನು.

ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕನ ಪಾವಿತ್ರೈಯನ್ನು ಪುಷ್ಟೀಕರಿಸಲು, ದೇವತೆಗಳೂ ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಆತನನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದರು, ಎಂದು ಹೇಳುವಂತಹ ಹಲವು ಕಥೆಗಳು, ಜೈನ ಪುರಾಣಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ಆತನ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕ ಕಲ್ಯಾಣಮಹೋತ್ಸವವನ್ನು ಜರುಗಿಸಿದ ಒಂದು ಕಥೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ.

‘ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ತೀರ್ಥಂಕರನ ಜನನವಾದೊಡನೆಯೇ, ಅತ್ತ ದೇವಲೋಕದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನ ಆನನವು ಕಂಪಿಸಿತಂತೆ! ದೇವರಾಜನು,

* ಈ ವೊತ್ತದಲ್ಲಿ ೮೨ ದಿನಗಳು ದೇವಾನಂದಳ ಉದರದಲ್ಲೂ, ಎಂಟು ದಿನಗಳು ತ್ರಿಶಲಾದೇವಿಯ ಉದರದಲ್ಲೂ ಗರ್ಭವು ಬೆಳೆಯಿತೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ತನ್ನ ಅವಧಿ ಜ್ಞಾನೋಪಯೋಗದಿಂದ ಆ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದು, ಒಡನೆ ಇಂದ್ರಾಣೀ ಸಮೇತರಾಗಿ ಐರಾವತವನ್ನೇರಿ, ವೈಶಾಲಿಗೆ ಬಂದು, ತಾಯಿಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದ ಆ ಪುಣ್ಯಶಿಶುವನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು, ಅದರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ಮಾಯಾಶಿಶುವನ್ನಿರಿಸಿ, ಅದನ್ನು ತನ್ನ ಆನೆಯಮೇಲಿನ ಅಂಬಾರಿಯಲ್ಲಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಮಹಾವೀರಸರ್ವತದ ತಿರುರದಲ್ಲಿರುವ ಪಾಂಡುಕವನದ ಈಶಾನ್ಯ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಅರ್ಧಚಂದ್ರಾಕಾರವಾದ ಪಾಂಡುಕವೆಂಬ ತಿಲೆಯಮೇಲೆ ಕರೆದೊಯ್ದು ಕೂರಿಸಿ, ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರದ ಜಲವನ್ನು ತರಿಸಿ, ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿ- 'ಮಹಾವೀರ, ವರ್ಧಮಾನ' ಎಂದು ನಾಮಕರಣಮಾಡಿ, ಪೂಜಿಸಿ, ಪುನಃ ಅಲ್ಲಿಂದ ಕರೆತಂದು, ತಾಯಿಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಹೊರಟುಹೋದನು. ಈ ಉತ್ಸವಕ್ಕೆ 'ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕ ಕಲ್ಯಾಣ'ವೆಂದು ಹೆಸರು.

ತಿಶುಪು ಸ್ತವಗೃಹದಲ್ಲಿ ಸುಖವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಮೂರನೆಯ- ಆರನೆಯ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕುಲಾಚಾರಪದ್ಧತಿಯನ್ನನುಸರಿಸಿ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಸಕಲ ಉತ್ಸವಗಳನ್ನೂ ನಡೆಯಿಸಿದರು. ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ದಿನದಲ್ಲಿ ಮಂಗಳಸ್ನಾನವಾಯಿತು. ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ದಿನ ವಿಶೇಷ ಉತ್ಸವಾದಿಗಳು ನಡೆದುವು. ಬಂಧು ಬಾಂಧವರಿಗೆ ದಿವ್ಯ ಔತಣಾದಿಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿ, ಆ ಪುಣ್ಯಶಿಶುವನ್ನು ತೊಟ್ಟಲಲ್ಲಿರಿಸಿ ನಾಮಕರಣ ಮಹೋತ್ಸವವನ್ನು ನೆರೆವೇರಿಸಿದರು. ಈ ಶಿಶುವು ಗರ್ಭಸ್ಥನಾದ ವೊದಲು, ನಮ್ಮ ಈ ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಧನಕನಕಾದಿ ಸಕಲೈಶ್ವರ್ಯಗಳೂ ದಿನ ದಿನಕ್ಕೆ ವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತಿವೆಯಾದುದರಿಂದ ಈ ಶಿಶುವನ್ನು ವರ್ಧಮಾನ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯಬೇಕು ಎಂದೆಣಿಸಿ ಶಿಶುವಿಗೆ ವರ್ಧಮಾನನೆಂದು ನಾಮಕರಣಮಾಡಿದರು. ಜನ್ಮನಕ್ಷತ್ರದ ಬಲಿಯಾದಿಂದ ತನ್ನ ಜೀವಿತಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಿಧವಾದ ಭಯವನ್ನೂ ಅಸಾಯವನ್ನೂ ಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡದೆ, ಶೀತ ಉಷ್ಣ ಸುಖದುಃಖಾದಿಗಳ ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ಸಹನಮಾಡುತ್ತಾ, ಕಾಮಕ್ರೋಧಾದಿಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವನೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದು ಆತನನ್ನು ಮಹಾವೀರನೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೂ ಕರೆದರು. ಅಲ್ಲದೆ ಆತನು ವೈಶಾಲಿಯ ರಾಜಪುತ್ರಿಯ ಗರ್ಭಸಂಭೂತನಾದುದರಿಂದ ಆತನು ವೈಶಾಲೀಯನೆಂದೂ, ಜ್ಞಾತಪುತ್ರ,

ಜಿನ ಮುಂತಾದ ಹೆಸರುಗಳಿಂದಲೂ ಕರೆದು, ಮಹೋತ್ಸವಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿ ಆನಂದಿಸಿದರು.

ಮಹಾವೀರನ ಶೈಶವವು ಹಲವು ವಿಧ ಆಟವಾಟಗಳಿಂದಲೂ, ಶಿಶು ಸಹಜವಾದ ನಗೆ ನೋಟಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿ ಮಾತಾಪಿತ್ಯಗಳಿಬ್ಬರಿಗೂ ಮಹದಾನಂದದಾಯಕವಾಗಿ ಕಳೆಯಿತು. ಬಾಲ್ಯಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ವರ್ಧಮಾನನು ಅಂಬೆಗಾಲು, ತಪ್ಪು ಹೆಜ್ಜೆಗಳು, ತೊದಲ್ಪುಡಿಗಳು ಮುಂತಾದುವುಗಳಿಂದ ರಾಣಿ ತ್ರಿಶಲಾಗೇವಿಗೆ ಬೊಲೋಕದಲ್ಲೇ ಸ್ವರ್ಗಸೌಖ್ಯವನ್ನೀಯುತ್ತಾ ಜಿಳಿದನು. ರೋಗರುಜಿನಗಳ ಸೊಂಕಿಲ್ಲದೆ, ಎಳೆನಗುವಿನಿಂದ ಕಳಕಳನೆಂದು ಹೊಳೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಮುಖಕಾಂತಿಯಿಂದ ಮಹಾವೀರನು ಸಕಲರ ಮನಸ್ಸಿಗೂ ಆನಂದವನ್ನಂಟುಮಾಡಿದನು. ದುಂಡಾದ ಮೈಕೈಕಾಲುಗಳು, ತುಂಬುಗಲ್ಲಗಳು ಮುಂಗೂದಲುಗಳು, ಸುಳಿಪಲ್ಲುಗಳು, ತೇಜಸ್ವಿನೀತ್ರಗಳು, ಈ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಸೌಂದರ್ಯವೇ, ತಾಯಿತಂದೆಗಳು, ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ತೊಡಿಸುವ ಕನಕಾಂಕುರಗಳಿಗೂ ಕಾಂತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಮಹಾವೀರನು ಹೀಗೆ ಬಾಲದ ಸಾಳ್ವೆದು ವರ್ಷಗಳನ್ನು ವಿನೋದದಿಂದ ಕಳೆದನು.

ಬಾಲ್ಯವಯಸ್ಸಿನ ತ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ವ್ಯರ್ಥಿಗೊಳಿಸುವ ಹಿಂದೂ ಪುರಾಣ ಕಥೆಗಳಂತೆಯೇ, ವರ್ಧಮಾನನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಕೆಲವು ಕಥೆಗಳೂ ಜೈನ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೆರಡನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಲೆಳೆಸುತ್ತೇವೆ.

ವರ್ಧಮಾನ ಬಾಲಕನು ದೀಹ ಸೌಂದರ್ಯದಲ್ಲೂ, ಕಾಯಶಕ್ತಿಯಲ್ಲೂ ತನ್ನ ವಯಸ್ಸಿನ ಎಲ್ಲಾ ಕ್ಷೇತ್ರಿಯ ಬಾಲಕರನ್ನೂ ಮೀರಿಸಿ ಮಹಾ ತೇಜಸ್ವಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಅವನ ಶಕ್ತಿ ಸಾಹಸಗಳಿಗೆ ಈಡೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಒಂದಾನೊಂದು ದಿನ, ಸಿದ್ಧಾರ್ಥರಾಜನ ಮಂತ್ರಿಗಳ ಮಕ್ಕಳೇ ಮುಂತಾದ ಅವನ ಜೊತೆಯ ವಯಸ್ಸಿನ ಕ್ಷೇತ್ರಿಯ ಬಾಲಕರೆಲ್ಲರೂ ಅವನೊಂದಿಗೆ ಎಂದಿನಂತೆ ಆಟಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದರು. ಬಾಲಕರೆಲ್ಲರೂ ರಾಜೋದ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ನೇರಿ ಮಹಾ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಆಟವಾಟಗಳನ್ನಾಡುತ್ತಾ ವಿನೋದಪಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅರಮನೆಯ ಲಾಯದಿಂದ ಮಾಹುತರ ಕೈಮಾರಿ

ಹೊರಬಿದ್ದ ಒಂದು ಮದ್ದಾನೆಯು ಅಲ್ಲಿ ನುಗ್ಗುತ್ತಾ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಬೆದರಿಸಿ
ಓಡಿಸುತ್ತಾ ರಾಜಪುತ್ರರು ಆಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಉದ್ಯಾನದ ಕಡೆಗೆ ನುಗ್ಗಿ
ಓಡಿ ಬಂದಿತು. ಅದನ್ನು ಕಂಡ ಬಾಲಕರೆಲ್ಲರೂ ಬೆದರಿ ದಿಕ್ಕಾಪಾಲಾಗಿ
ಓಡಿಹೋದರು. ಆದರೆ ಬಾಲಕನಾದ ಮಹಾವೀರನು ಮದವೆಂಬ ಮೇರೆ
ಯುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಆನೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಲೇಶಮಾತ್ರವೂ ಭೀತಿಗೊಳ್ಳದೆ,
ಕೇವಲ ಸಮಾಧಾನದಿಂದಲೇ ಅದರ ಬಳಿಗೆ ನಡೆದುಹೋಗಿ, ಅದರ ಸೊಂಡಿ
ಲನ್ನು ಹಿಡಿದು, ಅದನ್ನು ಸಮದಾಯಿ ಸಿ, ಆ ಮೂಲಕವೇ ಅದರ ಮುಕ್ತ
ಕದ ಮೇಲೇರಿ ಕುಳಿತು ಸವಾರಿ ಮಾಡಿದನು.

ಮತ್ತೊಂದು ದಿನ ಮೇಲ್ಕಂಡಂತೆ ಬಾಲಕರೊಂದಿಗೆ ಆಟವಾಡಿ
ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಮಹಾವೀರನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲೆಳೆಸಿ
ದೇವತೆಯೊಬ್ಬನು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು, ವಧ ಮಾನ ಬಾಲಕನನ್ನು ತನ್ನ
ಹೆಗಲಮೇಲೆ ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡು, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಎತ್ತಿಕೊಂಡೊ
ಯ್ದನು. ಪ್ರಾರಂಭಕ್ಕೆ ಅವನ ದುರುದ್ದೇಶವನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಎತ್ತಿ
ಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶಕೊಟ್ಟ ಮಹಾವೀರನು, ಅವನು ತನಗೆ ಅಪಾಯ
ವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಬಹುದೆಂದೆಣಿಸಿ, ಅವನಿಗೆ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು
ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಲಚ್ಛಿಸಿ, ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬತ್ತ ಅವನ ಕೊಡಲನ್ನು ಜಗ್ಗಿ ಎಳೆಯಲು, ಆ
ಬಾಧೆಯನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರದೆ ಆ ದೇವನು ಬಾಲಕನನ್ನು ಕೂರಿಸಿ ನೀನು ಮಹಾ
ವೀರನೆಂಬುದು ನಿಶ್ಚಯ. ಆದ್ದು ನಿನಗೆ ಅನ್ವರ್ಥನಾಮಧೇಯವಾಗಲಿ,
ಎಂದು ನುಡಿದು ಹೊರಟುಹೋದನಂತೆ. ಇದನ್ನು ಜೈನಗ್ರಂಥಗಳು
ಅಮೂಲಕ ಕ್ರೀಡೆಯೆಂದು ವರ್ಣಿಸುತ್ತವೆ.

ಬೇರೊಂದು ದಿನ ವರ್ಧಮಾನ ಬಾಲಕನು ತನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರೊಂದಿಗೆ
ವಟವೃಕ್ಷವನ್ನು ಹತ್ತಿ ಆಟವಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವ
ನನ್ನು ಬೆದರಿಸಲಚ್ಛಿಸಿ 'ಸಂಗಮ'ನೆಂಬ ದೇವತೆಯೊಬ್ಬನು ಭಸುಂಕರ
ವಾದ ಸರ್ಪಾಕೃತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಆ ಮರವನ್ನು ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು ಹಡೆ
ಯನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿದನಂತೆ! ಅದನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆಯೇ ಬಾಲಕರು ಭಯದಿಂದ
ಗಡಗಡನೆ ನಡುಗಿ ಅಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲರೂ ಓಡಿಹೋದರು. ಆದರೆ ವರ್ಧ
ಮಾನ ಬಾಲಕನು, ಲೇಶಮಾತ್ರವೂ ಭಯಪಡದೆ, ಅದನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿ ಆ

ಸರ್ಪದ ಹೆಡೆಯಮೇಲೆ ತನ್ನ ಪಾದವನ್ನಿಟ್ಟು ಅದರ ಸೊಕ್ಕನ್ನಡಗಿಸಿ ತರು ವಾಯ ಅದನ್ನೆತ್ತಿ ಅಡೆಗೆ ಎಸೆದನು. ಆ ಮಹಾ ನಾಗಸರ್ಪವನ್ನರಚ್ಚು ನೋ ಎಂಬಂತೆ ತಿಳಿದು ಕಿತ್ತೆಸೆದ ಆತನ ಧೈರ್ಯವನ್ನೂ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನೂ ಕಂಡ ಸಕಲರೂ ಆತನು ಮಹಾವೀರನೆಂಬುದು ನಿಶ್ಚಯ ಎಂದು ಹೊಗಳಿದರು.

ಹೀಗೆಯೇ ಬಾಲಕ ಮಹಾವೀರನು, ತನ್ನ ಬಾಲ್ಯದ ಅಟಪಾಟ ಗಳಿಂದಲೂ ಕ್ಷುತ್ರಿಯ ಬಾಲಕರಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಚಿತ್ತಾರೋಹಣಾದಿ ಕ್ರೀಡೆಗಳಿಂದಲೂ ಸರ್ವರಿಗೂ ಆನಂದದಾಯಕನಾಗಿ ಬೆಳೆದನು. ಹೀಗೆ ಆತನು ಎಂಟು ವರ್ಷಗಳ ವಯಸ್ಸಿನಾಗಲು, ಸಿದ್ಧಾರ್ಥರಾಜನು ಆತನಿಗೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಸಲೆಳೆಸಿ, ಒಂದು ಶುಭ ಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಉತ್ಸವಾದಿಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿ, ಗುರುಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿ, ಬಾಲಕನನ್ನು ಅವರ ವಶಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟನು. ಉಪಾಧ್ಯಾಯನು ಆತನಿಗೆ ನೆರಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಅಕ್ಷರಾ ಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಸಿ, ಪ್ರಾರಂಭದ ಕೆಲ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಷ್ಟೆ! ಒಡನೆ ವರ್ಧಮಾನನು ಆ ವರ್ಣಮಾಲೆಯೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಒರೆದು ಒಪ್ಪಿಸಿದನು. ಗುರುವು ವ್ಯಾಕರಣ ಪಾಠವನ್ನು ಬೋಧಿಸಲಾರಂಭಿಸಲು, ಬಾಲಕನು ಆ ಮಹಾ ವ್ಯಾಕರಣ ಗ್ರಂಥದ ಪ್ರೌಢಪಾಠಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬಾಯಿಪಾಠವಾಗಿ ಗುರುವಿಗೆ ಹೇಳಿ ಒಪ್ಪಿಸಿಬಿಟ್ಟನು. ಆ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಬೋಧಿಸದೆಯೇ ಲಭ್ಯವಾಗಿದ್ದ ಈ ಅಗಾಧ ವಿದ್ಯತ್ತೆಯನ್ನೂ, ಈ ಮೇಧಾಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಕಂಡು ಗುರುವೂ ಮತ್ತು ಇತರರೂ ಪರಮಾಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟರು.



ಅಧ್ಯಾಯ ೪.

‘ಸನ್ಯಾಸಗ್ರಂಥಣ—ದೀಕ್ಷಾಕಲ್ಯಾಣ’

ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ಮಹಾ ಮತಿಯಾಗಿ, ಜನ್ಮಿಸುವಾಗಲೇ-ಮಾ ತ್ರವಲ್ಲ, ಗರ್ಭದಲ್ಲಿದ್ದಾಗಲೇ ಮತಿಜ್ಞಾನವೆಂದರೆ ಬೌದ್ಧಿಕಜ್ಞಾನ, ಶ್ರುತಿ ಜ್ಞಾನವೆಂದರೆ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಂಬಂಧ ಜ್ಞಾನ, ಅವಧಿ ಜ್ಞಾನವೆಂದರೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ

ಹೊರಬಿದ್ದು ಒಂದು ಮದ್ದಾ ನೆಯು ಅಲ್ಲಿ ನುಗ್ಗುತ್ತಾ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಬೆದರಿಸಿ ಓಡಿಸುತ್ತಾ ರಾಜವುತ್ರರು ಅಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಉದ್ಯಾನದ ಕಡೆಗೆ ನುಗ್ಗಿ ಓಡಿ ಬಂದಿತು. ಅದನ್ನು ಕಂಡ ಬಾಲಕರೆಲ್ಲರೂ ಬೆದರಿ ದಿಕ್ಕುಪಾಲಾಗಿ ಓಡಿಹೋದರು. ಆದರೆ ಬಾಲಕನಾದ ಮಹಾವೀರನು ಮದವೇರಿ ಮೇಯುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಅನೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಲೇಶಮಾತ್ರವೂ ಭೀತಿಗೊಳ್ಳದೆ, ಕೇವಲ ಸಮಾಧಾನದಿಂದಲೇ ಅದರ ಬಳಿಗೆ ನಡೆದುಹೋಗಿ, ಅದರ ಸೊಂಡಿಲನ್ನು ಹಿಡಿದು, ಅದನ್ನು ಸಮದಾಯಿಸಿ, ಆ ಮೂಲಕವೇ ಅದರ ಮೃತದ ಮೇಲೇರಿ ಕುಳಿತು ಸವಾರಿ ಮಾಡಿದನು.

ಮತ್ತೊಂದು ದಿನ ಮೇಲ್ಕಂಡಂತೆ ಬಾಲಕರೊಂದಿಗೆ ಆಟವಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಮಹಾವೀರನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲೆಳಿಸಿ ದೇವತೆಯೊಬ್ಬನು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು, ವಧ ಮಾನ ಬಾಲಕನನ್ನು ತನ್ನ ಹಗಲಮೇಲೆ ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡು, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಎತ್ತಿಕೊಂಡೊಯ್ದನು. ಪ್ರಾರಂಭಕ್ಕೆ ಅವನ ದುರುದ್ದೇಶವನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಎತ್ತಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶಕೊಟ್ಟ ಮಹಾವೀರನು, ಅವನು ತನಗೆ ಅಪಾಯವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಬಹುದೆಂದೆಣಿಸಿ, ಅವನಿಗೆ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಲಿಚ್ಛಿಸಿ, ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬತ್ತ ಅವನ ಕೊದಲನ್ನು ಜಗ್ಗಿ ಎಳೆಯಲು, ಆ ಬಾಧೆಯನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರದೆ ಆ ದೇವನು ಬಾಲಕನನ್ನು ಕೂತು ನೀನು ಮಹಾವೀರನೆಂಬುದು ನಿಶ್ಚಯ. ಆದು ನಿನಗೆ 'ಅನ್ವರ್ಥನಾಮಧೇಯವಾಗಲಿ' ಎಂದು ನುಡಿದು ಹೊರಟುಹೋದನಂತೆ. ಇದನ್ನು ಜೈನಗ್ರಂಥಗಳು ಆಮೂಕ ಕ್ರೀಡೆಯೆಂದು ವರ್ಣಿಸುತ್ತವೆ.

ಬೇರೊಂದು ದಿನ ವರ್ಧಮಾನ ಬಾಲಕನು ತನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರೊಂದಿಗೆ ವಟುವುಕ್ತವನ್ನು ಹತ್ತಿ ಆಟವಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು ಬೆದರಿಸಲಿಚ್ಛಿಸಿ 'ಸಂಗಮ'ನೆಂಬ ದೇವತೆಯೊಬ್ಬನು ಭಯಂಕರವಾದ ಸರ್ಪಾಕೃತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಆ ಮರವನ್ನು ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು ಹಡೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದನಂತೆ! ಅದನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆಯೇ ಬಾಲಕರು ಭಯದಿಂದ ಗಡಗಡನೆ ನಡುಗಿ ಅಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲರೂ ಓಡಿಹೋದರು. ಆದರೆ ವರ್ಧಮಾನ ಬಾಲಕನು, ಲೇಶಮಾತ್ರವೂ ಭಯಪಡದೆ, ಅದನ್ನು ಸವಿಸಿಂಹ ಆ

ಸರ್ಪದ ಹೆಡೆಯಮೇಲೆ ತನ್ನ ಪಾದವನ್ನಿಟ್ಟು ಅದರ ಸೊಕ್ಕನ್ನಡಗಿಸಿ ತರು ವಾಯ ಅದನ್ನೆತ್ತಿ ಅಡೆಗೆ ಎಸೆದನು. ಆ ಮಹಾ ನಾಗಸರ್ಪವನ್ನರಚ್ಚು ನೋ ಎಂಬಂತೆ ತಿಳಿದು ಕಿತ್ತೆಸೆದ ಆತನ' ಧೈರ್ಯವನ್ನೂ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನೂ ಕಂಡ ಸಕಲರೂ ಆತನು ಮಹಾವೀರನೆಂಬುದು ನಿಶ್ಚಯ ಎಂದು ಹೊಗಳಿದರು.

ಹೀಗೆಯೇ ಬಾಲಕ ಮಹಾವೀರನು, ತನ್ನ ಬಾಲ್ಯದ ಅಟಪಾಟ ಗಳಿಂದಲೂ ಕ್ಷುತ್ರಿಯ ಬಾಲಕರಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಚಿತ್ತಾರೋಹಣಾದಿ ಕ್ರೀಡೆಗಳಿಂದಲೂ ಸರ್ವರಿಗೂ ಆನಂದದಾಯಕನಾಗಿ ಬೆಳೆದನು. ಹೀಗೆ ಆತನು ಎಂಟು ವರ್ಷಗಳ ವಯಸ್ಸಿನಾಗಲು, ಸಿದ್ಧಾರ್ಥರಾಜನು ಆತನಿಗೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಸಲೆಳೆಸಿ, ಒಂದು ಶುಭ ಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಉತ್ಸವಾದಿಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿ, ಗುರುಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿ, ಬಾಲಕನನ್ನು ಅವರ ವಶಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟನು. ಉಪಾಧ್ಯಾಯನು ಆತನಿಗೆ ನೆರಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಅಕ್ಷರಾ ಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಸಿ, ಪ್ರಾರಂಭದ ಕೆಲ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಷ್ಟೆ! ಒಡನೆ ವರ್ಧಮಾನನು ಆ ವರ್ಣಮಾಲೆಯೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಒರೆದು ಒಪ್ಪಿಸಿದನು. ಗುರುವು ವ್ಯಾಕರಣ ಪಾಠವನ್ನು ಬೋಧಿಸಲಾರಂಭಿಸಲು, ಬಾಲಕನು ಆ ಮಹಾ ವ್ಯಾಕರಣ ಗ್ರಂಥದ ಪ್ರೌಢಪಾಠಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬಾಯಿಪಾಠವಾಗಿ ಗುರುವಿಗೆ ಹೇಳಿ ಒಪ್ಪಿಸಿಬಿಟ್ಟನು. ಆ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಬೋಧಿಸದೆಯೇ ಲಭ್ಯವಾಗಿದ್ದ ಈ ಅಗಾಧ ವಿದ್ಯತ್ತೆಯನ್ನೂ, ಈ ಮೇಧಾಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಕಂಡು ಗುರುವೂ ಮತ್ತು ಇತರರೂ ಪರಮಾಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟರು.



ಅಧ್ಯಾಯ ೪.

‘ಸನ್ಯಾಸಗ್ರಂಥಣ—ದೀಕ್ಷಾಕಲ್ಯಾಣ’

ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ಮಹಾ ಮತಿಯಾಗಿ, ಜನ್ಮಿಸುವಾಗಲೇ-ಮಾ ತ್ರವಲ್ಲ, ಗರ್ಭದಲ್ಲಿದ್ದಾಗಲೇ ಮತಿಜ್ಞಾನವೆಂದರೆ ಬೌದ್ಧಿಕಜ್ಞಾನ, ಶ್ರುತಿ ಜ್ಞಾನವೆಂದರೆ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಂಬಂಧ ಜ್ಞಾನ, ಅವಧಿ ಜ್ಞಾನವೆಂದರೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ

ನೋಟಕ್ಕೆ ದೂರವಾಗಿದ್ದು ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಕಾರ್ಯಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನೂ ತಿಳಿಯಲು ಶಕ್ತವಾದ ಆಗಾಧ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಇವುಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದ ಸರ್ವಜ್ಞ ತೀರ್ಥಂಕರನೇ ಆದ ವರ್ಧಮಾನ ಬಾಲಕನು ಇನ್ನು ಮಾನವ ಗುರುವಿನಲ್ಲಿ ಕಲಿಯಬೇಕಾದ ಏದ್ಯವೇನಿದ್ದಿತು? ಆದುದರಿಂದತೇ ಇರಬಹುದು. ಈತನ ಜನನ ಬಾಲ್ಯಕ್ಕೀಡೆ ಮುಂತಾದುವುಗಳ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾದ ವರ್ಣನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ಕಲ್ಪಸೂತ್ರ ಗ್ರಂಥವು, ಆತನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ, ಗುರುಕುಲವಾಸ ಮುಂತಾದವುಗಳ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಾತನ್ನೂ ಹೇಳುತ್ತಲಿಲ್ಲ. ಬಾಲ್ಯವಯಸ್ಸನ್ನು ಕ್ಷುತ್ರಿಯ ಬಾಲಕರಿಗೆ ಸರ್ವ ಸಾಧಾರಣವಾದ ವೀರ ವಿಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಕಳೆದು, ವರ್ಧಮಾನನು ಪ್ರಾಯ ಸಮರ್ಪಣಾದನು.

ಪ್ರಾಯಸಮರ್ಪಣಾದ ತನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಇನ್ನು ವಿವಾಹಮಾಡಿ, ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನ ದಂಪತಿಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರೇಮಬದ್ಧರಾಗಿ ಲೋಕಯಾತ್ರೆ ಸಾಗಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಧನ್ಯರಾಗಬೇಕೆಂದು ಸಿದ್ಧಾರ್ಥನೂ ತ್ರಿಶಲಾ ದೇವಿಯೂ ಹಾರೈಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥರಾಜನು ಆತನಿಗೆ ಅನುರೂಪಳಾದ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಗೊತ್ತುಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬನ್ನಿರೆಂದು ತನ್ನ ಆಪ್ತಮಂತ್ರಿಗಳನ್ನು ದೇಶದೇಶಗಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದನು. ಆದರೆ ವರ್ಧಮಾನನು ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ವಿರೋಧಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಆತನಿಗೆ ಲೋಕದ ಪ್ರಜೆಗಳು ಸಂಸಾರಾಂಧಕೂಪ ಮಗ್ಗರಾಗಿ ಪಡುತ್ತಿದ್ದ ಆಗಾಧ ಹಿಂಸೆಗಳು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದಂತಿದ್ದು, ಬಹು ಮರುಕವನ್ನಂಟು ಮಾಡಿದ್ದುವು. ಕಾಮಕ್ರೋಧ ಲೋಭಮೋಹಗಳ ಬಲಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಅವರು ಪಡುತ್ತಿದ್ದ ಆಗಾಧ ವೃಥೆಯು ಆತನ ಹೃದಯವನ್ನು ಕಲಗಿಸಿ ನೀರು ಮಾಡಿದ್ದಿತು. ಆತನು—‘ಅಕ್ಕಟಾ, ಜೀವನು ಈ ಸಂಸಾರದ ಬಂಧಕವನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಂಡು ಶಾಶ್ವತ ಶಾಂತಿದಾಯಕ ಮುಕ್ತಸ್ಥಾನವನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮಾರ್ಗ ತಿಳಿಯದೆ, ಪುನಃ ಪುನಃ ಕೆಸರಿಂದ ಕೆಸರನ್ನು ತೊಳೆದಂತೆ ಈ ದುಃಖ ರಾಶಿಯಲ್ಲೇ ಬಿದ್ದು ತೊಳಲುತ್ತಿರುವನಲ್ಲ! ಈ ಆಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಮದ್ದುಂಟೆ? ಆಜ್ಞಾನಿಗಳುತಮ್ಮ ಮಾರ್ಗವಾವುದೆಂದು ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳಲಾರದೆ, ಹೀಗೆ ಈ ದುಃಖಸಂಕಟಗಳಿಗೆ ಈಡಾಗುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಅದನ್ನು

ನೋಡಿಕೊಂಡು, ನಾನು ಹೇಗೆ ಸುಮ್ಮನಿರಲಿ! ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹಿಂಸಾ ಕಾರ್ಯವಾದರೋ ಮಿತಿಪಾರಿ ಬೆಳೆದು ಹೋಗಿದೆ. ಪ್ರಾಣಿಗಳು, ತಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಮಾನವನ ಕೈಯಲ್ಲೇ ಸಿಕ್ಕು ನರಕಯಾತನೆಯನ್ನನುಭವಿಸಿ ಸಹಸ್ರ ಸಹಸ್ರ ಸುಖೈಯಿಂದ ಅಸುವನ್ನು ನೀಗುತ್ತಿವೆ! ಅದಂತಿರಲಿ. * ಅಕ್ಕಟಾ, ಧರ್ವೇದ್ವಾರಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ಪ್ರಾಣಿಹಿಂಸೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ದೀಕ್ಷಾಧರರಾದ ಜನಗಳ ಜಜ್ಜಾ ನಕ್ಕೆ ಏನು ಹೇಳಬೇಕು? ಇಲ್ಲ ಇಲ್ಲ—ಕದು ತಪ್ಪೆಂದು ತಿಳಿದಿರುವಾಗ್ಗೆ ನಾನು ಇನ್ನು ಸುಮ್ಮನಿರಲಾಗದು. ನನ್ನ ಈ ಸಮಸ್ಯೆ ಸುಖಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನೂ ರಾಜತ್ವವನ್ನೂ ರಾಜ್ಯವನ್ನೂ ತ್ಯಜಿಸಿ ಹೋಗಿ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹಿತಬೋಧನೆ ಮಾಡಿ ಯಥಾನುಶಕ್ತಿ ಉದ್ಧಾರಮಾಡಬೇಕು' ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ಸದಾ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿದ್ದ ದುಃಖ ಕಷ್ಟಸಂಕಟಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಸುಖ ಶಾಂತಿಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕೆಂಬ ಮನೋಭಾವದಿಂದ ಇದ್ದ ಅತನಿಗೆ ಮೇಲೆಮೇಲೆ ಆ ಸಂಬಂಧ ಯೋಚನೆಯೇ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಬರತೊಡಗಿತು. ರಾಜಪುತ್ರನಾದ ತನ್ನ ಅಧಿಕಾರ ಪದವಿ ಗೌರವಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ, ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಗಳ ಧಾರಣೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಾಗಲೀ, ಇತರ ರಾಜಪುತ್ರರ ಸ್ನೇಹ ಸರಸಸಲ್ಲಾಪಗಳಲ್ಲಾಗಲೀ ಮೃಗಯಾ ವಿನೋದವೇ ಮುಂತಾದ ಏಟಪಾಟಗಳಲ್ಲಾಗಲೀ ಅತನಿಗೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಶೌವನಶಾಲಿಗಳಾದ ರಾಜಪುತ್ರರೂ ಶ್ರೀಮಂತರೂ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ಮಗ್ನರಾಗಿರುವ ಇಂದ್ರಿಯ ಲೋಲಾಪತೆಯ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣಉದಾತ್ತಿನಭಾವದಿಂದ ಇದ್ದು ಬಿಟ್ಟನು. ಸಿದ್ಧಾರ್ಥರಾಜನು, ತನ್ನ ಮಗನು ಹೀಗೆ ನಿರ್ವಿಣ್ಣನಂತೆ ಲೌಕಿಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಮೂಕಭಾವವನ್ನು ವಹಿಸಿದುದನ್ನು ಕಂಡು ಗಾಬರಿಯಾಗಿ, ಇವನಿಗೆ ಸೌಂದರ್ಯಶಾಲಿನಿಯಾದ ಕನ್ಯಾಮಾಣಿಯನ್ನು ತಂದು ವಿವಾಹಮಾಡಿ, ಅತನ ಬುದ್ಧಿಯು ಪ್ರಾಸಂಗಿಕ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಪುರುಷನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಸಂಗಿಕ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡುವಂತಹ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯು ಪ್ರಕೃತಿ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಸ್ತ್ರೀಯಲ್ಲೇ ನೆಲೆಸಿದೆ. ಪ್ರಾಸಂಗಿಕವಾಗಿ ಉದಾತ್ತಿನ ಭಾವದಿಂದಿರುವ ಇವನ ಮನಸ್ಸನ್ನು

ತಿರುಗಿಸಿ ಇವನನ್ನು ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಲು ಇವನಿಗೆ ವಿವಾಹ ಮಾಡುವುದೇ ಸರ್ವೋತ್ತಮವಾದ ಮಾರ್ಗವು ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದನು.

ಸಿದ್ಧಾರ್ಥರಾಜನು, ವಿವಾಹ ವಿಚಾರವನ್ನು ಕುರಿತು ತನ್ನ ಮಗ ನೊಂದಿಗೆ ತಾನೇ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಲು ಸಂಕೋಚಪಟ್ಟ ಮಂತ್ರಿಗಳ ಮೂಲಕ ಹೇಳಿಸಿದನು. ಮಹಾವೀರನು ತನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನೂ, ವಿವಾಹ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಬದ್ಧನಾಗಿ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಇತರ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಲಿಕ್ಕಿರುವ ಸುಸಂಧಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಲು ತನಗೆ ಇಷ್ಟೆಯಿಲ್ಲವೆಂಬ ಅಂಶವನ್ನೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿಬಿಟ್ಟನು. ಆ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ, ಸಿದ್ಧಾರ್ಥನ ಚಿಂತೆಯು ವಿಶೇಷವಾಯಿತು. ತರುವಾಯ, ವರ್ಧಮಾನನ ಸ್ನೇಹಿತರನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸಿ ರಾಜನು ಅವರ ಮೂಲಕ ಹೇಳಿಸಿದನು. ಅವರೂ ಅನೇಕ ವಿಧಗಳಿಂದ ಬೋಧಿಸಿದರು. ವರ್ಧಮಾನನು ಆಗಲೂ ತನ್ನ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ತಿಳಿಸದೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳ ಜೀವಿತಕಾಲವು ಮುಗಿದೊಡನೆಯೇ ತಾನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಸನ್ಯಾಸ ಸ್ವೀಕಾರಮಾಡಿ, ಗೃಹತ್ಯಾಗಮಾಡಿ ಲೋಕಸಂವೇಗಾಗಿ ಹೊರಡತಕ್ಕವನೇ ಎಂಬ ನಿಶ್ಚಯವನ್ನು ಅವರಿಗೂ ತಿಳಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಅವರು—‘ವಿತ್ರವರಾ! ನಿನ್ನ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯಂತೆ, ನಿನ್ನ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳು ಜೀವಂತರಾಗಿರುವವರೆಗಾದರೂ ನೀನು ಮನೆಯಲ್ಲಿರಬೇಕಲ್ಲವೆ? ಅವರಿಗೆ ಸಂಸಾರಿಯಾಗಿರಲು ಬಾಧಕವೇನು? ನಿನ್ನ ತಾಯಿಯ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ವೃಥೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಬಾರದೆಂಬುದು ನಿನ್ನ ನಿಶ್ಚಯವಲ್ಲವೆ! ಅವರಿಗೆ ಅವಿವಾಹಿತನಾಗಿ ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ಇರುವ ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ಆಕೆಯು ವೃಥೆಪಡುವಳಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಕಾರಣಳಾದ ಆಕೆಯನ್ನು ದುಃಖಕ್ಕೆ ಈಡುಮಾಡುವುದು ನಿನಗೆ ಧರ್ಮವೇ! ವಿವಾಹದಿಂದ ಅಜ್ಜರು ಸಂಸಾರ ಬಂಧಕಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕು ತೊಳಲಬಹುದಾದರೂ, ಮಹಾಮತಿಯಾದ ನಿನಗೂ ಅದರಿಂದ ಕಷ್ಟಕಾರ್ಯಗಳು ಉಂಟಾಗುವವೆಂದು ಏಕೆ ಗಾಬರಿಸಡಬೇಕು? ಕೂಡದು, ವರ್ಧಮಾನಾ, ಇನ್ನು ಹೆಚ್ಚುಕಾಲ ನಿನ್ನ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳು ವೃಥೆಪಡಲು ಅವಕಾಶ ಕೊಡಬೇಡ. ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮತಿಸಿ, ನಿನ್ನ ತಾಯಿಯ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಆನಂದವನ್ನೂ,

ತಂದೆಯ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಶಾಂತತೆಯನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡಲು ಸಮ್ಯಕ್ತಿಸು” ಎಂದು ಹಲವು ಬಗೆಯಿಂದ ಹೇಳಿದರು.

ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶ್ವೇತಾಂಬರ-ದಿಗಂಬರ ಜೈನಸಂಗಡಗಳೆರಡಕ್ಕೂ ಪರಸ್ಪರ ವಿರೋಧಾಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ. ಮಹಾವೀರನು ವಿವಾಹವಾಗಿ ಪತ್ನಿಯೊಡನೆ ಸಂಸಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಬಹು ಪುತ್ರಿಯನ್ನೂ ಪಡೆದು, ತನ್ನ ತಾಯಿತಂದೆಗಳು ವೃತ್ತರಾದ ತರುವಾಯ ಸಕಲವನ್ನೂ ತ್ಯಜಿಸಿ ಸನ್ಯಾಸ ಸ್ವೀಕಾರಮಾಡಿದನೆಂದು ಶ್ವೇತಾಂಬರ ಸಂಗಡದ ಗ್ರಂಥಗಳು ಹೇಳುತ್ತವೆ. ದಿಗಂಬರರಾದರೋ, ಮಹಾ ವೀರಸ್ವಾಮಿಯು ವಿವಾಹವೈಭವದ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿಯೇ ನೋಡದೆ, ಮಾತುಪಿತೃಗಳ ಜೀವಿತಕಾಲದಲ್ಲೇ ಅವರ ಅಪ್ಪಣೆ ಪಡೆದು ಸನ್ಯಾಸ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡಿದನೆಂದು ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತಾರೆ.

* ಶ್ವೇತಾಂಬರ ಸಂಗಡದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಾನುಸಾರವಾಗಿ, ಮಹಾವೀರನು ಕೌಂಡಿನ್ಯ ಗೋತ್ರದ ಸಮರವೀರರಾಜನ ಮಗಳು ಯಶೋಧರಾ ಎಂಬ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ವಿವಾಹವಾಗಿ ಅಕೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿಹಾರಮಾಡಿಕೊಂಡು ರಾಜ ಭವನದಲ್ಲೇ ವಾಸಿಸಿದನೆಂದೂ, ಆ ದಂಪತಿಗಳ ಉದರದಲ್ಲಿ, ಅನುಜಾ ಅಥವಾ ಪ್ರಿಯದರ್ಶನಾ ಎಂಬ ಪುತ್ರಿಯು ಜನಿಸಿದಳೆಂದೂ, ಅಕೆಯನ್ನು ಜಮಾಲಿ ಎಂಬೊಬ್ಬ ಶ್ರೀಮಂತನು ವಿವಾಹವಾದನೆಂದೂ ಅವರಿಗೆ ಶಾವತಿ ಮತ್ತು ಯಶೋವತಿ ಎಂಬೆರಡು ಹೆಸರುಗಳೆಂದೂ ಕರೆಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಮಗಳೊಬ್ಬಳಿದ್ದಳೆಂದೂ ಹೀಗೆ ಮಹಾವೀರನ ದೌಹಿತ್ರ ಸಂತಾನವು ಬೆಳೆಯಿತೆಂದೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ತರುವಾಯ ಮಹಾವೀರನ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಜೀವಿತದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಹೆಚ್ಚು ಕಾರ್ಯಗಳು ನಡೆದಂತೆಯೂ ಜೈನ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆತನು ಶ್ವೇತಾಂಬರ ಸಂಗಡದ ಹೇಳಿಕೆಯಂತೆ ಪತ್ನಿಯೊಂದಿಗೆ ರಾಜಗೃಹದಲ್ಲಿಂದಿರಬಹುದು. ಅಥವಾ ದಿಗಂಬರ ಸಂಗಡದ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟು ಮೂವತ್ತು ನಯಸ್ಸಿನವರೆಗೆ ಅವಿವಾಹಿತನಾಗಿ ಅಗಮನೀಯಲ್ಲೇ

* The Heart of Jainism by Mrs. Sinclair Stevenson. PP. 29.

ತಿರುಗಿಸಿ ಇವನನ್ನು ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಲು ಇವನಿಗೆ ವಿವಾಹ ಮಾಡುವುದೇ ಸರ್ವೋತ್ತಮವಾದ ಮಾರ್ಗವು ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದನು.

ಸಿದ್ಧಾರ್ಥರಾಜನು, ವಿವಾಹ ವಿಚಾರವನ್ನು ಕುರಿತು ತನ್ನ ಮಗ ನೊಂದಿಗೆ ತಾನೇ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಲು ಸಂಕೋಚಪಟ್ಟ ಮಂತ್ರಿಗಳ ಮೂಲಕ ಹೇಳಿಸಿದನು. ಮಹಾವೀರನು ತನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನೂ, ವಿವಾಹ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಬದ್ಧನಾಗಿ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಇತರ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಲಿಕ್ಕಿರುವ ಸುಸಂಧಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಲು ತನಗೆ ಇಷ್ಟೆಯಿಲ್ಲವೆಂಬ ಅಂಶವನ್ನೂ ವ್ಯಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿಬಿಟ್ಟನು. ಆ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ, ಸಿದ್ಧಾರ್ಥನ ಚಿಂತೆಯು ವಿಶೇಷವಾಯಿತು. ತರುವಾಯ, ವರ್ಧಮಾನನ ಸ್ನೇಹಿತರನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸಿ ರಾಜನು ಅವರ ಮೂಲಕ ಹೇಳಿಸಿದನು. ಅವರೂ ಅನೇಕ ವಿಧಗಳಿಂದ ಬೋಧಿಸಿದರು. ವರ್ಧಮಾನನು ಆಗಲೂ ತನ್ನ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ತಿಳಿಸದೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳ ಜೀವಿತಕಾಲವು ಮುಗಿದೊಡನೆಯೇ ತಾನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಸನ್ಯಾಸ ಸ್ವೀಕಾರಮಾಡಿ, ಗೃಹತ್ಯಾಗಮಾಡಿ ಲೋಕಸೇವೆಗಾಗಿ ಹೊರಡತಕ್ಕವನೇ ಎಂಬ ನಿಶ್ಚಯವನ್ನು ಅವರಿಗೂ ತಿಳಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಅವರು—‘ವಿತ್ರವರಾ! ನಿನ್ನ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯಂತೆ, ನಿನ್ನ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳು ಜೀವಂತರಾಗಿರುವವರೆಗಾದರೂ ನೀನು ಮನೆಯಲ್ಲಿರಬೇಕಲ್ಲವೆ? ಅವರಿಗೆ ಸಂಸಾರಿಯಾಗಿರಲು ಬಾಧಕವೇನು? ನಿನ್ನ ತಾಯಿಯ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ವೃಥೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಬಾರದೆಂಬುದು ನಿನ್ನ ನಿಶ್ಚಯವಲ್ಲವೆ! ಅವರಿಗೆ ಅವಿವಾಹಿತನಾಗಿ ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ಇರುವ ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ಆಕೆಯು ವ್ಯಥೆಪಡುವಳಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಕಾರಣಳಾದ ಆಕೆಯನ್ನು ದುಃಖಕ್ಕೆ ಈಡುಮಾಡುವುದು ನಿನಗೆ ಧರ್ಮವೇ! ವಿವಾಹದಿಂದ ಅಜ್ಜರು ಸಂಸಾರ ಬಂಧಕಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕು ತೊಳಲಬಹುದಾದರೂ, ಮಹಾಮತಿಯಾದ ನಿನಗೂ ಅದರಿಂದ ಕಷ್ಟಕಾರ್ಯಗಳು ಉಂಟಾಗುವವೆಂದು ಏಕೆ ಗಾಬರಿಪಡಬೇಕು? ಕೂಡದು, ವರ್ಧಮಾನಾ, ಇನ್ನು ಹೆಚ್ಚುಕಾಲ ನಿನ್ನ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳು ವ್ಯಥೆಪಡಲು ಅವಕಾಶ ಕೊಡಬೇಡ. ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮತಿಸಿ, ನಿನ್ನ ತಾಯಿಯ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಆನಂದವನ್ನೂ,

ತಂದೆಯ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಶಾಂತತೆಯನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡಲು ಸಮ್ಯಕ್ತಿಸು” ಎಂದು ಹಲವು ಬಗೆಯಿಂದ ಹೇಳಿದರು.

ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇತಾಂಬರ-ದಿಗಂಬರ ಜೈನಸಂಗಡಗಳೆರಡಕ್ಕೂ ಪರಸ್ಪರ ವಿರೋಧಾಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ. ಮಹಾವೀರನು ವಿವಾಹವಾಗಿ ಸತ್ತ್ವಿಯೊಡನೆ ಸಂಸಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಒಬ್ಬ ಪುತ್ರಿಯನ್ನೂ ಪಡೆದು, ತನ್ನ ತಾಯಿತಂದೆಗಳು ವೃತ್ತರಾದ ತರುವಾಯ ಸಕಲವನ್ನೂ ತ್ಯಜಿಸಿ ಸನ್ಯಾಸ ಸ್ವೀಕಾರಮಾಡಿದನೆಂದು ಶ್ರೇತಾಂಬರ ಸಂಗಡದ ಗ್ರಂಥಗಳು ಹೇಳುತ್ತವೆ. ದಿಗಂಬರರಾದರೋ, ಮಹಾವೀರಸ್ವಾಮಿಯು ವಿವಾಹವೈಭವದ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿಯೇ ನೋಡದೆ, ಮಾತಾಪಿತೃಗಳ ಜೀವಿತಕಾಲದಲ್ಲೇ ಅವರ ಅಪ್ಪಣೆ ಪಡೆದು ಸನ್ಯಾಸ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡಿದನೆಂದು ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತಾರೆ.

* ಶ್ರೇತಾಂಬರ ಸಂಗಡದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಾನುಸಾರವಾಗಿ, ಮಹಾವೀರನು ಕೌಂಡಿನ್ಯ ಗೋತ್ರದ ಸಮರವೀರರಾಜನ ಮಗಳು ಯಶೋಧರಾ ಎಂಬ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ವಿವಾಹವಾಗಿ ಆಕೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿಹಾರಮಾಡಿಕೊಂಡು ರಾಜಧಾನಿನಲ್ಲೇ ವಾಸಿಸಿದನೆಂದೂ, ಆ ದಂಪತಿಗಳ ಉದರದಲ್ಲಿ, ಅನುಜಾ ಅಥವಾ ಪ್ರಿಯದರ್ಶನಾ ಎಂಬ ಪುತ್ರಿಯು ಜನಿಸಿದಳೆಂದೂ, ಆಕೆಯನ್ನು ಜಮಾಲಿ ಎಂಬೊಬ್ಬ ಶ್ರೀಮಂತನು ವಿವಾಹವಾದನೆಂದೂ ಅವರಿಗೆ ಶಾವತಿ ಮತ್ತು ಯಶೋವತಿ ಎಂಬೆರಡು ಹೆಸರುಗಳೆಂದೂ ಕರೆಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಮಗಳೊಬ್ಬಳಿದ್ದಳೆಂದೂ ಹೀಗೆ ಮಹಾವೀರನ ದೌಹಿತ್ರ ಸಂತಾನವು ಬೆಳೆಯಿತೆಂದೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ತರುವಾಯ ಮಹಾವೀರನ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಜೀವಿತದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಹೆಚ್ಚು ಕಾರ್ಯಗಳು ನಡೆದಂತೆಯೂ ಜೈನ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆತನು ಶ್ರೇತಾಂಬರ ಸಂಗಡದ ಹೇಳಿಕೆಯಂತೆ ಸತ್ತ್ವಿಯೊಂದಿಗೆ ರಾಜಗೃಹದಲ್ಲಿವಿದ್ದಿರಬಹುದು. ಅಥವಾ ದಿಗಂಬರ ಸಂಗಡದ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟು ಮೂವತ್ತು ನಯಸ್ಸಿನವರೆಗೆ ಅವಿವಾಹಿತನಾಗಿ ಆಗಮನೆಯಲ್ಲೇ

* The Heart of Jainism by Mrs. Sinclair Stevenson. PP. 29.

ವಾಸಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಿರಬಹುದು. ಈ ವಿಚಾರವು ಆಯಾಯ ಪಂಗಡದವರ ಭಕ್ತಿಶ್ರದ್ಧಾ ವಿಶ್ವಾಸಗಳನ್ನು ಕುರಿತುದಾಗಿದೆ.

ಮಹಾವೀರನಿಗೆ ಹೀಗೆ ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟು ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಾಗುವವರೆಗೂ ಆತನ ತಾಯಿತಂದೆಗಳು ಜೀವಿಸಿದ್ದರು. ತರುವಾಯ ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಆತನ ತಾಯಿಯೂ, ಮುಂದೆ ಕೆಲವು ದಿನಗಳಲ್ಲೇ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥನೂ ಮೃತರಾದರು. ಅವರು ಯಾವುದೊಂದು ರೋಗ ಬಾಧೆಯಿಂದಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಮತ್ತಾವ ಕಾರಣದಿಂದಲಾಗಲೀ ಮೃತರಾದರೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಪುನರ್ಜನ್ಮವು ಈ ಜನ್ಮದ ಕರ್ಮಫಲವಾಗಿಯೇ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದೆಂದು ನಂಬಿದ್ದ ಆ ದಂಪತಿಗಳು, ನಿಷ್ಕ್ರಿಯರೂ ನಿರಾಹಾರಿಗಳೂ ಆಗಿ, ಪ್ರಾಯೋಪವೇಶವೆಂಬಂತಹ ನಿಯಮವನ್ನಾಚರಿಸಿ ತನ್ನೊಲಕ ದೇಹತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದರೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅವರ ದೇಹಗಳಲ್ಲಿನ ರಕ್ತಮಾಂಸಗಳೆಲ್ಲವೂ ಶುಷ್ಕವಾಗಿ ಹೋಗುವವರೆಗೂ-ಅವರು ದರ್ಭೆಗಳನ್ನು ಹಾಸಿಕೊಂಡು ನಿರಶನರಾಗಿ ಮಲಗಿದ್ದು, ಹಾಗೆಯೇ ಪೂಜಾತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದರೆಂದು ಅಕರಾಂಗ ಸೂತ್ರವೆಂಬ ಜೈನ ಗ್ರಂಥವು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಮಾತಾಪಿತೃವಿಯೋಗವಾದ ತರುವಾಯ ತಾನನ್ನು ಸನ್ಯಾಸ ಸ್ವೀಕಾರಮಾಡಲು ನಿಷ್ಕಂಟಕವಾಯಿತೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಗೃಹತ್ಯಾಗಮಾಡಿ ಹೊರಡಲು ತನ್ನ ಅಗ್ರಜನಾದ ನಂದಿವರ್ಧನನನ್ನು ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದನಂತೆ! ಆದರೆ, ಪಿತೃಮರಣವಾದೊಡನೆಯೇ ತಮ್ಮನು ಗೃಹತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದನೆಂದರೆ, ಗೃಹಕೃತ್ಯದಲ್ಲೇನೋ ವಿರೋಧಭಾವ ಬಂದಿರಬೇಕೆಂದು ಲೋಕವು ತನ್ನ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹಗೊಂಡೀತಾದುದರಿಂದ ಇನ್ನು ಒಂದು ವರ್ಷ ಕಾಲವಾದರೂ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ತರುವಾಯ ನಿಷ್ಕಿಷ್ಟ ಬಂದಂತೆ ಮಾಡೆಂದು ಆತನು ಹೇಳಿದನು. ಅಂತೆಯೇ ಮಹಾವೀರನೂ ಒಂದು ವರ್ಷಕಾಲ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಿದ್ದನು.

ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ದಿಗಂಬರ ಪಂಗಡದವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಬೇರೆಯಾಗಿದೆ. ಗೃಹತ್ಯಾಗಮಾಡಿ ಸನ್ಯಾಸ ಗ್ರಹಣಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಆಪೇಕ್ಷಿಸಿದ ಮಹಾವೀರನು ತನ್ನ ತಂದೆತಾಯಿಗಳ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ, ಅವರು ಪ್ರಾರಂಭಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪದೆ ಇದ್ದು ಕೊನೆಗೆ ಸಮ್ಮತಿಸಿಟ್ಟರೆಂದೂ, ಹೀಗೆ

ಮಾತಾಪಿತೃಗಳ ಸಮ್ಮತಿಯನ್ನಪಡೆದು ಮಹಾವೀರನು, ಅವರ ಜೀವಂತ ಕಾಲದಲ್ಲೇ ಸನ್ಯಾಸ ಸ್ವೀಕಾರಮಾಡಿದನೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಲೋಕಕ್ಕೆ ಧರ್ಮಮಾರ್ಗವನ್ನುಪದೇಶಿಸಿ, ಉಪಕಾರ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಚಿರಾಕಾಂಕ್ಷೆಯನ್ನುಂಟಾಗಿದ್ದ ಮಹಾವೀರನು, ತರುವಾಯ ಹೆಚ್ಚುಕಾಲ ಸಾವಕಾಶಮಾಡದೆ ತನ್ನ ಮೂವತ್ತನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನ ತನ್ನ ಪೂರ್ವಭವದ ಸಂಸಾರ ವಿಚಾರವನ್ನೇ ಕುರಿತು ತೀವ್ರವಾದ ಯೋಚನಾಮಗ್ನನಾಗಿರುವಲ್ಲಿ ಲೌಕಾಂತಿಕರೆಂಬ ದೇವತೆಗಳು ಬಂದು:—‘ಸ್ವಾಮಿ, ಇದು ತಮ್ಮ ದೀಕ್ಷಾಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯಕಾಲವಾಗಿದೆ. ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮತಿ ಶ್ರುತಿ ಅವಧಿ ಜ್ಞಾನಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದ ಜ್ಞಾನ ಸಾಗರರಾದ ತನುಗೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ನೋಡುವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸುವುದೇನಿದೆ? ತಾವೆ ತಪಸ್ಸಿನಿಂದ ಘಾತಿಕರ್ಮಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ನಿವಾರಿಸಿ, ಕೇವಲ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದು, ಭವಭೀತರಾಗಿ ಸಂಕಟಪಡುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಾಣಿವರ್ಗಕ್ಕೆ ಮುಕ್ತಿಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸಿರಿ’ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರಂತೆ ! ಒಡನೆ ಮಹಾವೀರ ಸ್ವಾಮಿಯು, ರಾಜಗೃಹದಿಂದ ಹೊರಟು ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭಾ ಎಂಬ ದಿವ್ಯಪಾಲಕಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು, ಕ್ಷತ್ರಿಯಕುಂಡ ಗ್ರಾಮದ ಬಾಹ್ಯ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿದ್ದ ಸುಂದರವನ ಅಥವಾ ನಾಗಖಂಡನೆಂಬೊಂದು ಉಪವನಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದನು. ಅಲ್ಲಿ ವನಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದು ಅಶೋಕವೃಕ್ಷದಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಮಹಾವೀರಸ್ವಾಮಿಯು ತನ್ನದಾಗಿದ್ದ ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ, ನೆರೆದಿದ್ದ ಸಮಸ್ತರಿಗೂ ದಾನವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟನು. ತರುವಾಯ ಏಕವಸ್ತ್ರಧಾರಿಯಾಗಿ ‘ನಮಃಸಿದ್ಧಿಭ್ಯಃ’ ಎಂದುಚ್ಚರಿಸಿ ಪಂಚಮುಷ್ಟಿಗಳಿಂದ * ಕೇಶೋತ್ಪಾಟನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಪೋಪಿರತನಾದನು.

* ಕೇಶವಿಚ್ಛೇದನವು ಎಲ್ಲಾ ಧರ್ಮಗಳ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳಲ್ಲೂ ಅಚರಣೆಯಲ್ಲಿರುವವರಾದರೂ ಒಂದೊಂದು ಕೇಶವನ್ನೂ ಬೇರೊಂದಿಗೆ ಕೀಳಿಸುವ ಜೈನ ಸಾಧುಗಳ ಈ ಪದ್ಧತಿಯು ಮಹಾವೀರಸ್ವಾಮಿಯ ಈ ಕೃತಿಯಿಂದ ಅರಂಭಿಸಿದ್ದಾಗಿದೆ. ದೇಹಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಷ್ಟ-ಸುಖ, ನೋವು-ಸಂತೋಷಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಗಮನವೇ ಇಲ್ಲದಂತಹ ಅಮನಸ್ಕ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸನ್ಯಾಸಿಯು ಮಗ್ನನಾಗಿರಬೇಕೆಂಬುದು ಇದರ ಆದಿತತ್ವವಾಗಿರಬಹುದು.

* ನಂತರ ಆರು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಕೇವಲ ಒಂದು ಹನಿ ನೀರು ಕೂಡ ತುಟಿಗೆ ನೋಕದಂತೆ ನಿರಶನ-ಉಪೋಷ್ಯ ಮಾಡಿದನು. ಮಹಾವೀರ ಸ್ವಾಮಿಯು ಹೀಗೆ ಅಗಾಧ ತ್ಯಾಗಮಾಡಿ, ತನ್ನ ವೈಯೋಲಿದ್ದ ಅಭಿರಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದನ್ನೂ ಕಿತ್ತು ಎಸೆಯುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ, ವೈಶ್ರಾಮಣಾದಿ ದೇವತೆಗಳು ಭಯಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕಾದಿದ್ದು ಅವುಗಳನ್ನು ಸೆದವನೇಲಿ ಬೀಳದಂತೆ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ! ಕೇಶಗಳನ್ನು ಬೇರುಗಳ ಸಮೇತ ಕಿತ್ತು ಎಸೆಯುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ, ಇಂದ್ರನು ಕಾದಿದ್ದು ಅವುಗಳನ್ನು ವಜ್ರಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವೀಕಾರಮಾಡಿ, ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟನಂತೆ! ದೇವತೆಗಳು ಸ್ವಾಮಿಯ ದೀಕ್ಷಾ ಕಲ್ಯಾಣ ಅಥವಾ ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣ ಕಲ್ಯಾಣವೆಂಬ ಈ ಉತ್ಸವವನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಂಡು ಸ್ವಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ತೆರಳಿದರು.



ಅಧ್ಯಾಯ ೪.

‘ಜ್ಞಾನಪ್ರಾಪ್ತಿ

ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ, ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ಹುಟ್ಟುಡಗಿಸಿ, ಆಶಾ ಮೋಹ ಕ್ರೋಧಗಳನ್ನು ಬೇರುಗಳೊಂದಿಗೆ ಕಿತ್ತೆಸೆದು, ತನ್ನ ಸಂಬಂಧ ವಾದ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಪಂಚಿಕ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿ, ಮಹಾವೀರಸ್ವಾಮಿಯು ಅನ್ವರ್ಥ ಮಹಾವೀರನಾದನು. ಇದರಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸತಕ್ಕ ವಿಷಯ ನೊಂದುಂಟು. ನವುಂಸಕನು ಮಾಡುವ ಸ್ತ್ರೀಸಂಗ ವಿಸರ್ಜನೆಯು ಜಿತೇಂದ್ರಿಯಾತ್ಮವೆಂಬ ಗೌರವವನ್ನು ಪಡೆಯಲಾರದಲ್ಲವೆ? ನಿರ್ಧನನಿಗೆ ಯಾವ ಸುಖಪೇಕ್ಷೆಯೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ವಿಷಯಭೋಗತ್ಯಾಗ

* ಮಹಾವೀರನು ಸನ್ಯಾಸ ಸ್ವೀಕಾರಮಾಡಿದಾಗ್ಗೆ, ಕೇವಲ ಎರಡೂವರೆ ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಉಪವಾಸಮಾಡಿ, ಸಕಲವಿಧವಾದ ವೈಭವಾಡಂಬರಗಳನ್ನೂ ತೊರೆದು, ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿಯೇ ಉಪವಸಕ್ಕೆ ನಡೆದು, ಅಲ್ಲಿ ಸ್ವಹಸ್ತದಿಂದಲೇ ಕೇಶೋತ್ಪಟನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸನ್ಯಾಸ ಸ್ವೀಕಾರಮಾಡಿದನೆಂದು ಕಲ್ಪಸೂತ್ರ ಗ್ರಂಥವು ಹೇಳುತ್ತದೆ.

ವೆಂದು ಯಾರಾದರೂ ಗೌರವಿಸುವರೇ? ಯಾವನು ಅಗಾಧ ಐಶ್ವರ್ಯ-
ವೈಭವಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಭೋಗಾಭಿಲಾಷೆಗೆ ವಶನಾಗದೆ, ತನ್ನ
ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವನೋ, ಸುಂದರಿಯ
ರಾದ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಂದ ಪರಿವೇಷಿತನಾಗಿದ್ದರೂ, ಪುಷ್ಪಾಂಗನಾದ ಯಾವ
ನಸ್ತನಾದ ಯಾವನು ಮನಸ್ಸು ವಿಶಲ್ಪವಾಗದೆ ಇರುವುದೋ ಅಂಥವನೇ
ಜಿತೇಂದ್ರಿಯನೆಂಬ ಗೌರವಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗುವನು. ಸಮಸ್ತನನ್ನೂ
ಗಳಿಸಿದ್ದೂ, ಆಕಾಂಕ್ಷಿತನಾಗಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಉದಾರಭಾವದಿಂದ ದಾನ
ಮಾಡುವ ಪುಣ್ಯಶೀಲನಿಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ದಾತೃವೆಂಬ ನಾಮಧೇಯವು ಸಲ್ಲು
ವುದು. ಅಂತಹ ವಿಶಾಲಹೃದಯದ ಧೀರನು ಮಾತ್ರವೇ ಕಾಮಕ್ರೋಧಗಳ
ನ್ನು ಜಯಿಸಿ, ಜೀವಿತದಲ್ಲಿ ಆಸೆಯನ್ನು ವಿಸರ್ಜಿಸಿ, ಲೋಕವನ್ನೇ ಹುಲ್ಲುಕಡ್ಡಿ
ಯಂತೆ ಗಣನೆಮಾಡಿ, ಅಗಾಧ ತ್ಯಾಗಮಾಡಲು ಸಮರ್ಥನಾಗುವನು.
ಲೋಕಕ್ಕೇ ಮಕ್ಕಾಗಿ ಸಕಲವನ್ನೂ ತ್ಯಾಗಮಾಡಿ, ಸೇವಾಧರ್ಮವನ್ನು
ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ನಿಲ್ಲುವ ಇಂತಹ ಧೀರರಿಂದಲೇ ಲೋಕವು ಉದ್ಧಾರವಾಗುವುದು.

ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕನಿಗೆ ಮತಿಚ್ಛಾನ, ಶ್ರುತಿಚ್ಛಾನ, ಅವಧಿಚ್ಛಾನ
ಗಳೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧ ಚ್ಛಾನಗಳು ಗರ್ಭದಲ್ಲಿದ್ದಾಗಲೇ ಲಭ್ಯವಾಗಿದ್ದು ವೆಂದು
ಈವರೆಗೇ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆಯಷ್ಟೆ! ಹೀಗೆ ಸಕಲಸಂಗ ವಿವರ್ಜಿತನಾಗಿ ತಪೋ
ನಿರತನಾಗಲು, ಕರ್ಮಬಂಧನಗಳು ಸಡಲಿಹೋದಂತೆಲ್ಲಾ-ಆತ್ಮಸಿದ್ಧಿಯ
ನೋಪಾನದ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿಸಾಗಿದಂತೆಲ್ಲಾ ಆತನಿಗೆ ಮನಃಪರ್ಯಾಯ
ವೆಂಬ ದಿವ್ಯಚ್ಛಾನವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಇದರ ಲಾಭದಿಂದ ಆತನು
ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ ಸಂಪತ್ತಿಯುಳ್ಳ ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಮನೋವ್ಯಾಪಾರ
ಗಳನ್ನೂ ಯೋಚನೆಗಳನ್ನೂ ಕರತಲಾಮಲಕದಂತೆ ತಿಳಿಯಲು ಸಮರ್ಥ
ನಾದನು. ಮನಃಪರ್ಯಾಯ ಚ್ಛಾನಲಬ್ಧವಾದಮೇಲೆ ಆತನು ಅನೇಕ
ವೇಳೆ ಧ್ಯಾನ ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲೇ ಮಗ್ನನಾಗಿರುತ್ತಾ, ಶೀತ ಉಷ್ಣ, ಸುಖ
ದುಃಖ, ಸಂತೋಷ ವ್ಯಸನ, ಹಿತ ಅಹಿತ ಎಂಬ ದ್ವಂದ್ವಗಳನ್ನು ಮಾರಿ,
ಭಿಕ್ಷೆಯಿಂದ ಜೀವನಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಸಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ, ದೇಶದಲ್ಲಿಲ್ಲಾ
ಸಂಚರಿಸಿದನು.

ಮಹಾವೀರನು ತನ್ನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸುಮಾರು ಇನ್ನೂರೈವತ್ತು ವರ್ಷಗಳಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಅವತಾರಮಾಡಿದ್ದ ಇಪ್ಪತ್ತೂರನೆಯ ತೀರ್ಥಂಕರನಾದ ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥನಿಂದ ಅನುಸರಿಸಿ ಬಂದ ಜೈನ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿ ಸನ್ಯಾಸ ಸ್ವೀಕಾರಮಾಡಿದ್ದನು. ಆ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ತರುವಾಯ ಒಂದು ವರ್ಷ ಒಂದು ತಿಂಗಳ ಕಾಲವಿದ್ದನು. ಬಹು ದಿನಗಳಿಂದಲೂ ಕೇವಲ ಕೆಲಸವಿಲ್ಲದ ಸಾಧುಸನ್ಯಾಸಿಗಳ ಪಾಲಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಉಳಿದಿದ್ದ ಆ ಧರ್ಮವು, ಬಹು ಶಿಥಿಲವಾಗಿದ್ದಿತೆಂಬುದು ಅವರಿಗೆ ಮಹಾವೀರಸ್ವಾಮಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗಲು, ತರುವಾಯ ಆ ಸಂಪ್ರದಾಯದವರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ, ಇನ್ನೂ ತೀಕ್ಷ್ಣವ್ರತವಿಧೆಯಿಂದ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾ ತಿರುಗಲಾರಂಭಿಸಿದನು.

ಜೈನಪಂಗಡದಲ್ಲಿ ಈ ವಸ್ತ್ರಧಾರಣೆ-ವಸ್ತ್ರವಿಸರ್ಜನೆಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಯೊಂದು ಅತಿ ಮುಖ್ಯವಾದುದು. ಮಹಾವೀರನು ಸರ್ವಸಂಗ ಸಂತ್ಯಾಗಮಾಡಿದ ಸನ್ಯಾಸಿಯು. ಎಲ್ಲಾ ಅಭಿಮಾನಗಳ ಜೊತೆಗೆ ದೇಹಾಭಿಮಾನವನ್ನೂ-ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನಾಚಿಕೆಯನ್ನೂ ತ್ಯಜಿಸಿದ್ದರೆ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲವೆಂದು ಆತನು ನಂಬಿದನು. ಶೀತೋಷ್ಣಗಳನ್ನು ಸಮಭಾವದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯಲು ತಕ್ಕ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕಾದವನಿಗೆ ಇದು ಶೀತ ಇದು ಉಷ್ಣ ಎಂಬ ಭೇದವೇ ತಿಳಿಯಬಾರದಾದುದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ವಸ್ತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ದೇಹರಕ್ಷಣೆಯಾಗಬೇಕೆಂಬ ಅವಶ್ಯಕವೂ ಇರಕೂಡದೆಂದನು. ಹೀಗಾದಮೇಲೆ, ತಾನು ವಸ್ತ್ರಧಾರಣೆ ಮಾಡಿದ್ದೇನೋ ಅಥವಾ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದೇನೋ ಎಂಬುದರ ವಿಚಾರಕ್ಕೇ ಹೋಗದಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಮನಸ್ಸು ದೇಹವಿಚಾರವನ್ನು ಮರೆತ ಸ್ಥಿತಿಯೇ, ನಿಜವಾದ ಸನ್ಯಾಸಿಯ ಸ್ಥಿತಿಯೆಂದು ಆತನು ಭಾವಿಸಿದನು. ಅಷ್ಟು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ. ವಸ್ತ್ರವಿಸರ್ಜನೆ ಮಾಡುವ ಆ ಒಂದು ಕಾರ್ಯದೊಂದಿಗೇ ಅದನ್ನು ಒಗೆವ ಒಣಗಿಸುವ ಪಟ್ಟಿಗೆ ಮುಂತಾದುವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ರಕ್ಷಿಸುವ, ಅದು ಶುದ್ಧವಾದುದೇ ಮಾನವದೇ-ನೋಟಕ್ಕೆ ಅಂದವಾದುದೇ-ಕುರೂಪವಾದುದೇ ಎಂದು ಹಿಗ್ಗಿ ಮರುಗುವ ಮುಂತಾದ ಸಾವಿರಾರು ಕಾಷ್ಟವ್ಯಸನಗಳೂ ನೀಗಿ ಮನಸ್ಸು ನಿಶ್ಚಿಂತವಾಗುವದೆಂದೂ ಆತನು ಯೋಚಿಸಿ, ದಿಗಂಬರನಾಗಿ ಎಂದರೆ ದಿಕ್ಕುಗಳೇ ವಸ್ತ್ರಗಳಾಗಿ ಉಳ್ಳವನಾಗಿ ಸಂಚರಿಸಲು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದನು.

ಮಹಾವೀರನು *ವಸ್ತ್ರವಿವರ್ಜನೆಮಾಡಿ ದಿಗಂಬರತ್ವವನ್ನು ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡಿದನೆಂಬ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಒಂದು ದಂತಕಥೆಯು ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಎಂತಹ ನಿಕೃಷ್ಟಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಲ್ಲೂ ಮಹಾಜ್ಞಾನಿಗಳೂ, ಅಗಾಧ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯರೂ, ಮಹಾ ತಪಸ್ವಿಗಳೂ, ನಿಷ್ಠರೂ, ಸಾಧುವುರೂಪರೂ, ಮತೋದ್ಧಾರಕರೂ ಎಂದೂ ಹುಟ್ಟಲೇ ಇಲ್ಲವೇ? ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಗರ್ಭದಾದ್ರೂಗಿಯೇ ಭಿಕ್ಷುಕರಾಗಿಯೇ ತೇಜೋವಿಹೀನರಾಗಿಯೇ ಇದ್ದು ಈ ಭಾರತಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದಲೂ ಧರ್ಮಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ಮಹತ್ತ್ವಾರ್ಥವನ್ನು ಸಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಬರಲು ಶಕ್ತರಾದರೇ? ಜನಸಕಾಲದಲ್ಲೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಿಯ ಗರ್ಭವು ನಿಕೃಷ್ಟ ಗರ್ಭವೆಂದೂ, ಭಿಕ್ಷುಕ ದರ್ಜೆಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕುಲದಲ್ಲಿ ತೀರ್ಥಂಕರನು ಜನಿಸಲಾಗದೆಂದೂ ತಿಳಿದು ಇಂದ್ರನು ದೇವಾನಂದಳ ಗರ್ಭದಿಂದ ಮಹಾವೀರನ ಜೇತನವನ್ನು ಕ್ಷುತ್ರಿಯಳಾದ ತ್ರಿಶಲಾಗರ್ಭಕ್ಕೆ ಸಾಗಿಸಿದನೆಂದು ಪೂರ್ವದಲ್ಲೇ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆಯಲ್ಲವೇ? ಮಹಾವೀರನು ವಸ್ತ್ರತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲೂ ಸಹ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಕೇವಲ ಕ್ಷುದ್ರರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಸಂಗತಿಗಳಿಂದ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿ ಚತುರ್ವರ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರೀತಿವಿಶ್ವಾಸಗಳೂ ಗೌರವ ನಂಬಿಕೆಗಳೂ ಎಷ್ಟುಮಟ್ಟಿಗಿದ್ದುವೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಬಹುದಾಗಿದೆ. ಆ ಕಥೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಸಿಸುತ್ತೇವೆ.

‘ಮಹಾವೀರನು ಸರ್ವಸಂಗ ಪರಿತ್ಯಾಗಮಾಡಿ ಸನ್ಯಾಸ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ಆತನಿಗೊಂದು ಅಮೌಲ್ಯವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಹುಮಾನಮಾಡಿದನಂತೆ! ಮಹಾವೀರನು ಅದನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡನು.

* ದಿಗಂಬರ ಪಂಗಡದವರು, ಮಹಾವೀರನು ಸನ್ಯಾಸ ಗ್ರಹಣ ಕಾಲದಲ್ಲೇ ವಸ್ತ್ರವಿವರ್ಜನೆಮಾಡಿದನೆಂದೂ, ಶ್ವೇತಾಂಬರರು ತರುವಾಯ ದವಿಮೂರು ತಿಂಗಳನೇಲೆ ವಸ್ತ್ರತ್ಯಾಗಮಾಡಿ ದಿಗಂಬರನಾದನೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ತರುವಾಯ ಮಹಾವೀರನು ತನ್ನ ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ ದಾನಮಾಡಿದನು. ಹಾಗೆ ದಾನವೆಲ್ಲವೂ ಮುಗಿದ ತರುವಾಯ ಸೋಮದತ್ತನೆಂಬೊಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನಾದುದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಯಾವ ದಾನವೂ ದೊರೆಯಲಿಲ್ಲ. ತನಗೆ ಯಾವ ದಾನವೂ ದೊರೆಯಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಅವನು ಮಹಾವೀರನಲ್ಲಿ ದೂರಿಕೊಂಡು ಯಾಚಿಸಿದನು. ಮಹಾವೀರನು, 'ಯಾವುದೂ ಮಿಗಲಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ? ಈತನಿಗೇನು ಕೊಟ್ಟು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಲಿ' ಎಂದು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ, ಇಂದ್ರನು ತನಗೆ ಕೊಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದ ದಿವ್ಯವಸ್ತ್ರದ ಸ್ಮರಣೆ ಆತನಿಗೆ ಬಂದಿತು. ಒಡನೇ ಅದರಲ್ಲಿ ಅರ್ಧವನ್ನು ಹರಿದು ಅದನ್ನು ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸಿದನಂತೆ! ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ತನ್ನ ಮನೆಯಬಳಿ ಇದ್ದ ಒಬ್ಬ ನೇಯ್ಕಾರನಿಗೆ ಅದನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆಪಡಲು, ಆ ನೇಯ್ಕಾರನು ಮಿಕ್ಕ ಅರ್ಧವನ್ನೂ ಹೆಗ್ಗಾದರೂಮಾಡಿ ತನಗೆ ತಂದು ಕೊಟ್ಟರೆ, ಎರಡನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿ ಅಂದವಾಗುವಂತೆ ಒಂದು ದೊಡ್ಡವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತೇನೆಂದು ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸಿದನು. ಒಡನೇ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಹಿಂದೆಮುಂದೆ ನೋಡದೆ, ಪುನಃ ಮಹಾವೀರನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಆತನು ತನ್ನ ಸುತ್ತಲೂ ಏನು ನಡೆಯಿತೆಂಬುದರ ಗಮನವೇ ಇಲ್ಲದಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಧ್ಯಾನಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿದ್ದಾಗ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಆ ವಸ್ತ್ರಾರ್ಧವನ್ನು ಉಪಾಯವಾಗಿ ಕದ್ದು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಓಡಿ ಹೋದನು!' ಹೀಗೆಂದು ಆ ಕಥೆಯು ಹೇಳುತ್ತದೆ.

ಮಾನಾಪಮಾನಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟುಮಟ್ಟಿನ ಉದಾಸೀನ ಭಾವವನ್ನಂಟಾಗಿದ್ದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ. ಮಹಾವೀರನು, ತನ್ನ ದೇಹಕ್ಕೆ ಉಂಟಾಗಬಹುದಾದ ನೋವು ಮುಂತಾದುವುಗಳ ವಿಚಾರದಲ್ಲೂ ಅಷ್ಟೇ ಮಟ್ಟಿನ ಉದಾಸೀನಭಾವದಿಂದ ಇದ್ದನು. ಒಂದಾನೊಂದು ದಿನ ಆತನು ಗ್ರಾಮದ ಹೊರಗಿದ್ದ ಒಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಧ್ಯಾನಮಗ್ನನಾಗಿದ್ದಾಗ, ಕೆಲವರು ದನಕಾಯುವವರು, ಆತನ ಕಾಲಕೆಳಗೇ ಬಿಂಕಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತಿಸಿಟ್ಟು, ಆತನ ಕಿವಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೊಳೆಗಳನ್ನು ಹೊಡೆದರಂತೆ! ದೇಹಕ್ಕೆ ಇಂತಹ ಹಿಂಸೆಯು ಉಂಟಾದರೂ ಆತನು ಧ್ಯಾನಸಮಾಧಿಯಿಂದ ಎಮುಖನಾಗಲಿಲ್ಲವಂತೆ!

ಮಹಾವೀರಸ್ವಾಮಿಯು ಹೀಗೆ ಒಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲದೆ ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಕಾಲ ಗ್ರಾವೈಕರಾತ್ರಿಯಾಗಿ ಸಂಚಾರಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಮಳೆ ಗಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಚಾತುರ್ಮಾಸ್ಯ ವ್ರತಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ವಾಸ ಮಾಡಿ, ಅದು ಮುಗಿದ ಒಡನೆಯೇ ಪುನಃ ಸಂಚಾರ ಹೊರಡುತ್ತಿದ್ದನು ಈ ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆತನು ಎಲ್ಲೂ ಬೋಧನೆಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಆತನಿಗೆ ಈ ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿದಂತೆ ಈವರೆಗೆ ಮನಃಸರ್ವಯ ಜ್ಞಾನಮಾತ್ರವೇ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಿದ್ದಿತ್ತಲ್ಲದೆ ಕೇವಲ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ-ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ತನಗೇ ಅಂತಹ ಜ್ಞಾನಲಭ್ಯವಾಗುವಿರುವಾಗ್ಗೆ ಇತರಿಗೆ ಬೋಧಿಸುವುದು ಯುಕ್ತವಾದುದಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಆತನು ಆ ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಕಾಲವೂ ಬೋಧನೆಯ ಗೊಡವೆಗೇ ಹೋಗದೆ, ಕೇವಲ ತನ್ನಧ್ಯಾನ ತಪಸ್ಸು ನಿಷ್ಠೆ ಮೌನವ್ರತಾಚರಣೆ ಮುಂತಾದವುಗಳಲ್ಲೇ ಮಗ್ನನಾಗಿದ್ದುಬಿಟ್ಟನು. ಆದರೆ ಆತನ ಪ್ರಥಮ ಶಿಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾದ ಗೋಶಲನಿಗೆ ಅಷ್ಟುಕಾಲ ಏಕನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಇರಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆ, ಆರು ವರ್ಷಕಾಲ ಮಾತ್ರ ಆತನೊಂದಿಗಿದ್ದು ತರುವಾಯ ಬೇರೆ ಹೊರಟುಹೋಗಿ ಸ್ವಂತವಾಗಿಯೇ ಬೋಧನೆಗೆ ತೊಡಗಿದನು.

ಹೀಗೆ ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಕಾಲ ಮಹಾಕಠಿಣತರವಾದ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿದ ತರುವಾಯ ಮಹಾವೀರನು ಒಂದಾನೊಂದುದಿನ ಋಜುಕುಲಾ ಎಂಬ ನದಿಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಜೃಂಭಕವೆಂಬ ಗ್ರಾಮದ ಸಮಾಸದ ಒಂದು ಸಾಲವೃಕ್ಷದ ಬಾಡದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಕೇವಲಜ್ಞಾನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ, ಆರುದಿನಗಳವರೆಗೆ ಅಖಂಡ ನಿರತನವ್ರತವನ್ನು ಸ್ವೀಕಾರಮಾಡಿದನು. ಹೀಗೆ ಈವರೆಗೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬಂದ ಕಠಿಣವ್ರತಾಚರಣೆಯೂ, ಈ ಆರುದಿನಗಳ ಅತಿ ತೀವ್ರವಾದ ಅಖಂಡ ನಿರತನವ್ರತವೂ ಫಲಪ್ರದವಾಗುವ ಸುವೇಳೆಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಕೊನೆಗೆ ಒಂದಾನೊಂದು ವೈಶಾಖ ಶುದ್ಧದಶಮಿಯ ದಿನ ಘಾತಿಕರ್ಮಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಾಶವಾಗಿ ಹೋಗಲು, ಆತನಿಗೆ ಕೇವಲಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಏಕಕಾಲಕ್ಕೆ ಪ್ರಪಂಚದ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲೂ ನಡೆವ ಎಲ್ಲಾ ವಿಚಾರಗಳನ್ನೂ ಕರತಲಾಮುಕವಾಗಿ ತಿಳಿದು ಈ ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟ ಜ್ಞಾನಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಆ ಸಾಧುಮೂರ್ತಿ

ಯನ್ನು ದರ್ಶಿಸಲು, ಒಡನೆ ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಪೂಜೆನ್ನೋತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಆರಾಧಿಸಿ ಮಂಗಳಗಾನಮಾಡಿ ಮಹೋತ್ಸವಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿದರು. ಈ ಉತ್ಸವಕ್ಕೆ ಕೇವಲಜ್ಞಾನ ಕಲ್ಯಾಣವೆಂದು ಹೆಸರು. ಹೀಗೆ ದುರ್ಲಭವಾದ ಈ ಕೇವಲಜ್ಞಾನವನ್ನು ತನ್ನ ಅಗಾಧ ಇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹ ತಪಶ್ಚರ್ಯ ಮುಂತಾದ ನಿತ್ಯಗಳಿಂದ ಸಾಧಿಸಿದ ಆ ತೀರ್ಥಂಕರ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು * (1) 'ಜಿನ' (2) 'ಅರ್ಹತ' (3) 'ಅರಿಹಂತ' (4) 'ಅಮಹಂತ' ಎಂಬ ಬಿರುದುಗಳಿಂದ ಹೊಗಳಿ ದೇವತೆಗಳು, ತಮ್ಮ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಯಥೇಚ್ಛ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೊರಟುಹೋದರು.



ಅಧ್ಯಾಯ ೫.

‘ನಿಯಾಣ ಕಲ್ಯಾಣ’

ಕೇವಲಜ್ಞಾನಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿಂದ ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವವನ್ನು ಪಡೆದ ಮಹಾವೀರ ಸ್ಯಾಮಿಯು ಬೋಧನೆಗೆ ತೊಡಗಿದನು. ಆತನು ಬೋಧನೆಗೆ ತೊಡಗಿ ದೊಡನೆಯೇ ಪ್ರಾರಂಭಕ್ಕೆ, ಅಹಿಂಸಾವ್ರತ, ಅಸತ್ಯತ್ಯಾಗವ್ರತ, ಅಸ್ತೇಯವ್ರತ, ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವ್ರತ, ಅಸಂಗ್ರಹವ್ರತ ಎಂಬೀ ಐದು ಮಹಾವ್ರತಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಜನಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯಹೇಳಿದನು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದೂ ಮೇಲಿನ ಪದಗಳಿಂದ ತೋರುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ವಿಶೇಷಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿವೆ. ‘ಅಹಿಂಸಾ ಪರಮೋಧರ್ಮಃ’ ಎಂಬುದನ್ನೇ ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟ ಧರ್ಮವನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದು ಬೋಧಿಸತೊಡಗಿದ ಜೈನ ಮತದಲ್ಲಿ, ಈ ಅಹಿಂಸಾವ್ರತ ಪಾಲನೆಯೆಂದರೆ. ಕೇವಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲದಿರುವಿಕೆಯೆಂದು ಮಾತ್ರ ಅರ್ಥವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಮನಸಾವಾಚಾ ಕರ್ಮಣಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನೋವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡದಿರುವಿಕೆಯೂ

*(1) ಜ್ಞಾನಾವರಣ, ದರ್ಶನಾವರಣ, ವೇದನೀಯ, ವೋಹನೀಯ, ಆಯುಷ್ಯ ನಾಮ, ಗೋತ್ರ, ಅತರಾಯ ಎಂಬೀ ಎಂಟು ವಿಧ ಕರ್ಮಗಳಿಗೂ ಶತ್ರುಪ್ರಾಯನಾದವನು. (2) ಗೌರವಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾದವನು. (3) ಶತ್ರುನಾಶಕನು. (4) ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಬೇರೊಂದಿಗೆ ನಾಶಪಡಿಸಿದವನು.

ಅಹಿಂಸೆಯನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಣಿಗಳೆಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ದನಕುರಿ ಕೋಳಿಗಳೆಂದು ಅಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ಅರ್ಥವಲ್ಲ. ಏಕೇಂದ್ರಿಯದ್ವೀಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಉಂಟಾಗಿರುವ ಹುಳುಹುಪ್ಪಟೆಗಳೂ ಸೇರುತ್ತವೆ. ಅಹಿಂಸಾವ್ರತ ಪಾಲನೆ ಮಾಡತಕ್ಕ ಮನುಷ್ಯನು ಅಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದಲಾದರೂ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಗೂ ಹಿಂಸೆಮಾಡಕೂಡದೆಂಬುದರವರೆಗೂ ಅದರ ವ್ಯಾಪಕತೆಯುಂಟು. ಅಸತ್ಯತ್ಯಾಗವ್ರತವೂ ಹಾಗೆಯೇ ! ಅಸತ್ಯತ್ಯಾಗವೆಂದರೆ ಕಂಡದ್ದನ್ನು ಕಂಡಂತೆ ನಿಜಹೇಳುವಿಕೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ. ಸತ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳುವ ಒಂದು ಮಾತು ಪ್ರಿಯವಾಗಿಯೂ ಹಿತವಾಗಿಯೂ ಇರಬೇಕು. ಸತ್ಯವೇ ಪ್ರಿಯವಾಗಿಯೂ ಹಿತದಾಯಕವಾಗಿಯೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅದು ಸತ್ಯವೆನಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಅಸತ್ಯತ್ಯಾಗ ವ್ರತಪಾಲನೆ ಮಾಡುವಾತನು ಅಣಕಿಸುವಿಕೆ, ಆಣೆಭಾಷೆಗಳನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ, ಆತ್ಮಾನೆಪಡುವಿಕೆ, ಭಯಪಡುವಿಕೆ, ಕೋಪಗೊಳ್ಳುವಿಕೆ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನೂ ತ್ಯಜಿಸಬೇಕಾಗುವುದಲ್ಲದೆ, ಮುಂದಾಲೋಚನೆ ಮಾಡಿಯೇ ಮಾತನಾಡುವಿಕೆಯನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ತರಬೇಕು. ಅಸ್ತೇಯವೆಂದರೆ ಕಳ್ಳತನಮಾಡದಿರುವಿಕೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ. ತನಗೆ ಅನಾವಶ್ಯಕವಾಗಿದ್ದು ಇತರರ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿದ್ದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಆತ್ಮಾನೆನಿಂದ ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆಯೂ ಅಸ್ತೇಯವ್ರತಧಾರಿಯು ತ್ಯಜಿಸಬೇಕಾದುದು. ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವೆಂದರೆ ಸ್ತ್ರೀಸಂಗ ತ್ಯಾಗಮಾತ್ರವೆಂದು ಅರ್ಥವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸ್ತ್ರೀವಿಷಯ ಚಿಂತನೆ, ಸ್ತ್ರೀಯೊಂದಿಗೆ ಸಂಧಾಪಣೆ, ಸ್ತ್ರೀಸಂಬಂಧ ವರ್ತನೆಯಿರುವ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪಠನೆ, ಅತಿಭೋಜನ, ಅತಿನಿದ್ರೆ ಮುಸಾಲೆ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಂದ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿದ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಸೇವನೆ ಇವುಗಳೂ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವ್ರತವನ್ನು ಕೆಡಿಸತಕ್ಕ ಸಂಗತಿಗಳಾಗಿವೆ. ಕೊನೆಯದಾದ ಅಪರಿಗ್ರಹ ವ್ರತವು ಅತಿಶಯ ಕಠಿಣವಾದುದೆಂದು ಎಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಯಾವ ವಿಷಯದಲ್ಲೂ ಆಸೆಯನ್ನು ಮಾಡದೆ ಇರತಕ್ಕದ್ದು ಈ ವ್ರತದ ಮುಖ್ಯತತ್ವವಾಗಿದೆ. ಒಂದು ಪದಾರ್ಥವು ನನಗೆ ಬೇಕೆಂದು ಆಪೆಂಪ್ಪೆಯುಂಟಾದರೆ, ಒಡನೆ ಅದನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಬೇಕೆಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಲೋಬವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ಮತ್ತಾರಾದರೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದರೆಂದು ಅಥವಾ ಸಹಿಸಿದರೆಂದು ಅವರ ಮೇಲೆ ಕ್ರೋಧವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಒಂದನ್ನೊಂದು

ಅನುಸರಿಸಿಕೊಂಡು ಸಕಲ ಪಾಪಗಳೂ ಈ ಆನೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿಕೊಂಡೇ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಸಾಧುವು ಈ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಪಂಚಕಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬಹು ಜಾಗರೂಕನಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದೆಂದು ಮಹಾವೀರ ಸ್ವಾಮಿಯು ಬೋಧಿಸಿದನು.

ತೀರ್ಥಂಕರ-ವರ್ಧಮಾನನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಮಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಗೌರವವಿಲ್ಲ. ಜಾತಿವಾತಗಳ ಪ್ರತಿಸ್ಥೆಗೆ ಸ್ಥಾನವಿಲ್ಲ. ಆತನು ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ಶುಭಾಶುಭಗಳೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಅವನ ಕರ್ಮವೇ ಮುಖ್ಯಕಾರಣ-ಮೂಲಾಧಾರವೆಂದು ಒತ್ತಿಹೇಳಿದನು. ಬುದ್ಧನು ಆಶಾತ್ಮ್ಯಾಗವೇ ಪುನರ್ಜನ್ಮನಿವೃತ್ತಿಗೆ ಪರಮಸಾಧನವೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆದರೆ ಮಹಾವೀರನು ಸನ್ಯಾಸವಿಲ್ಲದಲೇ ಕರ್ಮಗ್ರಂಥಿಯು ನಾಶವಾಗುವುದಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೇತರಿಂದಲೂ ಕರ್ಮನಾಶವಾಗದು. ಅಂತೆಯೇ ಪುನರ್ಜನ್ಮವೂ ತಪ್ಪದು. ಆದುದರಿಂದ ಸನ್ಯಾಸ ಸ್ವೀಕಾರವೇ ಶ್ರೇಯಸ್ಕರವಾದ ಮಾರ್ಗವೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ.

ಮಹಾವೀರನ ಪ್ರಥಮತಿಷ್ಠನೆಗೆ ಗೌತಮ ಇಂದ್ರಭೂತಿಯೆಂದು ಹೆಸರು. ಮಹಾವೀರನು ಈತನಿಗೆ ಜೀವಿಕೆಯು ಅಶಾಶ್ವತೆಯನ್ನೂ ವೋಕ್ಷು ಮಾರ್ಗಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಉಪಾಯವನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿದತರುವಾಯ, ತನ್ನ ಕಾಲದವರೇ ಆದ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಜನರಿಗೆ ತಾನು ಕಂಡುಕೊಂಡ ಸರ್ವೋತ್ತಮ ವಿಚಾರವನ್ನು ಕುರಿತು ಬೋಧಿಸಲು ಹೊರಟನು. ವಿದೇಹರಾಜ್ಯದ ಛೇಟಕರಾಜ, ಅಂಗದೇಶಾಧಿಪನಾದ ಕುನಿಕ, ಕೌಶಾಂಬಿಯ ರಾಜನಾದ ಶತಾನೀಕ ಮುಂತಾದ ರಾಜರು ಮಹಾವೀರನನ್ನು ವಿಶೇಷಗೌರವದಿಂದ ಕಂಡು ಆತನ ಬೋಧನೆಗಳನ್ನು ಅತಿಶಯ ಆದರದಿಂದ ಕೇಳಿದರು. ಹೀಗೆ ಆತನು ಮೂವತ್ತು ವರ್ಷಕಾಲ ಸಂಚಾರಮಾಡಿ ಮಗಧ, ಬಿಹಾರ, ಪ್ರಯಾಗ, ಕೌಶಾಂಬಿ, ಕಂಪಾಪುರಿ ಮುಂತಾದ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಭಾರತದಲ್ಲಿ ಗಣ್ಯವೆನಿಸಿದ್ದ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳೆಲ್ಲ ತನ್ನ ಮತವನ್ನು ಪ್ರಚಾರಮಾಡಿದನು. ಸಂಚಾರಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆತನು ಒಬ್ಬನೇ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನೆಂತಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ

ಆತನ ಶಿಷ್ಯವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದ ಸುಮಾರು ಹದಿನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರಮಂದಿ ಸಾಧುಗಳೂ (Monk) ಸಾಧ್ವಿಯರೂ (Nuns) ಇತರರೂ ಒಟ್ಟಿಗೇ ಧರ್ಮದ ದಂಡೋಂಬಂತೆ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಮಹಾವೀರಸ್ವಾಮಿಯು ಅನೇಕಾರಿ ಎಂಬೊಂದು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದನಂತೆ ! ಆ ಭಾಷೆಯು ಸಾಮಾನ್ಯಜನಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ತಿಳಿಯದಿದ್ದರಿಂದ ಗೌತಮಇಂದ್ರಭೂತಿ (ಗೌತಮಗಣಧರ) ಯು ಅದನ್ನು ಮಾಗಧಿ ಭಾಷೆಗೆ ತರ್ಜುಮೆಮಾಡಿ ಜನರಿಗೆ ಬೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ಮಹಾವೀರನು ಇತರ ಎಲ್ಲಾಸ್ಥಳಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಮಗಧರಾಜ್ಯದ ರಾಜಧಾನಿಯಾದ ರಾಜಗೃಹವನ್ನೇ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅಲ್ಲಿಯ ರಾಜನಾದ ಶ್ರೇಣಿಕನೂ ತನ್ನ ವಿಶಿಷ್ಟ ಪ್ರಜಾಪರಿವಾರದೊಂದಿಗೆ ಹೋಗಿ ಗುರುವನ್ನು ಅಗಾಧರೀತಿಯಿಂದ ಗೌರವಿಸಿ ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಕರೆತಂದು ಉಪಚರಿಸಿದನು. ಶ್ರೇಣಿಕರಾಜನು ಜೈನಮತವಿಚಾರವಾಗಿ ಅರುವತ್ತುಸಾವಿರ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ, ಗೌತಮಗಣಧರನಿಂದ ತೃಪ್ತಿಕರವಾದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ತೃಪ್ತನಾಗಿ, ತರುವಾಯ ಆ ಮತವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಅದರ ನಿಸ್ಸೀಮ ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾದನೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಕೇವಲಚ್ಛಾನ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಒಂದು ವರ್ಷವಾದ ತರುವಾಯ ಮಹಾವೀರಸ್ವಾಮಿಯು ತೀರ್ಥಂಕರರ ಅಮೌಲ್ಯಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದನು. ಸಂಸಾರ ಸಮುದ್ರದ ದುರಂತವ್ಯಥೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕು ನರಳುತ್ತಿರುವವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಾದ ತಾರಣೋಪಾಯವನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಉದ್ಧರಿಸುವನಾರೋ ಆತನೇ ತೀರ್ಥಂಕರನೆನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು. ಮಹಾವೀರಸ್ವಾಮಿಯು, ಜೈನಸಮಾಜದ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಸಾಧು, ಸಾಧ್ವಿ-ಶ್ರಾವಕ, ಶ್ರಾವಕಿ ಎಂಬ ತರಗತಿಗಳನ್ನು ಎರಪಡಿಸಿ, ಆಯಾ ತರಗತಿಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕ ನಿಬಂಧನೆಗಳನ್ನು ವಿಧಿಸಿಟ್ಟನು. ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ತ್ಯಾಗಮಾಡಿ ಧರ್ಮೋದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿರುವ ಪುರುಷನು ಸಾಧುವಾಗಿಯೂ ಸ್ತ್ರೀಯು ಸಾಧ್ವಿಯಾಗಿಯೂ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ತೊಟ್ಟು ಹೊರಡಬಹುದು.

ಅದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದವರು, ಗೃಹಸ್ಥ-ಗೃಹಿಣಿಯರಾಗಿ ಗುರುವಿನಿಂದ ತೋರಿ ಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸನ್ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿ ಸದ್ಗತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು.

ಮಹಾವೀರನು ತನ್ನ ಕೊನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಪಾಟಾಳನಗರಕ್ಕೆ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಪಾವಾವುರಿ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಕಳೆದನು. ಈ ಸ್ಥಳವು ಜೈನರ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಯಾತ್ರಾಸ್ಥಳವಾಗಿದೆ. ಕೇವಲಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಆರು ದಿನಗಳ ಕಡಮೆಯಾಗಿ ಮೂವತ್ತು ವರ್ಷಕಾಲ ಅಖಂಡ ಸಂಚಾರಮಾಡಿ ಆ ಮಹನೀಯನು ಧರ್ಮಪ್ರಚಾರ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದನು. ಆತನ ನಿಯೋಗಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ಅನುಯಾಯಿಗಳೂ, ಭರತಖಂಡದ ಮುಖ್ಯ ಮುಖ್ಯರಾಜರೂ ಇದ್ದರು. ತನ್ನ ನಿಯೋಗ ಕಾಲವನ್ನು ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಯೇ ತಿಳಿದಿದ್ದ ಮಹಾವೀರಸ್ವಾಮಿಯು ಅಖಂಡ ಆರುದಿನಗಳವರೆಗೆ ಸಂಪರ್ಯಾಂಕವೆಂಬ ಆಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಕೊನೆಯ ಐವತ್ತೈದು ಧರ್ಮ ಪ್ರಸಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸಿದನು. ಎಳಸೆಯದಿಸ, ಆತ್ಮತತ್ವಮವಾದ ವಿಶಾಲವಾದ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ನವರತ್ನಮಯ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು, ಯಾರಿಂದಲೂ ಪ್ರಶ್ನಿಸಲ್ಪಡದೆ ಉಳಿದಿದ್ದ ಮೂವತ್ತಾರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸದುತ್ತರಗಳನ್ನಿತ್ತು ಸಕಲರ ಮನಸ್ಸಿನ ಸಂಶಯಗಳನ್ನೂ ನಿಗ್ರಹಿಸಿದನು. ಮಹಾವೀರನು ಹೀಗೆ ಆದಿಸ ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಸಂಗಿಸುತ್ತಿರಲು, ಅರುಣೋದಯವಾಗುವ ವೇಳೆಗೆ ಶ್ರೋತೃಗಳೆಲ್ಲರೂ ನಿದ್ರೆಹೋಗಿಬಿಟ್ಟರು. ತನ್ನ ಕೊನೆಗಾಲವು ಸಮಾಪಿಸಿತೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದವನಾದ ಮಹಾವೀರಸ್ವಾಮಿಯು (ಕಾರ್ತಿಕ ಬಹುಳ ಚತುರ್ದಶಿ ರಾತ್ರೆಯುಗಳೆದು ಪ್ರಾತಃಕಾಲವಾಗುತ್ತಿರುವಾಗ್ಗೆ) ಸಕಲ ಕರ್ಮಬಂಧಗಳನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪುನರ್ಜನ್ಮ ರಹಿತವಾದ ಪರಮಪದವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲೂ ಎಂದಿನಂತೆ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಬಂದು ನಿರ್ವಾಣ ಕಲ್ಯಾಣವೆಂಬ ಮಹೋತ್ಸವವನ್ನು ನಡೆಸಿ ಆತನ ದಿವ್ಯಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಕೂರಿತು ಅಗಾಧವಾಗಿ ಹೊಗಳಿ ಮಂಜುಳಗಾನಮಾಡಿ ಹೊರಟುಹೋದರು.

ಉಪಸಂಹಾರ.

ಮಹಾವೀರಸ್ವಾಮಿಯು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಎಪ್ಪತ್ತೆರಡು ವರ್ಷ ಕಾಲ ಜೀವಿಸಿದ್ದನು. ಈ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತುವರ್ಷಕಾಲ ಅರಮನೆಯಲ್ಲೂ, ಕೇವಲಜ್ಞಾನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಕಾಲ ತಪಶ್ಚರ್ಯದಲ್ಲೂ, ಮಿಕ್ಕ ಮೂವತ್ತುವರ್ಷಗಳು ಧರ್ಮಪ್ರಚಾರ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೂ ಕಳೆಯಿತು. ಆತನು ನಿಯೋಗವಾದ ದಿನ ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಏಷ್ವತ್ಥ ಶ್ರೋತ್ರಗಳೆಲ್ಲರೂ, ತನ್ನಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಅಂತಹ ಜ್ಞಾನದೀಪವು ಮರೆಯಾದುದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಬೇರೊಂದು ಜ್ಯೋತಿಯನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳೋಣವೆಂದು ಬಗೆದು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಹಲವು ದೀಪಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ಬೆಳೆಗಿಸಿದರಂತೆ! ಇದೇ ದೀಪಾವಳಿ ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೆಂದು ಜೈನಸಂಗಡದವರ ನಂಬಿಕೆಯಾಗಿದೆ.

ಈಗ್ಗೆ ಎರಡುಸಾವಿರದ ಐನೂರು ವರ್ಷಗಳ ಕೆಳಗೆ ಅವತಾರಮಾಡಿದ ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕನೇ ಇಪ್ಪತ್ನಾಲ್ಕನೆಯ ತೀರ್ಥಂಕರನಾದಮೇಲೆ, ಆತನ ಹಿಂದೆ ಅವತರಿಸಿದ ಇತರ * ಇಪ್ಪತ್ತೂರು ಮಂದಿ ತೀರ್ಥಂಕರರ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಡೆದುಬಂದಿರುವ ಜೈನಮತವು ಆರ್ಷೇಯ

* ಇಪ್ಪತ್ನಾಲ್ಕು ಮಂದಿ ತೀರ್ಥಂಕರರು.

1. ಋಷಭದೇವ ಅಥವಾ ಆದಿನಾಥ, 2. ಅಜಿತನಾಥ, 3. ಶಂಭವನಾಥ, 4. ಅಭಿನಂದನ, 5. ಸುಮತಿನಾಥ, 6. ಸದ್ವ್ರತ, 7. ಸುವಾರ್ತನಾಥ, 8. ಚಂದ್ರಪ್ರಭು, 9. ಸುವಿಧಿನಾಥ (ಪುಷ್ಪದಂತ) 10. ತೀತಲನಾಥ, 11. ಶ್ರೀಯಾಂಶನಾಥ, 12. ವಾಶುಪೂಜ್ಯ, 13. ವಿಮಲನಾಥ, 14. ಅನಂತನಾಥ, 15. ಧರ್ಮನಾಥ, 16. ಶಾಂತಿನಾಥ, 17. ಕುಂಭನಾಥ, 18. ಅರನಾಥ, 19. ಮಲ್ಲಿನಾಥ, 20. ಮುನಿಸುಕ್ರತ, 21. ನಮಿನಾಥ, 22. ನೇಮಿನಾಥ, 23. ವಾರ್ತನಾಥ, 24. ಮಹಾವೀರ ಅಥವಾ ವರ್ಧಮಾನ.

ವಾದುದೆಂಬುದು ನಿಸ್ಸಂಶಯ ವಿಚಾರವು. ಜೈನಧರ್ಮವು. ಆರ್ಯ ಸಂಪ್ರದಾಯದಲ್ಲಿ ಬಂದ ವೇದಗಳನ್ನಾಗಲೀ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನಾಗಲೀ ಇತರ ಕರ್ಮಾದಿಗಳನ್ನಾಗಲೀ ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲವಾದರೂ, ಅವರಲ್ಲೂ ಸಮಾಜದ ಸುಸ್ಥಿತಿಗೆ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಸಕಲ ನಿಯಮಗಳೂ ಗೊತ್ತಾದ ಧರ್ಮಪದ್ಧತಿಗಳೂ ಏರ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಜೈನಸಂಗಡದಲ್ಲಿ ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮ ಯತ್ನಾಶ್ರಮಗಳೆಂಬಿರಲು ಆಶ್ರಮಗಳೇ ಇದ್ದರೂ, ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮವು ಹಿಂದೂಧರ್ಮದಂತೆಯೇ ಬ್ರಹ್ಮ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ವೈಶ್ಯ ಶೂದ್ರರೆಂಬ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದೆ. ಯಜನಯಾಜನ ಅಧ್ಯಯನ ಅಧ್ಯಾಪನ ದಾನಪ್ರತಿಗ್ರಹಾದಿ ವೃತ್ತಿಗಳಲ್ಲಿರುವವನು ಅಲ್ಲೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೆಂದು ವ್ಯವಹರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ. ಅಸಿ ಕರ್ಮನಿರತನಾದವನು ಕ್ಷತ್ರಿಯನೆಂದು ವ್ಯವಹರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ. ಕೃಷಿವಾಣಿಜ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿರತನಾದವನು ವೈಶ್ಯನು ಜೈನರಿಗೂ ಜಾತಕರ್ಮ ನಾಮಕರಣ ಉಪನಯನಾದಿ ಷೋಡಶಕರ್ಮಗಳುಂಟು. ದೇವಪೂಜಾ, ಗುರುಸೇವಾ, ಶಾಸ್ತ್ರಾಧ್ಯಯನ, ಇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹ, ಪ್ರಾಣಿದಯಾ, ಏಕಾಶನ-ಉಪವಾಸ ಮುಂತಾದ ತಪಸ್ಸುಗಳು ತ್ರಿವರ್ಣದವರೂ ಆಚರಿಸಬೇಕಾದ ನಿತ್ಯಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿದುವುಗಳಾಗಿವೆ. ಇವೆಲ್ಲವುಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಜೈನರಿಗೆ ಪರಮಧರ್ಮವೆನಿಸಿರುವುದು ಅಹಿಂಸಾವ್ರತವೇನೆ. ರಾತ್ರಿಯ ಅಂಧಕಾರದಲ್ಲಿ ಅಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಹುಳುಹುಪ್ಪಟೆಗಳಿಗೆ ಹಿಂಸೆಯಾಗಬಹುದೆಂಬುದೇ, ಜೈನರು ರಾತ್ರಿ ಭೋಜನವನ್ನು ತ್ಯಾಗಮಾಡಿ ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಮಯಕ್ಕೆ ಮುಂಚಿತವಾಗಿಯೇ ರಾತ್ರಿ ಭೋಜನವನ್ನು ತೀರಿಸಿಬಿಡುವ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೆಂದು ತಿಳಿಯಬರುತ್ತೆ.

ಜೈನಸಿದ್ಧಾಂತವೂ ವೈದಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತದಂತೆಯೇ ಅಪಾರವಾಗಿ ಬೆಳೆದು, ಸಕಲವಿಧಗಳಲ್ಲೂ ಅರ್ಥವತ್ತಾದ ವಿಧಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದಾಗಿದೆ. ಜೈನ ಮತವು ಆತಿಶಯ ವಿಚಾರಯುಕ್ತಮತವೆಂಬುದು ನಿರ್ವಿವಾದವು. ಮುನ್ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ. ಜೈನಸಿದ್ಧಾಂತದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಜನರು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ, ದೇವರಲ್ಲವೆಂಬುದು ಸುಳ್ಳು. ಆದರೆ ಆ ದೇವರು ಕೇವಲ ತನ್ನ ಕಲ್ಯಾಣಗುಣಗಳ ಮೂಲಕವೇ ವ್ಯಕ್ತನಾಗಬೇಕಲ್ಲದೆ, ಹಿಂದೂ

ಧರ್ಮದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಹರಿಹರ-ರಾಮಕೃಷ್ಣಾದಿಗಳಂತೆ ಸಗುಣಮೂರ್ತಿಗಳ ನಾಮರೂಪಗಳಿಂದಲ್ಲ-ಅಷ್ಟೆ! ಜೈನಸಿದ್ಧಾಂತವು ಜ್ಞಾನದರ್ಶನ ರೂಪವಾದ ಜೈತನ್ಯಗುಣವುಳ್ಳ ವಸ್ತುವು ಜೀವವೆಂದೂ ಅಂತಹ ಜೀವಿಗಳು ಅಸಂತಾನಂತಗಳೆಂದೂ ಒಪ್ಪುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ ಜೀವಿಗಳಲ್ಲಿ ಹುಕ್ಕ ಜೀವರು, ಭವಬಂಧನವನ್ನು ನೀಗಿಕೊಂಡವರು, ಸಂಸಾರಿ ಜೀವಿಗಳು ಜನನಮರಣಗಳ ಕೊಟಲೆಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದವರು. ಆ ಜೀವರು ಜನ್ಮಜನ್ಮಾಂತರಾರ್ಜಿತವಾದ ಕರ್ಮಗಳು ಫಲಾನುಭವವಿಂದ ತೀರುತ್ತಾ ಸಾಗಿದಂತೆಲ್ಲಾ ಶುದ್ಧರಾಗುವನು. ಜೀವಾತ್ಮನು ಈ ಕರ್ಮಭಾರವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಮುಕ್ತನಾಗಬೇಕಾದರೆ, ನಿರ್ದುಷ್ಟವಾದ ತಪಸ್ಸು, ಧ್ಯಾನ, ಅಹಿಂಸಾ ವ್ರತಾಚರಣೆ, ಋಜುಮಾರ್ಗ-ಗಮನ ಮುಂತಾದವುಗಳು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಜೈನಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗೆ ಲೇಶಮಾತ್ರವೂ ಎಡೆಯಿಲ್ಲ. ಸಮಸ್ತವೂ ತೀರ್ಥಂಕರರಿಂದ ವಿಚಾರಯುಕ್ತವಾಗಿ ವರ್ಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವಿಧಿಗಳಾದ್ದರಿಂದ ಮಾನವಧರ್ಮದ ಸುರಕ್ಷತೆಗೆ ಯಾವ ಭಾಗದಲ್ಲೂ ಕುಂದಕವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವಂತಿಲ್ಲ. ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿಸಮಾಧಾನಗಳನ್ನು ಹರಡಿ ತನ್ನೊಲಕ ಸಂಧಿಸಲ್ಪಡಬೇಕಾದ ವಿಶ್ವಶಾಂತಿಯ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಅಹಿಂಸಾ ವ್ರತವನ್ನೇ ಆದಿಮೂಲ ವ್ರತವನ್ನಾಗಿ ಉಳ್ಳ ಜೈನಧರ್ಮವು ಅತಿಶಯ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಬಲ್ಲದು.

‘ಸಕಲ ಮತಗಳೂ ಮಾನವನನ್ನು ಗೊತ್ತಾದ ಒಂದು ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಕರೆದೊಯ್ದು ನೋಕ್ಷ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಗಮ್ಯಸ್ಥಾನವನ್ನು ಸೇರಿಸಲುಳ್ಳ ಸುಪಥಗಳು’ ಎಂದು ಶ್ರೀರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪರಮಹಂಸರು ಹೇಳಿದ ಸೂಕ್ತಿಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿ, ಉದಾರಭಾವವಿಂದ ಧರ್ಮಪೀಠದ ಅವಶ್ಯಕವು ಈಗ ಭಾರತದೇಶಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕವೆನ್ನಿಸಿದೆ. ಪೂರ್ವಾಚಾರ್ಯರ ಅಗಾಧ ಪರಿಶ್ರಮಗಳಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿತವಾದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮತದಲ್ಲೂ ಸತ್ಯವಿದೆ ಯೆಂಬುದು ಸುಳ್ಳಲ್ಲ. ಒಂದರಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಭಿನ್ನವಾಗಿರತಕ್ಕುದು ಲೋಕಸ್ವಭಾವ. ಆದರೆ ವಿಚಾರಪರರು ಸಕಲ ಮತಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸಾರವಿಚಾರಗಳನ್ನೂ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ತನ್ನೊಲಕ ವಿಶ್ವಪ್ರೇಮವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ

ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಬೇಕಲ್ಲದೆ, ಕೂಪಸ್ಥಮಂಡೂಕಗಳಂತೆ, ತಮ್ಮ ಕುಟೀರದ ಹೊರಗಿರುವುದೆಲ್ಲವೂ ನರಕವೆಂಬ ಭಾವನೆಯನ್ನುಂಟಾಗಿ ಪರಮತದ್ವೇಷಮಾಡುವ ಸ್ವಭಾವವು ಮಾನವನ ಯೋಗ್ಯತೆಗೆ ಬಹು ಹೇಯವಾದ ಕಾರ್ಯವು ಭಾರತದೇಶದ ಜನತೆಯು ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕನಂತಹ ಮಹಾ ವಿಭೂತಿಗಳ ದಿವ್ಯಾದರ್ಶಗಳನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಪರಸ್ಪರ ದ್ವೇಷಾಸೂಯೆಗಳನ್ನು ನೀಗಿ, ವಿಶಾಲದೃಷ್ಟಿಯನ್ನುಂಟಾಗಿ ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗುವಂತೆ ಲೋಕರಕ್ಷಾ ನಿರತನಾದ ಸರ್ವೇಶ್ವರನು, ಭಾರತೇಯರಲ್ಲಿ ಪ್ರೇರಣೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಲಿ. ಅನುಗ್ರಹಿಸಲಿ, ಅಶೀರ್ವದಿಸಲಿ !

ತಥಾಸ್ತು.



ಚಿತ್ತೀರಾಮ ಸಹಾಯಂ

ಸು ಬೋಧ ಕು ಸು ಮಾಂಜಲಿ ಗ್ರಂಥ ಮಾಲಾ

(ಸಚಿತ್ರ ಮಾಸ ಪುಸ್ತಕಾವಳಿ)

ಮುನ್ನುಡಿ:—

ದಿವಾನ್ ಸಿ. ರಂಗಾಚಾರ್ಯಯವರು, ನಮ್ಮ ಪ್ರಕೃತ ಕಥಾನಾಯಕರು. ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನವು, ಭಾರತದೊಳದ ಇತರ ದೇಶೀಯ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಯಾವ ಭಾಗದಲ್ಲಾದರೂ ಉತ್ತಮವೆನಿಸಿಕೊಂಡು, ಪ್ರಜಾಸಮ್ಮತವಾದ ರಾಜ್ಯವಾಲನೆಯ ಸರ್ವೋತ್ತಮ ತತ್ವವನ್ನು ಕಣ್ಣೆದುರಿಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು 'ಮಾದರಿ ಸಂಸ್ಥಾನ' ವೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವಂತಹ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿ, ಚರಿತ್ರಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿ, ಇದ್ದ ಸ್ಥಿತಿಯು ಎಂದಾದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಪ್ತಿಸಿದ್ದರೆ, ಅದು ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರಿಂದಲೇ ಲಭ್ಯವಾಗಿದ್ದಿತೆಂದು ಹೇಳಲು ಲೇಶಮಾತ್ರವೂ ಶಂಕಿಸಬೇಕಾದುದಿಲ್ಲ. ವೃದ್ಧ ಮುಮ್ಮಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರು ದಿವಂಗತರಾಗಿ, ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವ ವಯಸ್ಕರಾದ ಶ್ರೀ ಚಾಮರಾಜ ಒಡೆಯರು ಪ್ರಭುಗಳಾಗಿ ಏರ್ಪಟ್ಟ ಆ ಸಂಧಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರಂತಹ ನಿಸ್ಪ್ರಹರೂ, ಕರ್ತವ್ಯನಿಷ್ಠರೂ, ಸ್ವಾರ್ಥತ್ಯಾಗಿಗಳೂ, ರಾಜನೀತಿ ವಿಶಾರದರೂ ದೊರೆತಿದ್ದುದು ಮೈಸೂರು ದೊಳದ ಸುಕೃತವಿಶೇಷವೆನ್ನಬೇಕು. ರಾಜ್ಯವೆಂಬ ರಥದ ಸಾಕಾರವು ಪುನಃ ಅಂತಹ ಮಹನೀಯರ ಕೈಗೆ ಎಂದಿಗೆ ದೊರೆಯುವುದೋ, ಅಂದಿಗೆ ಅದರ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳೂ ಉತ್ತಮಗೊಳ್ಳುವುವು.

ರಂಗಾಚಾರ್ಯಯವರು ಬಹುಸಂಖ್ಯಾ ಸೌಕರಿಯಿಂದ ಅಧಿಕಾರಸ್ಥಾನದ ಅತ್ಯುನ್ನತ ಶಿಖರಕ್ಕೆ ಏರಿದ ಪ್ರತಿಭಾಶಾಲಿಗಳು. ಅವರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಿಮತ್ತಾಗಿದ್ದ ರಾಜನೀತಿಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳೇ ಕಾರಣವೆಂ

ದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಚಿಕ್ಕ ಉದ್ಯೋಗದಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಸಂಬಳಗಳನ್ನು ಗಳಿಸುವ ದೊಡ್ಡ ಉದ್ಯೋಗಗಳಿಗೆ ಏರಿಕೆವರೆಲ್ಲರೂ - ಏರುವವರೆಲ್ಲರೂ ರಾಜನೀತಿ ವಿಚಾರದರಾಗಿಯೇ ಇರುವರೆಂದು ಎಣಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಹಲವು ಮಾರ್ಗಗಳೂ ಉಂಟು. ತಮ್ಮ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಅನನ್ಯಭಕ್ತರಾಗಿ ನಡೆದು, ಅವರು 'ಕತ್ತಲೆಂದರೆ ಕತ್ತಲೆಂದೂ, ಬೆಳಕೆಂದರೆ ಬೆಳಕೆಂದೂ', ದೊಡ್ಡ ಪದವಿಗಳಿಗೇರುವವರು ಕೆಲವರು. ಚಾತಿಷ್ಠತಗಳ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಮುಂದು ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಸುತ್ತುಮುತ್ತಲೂ ಇರುವವರ ಬಾಯಿಬಡಿದು, ಇಲಯ ಮೇಲೆ ಬೆಕ್ಕನನ್ನೂ, ಬೆಕ್ಕನಮೇಲೆ ನಾಯಿಯನ್ನೂ 'ಛಲ' ಬಿಟ್ಟು, ಅವರು ಬಡಿದಾಡಿ-ಕಚ್ಚಾಡುತ್ತಿರುವ ಸಂಧಿಕಾಲವನ್ನು ಕಾಯ್ದು ಮೇಲಕ್ಕೇರುವ ಸ್ವಾರ್ಥಸಾಧಕರು ಕೆಲವರು. ವಿದ್ಯೆ, ನ್ಯಾಯನಿಸ್ಥೆಗಳು, ಸೇವಾಧರ್ಮದ ಪರಿಜ್ಞಾನ, ಕರ್ತವ್ಯನಿಸ್ಥೆ, ಮುಂತಾದುವುಗಳ ಬೆಂಬಲವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ಕೇವಲ ಅಧಿಕಾರದ ಒಣದರ್ಪವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪ್ರಕಟಿಸಿ, ಅಜ್ಞರಾದ ಬಡ ಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಬೆದರಿಸಿ, ಅಪ್ಪರಿದಲೇ ಗಟ್ಟಿಗರೆಸಿಕೊಂಡು-ಬಂಡವಾಳವಿಲ್ಲದ ಈ ಬಡಾಯಿಯನ್ನೇ ಆಶ್ರಯಿಸಿ-ಉನ್ನತ ಅಧಿಕಾರಗಳನ್ನು ಏರುವವರು ಕೆಲವರು. ಪ್ರಬಲರೂ ಬಾಯಾಳಿಗಳೂ ಆದ ಕೆಲ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಮನೋವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ನಡೆದು, ಅವರ ಹೇಯಕಾಮನಗಳನ್ನು ಪೂರ್ತಿಗೊಳಿಸುವಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕರಾಗಿ ವರ್ತಿಸಿ. ತನ್ನೊಲಕ ಕ್ರಮಕ್ರಮವಾಗಿ ಉನ್ನತಾಧಿಕಾರಗಳನ್ನು ಪಡೆದವರು ಕೆಲವರು. ಹೀಗೆ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಇನ್ನೂ ಹಲವು ಮಾರ್ಗಗಳುಂಟು. ಕೇವಲ ಪಟ್ಟಣಶೃಂಗಾರ, ತೋಟ, ಸಭಾಂಗಣ ಮುಂತಾದುವುಗಳ ಅಲಂಕಾರ, ಸರಬರಾಯಿ ಮಾಡುವಿಕೆ ಮುಂತಾದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ವಿಶೇಷ ಸಂಬಳದ ಅಧಿಕಾರ-ಪದವಿಗಳನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುವವರೂ ಉಂಟು. ಆದರೆ ಪಾಪ-ಹೊಟ್ಟೆಯ ಪಾಡಿಗಾಗಿ ಈ ವೇಷಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಧರಿಸುವವರು ರಾಜನೀತಿಜ್ಞರೆನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲರೆ? ರಸವಿಳಿದು ಹೋದಮೇಲೆ ಸಪ್ತಬೀಳುವ ಕಬ್ಬಿನಂತೆ, ಅಧಿಕಾರ ತಪ್ಪಿದ ಮಾರನೆಯದಿನವೇ ಅವರು ಜನಮಾನದಿಂದ ಮರೆತುಹೋಗುವರು. ಅವರ ದಂಭದರ್ಪಗಳೆಲ್ಲವೂ ಅಣಗಿಹೋಗುವುವು.

ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, -ಪದವಿಯಿದ್ದ ಎರಡುದಿನ ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಉರಿದುಬಿದ್ದು, ಬಡಜನರ ಬಾಯಿಬಡಿದು, ಗೋಳುಗುಟ್ಟಿಸಿದ ಪಾಪಾತ್ಮ-ನೆಂದು ಸಕಲರ ದೂಷಣೆಗೂ ಪಾತ್ರರಾಗುವರು. ಆದರೆ ಯಾರು ಈ ಲೋಕಸೇವಾ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಭಗವತ್ತೇವೆಯೆಂಬ ಸ್ಥಿರನಂಬಿಕೆಯಿಂದ ಕೈಕೊಂಡು, ನಿವ್ವಾರ್ಥತೆಯಿಂದ-ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಲೇಶಮಾತ್ರವೂ ಕಳಂಕಗೊಳ್ಳದೆ ನಡೆದಿರುವರೋ, ಅವರಿಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ಜೀವಿತದ ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲವಾದ ವೃದ್ಧಾಪ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಿರಶಾಂತಿಯು ಲಭಿಸುವುದು. ಅವರ ಕೀರ್ತಿಯು ಮಾತ್ರ ಅಚಂದ್ರಾಕವಾಗಿರುವುದು. ಲೋಕವು ಅವರನ್ನು ಮಾತ್ರವೇ ಮಹನೀಯರೆಂದೂ-ಮಹಾತ್ಮರೆಂದೂ ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಗೌರವಿಸುವುದು.

ಭಗವದ್ವತ್ತವಾದ ಈ ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರವೆಂಬುದು ಅಮೌಲ್ಯವಾದ ಸ್ಥಾನವು ಸಹಸ್ರಾರುಮಂದಿ-ಲಕ್ಷಾಂಶರಮಂದಿ ಮಾನವಪ್ರಾಣಿಗಳ ಕ್ಷೇಮಚಿಂತನೆಯ ಮಹತ್ತಾದ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಉಂಟಾಗಿರುವ ಈ ಅಧಿಕಾರವೆಂಬ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಬಹು ಪೂಜ್ಯಭಾವದಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ಪಾಪಭೀತಿಯನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ನಿರ್ವಹಿಸಿ, ಮನುಷ್ಯನು ಸದ್ಗತಿಗೆ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಲ್ಲದೆ-ಎರಡುದಿನದ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ತಲೆತಿರುಗಿ, ತನ್ನ ಕಾಲಮೇಲೆ ತಾನೇ ಕಲ್ಲನ್ನೆತ್ತಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡಂತೆ-ಮನಸ್ಸಾಕ್ಷಿಗೆ ವಿರೋಧವಾಗಿ ನಡೆದು, ತನ್ನೊಲಕ ಅಗಾಧ ಪಾಪ ಸಾಧನೆಗೆ ಅವಕಾಶವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು.

ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರು, ತಮ್ಮ ಸ್ವಲ್ಪದಿನದ ಅಧಿಕಾರದಲ್ಲೇ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಮಹತ್ತಾದ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿದರು. ಅವರು ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟ ಮೌಲ್ವಜ್ವೆಯನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿ, ಅವರ ತರುವಾಯ ಬಂದ ಸರ್. ಕೆ. ಶೇಷಾದ್ರಿ, ಐಯ್ಯರರೂ ಇದರ 'ಮಾದರಿ ಸಂಸ್ಥಾನ' ವೆಂದೆಂಬ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ತನ್ನ ಪೂರ್ವಿಕರು ಅಗಾಧ ಶ್ರಮಪಟ್ಟು ಗಳಿಸಿದ್ದ ವಂಶಗೌರವವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಗೃಹಸ್ಥನಿಗೆ ಹೇಗೆ ಕರ್ತವ್ಯವೋ, ರಾಷ್ಟ್ರಗೌರವವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದೂ ಹಾಗೆಯೇ, ರಾಷ್ಟ್ರಾಧಿಪರ ಕರ್ತವ್ಯವಲ್ಲವೇ? ಸಂಸ್ಥಾನದ ಧವಳಕೀರ್ತಿ

ಯು ಮಾಸದಂತೆ ಹಾಗೆ ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳೂ, ಕರ್ತವ್ಯನಿಷ್ಠೆಯೂ, ನಿಷ್ಪಕ್ಷ ಪಾತತೆರೂ-ಪ್ರಭುಗಳಲ್ಲೂ, ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರಿಗಳಲ್ಲೂ ಪ್ರಕಟವಾಗುವಂತೆ ಸರ್ವೇಶ್ವರನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಲೆ!

ಸರ್ಕಾರದ ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕರು, ಜೀವನೋಪ ಸಾಧನವಾಗಿ ದಿನಕ್ಕೆ ಕೆಲವು ಗಂಟೆಗಳಕಾಲ ದುಡಿದುಬಿಡುವುದು ಮಾತ್ರವೇ ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವು ಎಂದು ತಿಳಿವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ, ಅದನ್ನು ತಮ್ಮ ಪಾಲಿನ ದೇಶಸೇವೆ ಎಂಬ ಭಾವ ನೆಯನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ನಿರ್ವಹಿಸುವುದರಿಂದ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಹೊಂದಬಹುದು. 'ದೇಶಸೇವೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುವವರು, ತಮ್ಮ ವೃತ್ತಿ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಬಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳತು, ತಮ್ಮ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ಒಪ್ಪಿಸಿ, ಬೀದಿಗೆ ಹೊರಡಬೇಕು-ಇಲ್ಲವಿದ್ದರೆ ದೇಶಸೇವಾ ಕಾರ್ಯಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ' ಎಂದು ಭಾವಿಸಬಾರದು. ಲೌಕಿಕವ್ಯವಹಾರದ ವಿವಿಧ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿರುವವರು ತಮ್ಮಿಂದ-ತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನದಿಂದಲೇ ದೇಶಕ್ಕೂ ದೇಶೀಯರಿಗೂ, ಯಾವ ಬಗೆಯ ಉಪಕಾರವನ್ನು-ಎಷ್ಟು ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದಲಾದರೂ ಆಗಲಿ, ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿರುವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಯೋಚಿಸಿ, ಅದರಂತೆ ನಿರಲಸಕೆಯಿಂದ ನಡೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರೆ, ತನ್ನೊಲಕ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಅಗಾಧಕಾರ್ಯವು ನಡೆಯಲು ಅವಕಾಶವುಂಟು. ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರು ಸರ್ಕಾರದ ಕೆಲಸವನ್ನು-ಪ್ರಜಾವಾಲನೆಯ ಈ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯವನ್ನು ದೇಶಸೇವೆಯೇ ಈಶಸೇವೆ ಎಂಬ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಟ್ಟು ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಮಹನೀಯರು. ಇವರ ಈ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನೂ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ ವಾಚಕಮಹಾಶಯರು ಅದರದಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ನಮ್ಮಾ ಸೇವಾಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ

ತಾ|| ೧೪-೧೧-೧೯೩೦

ಇತಿ ಸುಜನ ವಿಧೇಯ,

ಯಂ. ರಾಮರಾವ್.

ಸುಬೋಧ ಕುಸುಮಾಂಜಲಿ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ



ವೈಷ್ಣವರೀನ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಿವಾ ರಂಗಾಚಾರ್ಯವರು

ಶ್ರೀರಾಮ ಸಹಾಯಂ

ಮೈಸೂರಿನ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ದಿವಾನ್ ರಂಗಾಚಾರ್ಯಯವರು.

ಆಧ್ಯಾಯ ೧.

‘ ಜನನ. ಬಾಲ್ಯ, ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ’

ಅರ್ಷೇಯವಾಗಿ ಯದುವಂಶದ ರಾಜತೀರ್ಥೋತ್ಸವಗಳಿಂದ ಪರಿಪಾಲಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾ ಬಂದ ಈ ಮೈಸೂರು ದೇಶವು, ನಮ್ಮ ಮಾತೃಭೂಮಿಯಾದ ಭಾರತದೇಶಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ, ದೇಶೀಯ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದು, ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು, ಸರ್ವಸಂಪತ್ತುಗಳಿಗೂ ಆಶ್ರಯಾಭೂತವಾದುದು. ಈ ದೇಶದ ಭೂಪ್ರದೇಶವು ಫಲವತ್ತಾದುದು. ವಾಯುಗುಣವು ಶೀತೋಷ್ಣಗಳ ಸಮಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ಆತಿಶಯ ಹಿತಕರವಾದುದು. ದೇಶದ ಸಮಸ್ತ ಭಾಗದಲ್ಲೂ ಕೆರೆಕುಂಟೆಗಳೂ, ನದಿಗಳೂ, ನದಿಗಳಿಂದ ತೆಗೆಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕಾಲುವೆಗಳೂ ವಿಪುಲವಾಗಿದ್ದು, ಜಲಾಸರೆಯನ್ನೊದಗಿಸಿ ಹೊಲಗದ್ದೆ ತೋಟಗಳ ವ್ಯವಸಾಯಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ಅನುಕೂಲತೆಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿದೆ. ಈ ದೇಶದ ಕಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ತೇಗದಮರಗಳೂ ಬಹುಬೆಲೆಯ ತ್ರೀಗಂಧ ವೃಕ್ಷಗಳೂ ಮತ್ತಿ ನೇರಳೆ ಹೊನ್ನೆ ಹಲಸು ಮುಂತಾದ ಇತರ ಅನೇಕ ಜಾತಿಯ ವೃಕ್ಷಗಳೂ ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದಷ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿವೆ. ಭೂಮಿಯು ಫಲವತ್ತಾದುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಚಿನ್ನ, ಕಬ್ಬಿಣ ಮುಂತಾದ ಖನಿಜಗಳನ್ನೂ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ಒಳಗೊಂಡುದು. ಇವುಗಳ ಸಂಬಂಧದಿಂದಲೂ, ತ್ರೀಗಂಧವೇ ಮುಂತಾದ ಉಚ್ಚಜ್ವಗಳ ಸಂಬಂಧದಿಂದಲೂ ದೇಶವು ಅನೇಕ ಬಗೆಯ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳಿಗೂ ಮಾತೃಸ್ಥಾನವಾಗಿದೆ. ಭಗವಾನನು, ಈ ದೇಶದಮೇಲೆ ಪರಮಾನುಗ್ರಹವಿಟ್ಟು ಪ್ರಸಾದಿಸಿರುವ ಸೌಭಾಗ್ಯಗಳು ಇಷ್ಟೇಅಲ್ಲ. ತಿವಸಮುದ್ರ, ಜೋಗ ಮುಂತಾದ ಸ್ಥಳ

ಗಳು ಪ್ರಕೃತಿದೇವತೆಯ ಲೀಲಾಕ್ಷೇತ್ರವೋ ಎಂಬಂತೆ, ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲೇ ಅದ್ಭುತವೆನ್ನಿಸಿರುವ ಜಲಪಾತಗಳನ್ನುಂಟಾಗಿ ಮನೋಹರವಾದ ನಿರ್ವರ್ಣ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ಸುಶೋಭಿತವಾಗಿವೆ. ದೇಶದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ, ಬೆಟ್ಟಗುಡ್ಡಗಳು, ಕೆರೆತೊರೆಗಳು, ಎಲ್ಲಿನೋಡಿದರೂ ಹೆಚ್ಚುನೆಯ ಹುಲ್ಲುಗಾವಲುಗಳು-ಮಧ್ಯೆಮಧ್ಯೆ ಗ್ರಾಮಗಳು, ಪಟ್ಟಣಗಳು ಮುಂತಾದ ಸಕಲವಸ್ತು ಸುಮಗ್ನಿಗಳಲ್ಲೂ ಕುಂದೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳದಂತೆ ನಮ್ಮ ಮಹಿಮೂರು ದೇಶವು, ಮಹೀಸೂರನಗರ (ಮೈಸೂರು ರಾಜಧಾನಿ) ಯೆಂಬ ಮುಖ್ಯಪಟ್ಟಣದಿಂದ ಕೂಡಿ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿದೆ. ಈ ದೇಶವನ್ನು ಮೇಲೆಹೇಳಿದಂತೆ ಯದು ವಂಶದ ನರಪತಿಗಳು ಹಿಂದೆ ಬಹುದಿನಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರಚಾರಂಜಕರಾಗಿ ಪಾಲಿಸುತ್ತಾ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮುಂದೂ, ಈ ಯದುಸಂತಾನವು ಜೀರ ಕಾಲ ಈ ದೇಶವನ್ನು ಪಾಲಿಸುತ್ತಾ ಬರುವಂತೆ ಭಗವದನುಗ್ರಹವಾಗಲಿ !

ದಿವಂಗತರಾದ ಯದುರಾಯರ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಅವರ ವಂಶೀಯರಾದ ಹಿಂದೂರಾಜರಿಂದಲೇ ಪರಿಪಾಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ನಡೆದುಬಂದ ಈ ಸಂಸ್ಥಾನದ ರಾಜ್ಯಭಾರವು ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಶತಮಾನದ ಕೊನೆಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ನಾಲ್ಕುತ್ವರ್ಷಕಾಲ ಹೈದರಾಲಿ ಮತ್ತು ಟಿಪ್ಪುಸುಲ್ತಾನರಿಂಬ ಮಹಮ್ಮದೀಯರ ಆಳ್ವಿಕೆಗೊಳಪಟ್ಟಿದ್ದಿತು. ಆಗ ಪೂರ್ವಕರಾಜ ವಂಶವು ಬಹುಬಗೆಯ ಕಿರುಕುಳಕ್ಕೆ ಒಳಪಟ್ಟು-ಶತ್ರುನಿಗ್ರಹಮಾಡಿ, ತಮ್ಮರಾಜ್ಯವನ್ನು ತಮ್ಮಪಾಲಿಗೆ ವಹಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಕಾಪಾಡುವ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮರಾದ ಯಾರಾದರೂ ದೊರೆಯುವರೇ ಎಂದು ಹಾಡಿ ಹಲಬಿಹಂಬಲಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಿತು. ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಂಯಾಗಿ ಭಾರತದೇಶದಲ್ಲಿ ಯೂರೋಪುಖಂಡದಿಂದ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದ ಇಂಗ್ಲೆಂಡು, ಫ್ರಾನ್ಸ್, ಪೋರ್ಚುಗಲ್ ಮುಂತಾದ ದೇಶಗಳವರು, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಲರಾಗಿ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಲು ಪ್ರಯತ್ನನಡೆಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು-ಕೊನೆಗೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಇಂಗ್ಲೀಷರೇ ಪ್ರಬಲರಾಗಿ ದೇಶದ ಅನೇಕ ಭಾಗಗಳನ್ನಾಕ್ರಮಿಸಿ ವ್ಯಾಧಿನ ಗೊಂಡು ಕ್ರಮಕ್ರಮವಾಗಿ ದೇಶಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಭುಗಳಾಗತೊಡಗಿದರು. ಇದನ್ನುಕಂಡು, ನಿರ್ಬಂಧದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕು ನರಳುತ್ತಿದ್ದ ಮೈಸೂರುರಾಜವಂಶೀಯರು ಇಂಗ್ಲೀಷು ಸರ್ಕಾರದೊಂದಿಗೆ ಸಂಧಾನನಡೆಸಿ, ತನ್ನೊಲಕ ಟಿಪ್ಪುಸುಲ್ತಾನ

ನನ್ನ ಸಂಹರಿಸಿ ಕಳೆದುಹೋಗಿದ್ದ ರಾಜ್ಯಾಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ಪುನಃ ಗಳಿಸಿಕೊಂಡ (೧೭೯೯)ರು! ಆಗ ಪೀಠವನ್ನೇರಿದವರು ಮುಮ್ಮಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರು. ಇವರು ಸುಮಾರು ೧೮೫೧ರವರೆಗೆ ರಾಜ್ಯವಾಳಿದರು. ಇವರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕೊನೆಯುಭಾಗದಲ್ಲಿ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಗಲಭೆಯುಂಟಾಗಿ ಶಾಂತತೆಯು ತಪ್ಪಿದ ಪ್ರಮುಖ, ಪುನಃ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಪ್ರಭುತ್ವದವರೇ ಇದರ ಆಳ್ವಿಕೆಯನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ಐವತ್ತು ವರ್ಷಕಾಲ ತಮ್ಮ ಸ್ವಾಧೀನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದರು.

ಯಾವ ಕ್ರಿಸ್ತಶಕದ ೧೮೫೧ನೆಯ ಸಂವತ್ಸರವು, ದೇಶವು ಮಹಾ ರಾಜರಿಂದ ಕೈತಪ್ಪಿಹೋಗಿ, ತನ್ನೂಲಕ ಮೈಸೂರು ರಾಜವಂಶಕ್ಕೆ ಅಗಾಧ ದುರ್ದಶೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲು ಕಾರಣವಾಗಿದ್ದಿತೋ, ಆ ಸಂವತ್ಸರವೇ-ಈ ಸಂಸ್ಥಾನವು ಹಿಂದಿರುಗಿಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇದರ ಸರ್ವಾಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದೆನ್ನಿಸಿದ-ಒಬ್ಬ ಮಹಾಪುರುಷನ ಉದಯಕ್ಕೂ ಕಾರಣವಾಯಿತು. ಆದರೆ ಕಾಲಪುರುಷನ ಇಚ್ಛಾನುಸಾರವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಈ ಕಾರ್ಯಗಳ ಆರಂಭ-ಪರ್ಯವಸಾನಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಬಲ್ಲವನಾರು? ಭಗವದಿಚ್ಛಾನುಸಾರವಾಗಿಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಅದೃಷ್ಟವಾಗಿ ನಡೆಯುವ ಈ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಕೂಡು ಸಾವಧಾನವಾಗಿ ಯೋಚಿಸಿದರೆ, ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ನಾವೊಂದುಮೇಳೆ ಮರೆತರೂ ಭಗವಂತನು ನಮ್ಮನ್ನು ಮರೆಯದೆ ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಸದಾ ನಮ್ಮ ಬೆನ್ನಹಿಂದೆಯೇ ಇದ್ದು ಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತಿರುವನೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವು ದೊರೆಯದಿರಲಾರದು!

ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ ಆದಿಭಾಗದಲ್ಲಿ, ಮದ್ರಾಸು ಅಧಿಪತ್ಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಚಂಗಲ್ಪಟ್ಟುಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ನರಸಿಂಹಚಾರ್ಯರೆಂಬ ಶ್ರೀಮೈಷ್ಣವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಶಿಲ್ಪಿಗಳು ಕುಟುಂಬಸಮೇತರಾಗಿ ವಾಸಿಸಿದ್ದರು. ಇವರಿಗೆ ತಕ್ಕಷ್ಟು ಭೂಸ್ಥಿತಿಯಿದ್ದರಿಂದ ಸ್ವಸ್ಥಚಿತ್ತರಾಗಿ ಸ್ನಾನಾಹಾರಾದಿ ಧರ್ಮಕೃತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಲಯಾಪನೆ ಮಾಡುಕೊಂಡಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವರ ವಂಶವು ಮಾನ್ಯವಾದುದು. ಇವರ ಸಂಬಂಧಿಗಳೆಲ್ಲಾಬ್ಬರಾದ ವೆಂಬಾಕಂ ರಾಮಯ್ಯಂಗಾರ್ಯ (ಸಿ. ಎಸ್. ಐ.) ರೆಂಬುವರು ತಿರುವಾಂಕೂರಿನ ದಿವಾನರಾಗಿದ್ದರು. ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಸರ್. ಟಿ. ಭಾಷ್ಯಂ ಎಂಗಾರ್ಯರೆಂಬುವರು

మద్రాసున సుప్రసిద్ధ న్యాయవాదియಾಗಿದ್ದరు. నరసింహాచార్యురిగే రాఘవాచార్యురంట మక్కళిబ్బరిద్దరు. ఇవరు జంగల్స్ బ్ల్యు జిల్లా కలెక్టరు కజేరియల్లి గుమాస్తాయ కలసదల్లిద్దరు. ఇవరిగే నరసింహాచార్యునంట పుత్రునొబ్బను కుట్టి కలవుకాలవద వేళి. నమ్మ కథానాయకరాద రంగాచార్యురు ఎరడనేయ మగనాగి జనిసిదరు. ఇవర జననవు గలననేయ ఇస్కిగే సరియద విశ్వాతి నామ సంవత్సరద ఫాల్గుణ బహుళ ఏకాదశి శుక్రవారద దిన శోభతల్లరేంబ గ్రామదల్లి ఆయితు.

బాలక రంగాచార్యును తన్న శ్రేష్ఠవబాల్యవస్థి గళన్న తందే తాయిగళ బళియల్లె ఇద్దు కళిదను. తిశువాగిద్దాగ ఒదగిద ఒందు గండాంతరదింద మగువు ఆగలే దుర్మరణక్కిడొగబేకా గిద్దితంతే! ఒందానొందుసారి తాయియ బిళ్ళమగువద రంగాచార్యునన్న ఎత్తికొండు బండియల్లి కుళితు ప్రయాణమాడు త్తిద్దళంతే! మార్గమధ్యదల్లి బండియ అకశ్మాత్తాగి లురుళి తలెకళగాయితు. తాయిమక్కళిబ్బరొ బండియింద బిద్దరు. ద్వేవ యోగదింద పనపాయవూ శుంటొగదిద్దరొ, ఇన్నొందు సమిష సావకాశవాగిద్దరే, తిశువిన మేలే శక్రవు లురుళి మగువు సాయ బేకాదుదే! ఆస్పరల్లి హిరియణ్ణనాద నరసింహాచార్యును ఒడి బందు తాయియ క్షేయింద మగువన్నేత్తికొండు రక్షి సిదనంతే! ఈ మగువిన తరువాయ రాఘవాచార్యుర లుదరదల్లి లక్ష్మమ్మ నేంబొబ్బకన్యేయొ, త్రినివాసాచార్యునంట పుత్రునొ జనిసిదరు.

నమ్మ కథానాయకర జననముహూర్త బలియవిరబహుదు. ముందే అవరుబరబేకాద అభివృద్ధిగే కారణవోలంబంతే వ్రారం భదిందలొ తమ్మాపుత్రునిగే లుక్తమరితియింద ఇంగ్లీష్ విద్యాభ్యాస మాడిసబేకెంబుదే రాఘవాచార్యుర ఆంతయ్ ఆపేక్ష యాగిద్దితు. ఆదరే ఆ కాలదల్లి అమ్మగువపన్నస్థితియల్లిరదిద్ద అవరిగే అదు అతిశయ కష్టసాధ్యవేందు తోరి, ముందే మోడబేకాద

ಮಾರ್ಗತೀಯದೇ ಚಿಂತೆಗೀಡಾಗಿದ್ದರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಕೆಲವು ದಿನಗಳಲ್ಲೇ ಅವರ ದಾಯಾದಿಯೊಬ್ಬನು ಮೃತನಾಗಲು, ಆ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಸುಮಾರು ಅಂಕ ರೂಪಾಯಿಗಳಷ್ಟು ದ್ರವ್ಯವು ಅವರಿಗೆ ಲಭ್ಯವಾಯಿತು. ಇದರಿಂದ ಅವರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಧೈರ್ಯತೋರಿತಾದರೂ, ಮುಂದೆ ತಮ್ಮ ಮಗನನ್ನು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಮಾಡಿಸುವುದೆಂಬ ಯೋಚನೆಗೆ ಆರಂಭವಾಯಿತು. ನಂತರ ಕೆಲವು ದಿನಗಳೊಳಗಾಗಿ ಅದಕ್ಕೂ ಒಂದು ಅನುಕೂಲ ಪ್ರದೇಶವು ದೊರೆಯಿತು. ಮದ್ರಾಸು ನಗರದಲ್ಲಿ ವೆಂಬಾಕಂ ರಾಘವಾಚಾರ್ಯರೆಂಬ ಅವರ ಸಮಾಸಬಂಧುವೇ ಮೊದಲನೆಯ (ನೇಟಿವ್) ನ್ಯಾಯಾಧಿಪತಿಯಾಗಿ ನಿಯಮಿತರಾದರು. ಅವರು ಬಾಲಕ ರಂಗಾಚಾರ್ಯಯವರನ್ನು ತಮ್ಮ ಬಳಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಓದಿಸಲು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡರು. ರಾಘವಾಚಾರ್ಯರು ದೈವಾನುಕೂಲ ಒದಗಿತೆಂದುಕೊಂಡು ಪರಮಾನಂದಪಟ್ಟು, ತಮ್ಮ ಮಗನನ್ನು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಮದರಾಸು ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಬಿಟ್ಟರು.

ರಂಗಾಚಾರ್ಯಯವರು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮಮತಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾದುದಿಲ್ಲ. ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ನಿಶಿತವಾಗಿದ್ದ ಅವರ ಬುದ್ಧಿಯು ಇನ್ನೂ ಚುರುಕುಗೊಂಡು ಬಲಿಷ್ಠವಾಗಲು ಮದ್ರಾಸಿನಂತಹ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸುಸಂದರ್ಭಗಳು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಒದಗಿರಬೇಕು. ಆದರೆ ಇತರ ಎಲ್ಲಾ ಸಾಧನಗಳಿಗಿಂತಲೂ, ಅಪೂರ್ವವಾದ ಒಂದು ಸಾಧನವು ಪ್ರಬಲತಮವಾಯಿತು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯರು ಚದುರಂಗವೆಂಬ ಆಟವಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ್ಗೆ ಅದನ್ನೇ ಗಮನವಿಟ್ಟು ನೋಡುತ್ತಾ ಕುಳಿತಿರುತ್ತಿದ್ದ ರಂಗಾಚಾರ್ಯಯವರು ಯಾವಯಾವ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ಯಾವಯಾವ ಕಾಯಿಗಳನ್ನು ನಡಿಸಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿವುದರಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಂತ ಚತುರರಾದರು. ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಆಟಕ್ಕಾಗಿ ಕುಳಿತವರಿಗೇ ಸಂದೇಹ ತೋರಿದಾಗ ಅವರು ನಮ್ಮ ರಂಗಾಚಾರ್ಯಯವರ ಸಲಹೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ, ಕಾಯಿಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿ ಜಯಹೊಂದುತ್ತಿದ್ದರೆಂದೂ ಹೇಳಿಕೆಯುಂಟು.

ಪ್ರಾರಂಭಕ್ಕೆ ರಂಗಾಚಾರ್ಯಯವರು ಪಚ್ಚಯಪ್ಪ ಮೊದಲಿಯಾರ್ ಎಂಬೊಬ್ಬ ಧರ್ಮಾತ್ಮನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದ ಪಾಠಶಾಲೆಗೆ ಸೇರಿ, ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ

ಮಾಡಿದರು. ಪ್ರಾರಂಭದ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಿಯಾಜ್ಞಾನ ವೊದಲಿಯಾ ರೈಂಬ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಬಳಿ ಅವರ ಪಾಠಪ್ರವಚನಗಳು ನಡೆದುವು. ತಮ್ಮ ಈ ವಿದ್ಯಾಗುರುವಿನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರಿಗೆ ಇದ್ದ ಗೌರವಾ ದರಗಳು ವಿಶೇಷವಾದುವು. ಮುಂದೆ ಅವರು ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ದಿವಾನ್ ಪದವಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದಮೇಲೆ ಸಹ, ಬಾಲಕರಿಗೆ ಪ್ರಾರಂಭ ವಿದ್ಯಾ ಭ್ಯಾಸಮಾಡಿಸುವ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಿಯಾಜ್ಞಾನ ವೊದಲಿಯಾರಿಗೆ ಸಮಾನ ರಾದವರು, ಮದರಾಸು ಅಧೀಪತ್ಯದಲ್ಲಾಗಲೀ ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಾ ಗಲೀ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ನೊದಲಿಯಾರು ವೃದ್ಧಾಪ್ಯದಿಂದ ಪಾಠಶಾಲಾ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿ, ತನ್ನೊಲಕ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಸಂವಾದಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಲು ಅಶಕ್ತರಾಗಿದ್ದಾಗ ಕೃತಜ್ಞರಾದ ರಂಗಾಚಾರ್ಯರು, ಅವ ರಿಗೆ ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳಲ್ಲೂ ಖರ್ಚಿಗಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಕಳುಹಿಸುತ್ತಿದ್ದ ರಂತೆ ! ಇದಲ್ಲವೆ ಆದರ್ಶ ಗುರುಭಕ್ತಿಯ ಪ್ರದರ್ಶನ !

ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಪಾಠಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಆಟದಮೇಲೆಯೇ ಹೆಚ್ಚು ಗಮನವಿದ್ದಿತು. ಆದರೆ ದಿನಕ್ಕೆ ಬಹುಸ್ವಲ್ಪಕಾಲ ಮಾತ್ರ ಓದುತ್ತಲಿದ್ದು, ಅಷ್ಟರಿಂದಲೇ ಅವರು ತಮ್ಮ ತರಗತಿಯ ಮಿಕ್ಕ ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಿಂ ತಲೂ ಉತ್ತಮತರವಾಗಿ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಜ್ಞಾಪಕದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಶಕ್ತ ರಾಗಿದ್ದರು. ಪಶ್ಚಯಾಪ್ತ ಪಾಠಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವು ಮುಗಿದತರುವಾಯ, ಅವರು ' ಮದರಾಸ್ ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ' ಎಂಬ ಉನ್ನತ ಪಾಠಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಿ ಸೇರಿದರು. ಅಲ್ಲಿಯ ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯರಾಗಿದ್ದ ಎ|| ಪೊವೆಲ್ ಎಂಬವರು ರಂಗಾಚಾರ್ಯರುಗಳ ಶಕ್ತಿನಾಮಧ್ಯಗಳನ್ನು ಬಹುಸ್ವಲ್ಪಕಾಲದಲ್ಲೇ ನೋಡಿಕೊಂಡು, ಅಂತಹ ಪ್ರತಿಭಾಶಾಲಿಗೆ ತಕ್ಕ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊಡುವುದಾದರೆ ಮುಂದೆ ಅವರಿಂದ ಅಗಾಧ ಕಾರ್ಯವು ನಡೆಯಬಹುದೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ, ತಿಂಗಳೊಂದಕ್ಕೆ ಹದಿನಾಲ್ಕು ರೂಪಾಯಿ ಗಳಂತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿವೇತನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾಬಂದರು. ವಿದ್ಯಾಗುರುಗಳಾಗಿದ್ದ ಎ|| ಪೊವೆಲ್ ರ ಬೋಧನಾ ಪ್ರಾಧಿಮೇಯಿಂದ, ಫಲವಂತವಾಗಿದ್ದ ಆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಮನೋಮಯ ಕ್ಷೇತ್ರವು ವಿಶೇಷ ವಿಸ್ತಾರಹೊಂದಲು ಶಕ್ತವಾಯಿತು. ತರಗತಿಯ ಅಗ್ರಸ್ಥಾನವಂತೂ ಅವರಿಗೆ ಎಂದೂ ತಪ್ಪಿದು

ದಿಲ್ಲ. ಅವರ ಜೊತೆಯ ಬಾಲಕರೆಲ್ಲರೂ, ಅವರ ತರುವಾಯದ-ಎರಡನೆಯ ಸ್ಥಾನವು ನನಗೆ ಸಿಕ್ಕಬೇಕು. ನನಗೆ ಸಿಕ್ಕಬೇಕು-ಎಂದು ಬಡಿದಾಡುತ್ತಿದ್ದರಲ್ಲದೆ, ಪ್ರಥಮಸ್ಥಾನದ ಅಪೇಕ್ಷೆಯೇ ಅವರಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಉಂಟಾಗಲು ಅವಕಾಶವಿರಲಿಲ್ಲ.

ಈವರೆಗೆ ಅವರ ಪ್ರತಿಭೆಯು ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರವಾದುದೆಂಬುದು ಅವರ ತರಗತಿಯ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಿಗೂ ಮತ್ತು ಜೊತೆಗೆ ಓದುತ್ತಿದ್ದ ಬಾಲಕರಿಗೂ ಮಾತ್ರ ತಿಳಿಯಲು ಅವಕಾಶವಿದ್ದಿತು. ಆದರೆ ಅವರಿಗೆ ಹದಿನೈದು ವರ್ಷಗಳು ತುಂಬುತ್ತಿರಲಾಗಿ, ೧೮೫೫-೫೬ನೆಯ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ, ಮದ್ರಾಸು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದವರು, ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಪಂಚನಾರ್ಷಿಕ ವರದಿ (Quinquennial report) ಯಲ್ಲಿ ಮಿ|| ಪೊವೆಲ್‌ರು ಕಳುಹಿಸಿದ್ದ ಹೈಸ್ಕೂಲಿನ ವರದಿಯನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ, ಅದರಲ್ಲಿ ರಂಗಾಚಾರ್ಯಯವರ ವಿದ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿಯ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಅವರ ಸದಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆದಿದ್ದರು. ದೇಶಾಂತರ, ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ವಾಹಿನಿ, ಗಣಿತಶಾಸ್ತ್ರ, ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ ಮುಂತಾದುವುಗಳಲ್ಲಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬಂದ ಪ್ರೌಢಿಮೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯಪಡಿಸಲು ಅವರು ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಒರೆದುಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಉತ್ತರಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನೇ ಪ್ರಕಟಿಸಿದರಂತೆ! ಹೀಗೆ ೧೮೫೯ನೆಯ ಸಂವತ್ಸರದವರೆಗೂ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವು ಸಾಗಿತು. ಆ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಿದ್ದ 'ಪ್ರೊಫಿಷಿಯಂಟ್' (ಪ್ರವೀಣ) ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಕುಳ್ಳಿರಲು, ರಂಗಾಚಾರ್ಯಯವರು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರು. ಆ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದ ಮಿ|| ಪೊವೆಲ್‌ರು ಬಹುಸಂತೋಷ ಪಟ್ಟು-ಈ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಕುಳ್ಳಿರಲು ನೀವು ಮನಸ್ಸುಮಾಡಿದ್ದನ್ನು ಕುರಿತು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಸಮಾಧಾನವೆನ್ನಿಸಿದೆ. ಇದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಪಾಠಶಾಲೆಯ ಗೌರವವು ಹೆಚ್ಚಲು ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ. ಈ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ನೀವು ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತೇರ್ಗಡೆಹೊಂದುವರೆಂದು ನಾನು ದೃಢವಾಗಿ ನಂಬಿದ್ದೇನೆ' ಎಂದು ಬರೆದಿದ್ದರು.

ಯುಕ್ತಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪರೀಕ್ಷೆಯೂ ನಡೆಯಿತು (೧೮೫೯). ಅದರ ಫಲಿತಾಂಶವೇನಾಯಿತೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಾದುದಿಲ್ಲ. ರಂಗಾಚಾರ್ಯಯವರೇ ಪ್ರಥಮ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ಕೃಷ್ಟರೀತಿಯಿಂದ ತೇರ್ಗಡೆಹೊಂದಿದರು.

ಪೊನೆಲಾರು ಯೋಗ್ಯತಾಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು, ಒಪ್ಪಿಸುವಾಗ್ಗೆ, ಗಣಿತಶಾಸ್ತ್ರ, ವಿಜ್ಞಾನಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅವರಿಗಿದ್ದ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನೂ, ಅವರ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷಾ ಪರಿಚಯವನ್ನೂ, ಪ್ರಬಂಧರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಅವರಿಗಿದ್ದ ಅಗಾಧ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನೂ ಹೊಗಳಿದರು. ಪೊನೆಲಾರಿಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಆ ಪಾಠಶಾಲೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಇತರ ಎಲ್ಲಾ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಿಗೂ ಅವರು ಅಷ್ಟು ಮೆಚ್ಚುಗಿದ್ದರು. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಪ್ರೇಮವಿದ್ದಿತು.

ಅವರಿಗಿದ್ದ ಪ್ರಬಂಧರಚನಾ ಕೌಶಲವು ಎಷ್ಟು ವ್ಯಾಪಕವಾದುದು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ಆಕಾಲದಲ್ಲೇ ನಡೆಸ ಮತ್ತೊಂದು ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಬಹುದು. ಮದರಾಸಿನಲ್ಲಿ ಗವರ್ನರಾಗಿದ್ದ 'ಲಾರ್ಡ್ ಎಲ್ಫಿನ್ ಸ್ಟ೯' ಎಂಬವರ ಹೆಸರನ್ನು ಶಾಶ್ವತಗೊಳಿಸುವ ಉದ್ದೇಶಹುಟ್ಟಿ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಮದ್ರಾಸಿನ ಮಹಾಜನರು, ಒಂದು ನಿಧಿಯನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದರು. ಅದರಿಂದ ಹುಟ್ಟುವ ಬಡ್ಡಿಯಿಂದ ಯೋಗ್ಯರಾದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಾಸಾಶನವನ್ನೂ ಪಾರಿತೋಷಕವನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಪಡಿಸಬೇಕೆಂದೂ, ನಿರ್ಣಯಮಾಡಿದ್ದರು. 'ನಾನಾ ಜನಾಂಗಗಳವರ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಸರ್ಗವು ಅವರವರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು!' ಎಂಬುದೇ ಪ್ರಬಂಧದ ವಿಷಯವಾಗಿದ್ದಿತು. ರಂಗಾಚಾರ್ಯಯವರು, ಸಮಿತಿಯವರು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಆ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಒಂದು ಪ್ರೌಢ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಬರೆದುಕಳುಹಿಸಿದರು. ಕೊನೆಗೆ ವಿಮರ್ಶೆಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ರಂಗಾಚಾರ್ಯಯವರ ಪ್ರಬಂಧವೇ ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟವಾದುದೆಂದು ನಿರ್ಣಯವಾಯಿತು. ಅದರ ಫಲವಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಐದು ಸರ್ವರ್ಗಗಳ ಪಾರಿತೋಷಕವು ದೊರೆಯಿತು.

ಮಿ|| ಪೊನೆಲಾರೂ ಮಿ|| ಗಾರ್ಡ್‌ನೂ ತಮ್ಮ ತಿಷ್ಠಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ರಂಗಾಚಾರ್ಯಯವರ ಮೇಧಾಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ವಿದ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನೂ ಕುರಿತು ಮಾತ್ರ ಮೆಚ್ಚಿ ಕೊಂಡಿದ್ದರೆಂದಲ್ಲ. ಅಂತಹ ಪ್ರತಿಭಾಸಂಪನ್ನರಾಗಿದ್ದರೂ ಅವರಲ್ಲಿ ದುರಭಿಮಾನ, ಅಹಂಕಾರ ಮುಂತಾದ ದುರ್ಗುಣಗಳ ಲೇಶಮಾತ್ರ ಸೋಂಕಾದರೂ ಕಂಡುಬರದೆ, 'ತುಂಬಿದ ಕೊಡ ತುಳುಕದು' ಎಂಬ ಶೋಕೋಕ್ತಿಯಂತೆ, ವಿನಯ, ಗಾಂಭೀರ್ಯ, ಸೌಶೀಲ್ಯ, ಗುರುಹಿರಿಯ

ರಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಋಜುಭಾಷೆ ಮುಂತಾದ ಸದ್ಗುಣಗಳಿೞೆ ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದು ದರಂದ ಅವರಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನೂ ಗೌರವಾಭಿಮಾನಗಳನ್ನೂ ಇಟ್ಟು ಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರ ಪಾಠಶಾಲಾ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವು ಗುಲರ್ಬಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಅವರ ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕೊನೆಗಂಡಿತು.



ಅಧ್ಯಾಯ ೨.

‘ಉದ್ಯೋಗ ಪ್ರವೇಶ’

ಈವರೆಗೆ ಹೇಳಿದ ಸಂಗತಿಗಳಿಂದ ಕಂಡುಬಂದಂತೆ, ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರು, ತಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮುಂದರಿಸಿದ್ದರೆ, ಅವರೂ ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ದೊಡ್ಡದೊಡ್ಡ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸದರಿ-ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು ಕಷ್ಟವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವರ ಗೃಹಕೃತ್ಯದ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳು ಅದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿದ್ದಾಗ, ಅವರ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಯೆ, ವಿನಯವಿಧೇಯತೆಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದ್ದ ವರದಾಚಾರ್ಯರಿಂಬ ಸದ್ಗೃಹಸ್ಥರು ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ಅವರನ್ನು ತಮ್ಮ ಅಳಿಯನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಅವರ ಪಾಠಶಾಲಾ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವು ಮುಗಿವವೇಳಿಗೆ ಸಂಸಾರಭಾರವೂ ಕೊರಳಿಗೆ ಬಿದ್ದಿತು. ಆದರೆ ನಿರ್ವಹಣಕ್ಕಾಗಿ, ಅವರು ಉದ್ಯೋಗ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿಯೇ ತೀರಬೇಕಾಯಿತು.

ಆದರೆ ಅವರು ಉದ್ಯೋಗದ ಜೇಟಿಗಾಗಿ ಎಲ್ಲೂ ಅಲೆಯಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕವೊದಗಲಿಲ್ಲ. ಹಿಂದೆ ‘ಎಲ್ಫಿನ್‌ಸ್ಟ೯’ ನಿಧಿಯ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆದಿದ್ದಾಗ, ಅವರ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಯ ಪ್ರಮಾಣವೆಷ್ಟೆಂಬುದು, ಆ ನಿಧಿಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿದ್ದ ಎ|| ಟೈಲರ್ ಎಂಬಾತನ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದಿತು. ಗುಣಪಕ್ಷಪಾತಿಯಾಗಿದ್ದ ಆತನು, ರಂಗಾಚಾರ್ಯನವರು ಪಾಠಶಾಲಾ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮುಗಿಸಿದರೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದು, ಆ ರತ್ನವನ್ನೇ ಹೇಗಾದರೂ ಸಂಗ್ರಹಿಸಬೇಕೆಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿ, ತನ್ನ ಮಿತ್ರನಾದ ಆಗ

ಮದ್ರಾಸ್ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಕಲೆಕ್ಟರಾಗಿದ್ದ ಮಿ|| ಎಲ್ಲೆಸ್ ಎಂಬಾತನಿಗೆ ಹೇಳಿ ಅವರಿಗೆ ತಿಂಗಳಿಗೆ ೩೫ ರೂ. ಗಳ ವೇತನದ ಒಂದು ಒದಲಿ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಕೊಡಿಸಿದನು. ರಂಗಾಚಾರ್ಯಯವರು ತಮಗೆ ಅಪ್ರಯತ್ನವಾಗಿ ದೊರೆತ ಆ ಉದ್ಯೋಗವೇ ಸರ್ವಸ್ವವೂ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಮುಂದೆ ತೃಪ್ತರಾಗಿ ಕುಳಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ 'ಪಬ್ಲಿಕ್ ಸರ್ವಿಸ್ ಟ್ರಸ್ಟ್' ಎಂಬೊಂದು ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಕುಳಿತು ಅದರಲ್ಲಿ ತೇರ್ಗಡೆಯಾದರು. ಒಡನೆ ಚಂಗಲ್ಪಟ್ಟು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕಲೆಕ್ಟರ ಕಛೇರಿಯಲ್ಲಿ ಗುಮಾಸ್ತಿಕೆಲಸವು ಕಾಯ್ದು ಆಗಿ ದೊರೆಯಿತು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಒಂದು ತಿಂಗಳೊಳಗಾಗಿಯೇ ಸೇಲಂ ಜಿಲ್ಲಾ ಕಛೇರಿಯಲ್ಲಿ ೫೦ ರೂ. ಸಂಬಳದ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ರಿಕಾರ್ಡ್‌ಕೀಪರ್ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ವರ್ಗವಾಯಿತು. ಪುನಃ ಒಂದು ವರ್ಷದೊಳಗಾಗಿ ಚಂಗಲ್ಪಟ್ಟಿಗೆ ೭೦ ರೂ. ನ ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ ವರ್ಗವಾಯಿತು. ಅದೇ ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿ ಎರಡು ವರ್ಷಕಾಲ ಬಹು ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗಿ ಕೆಲಸಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರೆಂಬ ವೇಳೆಗೆ ೧೮೫೨ನೆಯ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ೮೫ ರೂಪಾಯಿ ಸಂಬಳದ ಹೆಡ್‌ಕ್ಲೆರಕ್ ಮತ್ತೂ ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಲೇಟರ್ ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ ಪುನಃ ಬಡ್ತಿ ದೊರೆಯಿತು.

೧೮೫೫ನೆಯ ಫೆಬ್ರವರಿ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ಪಬ್ಲಿಕ್ ಸರ್ವಿಸ್ ಪರೀಕ್ಷೆಯು ನಡೆಯಿತು. ರಂಗಾಚಾರ್ಯಯವರು ಅದಕ್ಕೂ ಕುಳಿತು, ಪ್ರಥಮಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ತೇರ್ಗಡೆಯಾದರು. ರಾಜಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿವಿಧ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಅವರಿಗಿದ್ದ ಸರ್ವತೋಮುಖವಾದ ಪ್ರತಿಭೆಯು ಅವರ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನೆಕುಡು ಪರೀಕ್ಷಕರು ರಂಗಾಚಾರ್ಯಯವರನ್ನು ಬಹುಬಗೆಯಿಂದ ಶ್ಲಾಘಿಸಿ, ಆ ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಪಾರಿತೋಷಕವಾಗಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದ ಐದುನೂರು ರೂಪಾಯಿಗಳ ಒಂದು ಮಾನವನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಾಪತ್ರಗಳೊಂದಿಗೆ ಅವರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದರು. ಅವರ ಜೊತೆಯವರಿಗಿಲ್ಲರಿಗೂ ಅಶ್ವರ್ಯವೆನ್ನಿಸುವಂತೆ ಅಷ್ಟು ತಿಂತ್ರವಾಗಿಯೇ ಬಡ್ತಿಹೊಂದುತ್ತ ಇದ್ದರಾದರೂ ರಂಗಾಚಾರ್ಯಯವರು ತೃಪ್ತರಾಗಿ ಕುಳಿರದೆ, ಪ್ಲೀಡರ್ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ತೇರ್ಗಡೆಹೊಂದಿದರು. ತರುವಾಯ ಅದೇ ವರ್ಷವೇ ಅವರಿಗೆ (೧೮೫೬) ನೈದಾಪಾಟಿ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ತಹಶೀಲ್‌ದಾರಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಡ್ತಿ ದೊರೆಯಿತು. ಹೀಗೆ ಆ ಮಹ

ನೀಯರು ಕೇವಲ ಪ್ರಾರಂಭಕ್ಕೆ ಒಂದು ಗುಮಾಸ್ತೆಯ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ
ಠಾದರೂ ಮುಂದೆ ಆರು-ಏಳು ವರ್ಷಗಳೊಳಗಾಗಿಯೇ ಒಂದು ತಾಲ್ಲೂ
ಕಿನ ಅಧಿಕಾರಸ್ಥಾನವನ್ನೇ ಆಕ್ರಮಿಸಿ ದಕ್ಷತೆಯಿಂದ ಅಧಿಕಾರ ನಿರ್ವಹಣ
ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದರು.

ಅವರ ಸರಿಸಮಾನ ಉದ್ಯೋಗಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಇತರರಿಗೂ ರಂಗಾಚಾರ್ಯ
ಯವರಿಗೂ, ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದ್ದಿತು. ಇತರರು, ಜೀವನೋ
ಪಾಯಕ್ಕಾಗಿ ದೊರೆತಿರುವ ಆ ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ ಅವಶ್ಯಕವೆನ್ನಿಸುವಷ್ಟು ಕಾಲ
ಎಂದರೆ ದಿನಕ್ಕೆ ಐದಾರು ಗಂಟೆಗಳಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ಲೇಖನಿಕಾಗದಗಳನ್ನು ಸಂ
ದರ್ಶಿಸಿ, ಅಷ್ಟುಹೊತ್ತು ಮುಗಿಯಿತೆಂದೊಡನೆಯೇ, ಸೆರೆಮನೆಯಿಂದ
ಹೊರಬಿದ್ದ ಕೈದಿಗಳಂತೆ-ಅಚ್ಚು, ಈ ಗುಲಾಮಗಿರಿಯ ಸೇವೆಯು ಈ ದಿನಕ್ಕೆ
ತಪ್ಪಿತೇ-ಎಂದೊಂದು ನಿಟ್ಟುಸಿರಿನೊಂದಿಗೆ ಹೊರಹೊರಟು, ಮಿಕ್ಕಕಾಲ
ವನ್ನೆಲ್ಲ, ಹಾಳುಹರಟೆ ಮೂಳುಪ್ರಸಂಗಗಳಲ್ಲೋ, ಅವರಿವರ ಮೇಲಿನ
ದೂಷಣೆ, ಛಿದ್ರಾನ್ವೇಷಣೆಗಳಲ್ಲೋ, ಅಥವಾ ಇಸ್ಪೀಟು ಗಂಜೀಫು ಮುಂ
ತಾದ ಆಟವಾಟಗಳಲ್ಲೋ ಕಳೆದು, ತರುವಾಯ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಅತನ
ಧ್ವಂಸಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿ ದಿನಕ್ಕೆ ಎಂಟು ಹತ್ತು ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ
ನಿದ್ರೆಹೋಗಿ, ಹೀಗೆ ವೃಥಾಕಾಲಕ್ಷೇಪ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ, ರಂಗಾಚಾರ್ಯ
ಯವರು, ಸರ್ಕಾರಿಯ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಎಂದೂ ಗುಲಾಮಗಿರಿಯೆಂದು
ಭಾವಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ, ತಮ್ಮ ಜೀವನಕ್ಕಾಗಿ ಭಗವದ್ಗತವಾಗಿ ದೊರೆತಿದ್ದ ಆ
ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಹೀನಭಾವದಿಂದ ಕಾಣದೆ ವಿಶೇಷ ಶ್ರದ್ಧೆ ವಹಿಸಿ ಆಕಾರ್ಯ
ವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರಲ್ಲದೆ-ಮಿಕ್ಕವೇಳೆಯನ್ನೆಲ್ಲ ತಮ್ಮ ಜ್ಞಾನಾಭಿವೃದ್ಧಿ
ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ಗ್ರಂಥ ವ್ಯಾಸಂಗ-ಲೇಖನ ಮುಂತಾದ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಕಳೆ
ಯುವರು. ನಮ್ಮವರಿಗೆ ಜೀವನೋಪಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಏರ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಕಾರ್ಯ
ಕ್ಕಾಗಿ ದುಡಿಯುವುದೊಂದಲ್ಲದೆ,-ಮುಂದೆ ತಾವು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕೆಲಸವೇ
ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೆಂಬ ಭಾವನೆಯೊಂದು ಇರುವುದು. ಇದು ಒಂದು
ತಪ್ಪು ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಸರ್ಕಾರಿಯ ಕೆಲಸಮಾಡುವ ಹಲವು ಇಲಾಖಾ
ನೌಕರರಿಗೆ ದಿನಕ್ಕೆ ಐದಾರು ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲದೆ, ಮಿಕ್ಕವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ

ಕೆಲಸವೂ ಇಲ್ಲದೆ, ಅನೇಕರು ವೃಥಾ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಪಾತು ವವರಿರುವರು. ಹಾಗಲ್ಲದೆ, ಅವರೂ ಗ್ರಂಥಕಾಲಕ್ಕೆ, ಲೇಖನೋದ್ಯೋಗ, ಚಿತ್ರ ಲೇಖನ, ಅಂಗಸಾಧನೆ, ವೈದ್ಯ, ಜ್ಯೋತಿಷ ಮುಂತಾದ ಶಾಸ್ತ್ರಾಧ್ಯಯನ, ಹಾಗಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮತಸಂಬಂಧ ಗ್ರಂಥಾಭ್ಯಾಸ. ಇವುಗಳನ್ನಾಗಲಿ. ಅಥವಾ ಮರಗೆಲಸ, ಬಿತ್ತದಕೆಲಸ, ನೂಲುವಿಕೆ-ನೇಯ್ಗೆ, ಗಿಡಗಂಟೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವಿಕೆ ಮುಂತಾದುವನ್ನಾಗಲಿ ತಮ್ಮ ಉಪಉದ್ಯೋಗ (Hobby) ವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ತಮ್ಮಕಾಲವನ್ನು ಸದುಪಯೋಗಗೊಳಿಸಲು ಅವಕಾಶವುಂಟು. ದ್ರವ್ಯಸಂಪಾದನೆಯ ಸಾಧನವಾಗಿ ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ವಿನೋದಕ್ಕಾಗಿ ಯಾದರೂ, ತಮ್ಮಮನಸ್ಸನ್ನು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತಹ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಉಪವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಗಿಸಿದ್ದರೆ, ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸೋಮಾರಿತನವು ಆಕ್ರಮಿಸಿಕೊಳ್ಳದಂತೆ ಉದ್ಯೋಗಶೀಲತೆಯು ಅಭ್ಯಾಸವಾಗಿ ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅದೇ ಸಂಪಾದನೆಗೂ ಮಾರ್ಗವಾಗದಿರದು. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿದ್ಯಾವಂತರೆಲ್ಲರೂ, ತಮ್ಮ ಜೀವನಕ್ಕಾಗಿ ಅವಲಂಬಿಸಿರುವ ಉದ್ಯೋಗವಲ್ಲದೆ, ಮತ್ತೇನಾದರೊಂದು ಉಪಉದ್ಯೋಗವಿಲ್ಲದೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಜೀವನವೊಂದು ಸಾಗಿದರೆ ಪರಮ ಪುರುಷಾರ್ಥಸಾಧನೆಯಾಯಿತು ಎಂಬ ಭಾವನೆಯು ಅವರಿಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಸದಾ ಉದ್ಯೋಗಶೀಲತೆಯು ಅಭ್ಯಾಸವು ಉಂಟುಗಬೇಕೆಂಬುದೇ ಈ 'ಹಾಬಿ' ಯ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರು ಗ್ರಂಥವ್ಯಾಸಂಗ ಲೇಖನಕಾರ್ಯ ಇವುಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಉಪಉದ್ಯೋಗವನ್ನಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಸರ್ಕಾರದ ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ವಿನಿಯೋಗವಾಗುವವೆಳೆಯು ಹೊರತಾಗಿ ಮಿಕ್ಕಕಾಲವನ್ನೆಲ್ಲ ತಮ್ಮ ಜ್ಞಾನಾಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಈವರೆಗೆ ಆರೇಳು ವರ್ಷಕಾಲ ಸರ್ಕಾರದ ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿದ್ದ ಅನುಭವವೂ ನ್ಯಾಯ ಸಕ್ಷಮತೆ ಸ್ವಭಾವವೂ, ಅವರಿಗೆ ಆಕಾಲದಲ್ಲಿ 'ರೆವಿನ್ಯೂ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಲಗಚರುಷವತ್ತುಗಳ ಅನ್ವಯಾಧಿಸತ್ಯವನ್ನು ಕಂಡು ಬಹು ಬೇಸರವನ್ನೂ ಅಸಹ್ಯವನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡಿದ್ದುವು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಸಹಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಆಗ ಅವರು ಈ

ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ * ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಬರೆದು ಪ್ರಕಟಗೊಳಿಸಿದರು. ಮತ್ತು ಇದೇಕಾಲದಲ್ಲೇ ತಂಜಾವೂರು ಮತ್ತು ಜೆಂಗಲ್ಪಟ್ಟ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಮಿರಾತಿ ಹಕ್ಕುಬಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಪುಸ್ತಕವನ್ನೂ ಬರೆದಿದ್ದರು. ನೋದಲನೆಯ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ, ಲಂಚ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಅಭ್ಯಾಸವು ಸರ್ಕಾರದ ಉದ್ಯೋಗಸ್ಥರಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಪ್ರಬಲಗೊಳ್ಳಲು ಮುಖ್ಯಕಾರಣವನ್ನೂ, ಅದನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರದವರು ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಪ್ರತೀಕಾರ ಉಪಾಯಗಳನ್ನೂ ವಿವರವಾಗಿ ಸೂಚಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಸಮಂಜಸವಾದುದೆಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸಲು ಆ ಪುಸ್ತಕದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೆರಡನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ.

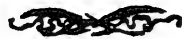
ನೌಕರರಿಗೆ ಅವರ ಜೀವನಕ್ಕೂ ಸಾಕಾಗದಷ್ಟು ಅಲ್ಪಮೊತ್ತವೂ, ಗುಣಾಧ್ಯಕ್ಷರೂ ವಿದ್ಯಾವಂತರೂ ಆದ ಜನರು ಜನಾಬು ಪಾರಿಯ ಕೆಲಸಗಳಿಗೆ ನಿಯಮಿಸಲ್ಪಡುವುದೂ, ಇಲಾಖೆಯ ಮುಖ್ಯಾಧಿಕಾರಿಯು ಅಶಕ್ತನಾಗಿರುವಿಕೆಯೂ, ತನ್ನೊಲಕ ಆ ಇಲಾಖೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ದೋಷಗಳೂ, ಲಂಚದ ಅಭ್ಯಾಸವು ನೌಕರರಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಗೊಳ್ಳಲು ಮುಖ್ಯಕಾರಣವೆಂದು ಅವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿರುವರು.

ಲಂಚವು ಕೊಡುವವನನ್ನೂ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವವನನ್ನೂ ಕೆಡಿಸುತ್ತದಾದುದರಿಂದ, ಅದರಿಂದ ಪ್ರಜೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತನವೇ ಬೇರೂರದಂತೆ ಅವಕಾಶವೊದಗುತ್ತದೆ. ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರಿಗಳು ದಕ್ಷರೂ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕರೂ ಆಗಿಲ್ಲದೆ, ಸುಖಾಭಿಲಾಷಿಗಳೂ ದುರ್ವ್ಯಸನಿಗಳೂ ಆಗಿರುವುದೇ ಕೀಳುಪಟ್ಟ ನೌಕರರಲ್ಲಿ ಲಂಚಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರೇಪಣೆಯನ್ನೂ ಅವಕಾಶವನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ ಎಂದು ಅವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

* “Bribery and corruption in the Revenue Department.”

ಇದನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಬೇಕಾಗಿದ್ದರೆ, ಸರ್ಕಾರಿ ನೌಕರಗೆ ಜಃ
ಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಜಾತಿ-ಮತ ಪಕ್ಷಪಾತಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು
ಯೋಗ್ಯತಾ ಪರೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ಚುನಾಯಿಸಬೇಕು. ಯೋಗ್ಯರಾದವರಿಗ
ಅವರ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಬಡನೆ ಬಡ್ತಿಗಳನ್ನು
ಕೊಡಬೇಕು. ಅನಾವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಸಣ್ಣಪಣ್ಣ ನೌಕರರನ್ನು ಹಿಂಸೆಗೊಳಿಸ
ದುತಿರಬೇಕು. ಅಧಿಕಾರಿಗಳು, ತಮ್ಮ ಕೈಕೆಳಗಿನ ಗುಮಾಸ್ತರುಗಳ ಕೈ
ಗೊಂಬೆಗಳಾಗಿ ವರ್ತಿಸದೆ, ದಕ್ಷತೆಯಿಂದ ಕಾಗದ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಸ್ವತಃ
ವಿಮರ್ಶಿಸಿ ಜವಾಬು ಬರಿಸುವಷ್ಟು ಜಟಿಲವಟಿಕೆಯನ್ನು ಎಹಿಸಬೇಕು.
ಮುಖ್ಯ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತನವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಲಿಕ್ಕಾದರೂ,
ಅಧಿಕಾರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವವರು ದಕ್ಷರೂ ನ್ಯಾಯಪರರೂ ಆಗಿರಬೇಕು,
ಎಂಬೀ ವಿಚಾರಗಳು ರಂಗಾಚಾರ್ಯಯವರ ಉಜ್ವಲಲೇಖನಿಯಿಂದ ಹೊರ
ಬಿದ್ದವು. ಅವು ಆಗ ಅಧಿಕಾರಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಅನೇಕರಿಗೆ ತಲೆನೋವು
ನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿರಬಹುದು. ಆ ಪುಸ್ತಕ ಲೇಖಕರು ರಂಗಾಚಾರ್ಯ
ಯವರು ಎಂಬುದು ತಿಳಿದಮೇಲೆ ಅನೇಕರಿಗೆ ಅವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ದ್ವೇಷಾ
ಸೂಯೆಗಳೂ ಉಂಟಾದುವು. ಆದರೆ ಧೀರರಾದ ಅವರು ಅವುಗಳಿಗೆ ಬೆದರ
ಲಿಲ್ಲ. ಈ ನೀತಿಬಾಹಿರ ನಡತೆಯನ್ನು ತಮಗೆ ಅವಕಾಶವೊದಗಿದಾಗಲಿಲ್ಲ
ತಪ್ಪದೆ ಖಂಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಮುಂದೆ ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನದ ಸರ್ವಾಧಿ
ಕಾರವು ಕೈಗೆ ದೊರೆತಾಗ, ತಮ್ಮಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಈ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಕಾರ್ಯ
ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ತಂದು, ಅಧಿಕಾರಿಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಹಲವು ದುರ್ಗುಣಗಳನ್ನು ಖಂಡಿಸಿ,
ರಾಜಕೀಯ ಸೇವಾಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿದರು.

ಹೀಗೆ ಉನ್ನತಾದರ್ಶಗಳನ್ನೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ನಡತೆಯನ್ನೂ
ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಉದ್ಯೋಗ ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದರೆ, ಯಾವನಿಗೆ ತಾನೆ ಶ್ರೇ
ಯಸ್ಸುಂಟಾಗಲಾರದು !



ಆಧ್ಯಾಯ ೩.

‘ಅಮಾತ್ಯಪದವಿ’

ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಲೋಕಜೀವಿತದಲ್ಲಿ ಏರ್ಪಿಕೆಯ ಕಾಲವೊಂದು. ಇಳಿ
ವಿಕೆಯ ಕಾಲವೊಂದು. ಕರ್ಮಾನುಗುಣವಾಗಿ ಗ್ರಹಗತಿಯನ್ನನುಸರಿಸಿ
ಏರ್ಪಿಕೆಯ ಕಾಲವೊಂದಾಗ, ಅವನಿಗೆ ಧನಧಾನ್ಯ ಲಾಭವಾಗುವುದು,
ಉನ್ನತವಾದ ಪದವಿ-ಗೌರವಗಳೂ, ಬಿರುದು ಬಹುಮತಿಗಳೂ ಬೇಕೆನ್ನು
ದಿದ್ದರೂ ಲಭಿಸುವುವು. ಪತ್ತೀಪುತ್ರಾದಿ ಸುಖಸಂಪತ್ತುಗಳು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ
ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲೇ ಇರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತಿರುವುವು. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆನಂದಪ್ರವಾ
ಹವು ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವುದು. ಅವನು ‘ಸಂಸಾರವು-
ಸುಖಮಯವಾದುದು’ ಎಂದುಕೊಳ್ಳುವನು. ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವನು
ಸಾತ್ವಿಕ ಗುಣಪ್ರಧಾನವಾದ ಮನೋಭಾವವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದರೆ, ಇವೆಲ್ಲವೂ
ಭಗವದನುಗ್ರಹದಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದುವುಗಳೆಂದು ತಿಳಿದು, ಸ್ವಾಮ್ಯವಹಿ
ಸದೆ, ಅಹಂಕಾರಪಡದೆ, ಅಭಿಮಾನ ತ್ಯಾಗಮಾಡಿ ‘ಗಾಳಿ ಬಂದ ಕೈಯ
ಲ್ಲೇ ತೂರಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು’ ಎಂಬ ನೀತಿಯನ್ನವಲಂಬಿಸಿ, ಹಲವು ವಿಧ ದಾನ
ಧರ್ಮಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸಿ ಪಾರಲೌಕಿಕ ಪ್ರಯಾಣಕ್ಕೆ ಬುತ್ತಿಯನ್ನು
ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು. ಅವನು ರಾಜನ ಗುಣಪ್ರಧಾನವಾದ ಮನೋ
ಭಾವವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದರೆ, ಇವೆಲ್ಲವೂ ನನ್ನ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಲಭ್ಯವಾದು
ವೆಂದುಕೊಂಡು ಅಭಿಮಾನ ಅಹಂಕಾರಾದಿಗಳನ್ನು ಮಹಿಸಿ, ಯಾರ ಲಕ್ಷ್ಯವೂ
ಇಲ್ಲದೆ ವರ್ತಿಸುವನು. ತನ್ನ ಸಮಾನ ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಗಳೇ ಇಲ್ಲವೆಂಬ ಹುಚ್ಚು
ಅವನ ತಲೆಗೆ ಏರುವುದು. ಆಗ ಅವನೂ ಸಹ ‘ಗಾಳಿ ಬಂದ ಕೈಯಲ್ಲೇ
ತೂರಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು’ ಎಂಬ ನೀತಿಯನ್ನವಲಂಬಿಸಿ, ಧನಧಾನ್ಯಾದಿ ಸಂ
ಪತ್ತಿಭಾಗ್ಯಗಳಿರುವಾಗ, ಪತ್ತೀಪುತ್ರಾದಿ ಭೋಗಸಾಮಗ್ರಿಯಿರುವಾಗ,
ಯೌವನದ ಸಹಾಯವು ಅಕ್ಷಿಯವಾಗಿರುವಾಗ ಈಗಲ್ಲದೆ ಸುಖಪಡುವು
ದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯಸಮಯವು ಮತ್ತಿನ್ನಾವಾಗ ಎಂದೆಣಿಸಿ ವಿಷಯಭೋಗ
ಗಳಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗುವನು. ದಾನಧರ್ಮ ಪರೋಪಕಾರಾದಿ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ
ನಂಬಿಕೆಯುಂಟಾಗದಿದ್ದರೂ ಅವರಿವರ ಹೊಗಳಿಕೆ ಪಾತ್ಯಣ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ
ಮಾಡಲು ಸಮ್ಮತಿಸುವನು. ಮಾಡುವ ಸತ್ಕಾರ್ಯವು ಭಗವದರ್ಪಿತವಾಗ

ಬೇಕೆಂಬ ಭಾವನೆಯು ಸಾತ್ವಿಕನಿಗಿದ್ದರೆ, ಮಾಡುವ ಸತ್ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಬಿರು
ದು ಬಹುಮತಿಗಳು ಅಭ್ಯವಾಗಬೇಕು. ಹತ್ತುಮಂದಿಯ ಬಾಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ
ಕೀರ್ತಿಯು ಹೊಗಳಲ್ಪಡಬೇಕು. ತಾನು ಧರ್ಮಾತ್ಮನೆಂದು ಲೋಕದಲ್ಲಿ
ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯುಂಟಾಗಬೇಕು ಎಂಬ ಅಪೇಕ್ಷೆಯು ಈ ರಾಜಸನಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿ
ಮನೋಮಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬುವುದು. ಇನ್ನು ಅವನು ತಾಮಸಗುಣ
ಪ್ರಧಾನನಾಗಿದ್ದರೆಂತೂ ಹೇಳಬೇಕಾದುದೇ ಇಲ್ಲ. ಅವನ ದುರಭಿಮಾನ
ಕ್ಕೂ ಅಹಂಕಾರಕ್ಕೂ ಮೇರೆಯೇ ಇರಲಾರವು. ಸ್ವಕೃತ್ಯ ಅಭಿಮಾನವು
ಸರ್ವವಿಧ ದುರಾಚಾರಗಳಿಗೂ ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರೇರಣೆಯನ್ನುಂಟು
ಮಾಡುವುದು. ಅವನೂ ಸಹ, ತನ್ನ ಐಶ್ವರ್ಯ ಅಧಿಕಾರ ವಿದ್ಯೆ ಯೌ
ವನ ಮುಂತಾದ ಸಾಧನಗಳ ದುರುಪಯೋಗಗೊಂಡು ಅವುಗಳಿಂದಲೆಲ್ಲಾ
ಎಷ್ಟುಮಟ್ಟಿಗೆ ಪರಪೀಡೆ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವುಂಟೋ ಅಷ್ಟೂ ಒಗೆಯಿಂದ
ಮಾಡಿ ಪಾಪಸಾಧನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವನು. ಒಂದುವೇಳೆ ದಾನಧರ್ಮಾದಿಗಳ
ನ್ನುಮಾಡುವನಾದರೂ ಅಪಾತ್ರರಿಗೆ, ಅವೇಳೆಯಲ್ಲಿ, ದುರ್ಭದರ್ಪಗಳಿಂದ, ಹಂ
ಗಿಸಿ-ಅಪಮಾನಗೊಳಿಸಿ, ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಕೀರ್ತಿಪ್ರತಿಷ್ಠೆಗಳನ್ನು
ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವನು. ಹೀಗೆ, ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಒಂದೇ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯು
ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸಾತ್ವಿಕ ರಾಜಸ ತಾಮಸ ಗುಣಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಅವನಿಂದ
ವಿವಿಧ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುವುದು. ಆದರೆ ಪ್ರಕೃತಿಧರ್ಮವನ್ನನುಸ
ರಿಸಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಂತೆಯೇ ಅವನತಿಸಾದರೂ, ಅಪ್ರಯತ್ನವಾಗಿಯೇ
ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು. ಐಶ್ವರ್ಯಪದವಿಗಳು ಹೋಗುವುವು, ಪತ್ನೀ
ವೃತ್ತಾದಿಗಳ ವಿಯೋಗವಾಗುವುದು, ಗೃಹಾರಾಮಾದಿಗಳು ಪರಾಕ್ರಾಂತ
ವಾಗುವುವು. ಅಂತಹ ವೇಳೆಯಲ್ಲೂ ಸಾತ್ವಿಕನು ಎಲ್ಲವೂ ಭಗವದಧೀನ
ನೆಂದು ತಿಳಿದು ನಿಶ್ಚಿಂತನಾಗಿರುವನು. ಆ ಕಾರಣದಿಂದ ಅನಾಭಯಮಾರ್ಗ
ವನ್ನವಲಂಬಿಸನು. ತನಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ದುರ್ವಿಧಿಗಾಗಿ ಪರರನ್ನು ನಿಂದಿ
ಸನು. ಕಷ್ಟಸಂಕಟಗಳೇನಿದ್ದರೂ, ಹಲಬದೆ ಹಂಬಲಿಸದೆ ಕಾತರಗೊ
ಳ್ಳದೆ ಶಾಂತತೆಯಿಂದ ಅನುಭವಿಸುವನು. ಆದರೆ ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ
ರಾಜಸತಾಮಸರ ಮನೋವೃತ್ತಿಯೇ ಬೇರೆ. ತನಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ
ಕಷ್ಟಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಅವರು ಪರಕೀಯರು ಕಾರಣರೆಂದು ಅವರನ್ನು ನಿಂದಿಸಿ-ದ್ವೇ

ಪಿಸುವರು. ಸಾಧ್ಯವಿರುವ ಅನ್ಯಾಯವಾರ್ತೆಗಳಿಂದಲೆಲ್ಲ, ಪುನಃ ಅವುಗಳನ್ನು ಗಳಿಸಬೇಕೆಂದು ವೃಥಾ ಪ್ರಯತ್ನಪಡುವರು. ಆದರೆ, ಬೆಟ್ಟದಿಂದ ಉರುಳತೊಡಗಿದವನು ತಳಕ್ಕೆ ಬಂದು ಬೀಳುವವರೆಗೂ ಹೇಗೆ ನಿಲ್ಲಲಾರನೋ ಹಾಗೆಯೇ ಅವನ ಗತಿಯಾದರೂ ಇರುವುದು. ಕೇವಲ ಕರ್ಮಾಧೀನವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಈ ಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ಸ್ವಾಮ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸದೆ, ಕೇವಲ ಪಠತಂತ್ರಸಂತೆ ನಿರ್ಲಿಪ್ತನಾಗಿರುವವರೆಗೆ ಎಲ್ಲವೂ-ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಅವನತಿಗಳೆರಡೂ-ಅವನಿಗೆ ಉದ್ದೇಗವನ್ನಾಗಲೀ ವಿಪಾದವನ್ನಾಗಲೀ ಉಂಟುಮಾಡದೆ ಇರುವುವು. ಹಾಗಲ್ಲದೆ, ಈ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಕಾರಣನು ನಾನೇ ಎಂದದಿನವೇ ಅವನು ಅವುಗಳ ಆಶಾಮೋಹಗಳಲ್ಲಿ ಬಂಧಿತನಾಗಿ, ಶಾಂತತೆ ಮನ್ನುನಿಗಿಕೊಂಡು ಅಗಾಧ ದುಃಖಕ್ಕೀಡಾಗುವನು. ಹೀಗೆ ವೋಹದಿಂದ ಬಂಧಿತನಾದವನಿಗೆ ಅವನತಿಯಿಂದ ಮಾತ್ರ ಷಡೈಯುಂಟಾಗುವುದೆಂದಲ್ಲ-ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಿಲ್ಲದ ಅವನು ವಿಶೇಷ ತಾಪತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕು ನರಳುವುದು ತಪ್ಪದು. ಸಾತ್ವಿಕಗುಣಪ್ರಧಾನರಾದ ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರಂತಹ ಮಹಾತ್ಮಮುಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಹೀಗೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಕಾಲವೊದಗಿದಾಗ, ಅವರಿಂದ ಲೋಕಕ್ಕೂ ಮಹೋಪಕಾರವಾಗುವುದು. ರಾಜಸತಾಮಸರಿಗೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಯೋಗವೊದಗಿದರೆ, ಅದರಿಂದ ಲೋಕವೇ ಮಹತ್ಪ್ರಸ್ಥಕ್ಕೆ ಏಡಾಗುವುದು.

ಸೈದಾಪೇಟೆಯ ತಹಶೀಲ್ದಾರೇ ಕೆಲಸದಿಂದ ರಂಗಾಚಾರ್ಯವರಿಗೆ ನೆಲ್ಲದಿನ ನಾಯಬ್ ತಿರಸ್ತೆದಾರಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ವರ್ಗವಾಯಿತು. ಮುಂದೆ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳ ಒಳಗಾಗಿಯೇ ರಾಜಮಹೇಂದ್ರಿಗೆ ಡೆಪ್ಯುಟಿ ಕಲೆಕ್ಟರ ಆಧಿಕಾರವು ದೊರೆತು ವರ್ಗವಾಯಿತು. ಈ ನೂತನ ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ವಾರಗಳು ಕಳೆದುವೆಂಬ ವೇಳೆಗೆ ಮದರಾಸು ಸರ್ಕಾರದವರಿಂದ ಇನಾಂಕವಿಾಷ್ಣ್ ಎಂಬ ನೂತನ ಇಲಾಖೆಯೇ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಅದರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯು ವಿ.|| ಟೈಲರ್‌ರವರ ವಾಲಿಗೆ ಬಂದು ಒಂದೆರಡು ಅವರು ತಮ್ಮ ವಿತ್ತರಾದ ರಂಗಾಚಾರ್ಯವರನ್ನು ತಿಂಗಳೊಂದಕ್ಕೆ ೬೦೦ ರೂಪಾಯಿ ಸಂಬಳ ೧೦೦ ರೂಪಾಯಿ ಉಪವೇತನದ

ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಬಳಿ ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ ಕರೆಸಿಕೊಂಡರು. ಆ ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಏಳುವರ್ಷಕ್ಕಾಲ ಕಳೆದಬಳಿಕ ಅದೇ ಟೈಲರ್ ಸಾಹೇಬರೇ, ಹಿಂದೂ ಸ್ಥಾನದ ರೈಲ್ವೆಗಳ ಆಡಳಿತವನ್ನು ತನಿಖೆಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಿಯಮಿತರಾದರು. ಆಗ್ಗೆ ಅವರು ತಮ್ಮ ಸಹೋದ್ಯೋಗಿಯಾಗಿರಲು ತಿಂಗಳೊಂದಕ್ಕೆ ೯೦೦ ರೂಪಾಯಿಗಳ ವೇತನದಮೇಲೆ ರಂಗಾಚಾರ್ಯಯವರನ್ನೇ ಜುನಾಯಿಸಿಕೊಂಡರು. ರಂಗಾಚಾರ್ಯಯವರು ತಮ್ಮ ಅಪ್ಪಮಿತ್ರರನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡೆಯಲಿಕ್ಕೂ ಅವಕಾಶವಿರಲಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ಆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಬಿಟ್ಟರು. ಈ ನೂತನ ಉದ್ಯೋಗದ ಕೆಲಸಕಾರ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ ಅವರು ಸಮುದ್ರ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕಲ್ಕತ್ತೆಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾಯಿತು.— ‘ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಸಮುದ್ರ ಪ್ರಯಾಣವು ನಿಷಿದ್ಧವೆಂದು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಹೇಳುತ್ತಿವೆ. ಅಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾದ ಈ ಆಚಾರ್ಗೆಗೆ ನಿವ್ವಂತತವರೇ ಮುಂದಾಳುಗಳಾಗುವುದು ತಕ್ಕುದಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಮುದ್ರ ಪ್ರಯಾಣವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕು’ ಎಂದು ಅವರ ನಂಟರಿಷ್ಟರು ವಿಶೇಷ ಪ್ರತಿಬಂಧಕವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದರು. ಆದರೆ ರಂಗಾಚಾರ್ಯಯವರು ಅದನ್ನು ಮಾನಸಿಕಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ನಿಶ್ಚಯದಂತೆ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿಯೇ ಮಾಡಿದರು. ಈ ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿ ಸಹ ಅವರ ಕಾರ್ಯನಿಷ್ಠೆ, ನಿಷ್ಪ್ರಹತೆ, ನಿರಲಸಿಕೆ ಮುಂತಾದುವು ಮೆಂಪುಟ್ಟ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಗಮನವನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿ. ಅವರು ಇತರ ಅನೇಕಮಂದಿ ಅಂಗ್ಲೀಯ ಉದ್ಯೋಗಸ್ಥರ ಪ್ರೀತಿವಿಶ್ವಾಸಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರರಾದರು. ಉತ್ತರದೊಡದ ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಮದರಾಸಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದ ತರುವಾಯ ಅವರು ಅದೇ ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ಮುಂಬಯಿ ಪ್ರಾಂತಕ್ಕೆ ಸಂಚಾರಹೋಗಿ ಬರಬೇಕಾಯಿತು. ಆ ಕಾರ್ಯವನ್ನೂ ಆಚಾರ್ಯಯವರು ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸಿದರು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಿ|| ಟೈಲರ್ ರವರು ಬರೆದಿರುವ ಒಂದು ಪತ್ರದಲ್ಲಿ:—“ಶ್ರೀಮಾನ್ ರಂಗಾಚಾರ್ಯಯವರು ೧೮೪೯ರಲ್ಲಿ ಕಾಲೇಜನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದಾಗಿನಿಂದಲೂ ನಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಸ್ನೇಹವೂ ಅತಿಶಯ ನಿಕಟವೂ ನಿಷ್ಕಪಟವಾದುದೂ ಆಗಿದೆ. ಪ್ರಾಂಶುಪದ್ಯವೂ, ತರುವಾಯ ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ.

ಹೊಂದುತ್ತಾ ಬಂದಂತೆಯೂ ನಾನು ಅವರಿಗೆ ಏನಾದರೂ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ್ದರೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಲೂ, ಆಯಾಸವನ್ನೇ ಅರಿಯದೆ ಮಾಡಿದ ಅಗಾಧಸೇವೆಯಿಂದಲೂ ಅವರು ಅದಕ್ಕೆ ಹತ್ತುಪಾಲು-ನೂರುಪಾಲು ನನಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಲೋಕವ್ಯವಹಾರ ಜ್ಞಾನವೂ, ತಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿನ ಕೆಲಸದ ವಿಷಯ ದಲ್ಲಿನ ಸಂಪೂರ್ಣ ಪರಿಜ್ಞಾನವೂ, ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೂ, ಮತ್ತು ಬೇಸರಗೊಳ್ಳದೆ ಯಾವ ಹೊತ್ತಿಗೆಂದರೆ ಆಹೊತ್ತಿಗೆ ಮುಂದೆ ಬಂದು ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಅವರ ಸೌಜನ್ಯವೂ ಅನಾಧಾರಣವಾದವು. ನಾನು ನನ್ನ ಸ್ಥಾನದಿಂದ ಏನಾದರೂ ಕೆಲಸಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿದ್ದರೆ, ಅದ ಕೈಲಲ್ಲಾ ಶ್ರೀಮಾನ್ ರಂಗಾಚಾರ್ಯಯವರ ಸಹಾಯವೇ ಮುಖ್ಯಕಾರಣ ವೆಂದು ನಾನು ನಿಸ್ಸಂಕೋಚವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿರುವರು.

ತರುವಾಯ ರಂಗಾಚಾರ್ಯಯವರು ಮದರಾಸು ರೈಲ್ವೆಕಂಪೆನಿಯ ಕಮಿಷನರಾಗಿ ನಿಯಮಿತರಾದರು. ಗಲಿಲಿನೆಯ ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ ಕರಣ್ ಸಿ ಇಲಾಖೆಯು ಏರ್ಪಡಾದ ತರುವಾಯ ಅವರಿಗೆ ಟ್ರಿಜರಿ ಡೆಪ್ಯೂಟಿ ಕಲೆಕ್ಟರ ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ ಕಛೇರಿಕೋಟಿಗೆ ವರ್ಗವಾಯಿತು. ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಕೆಲಸವೂ ಕಲೆಕ್ಟರಾದ ಮಿ|| ಜಿ. ಒಲ್ಲಡ್ಡ್ ಮುಂತಾದ ದೊಡ್ಡ ಅಧಿಕಾರಿ ಗಳಿಗೆ ಅತಿಶಯ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತು.

ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯವು ಗಲಿಲಿನೆಯ ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರ್ಕಾರದ ಆಡಳಿತಕ್ಕೆ ಒಳಪಟ್ಟಿದ್ದಿತೆಂದು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿದೆಯಲ್ಲವೆ? ಮುಮ್ಮಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜುರಾಯರು ಗಲಿಲಿನೆಯ ಮಾರ್ಚ್ ೨೭ನೆಯದಿನ ರಾತ್ರಿಗಿ ಗಂಟೆಗೆ ಸ್ವರ್ಗಸ್ಥರಾದರು. ಆಗ ಅರಮನೆಯ ಆಡಳಿತಗಳು ಕೇವಲ ಅವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿದ್ದುವು. ಅವರ ಪಾಲಕಪುತ್ರರಾದ ಶ್ರೀಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರು ಇನ್ನೂ ಬಾಲ್ಯವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿದ್ದರು. ಆದುದರಿಂದ, ಅರಮನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚರಸ್ಥಿರ ಸ್ವತ್ತುಗಳು ಹಲಾಕಾಗದಂತೆ ಜೋಪಾನಪಡಿಸುವುದೂ, ಬಾಲ್ಯವಯಸ್ಸಿನ ಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರರಿಗೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಮಾಡಿಸಿ ಕದಿನೆಂಟನೆಯ ವಯಸ್ಸು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದೊಡನೆಯೇ ಅವರಿಗೆ ರಾಜ್ಯವನ್ನು

ಒಪ್ಪಿಸುವುದೂ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರ್ಕಾರದವರ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಆ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಣವು ಮೇಜರ್ ಎಲಿಯಟ್ ಎಂಬೊಬ್ಬ ಆಂಗ್ಲೀಯಾಧಿಕಾರಿಗೆ ವಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು. ಆತನ ಸಲಹೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ, ಆಗ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ರೆಸಿಡೆಂಟಾಗಿದ್ದ ಬೌರಿಂಗ್‌ಸಾಹೇಬರು, ಸಮರ್ಥನೂ ಅನುಭವಸ್ಥನೂ ಆದ ಒಬ್ಬ ದೇಶೀಯ ಅಧಿಕಾರಿಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿರೆಂದು ಮದರಾಸಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಮಿ|| ಎಲ್ಲಿಸ್‌ಸಾಹೇಬರಿಗೆ ಬರೆದರು. ಎಲ್ಲಿಸ್‌ಸಾಹೇಬರು ನಮ್ಮ ರಂಗಾಚಾರ್ಲುಯವರನ್ನು ಆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನಾಯಿಸಿ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ತಮ್ಮ ಕೈಗೆ ಯಾವ ಕೆಲಸವಿಲ್ಲದೂ, ಪ್ರತಿಹೇಳದೆ ಅದನ್ನು ಆಂಗ್ಲೀಕರಿಸಿ ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗಿ ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸುವುದು ಅವರ ಜನ್ಮಸಿದ್ಧ ಸಂಪ್ರದಾಯವಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಶ್ರೀಮಾನ್ ರಂಗಾಚಾರ್ಲುಯವರು ಒಡನೆ ಆ ಕೆಲಸವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಹೊರಟು ಮೈಸೂರನ್ನು ಸೇರಿ, ತಮ್ಮನೂತನ ಕಾರ್ಯದ ಜವಾಬುದಾರಿಯನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡರು.

ರಂಗಾಚಾರ್ಲುಯವರ ಈ ನೂತನ ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ ಅರಮನೆಯ ಕಂಟ್ರೋಲರ್ ಎಂದು ಹೆಸರು. ತಿಂಗಳೊಂದಕ್ಕೆ ಲಂಠಿ ರೂಪಾಯಿಗಳ ವೇತನ. ಅನಗ ಈ ನೂತನ ಉದ್ಯೋಗವು ಎಷ್ಟುಮಟ್ಟಿನ ಜವಾಬುದಾರಿಯನ್ನುಳ್ಳದು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಆಗ ಅರಮನೆಯ ಆಡಳಿತವಿದ್ದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು ಅವಶ್ಯಕ. ಅರಮನೆಯ ಇಲಾಖೆಯಿಂದ ಆಗ ೬೯ ಮಂದಿ ರಾಜಬಂಧುಗಳೂ, ೯೬೮೭ ಮಂದಿ ಇತರ ನೌಕರರೂ ಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಪುರೋಹಿತರು, ಪಂಡಿತರು, ಸಂಗೀತಗಾರರು, ವೈದ್ಯರು, ಓಲೇಕಾರರು, ಒಡೆಯರು, ಗೊಲ್ಲರು, ಕಟ್ಟಿಗೆಯವರು, ಭಲೈಯವರು, ಕಂದಾಚಾರದವರು, ಒಟ್ಟಿಗಳು, ಮಾಹುತರು, ಮೇಳಗಾರರು, ಮುಷಾಲ್ಲಿಯವರು, ನರ್ತಕರು, ವಿನೋದಗಾರರು ಹೀಗೆ ಇಪ್ಪತ್ತಾಲ್ಪು ಜೀರೆಜೀರೆ ಇಲಾಖೆ ಸುವರಿಗಾಗಿ ತಿಂಗಳಿಗೆ ೫೭೬೫೨ ರೂಪಾಯಿಗಳು ಬಟವಾಡೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದಿತು. ರಂಗಾಚಾರ್ಲುಯವರು ಕೆಲಸದ ಛಾರ್ಜನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡ ಒಡನೆಯೇ, ಮೊದಲು ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಜವಾಹಿರಿಗಳ ಮತ್ತು ಇತರ ಬೆಲೆಯುಳ್ಳ ವಸ್ತುಗಳ ಒಂದು ಕರಾರುವಾಕಾ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ, ಅದನ್ನು ಭದ್ರಪಡಿಸಿದರು. ತರುವಾಯ, ಅನಾ

ವಶ್ಯಕವಾದ ಹೆಚ್ಚು ಸಿಬ್ಬಂದಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕಿ, ಇರುವವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಾದ ಕೆಲಸಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಿಯಮಿಸಿ, ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಇದ್ದ ಅಪಾರವಾದ ವೆಚ್ಚವನ್ನು ತಿಂಗಳಿಗೆ ೧೯೨೬ರ ರೂ. ೧೪೫೫೦೦ವಂತೆ ಮಾಡಿದರು. ಸುಮಾರು ಮೂರು ಮೂರೂವರೆ ತಿಂಗಳೊಳಗಾಗಿ ಹೀಗೆ ಅರಮನೆಯ ವೆಚ್ಚದ ಮೂರನೇ ಎರಡುಭಾಗವು ತಗ್ಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಅವರು ಧೈರ್ಯ ಸ್ಥೈರ್ಯಗಳಿಂದಲೂ, ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದಿಂದಲೂ ಮಾಡಿದ ಈ ಕೆಲಸವು ಮಿ|| ಎಲೆಯಟ್ ಮತ್ತು ಬೌರಿಂಗ್ ಸಾಹೇಬರಿಗೆ ಬಹು ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿತು. ಬೌರಿಂಗ್ ಸಾಹೇಬರು ಇಂಡಿಯಾ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಬರೆದ ವರದಿಯಲ್ಲಿ ರಂಗಾಚಾರ್ಯಯವರ ಶ್ರದ್ಧೆ, ಸಹನೆ, ಸ್ಥೈರ್ಯ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತನ ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ ಹೇಳಿದರು. ಹಾಗೆ ಮೇಲಿನಿಂದ ಪ್ರಶಂಸೆಯು ದೊರೆತಂತೆಯೇ ಇಲ್ಲಿ ಅರಮನೆಯ ಉಗ್ರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೆಗ್ಗಣಗಳಂತೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಮೇಯುತ್ತಿದ್ದ ಬಹುಮಂದಿಗೆ ಜೀವನೋಪಾಯವು ತಪ್ಪಿದುದರಿಂದ, ರಂಗಾಚಾರ್ಯಯವರು ಬಹುಜನರ ದ್ವೇಷಾಸೂಯೆಗಳಿಗೂ ಕಾರಣರಾಗಬೇಕಾಯಿತು. ಮಾತ್ರವಲ್ಲ—ರಂಗಾಚಾರ್ಯಯವರ ಅರಮನೆಯ ಆಡಳಿತವು ಅನೇಕ ಮಂದಿ ಸ್ವಾರ್ಥಸಾಧಕರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಶೂಲಪ್ರಾಯವಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವರ ಮೇಲೆ ಹಲವು ದೋಷಾರೋಪಣೆಗಳೂ ಬಂದುವು. ಆದರೆ ಧೀರರಾದ ರಂಗಾಚಾರ್ಯಯವರು ಆ ಪೊಳ್ಳುಬೆದರಿಕೆಗಳಿಗೂ ದೂಷಣೆ ಭೂಷಣೆಗಳಿಗೂ ಲಕ್ಷ್ಯಕೊಡದೆ, ತಮಗೆ ನ್ಯಾಯವೆಂದು ತೋರಿದುದನ್ನು ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ಆಚರಿಸಿಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಪ್ರಭುವಿನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನೂ ಕ್ಷೇಮಚಿಂತನೆಯನ್ನೂ ಮಾತ್ರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕಾರ್ಯಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಅವರಿಗೆ ಪರ್ವತದಂತೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಈ ಅಪವಾದಗಳೆಲ್ಲವೂ ಮಂಜಿನಂತೆ ಕರಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವು.

ವೃದ್ಧರಾಜರು ಮೃತರಾದ ವರ್ಷದಲ್ಲೇ-ಡಿಸೆಂಬರು ೨೧ನೆಯ ಶುಭ ದಿನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ, ಒಡೆಯರವರಿಗೆ ಸತ್ಪುಣ್ಣಿಷಂಕ ಮಹೋತ್ಸವವು ನೆರವೇರಿ, ಅವರ ಪೋಷಣೆ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಾದಿಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕ ಏರ್ಪಾಟು ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಲೆಫ್ಟಿನೆಂಟ್ ಕರ್ನಲ್ ಹೀನಸ್, ಕರ್ನಲ್

ಮ್ಯಾಲಿಸ್ ಮತ್ತು ಜೇಮ್ಸ್ ಗಾರ್ಡನ್ ಎಂಬ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಒಬ್ಬರಾದ ಮೇಲೊಬ್ಬರಂತೆ ಅವರ ಪೋಷಣೆಯುಭಾರವನ್ನು ವಹಿಸಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ರಂಗಚಾರ್ಲಾಯವರು, ಅರಮನೆಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾಗಿ ನಿಯಮಿತರಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವರೂ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಐರೋಪ್ಯರಿಗೆ ಸರ್ವವಿಧದಲ್ಲೂ ಸಹಾಯಕರಾಗಿ ಮಹಾರಾಜರ ಯೋಗಕ್ಷೇಮಚಿಂತನೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ರಂಗಚಾರ್ಲಾಯವರು ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಕೇವಲ ವೇತನಕ್ಕಾಗಿ ನೌಕರಿಮಾಡುವ ಒಬ್ಬ ರಾಜಸೇವಕನೆಂಬಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ. ರಾಜರ ಪಾಠಪ್ರವಚನಗಳು, ಅವರ ಆಟವಾಟಗಳು, ಮಾತುಕತೆಗಳು, ಅಂಗವಾಧನೆ, ಆರೋಗ್ಯ, ಉಡುಪು ನಡೆನುಡಿಗಳು ಮುಂತಾದ ಸಕಲವನ್ನೂ ತಿದ್ದುವುದರಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿವಹಿಸಿ, ಅವರನ್ನು ಆ ಮಹತ್ವದವಿಗೆ ಯೋಗ್ಯರನ್ನಾಗಿ ತಯಾರಿಸುವಲ್ಲಿ, ವಿಶೇಷ ಶ್ರದ್ಧೆ ವಹಿಸಿ ಕೆಲಸಮಾಡಿದರು. ಅವರು ಮಹಾರಾಜರ ಪುರೋವೃದ್ಧಿ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಏಕೈಕವಾದ್ದಾಗಿರುವುದನ್ನು ತಿದ್ದಿ ಅವರನ್ನು ಸನ್ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವಂತೆ ಪ್ರೇರಣೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದುದನ್ನು ಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರರಾಜರೂ ಮರೆಯದೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಗುರುಭಕ್ತಿಯನ್ನಿಟ್ಟು, ಹಿತಚಿಂತಕನಾದ ತಂದೆಯಲ್ಲಿ ವಿನಯವಿಧೇಯತೆಗಳಿಂದ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಮಗನಂತೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು.

ಸರ್ವತೋಮುಖವಾದ ಪ್ರತಿಭಾಸಂಪನ್ನರಾದ ರಂಗಚಾರ್ಲಾಯವರು ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯವು ಅರಮನೆಯ ಮತ್ತು ಮಹಾರಾಜರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದುದರಿಂದ ಅಷ್ಟಕ್ಕೇ ತೃಪ್ತರಾಗಿ ಕುಳಿತಿಲ್ಲ. ಗಲೀಜಿನೆಯ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ, ಅವರು * ವೈಯೂನಲ್ಲಿ 'ಜ್ರಿಟಿಷರ ಆಡಳಿತ' ಎಂಬ ಶಿರೋನಾಮೆಯನ್ನೊಳ್ಳಿ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಬರೆದರು. ಅದು ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಛಾಪೆಯಾಗಿ ಪ್ರಕಟವಾಯಿತು. ಅದನ್ನು ಓದಿದ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ರಂಗಚಾರ್ಲಾಯವರು, ಕೇವಲ ಅರಮನೆಯ ಕಂಟೋಲರು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ-ಅವರಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಥಾನಾಧಿಪತ್ಯಕ್ಕೆ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಆಗಾಧ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳೂ ಅಡಗಿವೆ ಎಂಬ ಭಾವನೆಯುಂಟಾಯಿತು.

* 'The British Administration in Mysore.'

ಮುಂದೆ ಕೆಲವು ದಿನಗಳಲ್ಲೇ (೧೮೭೯) ಆಗ ಮೈಸೂರಿನ ಜೆ.ಫ್. ಕಮಿಷನರಾಗಿದ್ದ ಎ|| ಗಾರ್ಡನ್ ಸಾಹೇಬರು ಅವರನ್ನು ತಮ್ಮ ರೆವಿನ್ಯೂ ಸೆಕ್ರೆಟರಿಯಾಗಿ ಜುನಾಯಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಐಕ್ಯವಾಗಿ ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿ ಹೋಗಿದ್ದ ಖರ್ಚು ವೆಚ್ಚಗಳನ್ನು ತಗ್ಗಿಸಿ, ಆಡಳಿತವನ್ನು ಕ್ರಮಪಡಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ನಿರತರಾದರು. ಪ್ರಾರಂಭಕ್ಕೆ ಅಂಗ್ಲೀಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಮಿತಿಮಾರಿ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಸಂಬಳವನ್ನು ಕಡಮೆಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಅವರ ಗಮನವು ಹೋಯಿತು. ಡೆಪ್ಯೂಟಿ ಕಮಿಷನರುಗಳಿಗೆ ೧೦೦೦ ರೂ. ಯಿಂದ ೧೬೬೬ ರೂ. ವರೆಗೂ ಇದ್ದ ಸಂಬಳವನ್ನು ೭೦೦ ರಿಂದ ೧೦೦೦ಕ್ಕೆ ಇಳಿಸಿದರು. ಸಮರ್ಥರಾದ ನಾಲ್ಕು ಮಂದಿ ಡೆಪ್ಯೂಟಿ ಕಮಿಷನರನ್ನು ಮಾತ್ರ ಇಟ್ಟು ಮಿಕ್ಕವರನ್ನೆಲ್ಲ ತೆಗೆದು ಆಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಕಡಮೆ ಸಂಬಳದ ದೇಶೀಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನೇ ನಿಯಮಿಸಿದರು. ಒಟ್ಟು ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದ ೨೭ ಮಂದಿ ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಕಮಿಷನರುಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕವರು ಕವಾಗಿದ್ದ ಲ ಮಂದಿಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಾಕಿದರು. ಇದರಂತೆಯೇ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಇಲಾಖೆ, ಫಾರೆಸ್ಟ್ ಇಲಾಖೆ, ಮರಾಮತ್ತು ಇಲಾಖೆ ಮುಂತಾದ ಎಲ್ಲಾ ಇಲಾಖೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಹೆಚ್ಚು ಸಂಬಳವುಳ್ಳ ಬಿಳಿಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಆಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಕಡಮೆ ಸಂಬಳದ ಸಮರ್ಥರಾದ ದೇಶೀಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನೇ ನಿಯಮಿಸಿದರು. ಹೀಗೆ ಅವರು ರೆವಿನ್ಯೂ ಸೆಕ್ರೆಟರಿಯಾಗಿ ಉದ್ಯೋಗ ಸ್ವೀಕಾರಮಾಡಿದ ಒಂದು ವರ್ಷಕಾಲದಲ್ಲೇ, ಸರ್ಕಾರಿಯ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಈ ಸುಧಾರಣೆಗಳಿಂದ ಖರ್ಚು ಕಳೆದು ಎರಡೂವರೆ ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳು ಖಜಾನೆಯಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುವಂತಾಯಿತು.

ಶ್ರೀಮಾನ್ ರಂಗಾಚಾರ್ಯಯವರ ಈ ಸಾಹಸ ಕಾರ್ಯವು, ಜೆ.ಫ್. ಕಮಿಷನರವರ ಮೂಲಕ ಇಂಡಿಯಾ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ತಿಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಅವರ ಕಾರ್ಯನಿಷ್ಠೆಯೂ ಆಡಳಿತ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೂ ವೈಷಮ್ಯವರ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದುವು. ೧೮೮೦ನೆಯ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ 'ಸಿ. ಐ. ಇ.' ಎಂಬ ಘನತರನಾದ ಬಿರುದನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸಿ, ಇಂಡಿಯಾ ಸರ್ಕಾರದವರು ಅವರನ್ನು ಗೌರವಿಸಿದರು.

ಗಲಿತಾನೆಯ ಸಂವತ್ಸರವು ಸಮಾಪಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ
 ಒಡೆಯರವರಿಗೆ ಯುಕ್ತವಯಸ್ಸುಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಅವರಿಗೆ ರಾಜ್ಯಾ
 ಧಿಕಾರವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ, ಆಗ್ಗೆ ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಹು ಪ್ರಬಲರಾಗಿರುವ
 ರಂಗಾಚಾರ್ಯಯವರೇ ದಿವಾನ್ ಪದವಿಗೂ ಏರುವರೋ ಎಂಬ ಶಂಕೆಯು
 ಎಲ್ಲರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿತು. ಆ ಶಂಕೆಗೆ ಕಾರಣವೂ ಇಲ್ಲದಿರಲಿಲ್ಲ.
 ಅವರು ಆ ಮಹೋನ್ನತ ಪದವಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು, ತಡೆಬಡೆಯಿಲ್ಲದೆ ಅಧಿಕಾರ
 ಚಲಾವಣೆಗೆ ಪ್ರಾರಂಭಮಾಡಿದರೆ, ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಎಂತೆಂತಹ ಸುಧಾ
 ರಣಗಳು ತಲೆದೋರಿ, ಏನೇನು ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ನಡೆಯುವವೋ ಎಂಬ
 ವಿಚಾರವು ಅಧಿಕಾರಿವರ್ಗದಲ್ಲೂ ನೌಕರರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿತು. ಈವ
 ರಿಗೆ ಅವರ ನಿಸ್ಪ್ರಹವಾದ ಮತ್ತು ನಿರ್ವಾಕ್ಷೇಪ್ಯವಾದ ಆಡಳಿತದ ಚಕ್ರಕ್ಕೆ
 ಸಿಕ್ಕು ವೃಥೆಪಟ್ಟಿದ್ದ ಹಲವು ಮಂದಿ ಅವರ ಹೆಸರಿಗೆ ಕಳಂಕವನ್ನು ತಂದು
 ಅವರನ್ನು ಉದ್ವೇಗದಿಂದಲೇ-ಸಂಸ್ಥಾನದಿಂದಲೇ ಹೊರಡಿಸಬೇಕೆಂದು
 ಇಲ್ಲಸಲ್ಲದ ನೋಷಾರೋಪಗಳನ್ನು ಬಿತ್ತಿ ಹಬ್ಬಿಸಿದರು. ಅವರು ಅರ
 ಮನೆಯ ಕಂಟ್ರೋಲರ ಉದ್ವೇಗವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ಆಭರಣಾದಿಗಳ
 ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿದಾಗ, ಕೆಲವು ಬೆಲೆಯುಳ್ಳ ಆಭರಣಾದಿಗಳು ಕಾಣ
 ದೇ ಹೋದುವೆಂದೂ, ಆ ಲೋಪಕ್ಕೆ ರಂಗಾಚಾರ್ಯಯವರೇ ಜವಾಬು
 ದಾರರೆಂದೂ ಒಂದು ದುಷ್ಟವಾರ್ತೆಯು ಹಬ್ಬಿತು. ರಂಗಾಚಾರ್ಯಯವರ
 ನಡತೆಯ ವಿಚಾರದಲ್ಲೂ, ನಿಸ್ಪ್ರಹತೆಯ ವಿಚಾರದಲ್ಲೂ ಉತ್ತಮಾಭಿ
 ಪ್ರಾಯವನ್ನುಂಟಾಗಿದ್ದ ಜೌರಿಂಗ್ ಮುಂತಾದ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಅಧಿಕಾರಿ ವರ್ಗ
 ದಲ್ಲೂ ಅವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂತುಸವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗತೊಡಗಿತು. ಕೊನೆಗೆ
 ಎ|| ಗಾರ್ಡನ್, ಎ|| ಎಲ್ಫಿನ್ ಮುಂತಾದ ಕೆಲಮಂದಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು, ಆ
 ವಿಚಾರವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶೇಷವಿಚಾರ ನಡೆಸಿ, ಅದು ಕೇವಲ ಗುಮಾಸ್ತರ
 ಹಸ್ತದೋಪದಿಂದ ಉಂಟಾದ ಲೋಪವಲ್ಲದೆ, ಆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ರಂಗಾ
 ಚಾರ್ಯಯವರ ಮೇಲೆ ಒಂದ ಅಪವಾದಕ್ಕೆ ಬುಡವಲ್ಲವೆಂದು ಪ್ರಕಟಿಸಿ
 ದರು. ಆಂಗ್ಲೀಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಅವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗಿಂತಲೂ
 ವಿಶೇಷ ಅಭಿಮಾನವೂ ಗೌರವಭಾವವೂ ಉಂಟಾದುವು. ಹೀಗೆ ಅವರ
 ಧನಯಶಸ್ಸೆಂದ್ರನಿಗೆ ಗ್ರಹಣರೂಪವಾಗಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದ್ದ ಈ ಅಪ

ವಾದವು ಮೇಲೆಹೇಳಿದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಹಾರವಾಯಿತೆಂಬ ವೇಳೆಗೆ ಶ್ರೀ ಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರಿಗೆ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕ ಮಹೋತ್ಸವದ ಸುದಿನವೂ ಸಮಾಪಿಸಿತು. ಗೃಹನೆಯ ಮಾಚಿ-೨೫ನೆಯ ಶುಭದಿನದಲ್ಲಿ ಐವತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ವೈಸೂರು ರಾಜವಂಶಕ್ಕೆ ಕೈತಪ್ಪಿಹೋಗಿದ್ದ ಸಿಂಹಾಸನಾ ರೋಹಣ ಸಮಾರಂಭವು ಪುನಃ ನೆರೆವೇರಿತು. ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾರಾಜರವರು ಅದಿನವೇ ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರನ್ನು ತಮ್ಮ ಅಮಾತ್ಯಪದವಿಗೆ ನಿಯಮಿಸಿ ಕೊಂಡರು.



ಅಧ್ಯಾಯ ೪. 'ರಾಜಕೀಯ-ಸಾಮಾಜಿಕ ಸುಧಾರಣೆಗಳು'

ಶ್ರೀಮಾನ್ ರಂಗಾಚಾರ್ಯವರು ತಮ್ಮ ಅಮಾತ್ಯಪದವಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದರು, ದೇಶಕ್ಕೆ ಯಾವಬಗೆಯ ಉಪಕಾರಮಾಡಿದರು, ಅವರ ಪರಿಶ್ರಮಗಳಿಂದ ದೇಶಸ್ಥಿತಿಯು ಹೇಗೆ ಬದಲಾವಣೆ ಹೊಂದಿತು, ಎಂಬ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕಾದರೆ, ಮೊದಲು ಅವರು ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ವಹಿಸಿದಾಗ ದೇಶಸ್ಥಿತಿಯು ಹೇಗಿತ್ತು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕ. ರಾಜ್ಯದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲೂ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ವೇತನಗಳನ್ನು ಅಂಗ್ಲೀಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿದ್ದು ಅವರ ಸಂಬಳಕ್ಕಾಗಿಯೇ, ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾದ ದ್ರವ್ಯವೆಲ್ಲವೂ ವಿನಿಯೋಗವಾಗಿ ದೇಶವು ಕೇವಲ ಕ್ಷಾಮದೇವತೆಯ ಸೆಲೆವೀಡಾಗಿತ್ತು. ಸಾಲದುಡಕ್ಕೆ ಗೃಹನೆಯ ಸಂವತ್ಸರದ ದಾರುಣವಾದ ಕ್ಷಾಮವು ಸಂಸ್ಥಾನದ ಬಹು ಭಾಗವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿ ಅಸಾಧ್ಯಹವಳಿಮಾಡಿಬಿಟ್ಟುದರಿಂದ ರಾಜಧಂಡಾ ರವು ತಳಮುಟ್ಟಿಹೋಯಿತು. ಈ ಕ್ಷಾಮದಿಂದ ದೇಶದ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಹತ್ತುಲಕ್ಷ ಪ್ರಜೆಗಳು ಕಾಲಾಧೀನರಾಗಿ ಹೋದರು. ಹೀಗೆ ಹೋದವರಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳುಮಾಲು ದೃಢಾಂಗರಾದ ದುಡಿಯುವ ಜನರೇ ಆಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವರ ಮರಣದಿಂದ, ವ್ಯವಸಾಯವೂ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳೂ ಮೂಲೆಗೆ

ಬಿದ್ದುವು. ಈ ಕ್ಷಾಮದಿಂದ ದನಕರುಗಳ, ಧಾನ್ಯ ಮತ್ತು ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ ನಷ್ಟವು ಎಷ್ಟೇಕಡಮೆಯೆಂದರೂ ಒಂದುಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿಗಳಿಗೆ ಮೇಲೆ ಆಗಿರಬಹುದು. ಈ ಕಾರಣಗಳಿಗಾಗಿ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರ್ಕಾರದಲ್ಲಿ ಲಂ ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳ ಸಾಲವನ್ನು ತೆಗೆದಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಬಡ್ಡಿಯೇ ಸಂವತ್ಸರಕ್ಕೆ ೪ ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಹೊಸದಾಗಿ ಕಂದಾಯ ಕೌಳಿಗೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ಸಂಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಪಾದನೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುವಂತಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ರಂಗಾಚಾರ್ಯಯವರಿಗೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಶತ್ರುಗಳು ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದು ಅವರು ಯಾವ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ವಿಚಾರವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡರೂ ಅದನ್ನು ವಕ್ರದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೇ ನೋಡಿ ಟೀಕಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಗಗಳಿಂದಲೂ, ನಿರುತ್ಸಾಹಕರವಾದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯೇ ಕಂಡುಬರುತ್ತಿದ್ದಾಗಲೂ, ಧೀರರೂ ಪ್ರಜ್ಞಾಪುರುಷರೂ ಆದ ರಂಗಾಚಾರ್ಯಯವರು ಈ ಕಷ್ಟಗಳಿಗೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಹಿಮಾಲಯದಂತೆ ಎದೆಗೊಟ್ಟು ಬಹು ಜವಾಬುದಾರಿಯ ದಿವಾನ್ ಪದವಿಯನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡರು. ಆದರೆ ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ನಿರುತ್ಸಾಹಕರವಾಗಿಯೇ ಇದ್ದರೂ, ಒಂದು ಸಂಗತಿ ಮಾತ್ರ ಅವರಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಿತ್ತು. ಅದು ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾರಾಜನವರ ಬೆಂಬಲ. ಶ್ರೀಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರು, ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನವರಾಗಿ ಅನನುಭವಿಗಳಾಗಿದ್ದರೂ, ರಂಗಾಚಾರ್ಯಯವರ ಕಾರ್ಯನಿಷ್ಠೆ, ಸ್ವಾಮಿಭಕ್ತಿ, ನಿಸ್ಪ್ರಹತ್ಯ ಮುಂತಾದುವುಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವಿಟ್ಟು ಅವರ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಆದರವಿಟ್ಟು ಕೇಳಿ ಸಾವಧಾನವಾಗಿ ವಿಮರ್ಶಿಸಿ, ಯುಕ್ತಾಯುಕ್ತ ಪರಿಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವರಾಗಿ ಅವರ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊಡುತ್ತಾ ಬಂದರು.

ರಾಜ್ಯಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ವಹಿಸಿದೊಡನೆಯೇ ಅವರ ಮೊದಲನೆಯ ಕೆಲಸವು ಸಂಸ್ಥಾನದ ಬೊಕ್ಕಸದ ವಿಚಾರವನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದಾಗಿದ್ದಿತು. ಹೊಸದಾಗಿ ಕಂದಾಯವನ್ನು ಹಾಕಿ ಆದಾಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ತೋರಿತು ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅನಾವಶ್ಯಕವಾಗಿದ್ದ ಹೆಚ್ಚು ವೆಚ್ಚಗಳನ್ನಾದರೂ ತಗ್ಗಿಸತಕ್ಕದೇ ಸರ್ವೋತ್ತಮ ಉಪಾಯವೆಂದು ಆ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕೆಲಸಮಾಡತೊಡಗಿದರು. ಸಿವಿಲ್ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಮಿನಲ್

ಇಲಾಖಾ ಕಾರ್ಯಗಳು ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವರ ಮಟ್ಟಿಗೆ, ಹಾಸನ ಮತ್ತು ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟುಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟುಗಳೆಂದು ಭಾವಿಸದೆ, ಎಡಬಲದ ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ೨ ಕಾರ್ಯಗಳು ವಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು. ೯ ತಾಲ್ಲೂಕುಗಳನ್ನು ಸಬ್ ತಾಲ್ಲೂಕುಗಳನ್ನಾಗಿಸಿ ಡೆಪ್ಯೂಟಿ ಆಮಲ್ದಾರ ರೆಂಬ ಕಮ್ಮಾ ಸಂಬಳದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ವಶಕ್ಕೆ ವಹಿಸಿದರು. ನಾಲ್ಕು ಮುನ್ಸಿಫ್ ಕೋರ್ಟುಗಳನ್ನೂ ಮೂರು ಸಬ್ ಕೋರ್ಟುಗಳನ್ನೂ ಪೂರ್ತಿ ಯಾಗಿ ವಜಾಮಾಡಿದರು. ಎಂಟು ಡಿಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟು ಜೈಲುಗಳಲ್ಲಿ ಐದನ್ನು ವಜಾಮಾಡಿ ೨ ಸಂಬಂಧ ಖರ್ಚುವೆಚ್ಚಗಳನ್ನು ತಗ್ಗಿಸಿದರು. ಅಲ್ಲದೆ ಹಲವು ಟ್ರಾವಲರ್ಸ್ ಬಂಗಲೆ ಮತ್ತು ಮುಸಾಫರ್‌ಖಾನೆಗಳ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಯನ್ನು ವಜಾಮಾಡಿಬಿಟ್ಟರು. ಈ ಬಾಬುಗಳಿಂದ ಸಂಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಎರಡು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳ ಉಳಿತಾಯವು ಕಂಡುಬರುವಂತಾಯಿತು. ಫಾರೆಸ್ಟ್ ಎಂದರೆ ಅಡವಿಯ ಇಲಾಖೆಯು ಆಡಳಿತವೂ ಎಷ್ಟೋಮಟ್ಟಿಗೆ ಕೆಟ್ಟುಹೋಗಿ ೨ ಮೂಲಕ ಎಷ್ಟುದ್ರವ್ಯ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಬೇಕೋ ಅಷ್ಟು ಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಮೈಸೂರುದೇಶದ ಕಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಎತ್ತಾರವಾಗಿ ಜಿಳೆವ ತ್ರಿಗಂಧದ ವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು ಮಾರಬಾರದೆಂಬೊಂದು ಪೂರ್ವಾಚಾರದಿಂದ ಬಹುಬೆಲೆಯ ಗಂಧದಮರವೆಲ್ಲವೂ ಅರಮನೆಯುಸಯೋಗಕ್ಕೆ ಸರಿಹೋ ಗುತ್ತಿದ್ದಿತು. ರಂಗಾಚಾರ್ಯರು ಈ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ ಅಡವಿಯ ಇಲಾಖೆಯಿಂದಲೂ ವಿಶೇಷದ್ರವ್ಯವು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವಂತೆ, ಅನೇಕ ಮಾರ್ಗಾಂತರಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿದರು. ಹೀಗೆ ಕೂಡಿಟ್ಟ ಹನ್ನೊಂದು ಲಕ್ಷ ದ್ರವ್ಯದಿಂದ ಬಹುದಿನಗಳಿಂದ ಹಲುವಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಮೈಸೂರು ರೈಲ್ವೆ ಕಾಮಗಾರಿಯನ್ನು ಪೂರ್ತಿಗೊಳಿಸಿದರು. ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನದಿಂದ ಈ ಸಂಸ್ಥಾನದೊಳಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡುವುದಕ್ಕೂ, ಸಂಸ್ಥಾನವಲ್ಲೇ ನಾನಾ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವುದಕ್ಕೂ ತಕ್ಕಷ್ಟು ಪ್ರಯಾಣ ಸೌಕರ್ಯವು ರೈಲ್ವೆಯ ಮೂಲಕ ಏರ್ಪಡದಿದ್ದರೆ ದೇಶದ ವ್ಯಾಪಾರ ಮತ್ತು ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಕಾರ್ಯವು ಸಾಗಲಾರದೆಂಬುದು ಅವರ ನಿಶ್ಚಯಭಾವನೆ ಯಾಗಿತ್ತು. ಮೈಸೂರು ದೇಶದಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ನೀರಾವರಿಯಿದ್ದು, ಫಲವತ್ತಾದ ಭೂಸಂಪತ್ತಿದ್ದು, ಅದನ್ನು ತಕ್ಕಂತೆ ಹೊಂದಿಸಿಕೊಂಡು ವ್ಯವ

ಸಾಯವನ್ನು ಈಗಿನಗಿಂತಲೂ ಹತ್ತುಪಾಲಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಜನ
ಗಳಲ್ಲಿ ಸುಧಾರಣಾವಿಚಾರದ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ ಎಂದು ಅವರು ಮರು
ಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಕ್ಷಾಮಬಾಧೆಯಿಂದ ರೈತಾಪಿಜನಗಳೂ ದನಕರುಗಳೂ
ವಿಶೇಷ ನಷ್ಟವಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಆ ಕೌಸವನ್ನು ಒಡನೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ, ಅಭಿ
ವೃದ್ಧಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ತರಲು ಸಾಧ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರಜೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಆಶ
ಯವೂ ನವನವೀನಭಾವಗಳೂ ಉದಯಿಸಿದಲ್ಲದೆ ಸುಧಾರಣಾಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ
ಇಚ್ಛೆಯು ಉದಯಿಸದು; ಒಂದು ಪ್ರಾಂತ್ಯದವರು ಮತ್ತೊಂದು
ಪ್ರಾಂತ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿ ಅಲ್ಲಿಯವರೆಂದಿಗೆ ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಬಳಕೆ
ಗೊಂಡರಲ್ಲದೆ, ಭಾವನಾವಿನಿಮಯಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿರದು; ರೈಲ್ವೆಯ
ಮೂಲಕ ಪ್ರಯಾಣಸೌಕರ್ಯವು ಏರ್ಪಟ್ಟರಲ್ಲದೆ, ಈ ಯಾವಕಾರ್ಯವೂ
ಸುಗಮವಾಗಿ ನಡೆಯದು, ಎಂಬುದನ್ನು ದೀರ್ಘವಾಗಿ ಯೋಚಿಸಿದ ರಂಗಾ
ಚಾರ್ಲಯವರು, ಹಲವು ಬಗೆಯ ಉಪಾಯಗಳಿಂದ ಹಣವನ್ನು ಮಿಗಿಸಿ
ಅದರಿಂದ ರೈಲುಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವನ್ನಾಡಿರು. ಮತ್ತು
ಮುಂದೆ ಪ್ರತಿವರ್ಷವೂ ಸಂಸ್ಥಾನದ ಆದಾಯದಿಂದ ಐದು ಲಕ್ಷರೂಪಾ
ಯಿಗಳನ್ನು ರೈಲ್ವೆ ಕಾಮಗಾರಿಗಾಗಿ ವಿನಿಯೋಗಿಸಲಾಗುತ್ತದೆಂದು ಪ್ರಜಾ
ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಸಭೆಗೂ ತಿಳಿಸಿದ್ದರು.

ಇದಾದ ತರುವಾಯ ಅವರ ಗಮನವನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿದ ವಿಚಾರವೆಂ
ದರೆ, ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಕೊಡಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಆಂ ಲಕ್ಷರೂಪಾಯಿಗಳ
ಸಾಲದಹೊರೆಯನ್ನು ಕುರಿತುದು. ಆ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಒಂದೇ ಗಂಟಿನಲ್ಲಿ
ಕೊಡಬೇಕೆಂದರೆ, ಅದು ಎಂದಿಗೂ ಆಗದ ಪ್ರಶ್ನೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಆಚಾರ್ಲಾ
ಯವರು ಗ್ರಹಿಸಿ, ದೇಶಸ್ಥಿತಿಯನ್ನೂ, ಕ್ಷಾಮನಿವಾರಣೆಗೆಂದು ಕವಿಾ
ಷನರ ಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ದುಂದುವೆಚ್ಚ ಮಾಡಿ ಬಹು ಹಣವನ್ನು
ಅನ್ಯಾಕ್ರಾಂತಮಾಡಿಬಿಟ್ಟರೆಂಬ ವಿಚಾರವನ್ನೂ ಕುರಿತು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರ್ಕಾರ
ದೊಂದಿಗೆ ಸತ್ಪ್ರವೃತ್ತಿಹಾರ ನಡೆಸಿ, ತನ್ನೊಲಕ ಬಡ್ಡಿಯನ್ನು ಶೇಕಡಾ
೫ ರಂತಲ್ಲದೆ, ೪ ರಂತೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದೂ, ಅಸಲು ಸಾಲವನ್ನೂ
೪೧ ಕಂತುಗಳಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದೂ ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಿಕೊಂಡರು.

ಈ ಋಣಭಾರದ ಚಿಂತೆಯೊಂದು ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ತಪ್ಪಿದಂತಾದುದು, ಅವರು ಇತರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಯೋಚಿಸಲು ಅವಕಾಶವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿತು. ಒಡನೆ ಅವರು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಬರೆದು, ಅವರಿಂದ ಇಪ್ಪತ್ತು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳ ಸಾಲವನ್ನು ಪಡೆದು ಬೆಂಗಳೂರು ತಿಪಟೂರು ರೈಲುರಸ್ತೆಯ ಕಾಮಗಾರಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಮಾಡಿದರು. ಆ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ನೆರೆದ ಪ್ರಜಾಪ್ರತಿನಿಧಿ ಸಭೆಗೆ ಅವರು ದೇಶದ ಕೈಗಾರಿಕೆ ವ್ಯಾಪಾರ, ವ್ಯವಸಾಯ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ತ್ರೀಮನ್ಯಹಾರಾಜರ ಸರ್ಕಾರದವರ ಯೋಚನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಹಲವು ಸಂಗತಿಗಳನ್ನೂ, ರೈಲ್ವೆಯನ್ನು ಸಂಸ್ಥಾನದ ಸಕಲ ಭಾಗಗಳಲ್ಲೂ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ತನ್ನೊಲಕ ಪ್ರಯಾಣ ಸೌಕರ್ಯವನ್ನೂ, ವ್ಯಾಪಾರಾಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡಬೇಕಾದುದರ ಅವಶ್ಯಕತೆಯನ್ನೂ ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳಿದರು.

ತ್ರೀ ಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ, ಒಡೆಯರು ರಾಜ್ಯಾಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡ ಒಡನೆಯೇ, ರಂಗಾಚಾರ್ಯಯವರನ್ನು ದಿವಾನರನ್ನಾಗಿ ನಿಯಮಿಸಿದಂತೆಯೇ ರಾಜ್ಯಾಡಳಿತದಲ್ಲಿ ತಮಗೆ ಸಲಹೆ ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ಮಂತ್ರಾಲೋಚನಾ ಸಭೆಯನ್ನೂ ನಿಯಮಿಸುವುದಾದರು. ಈ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ, (೧) ಶೆಟ್ಟಿವುಣ್ಯಂ ವೀರವಳ್ಳಿ ರಂಗಾಚಾರ್ಯಯವರು ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿಯೂ, (೨) ಟಿ. ಆರ್. ಅರೋಗ್ಯನಾಮಿ ತಂಬೂಜೆಟ್ಟಿಯವರು, (೩) ಪೂರ್ಣಕೃಷ್ಣರಾವ್, (೪) . . . ರತ್ನಸಭಾಪತಿ ನೊಡಲಯಾರ್ ಎಂಬಿ ಮೂವರು ಸಭಿಕರಾಗಿಯೂ ಇರಬೇಕೆಂದು ಮಹಾರಾಜರವರು ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದರು. ಈ ಮಂತ್ರಾಲೋಚನಾ ಸಭೆಯವರು, ದೇಶದಲ್ಲಿ ಹೊಸಕಾನೂನು ಮಾಡುವ, ಮತ್ತು ಹೊಸದಾಗಿ ಕಂದಾಯಕೌಳಿಗೆಗಳನ್ನು ಹಾಕುವ ವಿಷಯದಲ್ಲೂ, ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿ, ಪ್ರಜೆಗಳ ಯೋಗಕ್ಷೇಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿವಿಧ ನೂತನ ಸುಧಾರಣೆಗಳನ್ನು ತರುವ ವಿಚಾರದಲ್ಲೂ, ಸಲಹೆಗಳನ್ನು, ತ್ರೀಮನ್ಯಹಾರಾಜರವರ ಪರ್ಯಾಲೋಚನೆಗೆ ತರತಕ್ಕದೆಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ತ್ರಿಮಾನ್ ರಂಗಾಚಾರ್ಯಯವರು, ಈ ದೇಶಕ್ಷೇಮಕ್ಕಾಗಿ ಎರ್ಪಾಟು ಮಾಡಿದ ಹಲವು ಮಹತ್ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾಪ್ರತಿನಿಧಿ

ಸಭೆಯ ಸ್ಥಾಪನೆಯೇ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು. ಜನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೌಢವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವೂ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಾಭಿಲಾಷೆಯೂ ಹುಟ್ಟಿಹಬ್ಬಿದಂತೆಲ್ಲ, ರಾಜ್ಯಾಡಳಿತವು ಪ್ರಜಾಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿಯೇ ನಡೆಯತಕ್ಕದ್ದು ದೇಶಕ್ಕೆ ಮಕ್ಕಳ ಸಹಕಾರಿಯೆಂಬ ಭಾವನೆಯು ಶ್ರೀಮಾನ್ ರಂಗಾಚಾರ್ಯನವರ ವಿಶಾಲಮತಿಗೆ ಬೋಧವಾಯಿತು. ಅವರು ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್, ಫ್ರಾನ್ಸ್, ಅಮೇರಿಕಾ ಮುಂತಾದ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯದೇಶಗಳ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನೂ, ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾಭಿಪ್ರಾಯಾನುಗುಣವಾಗಿಯೇ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ರಾಜ್ಯಾಡಳಿತ ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನೂ ಓದಿ ತಿಳಿದವರಾದುದರಿಂದಲೇ, ಪ್ರಜೆಗಳಿಂದ ಸ್ವಾರ್ಥಸೀಯರಾಗುವವರೆಗೂ ಕಾದಿರದೆ, ಅವರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಅವಶ್ಯಕವಾದುದು ಎನೆಂಬ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಾವೇ ಗ್ರಹಿಸಿ, ತಮ್ಮೊಂದಿಗಿದ್ದ ಮಂತ್ರಾಲೋಚನಾ ಸಭೆಯ ಸದಸ್ಯರಲ್ಲಿ ವಿರ್ಮಿತಿಸಿ, ಆ ಸಲಹೆಯನ್ನು ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾರಾಜರವರ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದರು. ಅವರೊಡರೂ, ವಿಶಾಲಮತಿಗಳೂ ಉದಾರ ಹೃದಯರೂ ಯುಕ್ತಾಯುಕ್ತ ವಿಚಾರಶೀಲರೂ ಆದುದರಿಂದ ಮಂತ್ರಾಲೋಚನಾ ಸಭೆಯವರಿಂದ ಸೂಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಆ ಸಲಹೆಯನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿದರು. ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾರಾಜರವರ ಈ ಅಂಗೀಕಾರವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ, ೧೮೮೧ನೆಯ ಸಂವತ್ಸರದ ಆಗಷ್ಟ ೨೫ನೆಯ ದಿನ ಆ ಸಭಾಸ್ಥಾಪನೆಯ ವಿಚಾರ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪತ್ರಕೆಯು ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಅದರಲ್ಲಿ—

* 'ಸಂಸ್ಥಾನದ ರಾಜ್ಯಭಾಗ ನಿರ್ವಹದಲ್ಲೆ ನಡೆಯಿಸಲ್ಪಡುವ ಏರ್ಪಾಡುಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಸರಕಾರಕ್ಕೆರುವ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೂ ಉದ್ದೇಶಗಳೂ, ಯಾರ ಪ್ರಯೋಜನಕ್ಕಾಗಿ ಆ ಏರ್ಪಾಟುಗಳು ನಡೆಯುವುವೋ ಆ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಈಗಿರುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ತಿಳಿದು, ಅವರಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯುಂಟಾಗಬೇಕೆಂಬುದು ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾರಾಜರವರ ಕೌತೂಹಲ. ದೇಶದ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಗಗಳ ಪ್ರಮುಖರಾದ ಜಮೀನ್ದಾರರೂ, ವರ್ತಕರೂ, ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಒಂದಾವರ್ತಿ ಸಭಿಸೇರಿ, ಆ ಸಭೆಗೆ ದಿವಾನರವರು ಹಿಂದಿನ ವರ್ಷದ ಆಡಳಿತದ ಫಲಿತಾಂಶವನ್ನೂ, ಮುಂದಿನ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂದಿರುವ ಕಾರ್ಯ

* ಶ್ರೀ. ಡಿ. ವಿ. ಗುಂಡಪ್ಪನವರ 'ದಿವಾನ್ ಸಿ. ರಂಗಾಚಾರ್ಯ' ಪುಟ ೬೪.

ಕಲಾಪಗಳನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಆ ಕೃತೂಹಲವು ನೆರವೇರಲು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಬಹುದೆಂದು ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾರಾಜರವರು ತತ್ಪರ್ಯಪಟ್ಟಿರುವರು.

‘ಈ ಸಭೆಯ ಏರ್ಪಾಡು ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಸರಕಾರದೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ. ಅದು ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸರಕಾರದ ಆಶಯಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಇರಬಹುದಾದ ದುರಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ, ತಮ್ಮ ಪ್ರಯೋಜನವೇ ಸರ್ಕಾರದ ಪ್ರಯೋಜನವೆಂಬ ಅಂಶವನ್ನು ಅವರ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ನಾಟಿಸುವುದು.’

ಎಂದು ಅದರ ಉದ್ದೇಶವು ಪ್ರಕಟಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಪ್ರಜಾಪ್ರತಿನಿಧಿ ಸಭೆಯ ಮೂಲಕ ರಾಜ್ಯಾದಳಿತದಲ್ಲಿ ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಾಡಲ್ಪಡುವ ಸ್ವತ್ಯಾಸಗಳಿಂದಲೂ, ಅಗಾಗ್ಗೆ ಕಲ್ಪಿಸಲ್ಪಡುವ ನೂತನ ಕಾಯಿದೆಗಳಿಂದಲೂ, ಹೊಸದಾಗಿ ಹಾಕಲ್ಪಡುವ ಕಂದಾಯ ಮುಂತಾದ ಮುಖಗುಳಿಗಳಿಂದಲೂ ಜನಗಳ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಉದ್ದೇಶವೂ ಉಂಟಾಗದೆ, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಾರ್ಯವೂ ಪ್ರಜಾಸಮ್ಮತಿಯನ್ನು ಪಡೆದೇ ನಡೆಯಬೇಕೆಂಬಂತೆ ಇರಲೆಂಬ ಮಹೋನ್ನತ ಧೈಯವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ರಂಗಾಚಾರ್ಯರು ಈ ಮಹಾಸಭೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರಾದರೂ, ಆ ವಿಷಯದಲ್ಲೂ ಅವರಿಗೆ ದೂಷಣೆ, ಅಪನಿಂದಗಳು ಬಾರದಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಮಾಡರಾಸು ಪ್ರಾಂತ್ಯದವರಾದುದರಿಂದ ವೈರೂರಿನವರ ಪ್ರೀತಿವಿಶ್ವಾಸಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೀಗೆಲ್ಲ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರೆಂದು ಕೆಲವರೂ, ಅರಮನೆಯ ಒಡವೆಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿದುದರಿಂದ ಬಂದ ಅಪವಾದವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಹೀಗೆ ದೊಡ್ಡ ರಾಜಕಂತ್ರಜ್ಞರೋ ಎಂಬಂತೆ ಪ್ರಜಾಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಕೊಡುವಿಕೆ ಮುಂತಾದ ದೊಡ್ಡದೊಡ್ಡ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಜನಗಳನ್ನು ಮೋಹಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆಂದು ಕೆಲವರೂ, ಹೀಗೆ ದುರ್ಜನರು ಮನಬಂದಂತೆ ಅವರನ್ನು ನಿಂದಿಸತೊಡಗಿದ್ದರು. ಆದರೆ, ರಂಗಾಚಾರ್ಯರು ಮಾತ್ರ ಈ ದೂಷಣೆಭೂಷಣೆಗಳೆಡೆಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯವಿಡದೆ ತಮ್ಮ ಧೈಯವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಮುಂದರಿಸಿದ್ದರು. ಅವರು ಪ್ರಜೆಗಳ ಅನುಗ್ರಹ ಸಂಪಾದನೆಗಾಗಿ ಕೆಲಸ

ಮಾಡಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯೇನೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ರಾಜಕೀಯ ವಾತಾವರಣವು ಯಾವ ದೆಸೆಯನ್ನನುಸರಿಸಿ ಚಲಿಸುತ್ತಿದೆ ಯೆಂಬುದನ್ನು, ತಮ್ಮ ಸೂಕ್ಷ್ಮಮತಿಯಿಂದ ತಿಳಿದ ಅವರು ತಮ್ಮ ಈ ದೇಶವೂ ಇತರ ದೇಶಗಳಂತೆಯೇ ಉನ್ನತಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬರಲೆಂದು, ದೇಶಾಭಿಮಾನಪೂರಿತರಾಗಿ ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಲೇಖನ ಮತ್ತು ಪುಸ್ತಕಾದಿಗಳ ಮೂಲಕ ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಂತೆಯೇ, ಈಗ ಸ್ವತಃ ಆಚರಿಸಿ, ತಮ್ಮ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಪ್ರಜಾಪ್ರತಿನಿಧಿ ಸಭಾರೂಪದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸಿದರಲ್ಲದೆ, ಅದರಲ್ಲಿ ಅವರ ಸ್ವಾರ್ಥೋದ್ದೇಶ ಸಾಧನೆಯೇನೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಮಾತ್ರವಲ್ಲ - ಆ ಮಹನೀಯರು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಜಾಲಪಾಠವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡುವಂತೆ, ತಮ್ಮ ಅಧಿಕಾರಸ್ಥಾನದಿಂದಲೇ, ಪ್ರಜೆಗಳು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ತಮ್ಮತಮ್ಮಲ್ಲೇ ಸಭೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ ತೀರ್ಮಾನಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅಲ್ಲದೆ ಜನ ಸಾಮಾನ್ಯರ ತಿಳಿವಳಿಕೆಗಾಗಿ, ವರ್ತಮಾನ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಹೊರಡಿಸಿಯೂ ಗ್ರಂಥರಚನೆ ಮಾಡಿಯೂ, ಈ ಭಾವನೆಯು ಜನಮನದಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗುವಂತೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಪ್ರಜಾಪ್ರತಿನಿಧಿ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ದೇಶದಲ್ಲಿದ್ದ, ಜಮೀನುದಾರರೂ, ವಿದ್ಯಾವಂತರೂ, ಸಾಹುಕರರೂ ಶ್ರದ್ಧೆವಹಿಸಿ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಭಾಗ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೀಗೆ ಸರ್ಕಾರದವರು ನಡೆಯಿಸುವ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಡುವುದರಿಂದ, ಸರ್ಕಾರದವರು, ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಸಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಾಡುವ ಸುಧಾರಣೆ ಮುಂತಾದುವುಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಜನಮನವು ದುರಭಿಪ್ರಾಯಪಡಲು ಅವಕಾಶವು ತಪ್ಪಿ-ರಾಜಪ್ರಜೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಹಾನುಭೂತಿಯು ಹೆಚ್ಚಲು ಅವಕಾಶವಾಗಬೇಕೆಂಬುದೇ ಅವರ ಮುಖ್ಯಶಯವಾಗಿದ್ದಿತು. ಅದನ್ನು ಅವರು ತಮ್ಮಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಿದ್ದ ಮಟ್ಟಿಗೂ ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ತರಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಇಂಡಿಯಾದಲ್ಲಿ ನೌಕರಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗಲೇ ಅವರು ಸರ್ಕಾರಿ ನೌಕರರು ಅಂಚೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ವಿಚಾರವನ್ನು ಪ್ರೇಷಿಸುತ್ತಿದ್ದರಂಬ ಸಂಗತಿಯು ಈವರೆಗೇ ತಿಳಿದಿದೆಯಲ್ಲವೆ? ಈಗ ಸಂಸ್ಥಾನದ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರ

ವೂ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ತರುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆಚಾರ್ಯಯವರು ಕೃತಸಂಕಲ್ಪರಾದರು. ತಮ್ಮ ಕೈಕೆಳಗಿನ ತಾಲ್ಲೂಕು ಅಥವಾ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟು ಅಧಿಕಾರಿಯು ಯಾವನಾಗಲೀ ಲಂಚ ತೆಗೆಯುವ ದುಷ್ಟ ಸ್ವಭಾವದವನೆಂದು ತಿಳಿದರೆ, ಅವನನ್ನು ನಿರ್ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯವಾಗಿ ಕರೆಸಿ ವಿಚಾರ ನಡೆಸಿ, ನಿಂದಿಸಿ, ಅಸಮಾನಗೊಳಿಸಿ ದೂರ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ವರ್ಗಾಯಿಸಿಯೂ, ಸಂಬಳ ಕಡಮೆ ಮಾಡುವ-ಅಥವಾ 'ಸಸ್ಟೆಂಡು' ಮಾಡುವ ಮುಂತಾದ ಭಯಗಳನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿಯೂ, ಆ ದುರಾಚಾರವನ್ನು ನಿರ್ಮೂಲಿಸಲು ರಾತ್ರಿ ಹಗಲೆನ್ನದೆ ಜಾಗ್ರತರಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ರಂಗಾಚಾರ್ಯಯವರೆಂದರೆ ಕೀಳು ಸ್ವಭಾವದ ನೌಕರರಿಗೆ ಸಿಂಹಸ್ವಪ್ನದಂತಿದ್ದು, ಸರ್ಕಾರದ ಅಡಳಿತವು ಬಹು ಬಿಗಿಯಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಜಮಾಬಂದಿಗೆಂದು ಹೋದಾಗ್ಗೆ ಅಮಲ್ದಾರ್ ಮತ್ತು ಡೆಪ್ಯುಟಿ ಕಮಿಷನರುಗಳೂ ಬಿಟ್ಟೇ ಸರಬರಾಯಿ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ವಿಚಾರವೂ ಅವರ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅದನ್ನೂ ಖಂಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಷ್ಟುಪಂಡಿತ ಪ್ರಕೃತಿಯವರಾಗಿದ್ದರೂ, ನ್ಯಾಯ ಮಾರ್ಗತಪ್ಪಿ ನಡೆಯದೆ, ಶ್ರದ್ಧಾವಂತನಾಗಿ ಚಟುವಟಿಕೆಯಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ದೇಶೀಯರಿಗೆ ತಮ್ಮಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಿದ್ದ ಸಹಾಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ನ್ಯಾಯಶೀಲರಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗಾಗಲೀ-ವಿರೋಧ್ಯ ಜನರಿಗಾಗಲೀ, ಉದ್ಯೋಗ ಅಥವಾ ವ್ಯಾಪಾರ ಮುಂತಾದ ಸಂಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದು ಸ್ವದೇಶೀಯರಿಗೆ ಅನ್ಯಾಯವಾಗದಂತೆ, ಧೈರ್ಯದಿಂದ ನ್ಯಾಯರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಅಥವಾ ನೌಕರರ ಚುನಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯರಾದ ದೇಶೀಯರು ಸಿಕ್ಕುತ್ತಿದ್ದ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಪರದೇಶೀಯರಿಗೆ ಎಂದಿಗೂ ಪುರಸ್ಕಾರ ಕೊಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಜನಸಾಮಾನ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಪ್ರಚಾರಮಾಡುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಂತೂ ಅವರಿಗಿದ್ದ ಉತ್ಸಾಹವು ಅಷ್ಟಿಷ್ಟಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಾ ತರಗತಿಯ ಜನರೂ ಬಾಲ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರೌಢವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕಲಿತು, ದೇಶಾಭಿವೃದ್ಧಿಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕರಾಗಬೇಕೆಂದು ಅವರು ಜನಗಳಿಗೆ ಮೆಂಶನೇಲೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ವಿದ್ಯಾವಂತರಾದವರು ತಮ್ಮ ಸುತ್ತುಮುತ್ತಿನವರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನೇ ಗಣನಿಸಿ, ತಮ್ಮಿಂದ ಸಾಧ್ಯ

ವಿದ್ವಾಂಸ ಸಹಾಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮಾಡಬೇಕಲ್ಲದೆ, ಸರ್ಕಾರದಲ್ಲಿ ಉದ್ಯೋಗ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡುವುದೇ ತಾವು ಕಲಿತ ವಿದ್ಯೆಗೆ ಪ್ರಯೋಜನವೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ದೂರಮಾಡಿ, ವ್ಯಾಪಾರ ಉದ್ಯೋಗ ವ್ಯವಸಾಯ ಕೈಗಾರಿಕೆ ಮುಂತಾದುವುಗಳಲ್ಲೂ ಅನುಭವ ಪಡೆದು, ಹೀಗೆ ವಿವಿಧ ಮಾರ್ಗಗಳಿಂದ ದೇಶಾಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಸ್ತ್ರೀ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ವಿಷಯದಲ್ಲೂ ಅವರಿಗಿದ್ದ ಅಭಿಮಾನವು ಕಡಮೆಯಾದುದಿಲ್ಲ. ಸ್ತ್ರೀಯರ ಸೌಶೀಲ್ಯ, ಪಾಠಶುಲ್ಕ, ಮಾನಮರ್ಯಾದೆಗಳ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಅವರ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿರಬೇಕು. ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಭಕ್ತಿಭಾವ ಧರ್ಮಾಸಕ್ತಿಗಳು ಅವರು ಪಾಠಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಂದುವ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಲಭ್ಯವಾಗಬೇಕು ಎಂಬುದು ಅವರ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಾಗಿದ್ದಿತು.

ಕನ್ನಡದೊಳದಲ್ಲಿ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಪಡೆದು ಬಂದ ತರುವಾಯ ಅಲ್ಲಿಯ ದೊಳಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿತು, ದೇಶೀಯರೊಂದಿಗೆ ಆ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಭಾಷಿಸಿ ವ್ಯವಹಾರ ನಡೆಸಬೇಕಾದುದು ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿದು ಆ ಮಹನೀಯರು ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾಷೆಯನ್ನೂ ಕಲಿಯಲಾರಂಭಿಸಿದ್ದರೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ತಮ್ಮ ಮಂತ್ರಿತ್ವದಲ್ಲಿ, ಈ ದೊಳದ ಸಂಪದಭಿವೃದ್ಧಿ, ವ್ಯವಸಾಯ, ಕೈಗಾರಿಕೆ ಮುಂತಾದುವುಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಆಗಿನ ರಾಜ್ಯದ ಆಡಳಿತ ವಿದ್ವಾಂಸ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಏನುಸಾಧ್ಯವೋ ಆ ಮಾರ್ಗಗಳಿಂದಲೆಲ್ಲ ಸಹಾಯವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ರಂಗಾಚಾರ್ಯನವರಿಗೆ ರಾಜ್ಯದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಗಡದವರೂ ವಿದ್ಯಾವಂತರಾಗಿ ಅವರವರ ಸಂಗಡದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಅವರವರೇ ಪರಿಶ್ರಮಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿತ್ತು. ಸ್ತ್ರೀವರ್ಗದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕಾರ್ಯವು ಸ್ತ್ರೀಯರಿಂದಲೇ ನಡೆಯಬೇಕಲ್ಲದೆ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಅನುಕೂಲತೆಗಳನ್ನು ಪುರುಷರು ಯೋಚಿಸಿ, ಅವರ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಉತ್ತಮಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದು ಅಸ್ವಾಭಾವಿಕ-ಅಸಾಧ್ಯ ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ, ತಮ್ಮ ಪಾಲನೆಗೊಳಪಟ್ಟ ಸಕಲವರ್ಗದವರಲ್ಲೂ ಸಮಾನವಾದ ಪ್ರೀತಿವಿಶ್ವಾಸಗಳಿದ್ದವು. ಐತಿಹಾಸಿಕರ ಸಂಪರ್ಕದಿಂದ ಈ ದೊಳದಲ್ಲಿ

ಹುಟ್ಟಿದ ಯೂರೋಪಿಯನ್ ಅಥವಾ ಆಂಗ್ಲೋ ಇಂಡಿಯನ್ ಎಂಬ ಒಂದು ಸಂಗಡದವರು ಅತ್ತ ಐರೋಪ್ಯರೂ ಅಲ್ಲದೆ, ಇತ್ತ ದೇಶೀಯರೂ ಅಲ್ಲದೆ ಉಭಯ ಭ್ರಷ್ಟರಾಗಿ ನಿಲ್ಲಲು ಎಡೆಯಿಲ್ಲದೆ ಅಲೆದಾಡುತ್ತಾ ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಈ ಮಹನೀಯರು, ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಒಳ 'ವೈಟ್ ಫೀಲ್ಡ್' ಎಂಬ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ವಸತಿಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಕಾವಾಡಿದರೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಸಂಗಡದವರು ಅವರಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಕೃತಜ್ಞರಾಗಿದ್ದರು.

ಶ್ರೀಮಾನ್ ರಂಗಾಚಾರ್ಯಯವರು ಗಲಿಲನೆಯ ಮಾರ್ಚ್ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ದಿವಾನ್ ಪದವಿಯನ್ನು ವಹಿಸಿ, ರಾತ್ರೆ ಹಗಲುಗಳೆನ್ನದೆ ಶ್ರಮಪಟ್ಟು, ಈ ದೇಶದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದರು. ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದೇಶಾಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯಗಳು ಇನ್ನೂ ಏನೇನು ಇದ್ದು ವೋ, ಯಾವ ಘನವಾದ ಉದ್ದೇಶ ಸಾಧನೆಯು ಅವರ ಚಿಂತನೆಗೆ ವಿಷಯವಾಗಿದ್ದಿತೋ ಅದನ್ನು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅಷ್ಟರಲ್ಲೇ ಎಂದರೆ ಗಲಿಲನೆಯ ಇಸ್ವಿಯ ಕೊನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅವರು, ರೋಗಗ್ರಸ್ತರಾಗಿ ಮಲಗಿದರು. ಆ ಕಾಹಿಲೆಯಲ್ಲೇ ಅವರು ಕೆಲವು ತಿಂಗಳುಗಳು ನರಳಿದಮೇಲೆ ಹವಾಬದಲಾವಣೆಗೆಂದು ಮದರಾಸಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ಯಲ್ಪಟ್ಟರು. ಅಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಯಾವ ಬಗೆಯಿಂದಲೂ ಗುಣತೋರದೆ, ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಕ್ಷೀಣಿಸಿ, ಆ ಮಹನೀಯರು, ತಮ್ಮ ಪ್ರಜೋಪಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದ ಜೀವನಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಮುಗಿಸಿ, ಗಲಿಲನೆಯ ಜನವರಿ ೨೦ನೆಯ ದಿನ ದಿವಂಗತರಾದರು. ಅವರ ಅತ್ಯವು ಚಿರಶಾಂತತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಲಿ !

ಉ ಪ ಸ ಂ ಹಾ ರ.

‘ಭಾರತೀಯರು ಆಡಳಿತ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಗಳಿಸಿದವರಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ದೇಶವನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಆಳಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವರಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ’ ಎಂಬೊಂದು ಭಾವನೆಯು, ದುರಭಿಮಾನಿಗಳಾದ ಕೆಲಮಂದಿ ಆಂಗ್ಲೀಯರಿಗೆ ಉಂಟಲ್ಲವೆ? ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರಂತಹ ಮಹನೀಯರ ಜೀವಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು, ಅವರ ಆ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಸುಳ್ಳೆನ್ನಿಸುತ್ತಿವೆ. ಇಂಥವರು ಭಾರತೀಯ ಜನಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿ ಬಹು ವಿರಳರಾಗಿದ್ದಾರೆಂಬುದು ಸುಳ್ಳಲ್ಲ. ಆದರೆ ಯಾವ ದೇಶದಲ್ಲೂ ಜನಸಾಮಾನ್ಯವೆಲ್ಲವೂ ರಾಜನೀತಿ ವಿಚಾರದ

ರಿಂದ ತುಂಬಿಲ್ಲ. ಮಾನವಾಗ್ರಣಿಗಳಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಇಂತಹ ಕೆಲವರೇ ತಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿವೈಜವದಿಂದಲೂ, ಕಾರ್ಯಚಾತುರ್ಯದಿಂದಲೂ, ಏಕನಿಷ್ಠೆಯಿಂದಲೂ ಮಿಕ್ಕ ಸರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾಗುವರು. ಈ ಪ್ರಕೃತಿ ಧರ್ಮವು ಇತರ ದೇಶಗಳಂತೆಯೇ ಈ ದೇಶದಲ್ಲೂ ತಕ್ಕಷ್ಟು ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಇದ್ದೇ ಇದೆ.

ಶ್ರೀಮಾನ್ ರಂಗಾಚಾರ್ಯಯವರು ತಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿವೈಭವ, ಕಾರ್ಯ ವಿಚಕ್ಷಣೆ ಮುಂತಾದುವುಗಳಿಂದ ಕೇವಲ ಮೈಸೂರಿನ ಕ್ಷೇಮವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕೋರಿದ್ದರಿಂದು ಭಾವಿಸಬಾರದು. ಅಖಿಲಭಾರತದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ, ಅಗಾದ ಸೇವಾಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಹಿಸಿದ್ದ ದಾಧಾಭಾಯಿ ನಾರೋಜಿ, ಮಹಾದೇವ ಗೋವಿಂದರಾನಡೆ, ರಾಜೇಂದ್ರಲಾಲ ಮಿತ್ರ, ಈಶ್ವರಚಂದ್ರವಿದ್ಯಾಸಾಗರ, ಸರ್. ಟಿ. ಮಾಧವರಾವ್, ಸರ್. ಸಾಲಾರ್ ಜಂಗ್ ಮುಂತಾದ ಅವರ ಸಮಕಾಲೀನ ಮಹನೀಯರಂತೆ ಅವರ ಕಾರ್ಯಗಳೂ ಅಖಿಲಭಾರತದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪ್ರಯತ್ನವು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಿತೋ, ಮೈಸೂರು ದೇಶದಲ್ಲೂ, ಅದೇ ಮಾರ್ಗವನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದುವು. ಪ್ರಜಾಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಸಾಧನೆಗಾಗಿ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಇಂಡಿಯಾದಲ್ಲಿ ಪರ್ಯತ್ನವು ಆರಂಭಿಸಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಾಸಭೆಯು (Indian National Congress) ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ವೇಳೆಗೆ (೧೮೮೫) ನಮ್ಮ ಮೈಸೂರು ದೇಶದಲ್ಲಿ, ಪ್ರಜಾಪ್ರತಿನಿಧಿ ಸಭೆಯು ಆಗಲೇ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ಕೆಲಸಮಾಡಲು ಆರಂಭಿಸಿದ್ದಿತು.

ಅವರ ಅಕಾಲಮೃತ್ಯುವಿಗಾಗಿ ಮೈಸೂರು ಶ್ರೀಮಾನ್ ಮಹಾರಾಜರೂ ಮತ್ತು ಪ್ರಜೆಗಳೂ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಅವರಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಅಭಿಮಾನವನ್ನಿಟ್ಟಿದ್ದ ಮಿ|| ಬೌದಿಂಗ್ ಸಾಹೇಬರು, ಮಿ|| ಟೈಲರ್ ಸಾಹೇಬರು ಅವರ ವಿಷಯಗುರುಗಳಾಗಿದ್ದ ಮಿ|| ಫೋವೆಲ್ ಸಾಹೇಬರು ಮುಂತಾದ ಅಂಗ್ಲೀಯರೂ ತಮ್ಮ ಅನುತಾಪವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು. ಹೀಗೆ ತಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾ, ಸಿದ್ಧಿಹತ್ತಿ, ನಿರಲಸಿಕೆ, ರಾಜಕಾರ್ಯ ವಿಚಕ್ಷಣೆ ಮುಂತಾದುವುಗಳಿಂದ ದೇಶವಿವೇಶದ ಮಹಾಜನಗಳ ಪ್ರೀತಿವಿಶ್ವಾಸಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಶ್ರೀಮಾನ್ ರಂಗಾಚಾರ್ಯಯವರ ಜೀವಿತವು ಸಕಲ ಭಾರತೀಯ ಯುವಕರಿಗೂ ಆದರ್ಶವಾಗಿರಲಿ. ಸರ್ವೇಶ್ವರನು ನಮ್ಮ ತರುಣರಲ್ಲೂ ಅಂತಹ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಗುಣಗಳು ನೆಲೆಗೊಂಡು. ಭಾರತದೇಶಾಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸುವಂತೆ ಸಾಕಸಕಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಾದಿಸಲಿ.

ತಥಾಸ್ತು.

ಶ್ರೀರಾಮ ಸಹಾಯಂ

ಸುಬೋಧ ಕುಸುಮಾಂಜಲಿ ಗ್ರಂಥ ಮಾಲಾ (ಸಚಿತ್ರ ಮಾಸ ಪುಸ್ತಕಾವಳಿ)

ಮುನ್ನುಡಿ:—

ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರಸ್ವಾಮಿಯ ಪರಿಪೂರ್ಣಾನುಗ್ರಹದಿಂದ 'ಸುಬೋಧ ಕುಸುಮಾಂಜಲಿ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ'ಯು, ಈವರೆಗೆ ೧೦೨ ಗ್ರಂಥ ಕುಸುಮಗಳಿಂದ, ಕರ್ಣಾಟಕಮಾತೆಯ ಕಂಠಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ ಒಂದು ಪುಷ್ಪಹಾರವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಪದಕಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಇಂದು, ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನ ದಿವ್ಯಕಥಾ ನಿರೂಪಣೆಮಾಡಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಿದೆ. ಶ್ರೀರಾಮ ಚಾರಿತ್ರವು ಪರಮಪಾವನವಾದುದು. ಶ್ರೀರಾಮನಾಮವು ಪಾಪಪರಿಹಾರಕವಾದುದು. ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮಧ್ಯಾನಕ್ಕಿಂತಲೂ ಸುಲಭವೂ ಶೀಘ್ರಫಲದಾಯಕವೂ ಆದ ಮುಕ್ತಿಸಾಧನವು ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ. ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಾಭ್ಯಾಸಮಾಡಿ ಘನವಿದ್ವಾಂಸರೆನಿಸಿಕೊಂಡವರಾದರೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪಿಯಾದ ಆ ಶ್ರೀರಾಮನ ಅಡಿದಾವಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಕ್ತಿಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಗಳಿಸದಿದ್ದರೆ, ಆ ವಿದ್ಯಾವೈಭವವೆಲ್ಲವೂ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿನ ಜಿಳದಿಂಗಳಂತೆ ನಿರರ್ಥಕವಾಗುವುದು. ನಿರಕ್ಷರಕುಕ್ಷಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಯಾವನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮಸ್ವಾಮಿಯ ಪವಿತ್ರವಾದಯುಗ್ಮವು ನೆಲೆಗೊಂಡಿರುವುದೋ ಅವನು ಉಜ್ವಲ ಯಶಃಕಾಂತಿಯಿಂದ ಬೆಳಗಿ ಸಕಲ ಲೋಕಾನಂದಕರನಾಗಿರುವನು. ಶ್ರೀರಾಮನಾಮ ಮಂತ್ರಜಪದ ಬಲದಿಂದಲೇ ಮಹಾಪಾಪಿಯಾಗಿದ್ದ ವ್ಯಾಧನು, ತನ್ನ ಸಕಲ ಪಾಪಗಳನ್ನೂ ನಿವೃತ್ತಿಸಿಕೊಂಡು, ಮಹರ್ಷಿಗಳಲ್ಲಿ ಗಣ್ಯನಾಗಿ ಆದಿಕಾವ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿ, ತನ್ನೊಲಕ ಜಗತ್ತನ್ನೇ ಪಾವನಗೊಳಿಸಲು ಶಕ್ತನಾದನು. ರಾಮನಾಮದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಅನಿರ್ವಚನೀಯವಾದುದು. ರಾಮನಾಮದ ಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಸೇತುಬಂಧನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲು ಕಡಲಿನಲ್ಲಿ ತೇಲಿತು. ರಾಮ

ನಾಮದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದಲೇ ಕರಡಿಕಪಿಗಳು, ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ ಅಸಾಧ್ಯವೆಂಬಂತಹ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ದಾನವರ ಕುಲವನ್ನು ಧ್ವಂಸಗೊಳಿಸಲು ತಕ್ಕರಾದರು.

ವಾ. ಷ. ರಾಮಚಾರಿತ್ರ ಪಠನಾಭ್ಯಾಸಯೋಗದಿಂದ

ಕ್ಷೇಮಂ ಸುವುಷ್ಟಿ ನಿಶ್ಚಲಮತಿ ನಿರಾಲಸ್ಯ

ವಾಮಹಾಸೈನ್ಯಮಂ ಗೆಲ್ವಧಟು ತಮಗಾದುದು.....!

ಎಂದು ರಾಮನೂನು ಕುಶಕುಮಾರನು ರಾಮನಾಮದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರುವನು. ತಾಮ ಎಂಬ ಎರಡು ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಅದ್ವಿತೀಯ ಶಕ್ತಿಯು ಅಡಗಿದೆ. ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕ ರಾಮನಾಮ ಧ್ಯಾನಮಾಡುವ ಮಾನವನಿಗೆ ಅಸಾಧ್ಯವಾದ ಕಾರ್ಯವು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಇರಲಾರದೆಂದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಿಲ್ಲ. ತಿಳಿದಾಗಲೀ, ನಾಮಮಹಿಮೆಯ ಅದ್ಭುತ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿಂಥದೆಂದು, ತಿಳಿಯುನೆಯಾಗಲೀ ಯಾವನು, ಆ ಪವಿತ್ರರಾಮನಾಮ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗಿರುವನೋ ಅವನು, ಅರಳಿಯ ರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟ ಬಿಂಕಿಯ ಕಿಡಿಯಂತೆ, ಶ್ರೀರಾಮನಾಮ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಕಾಲಾನುಕಾಲದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸಕಲ ಪಾಪಗಳನ್ನೂ ನೀಗಿಕೊಂಡು ಮಹರ್ಷಿ ಸಮಾನನಾಗುವನು. ಇದಕ್ಕೆ 'ರಾಮ' ಎಂಬ ನಾಮವನ್ನು ಸಹ ನಾಲಿಗೆಯಿಂದ ಉಚ್ಚರಿಸಲಾರದಷ್ಟು ಮಂದನಾಗಿದ್ದ ಬೇಡನು— 'ಮರಾ-ಮರಾ-ಮರಾ-ಮರಾ' ಎಂದು ರಾಮನಾಮದ ಆಭಾಸರೂಪವನ್ನೇ ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತಾ, ತನ್ನೊಲಕವಾಗಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮಹರ್ಷಿಯಾದುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅದ್ಭುತವಾದ ಉದಾಹರಣೆಯೇತಕ್ಕೆ? ಹೀಗೆ ಶ್ರೀರಾಮನಾಮವು ಲೋಕರಕ್ಷಕವಾದುದಾಗಿ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿರುವುದು.

ಶ್ರೀರಾಮನು, ಲೋಕಶಿಕ್ಷೆಗೆಂದು ಅವತಾರಮಾಡಿದ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾವಿಷ್ಣುವು. ಲೋಕಜೀವಿತವು ಮಹಾಕ್ಷೇಶಕರವಾದುದು. ಇಂತಹ ಕ್ಷೇಶಕರವಾದ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವಾಸಿಸಬೇಕು, ಇಂತಹ ಮಹಾಶರಧಿಯಲ್ಲಿ ಈಜಿಕೊಂಡು ಹೇಗೆ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಪಾರಾಗಬೇಕು, ಎಂಬ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಮಾನವನಿಗೆ ಒಂದು ಅನುಕರಣೀಯ ಪಾಠವನ್ನು ಬೋಧಿಸ

ಲೋಕಗಮನೋ ಎಂಬಂತೆ ತ್ರಿಮನ್ಮಹಾವಿಷ್ಣುವು ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ
ಸೂರ್ಯವಂಶದಲ್ಲಿ ದತ್ತರಥ ರಾಜೇಂದ್ರನ ಜ್ಯೇಷ್ಠಪುತ್ರನಾಗಿ ಅವತಾರ
ಮಾಡಿದನು. ರಾಮನು, ತನ್ನ ಲೌಕಿಕ ಆಚರಣೆಗಳಿಂದ ಮಾನವನು ಸಂ
ಸಾರದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ನಡೆದುಬೇಕು ಎಂಬುದರ ಆತ್ಮತತ್ವವು ಪಾಠವನ್ನುತೋ
ರಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಪುತ್ರ, ಸೋದರ, ಸ್ನೇಹಿತ, ಶಿಷ್ಯ, ಪತಿ, ಪಿತ, ಶತ್ರು
ಮುಂತಾದ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನ ಆಚರಣೆಯು ಹೇಗಿರಬೇಕು
ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ತ್ರಿರಾಮ ಚಾರಿತ್ರಕ್ಕಿಂತಲೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದೊಂದು
ಉದಾಹರಣೆಯು ಮತ್ತಾವ ಜರಿತ್ರೆಯಿಂದಲೂ ದೊರೆಯಲು ಸಾಧ್ಯ
ವಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ತ್ರಿರಾಮನ ದಿವ್ಯವತಾರವು ಪಾಮರರಿಂದ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತ
ರಾದ ಸಾಧುಶ್ರೇಷ್ಠರವರೆಗೂ ಸಕಲರಿಗೂ ಅನುಕರಣೀಯವಾದ ಉತ್ತ
ಮಾದರ್ಶಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾ ಲೋಕೋದ್ಧಾರಕವಾಗಿರುವುದು.

ಆತ್ಮವಾಗಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ 'ಸುಬೋಧ ಕುಸುಮಾಂಜಲಿ ಗ್ರಂಥ
ಮಾಲಾ' ಪ್ರಕಟನ ಕಾರ್ಯವು, ನಿರ್ಬಂಧಕವಾಗಿ ಇಷ್ಟುದೂರ ನಡೆದು
ಬರಲು, ನಮ್ಮ ಪ್ರಕೃತ ಕಥಾನಾಯಕನಾದ ತ್ರಿರಾಮಚಂದ್ರಸ್ವಾಮಿಯ
ಕೃಪಾಕಟಾಕ್ಷವೇ ಕಾರಣವು. ಕೇವಲ ಅಪ್ರಬುದ್ಧನೂ, ಅಜ್ಞನೂ,
ಅಶಕ್ತನೂ ಆದ ಈ ದಿನದಿಂದ ಇಷ್ಟುಮಟ್ಟಿನ ಸಾಹಿತ್ಯಸಂವಾಕಾರ್ಯ
ವನ್ನು ನಡೆಸಿದ ತ್ರಿರಾಮಚಂದ್ರಮೂರ್ತಿಯ ಕಾರುಣ್ಯಾತಿಶಯ
ವನ್ನು ಎನೆಂದು-ಎಷ್ಟೆಂದು ಹೊಗಳಲಾದಿತು? ಸುಹೃದಯರಾದ ಕರ್ಣಾ
ಟಕ ದೇಶಬಂಧವರು, ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತಮಗಿರುವ ಸ್ವಾ
ಭಾವಿಕ ಪ್ರೇಮದಿಂದಲೇ, ಇದನ್ನೂ ಆದರದಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾ
ಹಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ

ತಾ|| ೨೬-೧೧-೧೯೩೦

ಇತಿ ಸುಜನ ವಿಧೇಯ,

ಯಂ. ರಾಮರಾಜ್.

ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರ ಪ್ರಸನ್ನ.

ಶ್ಲೋಕ: —ಇಕ್ಷ್ವಾಕುವಂಶ ಸ್ತುತೌ ರಾವೋನಾಮ ಜನೈಶ್ಚತಃ	
ನಿಯತಾತ್ಮಾ ಮಹಾವೀರ್ಯೋ ದ್ಯುತಿಮಾನ್ ಧೃತಿಮಾನ್‌ವತಿಃ	೧
ಬುದ್ಧಿಮಾನ್‌ನೀತಿಮಾನ್‌ ವಾಗ್ಮೀಶ್ರೀಮಾನ್ಘೃತುನಿಬರ್ಹಣಃ	
ವಿಪುಲಾಂಸೋ ಮಹಾಬಾಹುಃ ಕಮ್ಮಗ್ರೀವೋಮಹಾಹನುಃ	೨
ಮಹೋರಸ್ಥೋ ಮಹೇಶ್ವಾಸೋ ಗೂಢಜತ್ರು ರಂತ್ಸಮಃ	
ಆಜಾನುಬಂಧು ಸ್ನುತಿರಾ ಸ್ನುಲಲಾಟ ಸ್ನುವಿಕ್ರಮಃ	೩
ಸಮಸ್ಸತು ವಿಭಕ್ತಾಬ್ಜಸ್ನಿಗ್ಧವರ್ಣಃ ಪ್ರತಾಪವಾನ್	
ಪೀನವಕ್ಷಾ ವಿಶಾಲಾಕೋ ಲಕ್ಷ್ಮೀವಾನ್ ಶುಭಲಕ್ಷಣಃ	೪
ಧರ್ಮಜ್ಞ ಸ್ವತ್ಯಸಂಧಶ್ಚ ಪ್ರಜಾನಾಂಚ ಹಿತೇರತಃ	
ಯಶಸ್ವೀ ಚ್ಛಾನಸಂಪನ್ನ ಶ್ರುಚಿರ್ಮಶ್ಯಸ್ಸಮಾಧಿಮಾನ್	೫
ಪ್ರಜಾಪತಿಸಮಶ್ರೀಮಾನ್ ಧಾತಾರಿಪುನಿಷೂದನಃ	
ರಕ್ಷಿತಾಜೀವಲೋಕಸ್ಯ ಧರ್ಮಸ್ಯ ಪರಿರಕ್ಷಿತಾ	೬
ರಕ್ಷಿತಾಪ್ಸಸ್ಯಧರ್ಮಸ್ಯ ಸ್ವಜನಸೃಚ ರಕ್ಷಿತಾ	
ವೇದವೇದಾಬ್ಜ ತತ್ತ್ವಜ್ಞೋ ಧನ ವೇದೇಚ ನಿಷ್ಠಿತಃ	೭
ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥತತ್ತ್ವಜ್ಞ ಸ್ತುತಿಮಾನ್‌ ಸ್ತುತವಾನವಾನ್	
ಸರ್ವಲೋಕ ಪ್ರಿಯಸ್ನಾಧು ರದೀನಾತ್ಮಾ ವಿಚಕ್ಷಣಃ	೮
ಸರ್ವದಾಭಿಗತಸ್ವದ್ವಿ ಸ್ಸಮುದ್ರ ಇವಸಿನ್ದುಭಿಃ	
ಆರ್ಯಸ್ಸರ್ವಸಮಶ್ಚೈವ ಸದೈಕಪ್ರಿಯದರ್ಶನಃ	೯
ಸ ಚ ಸರ್ವಗುಣೋಪೇತಃ ಕೌಸಲ್ಯಾನಂದವರ್ಧನಃ	
ಸಮುದ್ರ ಇವಗಾವ್ಯಾರ್ಣವೋ ಧೈರ್ಯೇಣ ಹಿಮವಾನಿವ	೧೦
ವಿಷ್ಣುನಾಸದೃಶೋ ವಿಯೋ ಸೋಮವತ್ತಿಯದರ್ಶನಃ	
ಕಾಲಾಗ್ನಿಸದೃಶಃ ಕೋಧೇ ಕ್ಷಮಯಾಪುಥಿವೀಸಮಃ	೧೧
ಧನದೇನ ಸಮಸ್ತ್ರಾಗೇ ಸತ್ಯೇಧರ್ಮ ಇವಾಪರಃ	
ತಮೇವಂ ಗುಣಸಂಪನ್ನಂ ರಾಮಂ ಸತ್ಯಪರಾಕ್ರಮಮ್	೧೨
ಜೈಷ್ಠ ಶ್ರೇಷ್ಠಗುಣೈರ್ಯುಕ್ತಂ ಪ್ರಿಯಂ ದಶರಥಸ್ಸುತಮ್	
ಪ್ರಕೃತೀನಾ ಹಿತೈರ್ಯುಕ್ತಂ ಪ್ರಕೃತಿಪ್ರಿಯಕಾಮ್ಯಯಾ	೧೩

ಶ್ರೀ ನಾರದಮಹರ್ಷಿಪೂಜ್ಯ 'ಬಾಲರಾಮಾಯಣಮ್'

సుబోధ కృష్ణమాంజలి గ్రంథమాలా



సూర్యవంశ వృద్ధిశ ౧౯ రామచంద్ర

ಶ್ರೀರಾಮಸಹಾಯಂ

ಸೂರ್ಯವಂಶ ಪ್ರದೀಪ

ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರ



ಅಧ್ಯಾಯ ೧.

‘ಪುತ್ರಕಾಮೇಷ್ಟಿ—ಸಂತಾನಪ್ರಾಪ್ತಿ.’

ನಮ್ಮ ಮಾತೃಭೂಮಿಯಾದ ಈ ಭಾರತದೇಶವನ್ನು ಪಾಲಿಸಿದ ರಾಜ ವಂಶಗಳಲ್ಲಿ ಪುರಾಣಕಾಲದಿಂದಲೂ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ರಾಜವಂಶಗಳೆರಡು, ಅವೇ ಸೂರ್ಯ-ಚಂದ್ರವಂಶಗಳೆಂಬುವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯವಂಶವು ಮಹಾವಿಷ್ಣುವಿನ ಅಂಶಸಂಭೂತನಾದ ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕನ ಜನನ ದಿಂದ ಸರಮಪಾವನವೆನಿಸಿದುದು. ಆ ವಂಶವಿಸ್ತಾರವು ಶ್ರೀ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವುದು. ಅವ್ಯಕ್ತಸ್ವರೂಪನಾದ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವಿನ ನಾಭೀಕಮಲದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮನು ಉದ್ಭವಿಸಿದನು. ಬ್ರಹ್ಮ ನಿಂದ ಮರೀಚಿಯೂ, ಆತನಿಂದ ಕಾಶ್ಯಪನೂ ಹುಟ್ಟಿದರು. ಕಾಶ್ಯಪ ಪ್ರಜಾಪತಿಯಿಂದ ಲೋಕಚಕ್ಷುವಾದ ಸೂರ್ಯನ ಜನನವಾಯಿತು. ಆ ಸೂರ್ಯನಿಂದಲೇ ಈ ವಂಶಕ್ಕೆ ಸೂರ್ಯವಂಶವೆಂಬ ಹೆಸರು ಸಾರ್ಥಕ ನಾಮವಾಯಿತು. ಸೂರ್ಯನಿಂದ ಮನುವೂ, ಮನುವಿನಿಂದ ಇಕ್ಷ್ವಾಕು ವೆಂಬ ಧರಾರಮಣನೂ ಜನಿಸಿದರು. ಇಕ್ಷ್ವಾಕುವಿನ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಈ ವಂಶಕ್ಕೆ ಇಕ್ಷ್ವಾಕುವಂಶವೆಂಬ ಹೆಸರೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಈ ಇಕ್ಷ್ವಾಕುವಿನಿಂದ ಕುಕ್ಷಿಯೆಂಬಾತನೂ, ಕುಕ್ಷಿಯಿಂದ ಬಾಣನೂ, ಅವ ನಿಂದ ಅನರಣ್ಯನೂ, ಅವನಿಂದ ಪೃಥುವೂ ಜನಿಸಿದರು. ಪೃಥುವಿಗೆ ತ್ರಿ

ಶಂಕುಸ್ಥಾ, ಆತನಿಗೆ ದುಂಧುಮಾರನೆಂಬುವನೂ ಮಕ್ಕಳಾದರು. ಈ ದುಂಧುಮಾರ ಅಥವಾ ಯವನಾಶ್ವನ ಉದರದಲ್ಲಿ ಮಾಂಧಾತ್ಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಜನಿಸಿದನು. ಈ ಮಾಂಧಾತ್ಯನಿಗೆ ಸುಸಂಧಿಯೂ, ಅವನಿಗೆ ಧ್ರುವಸಂಧಿಯೆಂಬವನೂ, ಅವನ ಉದರದಲ್ಲಿ ಭರತನೆಂಬ ಪುತ್ರನೂ ಜನಿಸಿದರು. ಈ ಭರತನ ಮಗನು ಅಸಿತನು, ಈ ಅಸಿತನ ಮಗನೇ ಮಹಾಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಸಗರ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು. ಈ ಸಗರ ಚಕ್ರವರ್ತನಿಗೆ ಅಸಮಂಜನೂ, ಆತನಿಗೆ ಅಂಶುಮಂತನೂ, ಆತನ ಉದರದಲ್ಲಿ ದಿಲೀಪನೂ, ದಿಲೀಪನಿಗೆ ಭಗೀರಥನೂ ಮಕ್ಕಳಾಗಿ ಜನಿಸಿದರು. ಭಗೀರಥನ ಮಗನು ಕಾಕುತ್ಸ್ಥನು, ಆತನ ಮಗನು ರಘುವು. ರಘುವಿನ ಪುತ್ರನು ಪುಷ್ಯದ್ಧನು, ಗುರುಶಾಪದಿಂದ ಕಲ್ಯಾಣಪಾದನೆಂದು ವಿಖ್ಯಾತನಾದ ಈತನ ಉದರದಲ್ಲಿ ಶಂಖಣನೂ, ಆತನಿಂದ ಸುದರ್ಶನನೂ, ಸುದರ್ಶನನಿಂದ ಅಗ್ನಿವರ್ಣನೂ, ಅಗ್ನಿವರ್ಣನ ಉದರದಲ್ಲಿ ತೀಘ್ರನೂ, ತೀಘ್ರನಿಂದ ಮರುಸ್ಥಾ, ಆತನಿಂದ ಪ್ರಶಸ್ತಾಕನೂ, ಅವನಿಂದ ಅಂಬರೀಷನೂ ಜನಿಸಿದರು. ಅಂಬರೀಷನಿಗೆ ನಹುಷನು ಮಗನಾದನು. ಈ ನಹುಷನ ಮಗನು ಯಯಾತಿಯು. ಯಯಾತಿಯ ಉದರದಲ್ಲಿ ನಾಭಾಗನೂ. ಅವನಲ್ಲಿ ಅಜನೂ ಜನಿಸಿದರು. ಈ ಅಜಮಹಾರಾಜನ ಮಗನೇ ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕನ ಪಿತನಾದ ದಶರಥ ಸಾರ್ವಭೌಮನು. ಸರ್ವಲೋಕ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾದ ಪಿತಾಮಹ-ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಆದಿಯಾಗಿ ದಶರಥ ರಾಜನವರಿಗೆ ನಡೆದುಬಂದ ಪರಮಧಾರ್ಮಿಕನೂ, ಮಹಾ ಪರಿಶುದ್ಧನೂ, ಶುದ್ಧಸಾತ್ವಿಕ ತೇಜಸ್ಸಂಪನ್ನನೂ ಆದ ಸೂರ್ಯ ವಂಶವೆಂಬ ಈ ವಂಶವೃಕ್ಷದಲ್ಲೇ, ಶುದ್ಧ ಸತ್ಯಮಯನಾದ ತ್ರಿಮಹಾವಿಷ್ಣುವು ಲೋಕೋದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ-ರಾಮರೂಪ ಘನವಾಗಿ ಪುತ್ರತ್ವೇನ ಅವತಾರಮಾಡಿದನು.

ದಶರಥ ಸಾರ್ವಭೌಮನು, ತನ್ನ ವಂಶಪಾರಂಪರ್ಯವಾಗಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಧರ್ಮದಿಂದ ಪರಿಪಾಲಿಸುತ್ತಾ, ಅಯೋಧ್ಯಾ ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಿದ್ದನು. ಈತನಿಗೆ ಕೌಸಲ್ಯಾದೇವಿ, ಸುಮಿತ್ರಾದೇವಿ, ಕೈಕೇಯಾದೇವಿ ಎಂಬ ಮೂವರು ಮಹಿಸಿಯರಾದರು. ರಾಜನು ಪಟ್ಟಮಹಿಸಿಯಾದ ಕೌಸಲ್ಯಾದೇವಿಯಿಲ್ಲೂ, ಮೋಹದ ಭಾರ್ಯೆಯರಾದ ಸು

ಮಿತ್ರ-ಕೈಕೇಯಿಯರಲ್ಲೂ ಸಮಾನವಾದ ಪ್ರೇಮವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬಹು ಕಾಲ ಅೌಕಿಕ ಭೋಗಭಾಗ್ಯಗಳನ್ನನುಭವಿಸಿದನು.

ದಶರಥನೆಂಬ ಹೆಸರು ಆತನಿಗೆ ಅನ್ವರ್ಥನಾಮವಾಗಿದ್ದಿತು. ದಶ ರಥನೆಂದರೆ, ಹತ್ತುರಥಗಳುಳ್ಳವನೆಂದು ಅರ್ಥವಲ್ಲ. ಹತ್ತುದಿಕ್ಕುಗಳ ಲ್ಲೂ ಆತನು ತನ್ನ ರಥವನ್ನು ನಡೆಯಿಸಲು ಶಕ್ತನಾಗಿದ್ದನು. ಭೂಮಿಯು ಇಂದ್ರ ಅಗ್ನಿ ಮುಂತಾದ ಅಷ್ಟದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲೂ ಆಕಾಶ ಪಾತಾಳಗಳೆಂಬ ಮತ್ತೆರಡು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲೂ ಆತನ ರಥವು ತಡೆಬಡೆಯಿಲ್ಲದೆ ಸಂಚರಿಸು ತ್ತಿದ್ದಿತು. ಈ ಹತ್ತುದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ರಾಜರೂ ಆತನಿಂದ ಜಯ ಸಲ್ಲುತ್ತಿತ್ತು ಆತನಿಗೆ ಅೌಕಿತರಾಗಿ ಕಪ್ಪುಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನೊಪ್ಪಿಸಿ ಓಲಗಿಸು ತ್ತಿದ್ದರು. ದಶರಥ ರಾಜನೆಂದ್ರನು, ಹೀಗೆ ಏಕಚ್ಛತ್ರಾಧಿಸತಿಯಾಗಿ ಸಾರ್ವಭೌಮನೆನ್ನಿಸಿಕೊಂಡು, ದಿವ್ಯಸಿಂಹಾಸನಾಸೀನನಾಗಿ ಧರ್ಮದಿಂದ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡುತ್ತಾ ತನಗೆ ಸಮಾನನಾದ ಪೃಥ್ವೀಪತಿಯು ಭೂ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೊಗಳಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಆತನ ರಾಜ್ಯಭಾರದಲ್ಲಿ ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರನು ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸುವನು. ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಪೈರುಪಚ್ಚೆಗಳು ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವುವು. ಜನರೂ ಪಶುಪಕ್ಷಿಗಳೂ, ನಿರಾತಂಕವಾಗಿ ಜೀವಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ಆತನ ರಾಜ್ಯವಾಲನೆಯು ಬಹುಕಾಲ ನಡೆಯಿತು.

ಬಿಲ್ಲುವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ದಶರಥರಾಜನಿಗೆ ಅತಿಶಯ ಪ್ರಾಧಿಮ್ಯವಿದ್ದಿತು. ಕಣ್ಣಿಂದ ನೋಡಿ, ಗುರಿಯಿಟ್ಟು ಬಾಣಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡುವುದು ಮಾತ್ರ ವಲ್ಲ - ದಶರಥನು, ಕಿವಿಯಿಂದ ಒಂದು ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೇಳಿ, ಶಬ್ದಬದ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಇರುವ ಒಂದು ವಸ್ತುವಿಗೆ ಗುರಿಯಿಟ್ಟು ಬಾಣಹೊಡೆದು ಅದನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಲೂ ಶಕ್ತನಾಗಿದ್ದನು. ಈ ಶಬ್ದಭೇದಿ ಎಂಬ ವಿದ್ಯೆಯು ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಆತನ ಧನುರ್ವಿದ್ಯಾ ಪ್ರಾಧಿಮ್ಯವು ಅದ್ವಿತೀಯವಾದುದು ದೆನ್ನಿಸಿತು. ಆತನ ಸಹಾಯವನ್ನು ದೇವತೆಗಳೂ ಆಪೇಕ್ಷಿಸುವಂತಾ ಯಿತು. ಒಂದಾನೊಂದು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆ ರಾಜನೆಂದ್ರನು ದೇವ ರಾಜನೆಂದರೆ: ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿ ದಾನವರಮೇಲೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ

ಜಯಶೀಲನಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದನು. ಇಂತಹ ಪ್ರೌಢಪ್ರತಾಪಿಯಾದ ದಶರಥನು ಮೃಗಯಾ ವಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಹೊರಡಲಿಚ್ಛಿಸಿ ಒಂದು ದಿನ ಧನುರ್ಬಾಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ, ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರವನ್ನೇರಿ, ವನಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೊರಟನು. ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹುಲಿ, ಸಿಂಹ ಮುಂತಾದ ದುಷ್ಟಮೃಗಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಧನುರ್ಬಾಣಗಳಿಗೆ ಆಹುತಿಕೊಡುತ್ತಾ, ವನವನ್ನು ಸಾಧುಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ, ಋಷಿಮುನಿಗಳಿಗೂ ಸಂಚಾರಯೋಗ್ಯವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬಹುದೂರ ಸಂಚರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋದನು. ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಬೇಟೆಯನ್ನು ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೊರಟುಬರುತ್ತಾ ನಿರ್ಜನಾರಣ್ಯದ ಮಧ್ಯ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಸಕ್ಕದಲೊಂದು ಪೊದೆಯ ಬಳಿ ಗುಳು ಗುಳು ಗುಳು ವೆಂಬಂತೆ ಆದ ಒಂದು ಶಬ್ದವು ರಾಜನ ಕಿವಿಗೆ ಕೇಳಿಸಿತು. ಆನೆಯು ನೀರು ಕುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದರೆ ಆಗುವ ಶಬ್ದವಿಂಥದೆಂದು ಊಹಿಸಿ, ದಶರಥರಾಜನು ತನ್ನ ಶಬ್ದಭೇದಿ ವಿದ್ಯಾಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಆ ಆನೆಯನ್ನು ವಧಿಸಬೇಕೆಂದು ಬಾಣವನ್ನು ಧನುಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೂಡಿದನು. ರಾತ್ರೆಯ ಅಂಧಕಾರವು ಸುತ್ತಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿದೆ! ಎದುರಿಗೆ ಏನಿದೆ ಎಂಬುದೂ ತಿಳಿಯದಷ್ಟು ಕತ್ತಲಾ. ದಶರಥನು, ಕೊಳದಲ್ಲಿ ನೀರು ಕುಡಿಯುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಯು ಇರುವ ಸ್ಥಳವನ್ನು ನಿರ್ಧರವಾಗಿ ತಿಳಿಯಲು ಮತ್ತೂ ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತು ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು ಆ ಶಬ್ದವನ್ನು ಆಲಿಸಿದನು. ಪುನಃ 'ಗುಳು ಗುಳು ಗುಳು' ವೆಂಬಂತೆ ಆ ಶಬ್ದವು ಕೇಳಿಸಿತು. ಒಡನೆ ಬಾಣಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿಯೇ ಬಿಟ್ಟನು. ಆತನ ಲಕ್ಷ್ಯಭೇದನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೆಂಥಾದ್ದೋ! ಆ ನಿತಿತವಾದ ಬಾಣವು, ಒಡನೆ ಸುಯ್ಯೆಂದು ಹೊರಟು, ಕೊಳದಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬುತ್ತಿದ್ದ ದುದೈವಿ ಪ್ರಾಣಿಯನ್ನು ಘಾತಿಸಿತು. ರಾಜನು ತನ್ನ ಬಾಣಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಉಂಟಾದ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ತಿಳಿದು ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಹಾಗೆಯೇ ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು ಆಲಿಸುತ್ತಾ ನಿಂತಿರಲು—'ಹಾ ಸತ್ತೆ, ಸತ್ತೆ, ವಿಧಿಯೇ, ನನಗೇಕೀ ದುರ್ಗತಿಯೊದಗಿತು?' ಎಂದು ಅರಚಿಕೊಂಡ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯಪ್ರಾಣಿಯು ಕಂಠಧ್ವನಿಯು ಕೇಳಿಸಿತು. ಆ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾಜನು ಬಹು ಗಾಬರಿಯಾದನು. ಒಡನೆ, ಕುದುರೆಯಿಂದಿಳಿದು, ಕಲ್ಲುಮುಳ್ಳುಗಳ ಲಕ್ಷ್ಯ

ವಿಡದೆ ಆ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿನೋಡಲು ಅಲ್ಲೊಬ್ಬ ಋಷಿಶುಮಾರನು ಮೈಯೆಲ್ಲವೂ ರಕ್ತಮಯವಾಗಿ, ಪ್ರಾಣೋತ್ಕ್ರಮಣಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ನರಳುತ್ತಾ, ತನ್ನ ದುರ್ವಿಧಿಯನ್ನು ನಿಂದಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ, ಆ ನಿರ್ಜನಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಹಾಯಕರಾಗಿ ದೂರದಲ್ಲಿದ್ದ ಅಂಧರಾದ ತನ್ನ ವೃದ್ಧಮಾತಾಪಿತೃಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಾ, ಬಿದ್ದಿದ್ದುದನ್ನು ದಶರಥನು ಕಂಡನು. ತಾನು ಮಾಡಿದುದು ಎಂತಹ ಭಯಂಕ ಕಾರ್ಯವೆಂಬುದು ಆಗ ಆತನ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು. ಮರಣೋನ್ಮುಖನಾಗಿದ್ದ ಆತನಿಂದ-ಅಲ್ಲಿಗೆ ಸವಾಸ ದಲ್ಲೇ ಆತನ ವೃದ್ಧಮಾತಾ ಪಿತೃಗಳು ಇರುವರೆಂಬ ವೃತ್ತಾಂತವು ತಿಳಿಯಿತು. ಒಡನೆ ಆ ವೃತ್ತನ ಶರೀರವನ್ನೂ ಹೊತ್ತು ಕೊಂಡೊಯ್ದು ಅವರ ಬಳಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟು, ತನ್ನಿಂದ ಅಚಾತುರ್ಯವಾಗಿ ನಡೆದುಹೋದ ಮಹಾ ಪರಾಧಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವಾಗಿ ಶಾಪಪ್ರದಾನ ಮಾಡಿರೆಂದೂ, ಅನುಗ್ರಹಮಾಡಿದರೆ ತಾನು ಪುತ್ರಸ್ಥಾನಿಯನಾಗಿದ್ದು ಪೊಷಿಸುವೆನೆಂದೂ ಅವರನ್ನು ಬಿಡಿಕೊಂಡನು. ಆಗಲೂ ವೃದ್ಧ ವೈಶ್ಯದಂಪತಿಗಳು— 'ರಾಜೇಂದ್ರಾ, ಮಹಾ ಪಿತೃಭಕ್ತನಾದ ನಮ್ಮ ಕುಮಾರನನ್ನು ಕಳೆದು ಕೊಂಡು, ನಾವಿನ್ನು ಜೀವಿಸಲರಿಯೆವು. ನಮಗೆ ಮರಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಈ ಪುತ್ರಶೋಕವೇ ನಿನಗೂ ಪ್ರಾಪ್ತಿಸಲಿ. ನೀನೂ ಪುತ್ರ ಶೋಕಗ್ರಸ್ತನಾಗಿಯೇ ಮೃತನಾಗುವೆ ಇಂದು ನೀನು ನಮಗಾಗಿ ಚಿತ್ತೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಏರ್ಪಡಿಸಿಕೊಂಡು. ಅಷ್ಟೇ ನಿನ್ನಿಂದ ಆಗಲಿರುವ ಉಪಕಾರವು. ನಾವು ಅಗ್ನಿಪ್ರವೇಶಮಾಡಿ ದೇಹತ್ಯಾಗಮಾಡುವೆವು' ಎಂದರು. ದಶರಥನು ಸಾವಕಾಶಮಾಡದೆ ಚಿತ್ತೆಯನ್ನೇರ್ಪಡಿಸಿ ಕೊಟ್ಟನು. ಆ ವೈಶ್ಯದಂಪತಿಗಳೆಬ್ಬರೂ ಹರಿಸ್ಮರಣ ಪೂರ್ವಕ ಆ ಚಿತ್ತೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಭಸ್ಮೀಭೂತರಾದರು. ದಶರಥನು, ಹೀಗೆ ಶಾಪಗ್ರಸ್ತನಾದರೂ, ಮರಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ತನಗೆ ಪುತ್ರಶೋಕವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದೆಂಬ ಶಂಕೆಯು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಶಲ್ಯರೂಪವಾಗಿ ಸಂಕಟವನ್ನಂಟು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಎಂತೂ ಪುತ್ರವಂತನಾಗುವ ಯೋಗವಿದೆಯಲ್ಲ ಎಂಬಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿನ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡುತ್ತಾ ರಾಜಧಾನಿಯನ್ನು ಸೇರಿದನು.

ಹೀಗೆ ತಾಪಗ್ರಸ್ತನಾದ ದಶಶಫರಾಜನು, ಅರುವತ್ತು ಸಹಸ್ರ ವರ್ಷಕಾಲ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದನಾದರೂ ಆತನಿಗೆ ಸಂತಾನ ಸೌಭಾಗ್ಯವುಂಟಾಗಲಿಲ್ಲ. ಮುಂದೆ ಒಂದಾನೊಂದುದಿನ ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿಿದ್ದ ದಶರಥನು ತನಗೆ ವೃದ್ಧಾಪ್ಯವು ಬದಗಿ ಬಂದುದನ್ನೂ, ಸೂರ್ಯ ಮಂಶಾಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಸಂತಾನೋದಯವಾಗದಿದ್ದುದನ್ನೂ ತಿಳಿದು ಮಹದಾತಂಕಯುಕ್ತನಾಗಿ, ಕುಲಗುರುಗಳಾದ ವಸಿಷ್ಠ ಮಹರ್ಷಿಗಳನ್ನೂ ವಾಮದೇವ, ಕಾಶ್ಯಪ, ಜಾಬಾಲಿ ಮುಂತಾದ ಮಹರ್ಷಿಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಉಪಾಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು, ಅವರು ಹಯಮೇಧಯಾಗಮಾಡೆಂದು ಸೂಚಿಸುತ್ತರು. ಅಂತೆಯೇ ಆತನು ಆ ಮಹಾಯಜ್ಞವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಲು ಕೃತಸಂಕಲ್ಪನಾದನು. ಆ ವೇಳೆಗೆ ಆತನ ಮಂತ್ರಿಶೇಖರನಾದ ಸುಮಂತ್ರನು, ವಿಭಾಂಡಕಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿಿದ್ದ ಮಹಾಮಹಿಮನಾದ ಋಷ್ಯಶೃಂಗ ಮಹರ್ಷಿಯ ಜರಿತ್ರೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ, ಆತನನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿಕೊಂಡು ಯಜ್ಞಮಾಡುವೆಯಾದರೆ, ನಿನ್ನಯಜ್ಞವು ನಿರ್ವಿಘ್ನವಾಗಿ ನಡೆಯುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ನಿನ್ನ ಅಭಿಷ್ಠಿಸಿದ್ಧಿಯೂ ಆಗುವುದು ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ದಶರಥನು ಪರಮಸಂತೋಷದಿಂದ, ತಾನೇ ಹೋಗಿ, ತನ್ನ ಮಿತ್ರನಾದ ಕೋಮಪಾದರಾಜನ ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಆತನ ಅಳಿಯನಾದ ಋಷ್ಯಶೃಂಗ ಮಹಾಮುನಿಯನ್ನು ಅಘ್ಯಪಾದ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ, ಬಹು ಮರ್ಯಾದೆಯಿಂದ ತನ್ನ ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಕರೆತಂದನು. ಋಷ್ಯಶೃಂಗನು ಪೌರೋಹಿತೃವನ್ನು ವಹಿಸಲು ಒಪ್ಪಿದುದರಿಂದ ಇನ್ನು ತನ್ನ ಯಜ್ಞಕಾರ್ಯವು ಸರ್ವವಿಧಗಳಿಂದಲೂ ಸಫಲವಾಯಿತೆಂದೇ ನಂಬಿಕೊಂಡು, ಸಕಲ ಯಜ್ಞಸಮಾರಂಭಗಳನ್ನೂ ತೇಖರಿಸಿ ಸಿದ್ಧನಾದನು. ತರುವಾಯ ಋಷ್ಯಶೃಂಗ ವಸಿಷ್ಠ ವಾಮದೇವಾದಿ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ವೇದೋಕ್ತಪದ್ಧತಿಗೆ ಲೋಕಮಾತ್ರವೂ ವಿರೋಧವುಂಟಾಗದಂತೆ ದಶರಥ ಸಾರ್ವಭೌಮನನ್ನು ಯಜ್ಞದೀಕ್ಷಿತನನ್ನಾಗಿಸಿ, ಬಹು ದಕ್ಷಿಣದಾನಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಅಶ್ವಮೇಧ ಮಹಾಯಾಗವನ್ನು ಸಾಂಗವಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸಿ, ಅಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿರ್ಭಾಗಗಳನ್ನು ಕೊಡಿಸಿದರು.

ಇದಾದ ತರುವಾಯ ಋಷ್ಯಶೃಂಗ ಮುನಿಶ್ವರನು ಸಂತಾನೋದಯಕ್ಕಾಗಿ ದಶರಥ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಿಂದ ಪುತ್ರಕಾಮೋಷ್ಟಿಯೆಂಬ ಮತ್ತೊಂದು ಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಿಸಲು ಕೃತಸಂಕಲ್ಪನಾದನು. ಇತ್ತ ಹೀಗಿರಲು, ಅತ್ತ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ರಾವಣನೆಂಬ ದುಷ್ಟರಾಕ್ಷಸನು ಬ್ರಹ್ಮನ ವರಬಲದಿಂದ ಕೊಚ್ಚಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ, ಋಷಿಮುನಿಗಳನ್ನೂ, ಪತಿವ್ರತೆಯರಾದ ಸ್ತ್ರೀಜನಗಳನ್ನೂ ಪೀಡಿಸುತ್ತಾ, ಯಜ್ಞ ಹೋಮ ತಪಸ್ಸು ಮುಂತಾದ ಸತ್ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ವಿಘ್ನಕಾರಿಯಾಗಿ ಬಹು ಹಾವಳಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನ ಬಾಧೆಯಿಂದ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸಜ್ಜನರ ಬಾಳ್ವೆಯೇ ಅಸಾಧ್ಯವೆನ್ನುವಂತಾಯಿತು. ಆಗ ದೇವತೆಗಳೂ ಸಕಲ ಋಷಿಮುನಿಗಳೂ ಸರ್ವಲೋಕ ಪಿತಾಮಹನಾದ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ದೊರಕೊಂಡರು. ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ಅವರೆಲ್ಲರೊಂದಿಗೆ ತ್ರೀಮನ್ಮಹಾವಿಷ್ಣು ಮೂರ್ತಿಯ ಸಮೀಪವನ್ನು ಸೇರಿ, ಲೋಕವನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡನು. ಆಗ ಲೋಕರಕ್ಷಾ ನಿಪುಣನಾದ ತ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನು—‘ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳಿರಾ, ನಿಮ್ಮ ಪಾರ್ಥವೇಯು ಅರಿಕೆಯಾಯಿತು. ಮದೊಂನೃತ್ವನಾದ ರಾವಣನು, ಬ್ರಹ್ಮದೇವನಿಂದ ವರಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವಾಗ ಮನುಷ್ಯರೂ, ಕಾಡುಕಪಿಗಳೂ ಕ್ಷುದ್ರಪ್ರಾಣಿಗಳೆಂದು ಬಗೆದು ಅವರಿಂದ ತನಗೆ ಮರಣವಾಗಬಾರದೆಂಬುದನ್ನು - ಅಲಕ್ಷ್ಯದಿಂದ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳದೆ ಇರುವನು. ಆದುದರಿಂದ ಈಗ ನಾನು, ಮಹಾಧಾರ್ಮಿಕನೂ, ಸೂರ್ಯವಂಶ ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ಆದ ದಶರಥರಾಜೇಂದ್ರನ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪುತ್ರ ತ್ರೇನ ಅವತಾರವಾಡಿ ಅವನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುವ ತಾಪವನ್ನು ಶಾಂತಗೊಳಿಸುವೆನು. ನನ್ನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ, ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ವಾನರ ಭಲ್ಲೂಕಾದಿರೂಪಗಳಿಂದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಅವತಾರವಾಡಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿರಿ. ನಿಮಗಿನ್ನು ಕ್ಷೇಮವಾಗುವುದು. ಚಿಂತಿಸಬೇಡಿರಿ’ ಎಂದು ಅಭಯಪ್ರದಾನಮಾಡಿದನು. ವಿಷ್ಣು ಮೂರ್ತಿಯ ಈ ವಾಕ್ಯವು ಸಕಲರಿಗೂ ಸಂತೋಷಕರವೆಂತುಮಾಡಿತು. ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಹೊರಟು ಸೆಡೆದು, ಮುಂದೆ ತಾವು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸಿದ್ಧರಾಗತೊಡಗಿದರು.

అయోధ్యేయల్లి దశరథ మహారాజును పుత్రకామోష్టియజ్ఞ వన్న ఆరంభించినాడు. మహా తపస్వియైన మునిశిష్యుని విధ్యుక్తవాడ ఆ యజ్ఞ వన్న సాంగవాగి ఆచరిస్తూ, యజ్ఞ కుండదల్లి జాజ్వల్యమానవాగి మిరియిత్తిద్ద హోమాగ్నియల్లి జరు ఫృత ముంతాద ఆహుతిగళన్న సమంత్రకవాగి సమర్పిస్తున్నాడు. సకల మహర్షిగళూ ఋత్విక్కుగళూ భూసురరూ నేతదు వేదఘోష మాడుత్తలూ, జయధ్యాన మాడుత్తలూ యాగమంటి పవన్న శోభాయమాన గోళిస్తున్నాడు. దశరథుని తన్నమూరు మంది పత్నియరిందలూ కలది, నిశ్చలమనోభావచిందలూ శ్రద్ధా భక్తి పూర్వకవాగియూ పూర్ణాహుతియన్న సమర్పిసి, అనుగ్రహ వాగబేకేందు అంజలి బద్ధనాగి బోడికొల్పిత్తిన్నాడు. ఆ వేళిగి సరియాగి, హోమకుండదల్లి అగ్నియూ, ఒందు వేళి మహా జాజ్వల్యమానవాగి ప్రకాశింతు. ఒందిగే అలోకిక తేజస్సంపన్ననాద మహాపురుషనొబ్బను కృపాల్లోందు పాత్రేయన్ను హిదిదుకొండు, ఆ యజ్ఞ కుండచింద లుద్భవించినాడు. దశరథుని పరమాదరచింద ఆతనన్ను కండు సత్కరింపూ, ఆ దివ్యపురుషను-‘ఎల్ల సాంధ్యభావనే, నిన్నీ యాగచింద సంతృప్తరాద దేవతెగళు నినగి మంత్ర పూరితవాద ఈ పాయసవన్ను కళుహిసిరువరు. నీను ఇదన్ను నిన్న ధర్మపత్నియరల్లి హంజికోడు. ఇదు సంతానప్రదవాదాదు. ఇదర సేవనీయింద నిన్నపత్నియర లుదరదల్లి వంశోద్ధారకరాద పుత్రులు మిదయిసువరు’ ఎందు నుదిదు అంతర్ధాననాదను.

దశరథ రాజేంద్రుని, దేవదత్తవాద ఆ పరమాన్నవన్ను పడే దు, అదన్ను శుభిభూతరాద తన్న పత్నియరల్లి హంజికోడలు ఇచ్చి సినాడు. పట్వమహిషియైన కౌసల్యదేవిగి అదరల్లి సమ ఆర్ధ భాగవన్ను కేట్టినాడు. మిక్కుదరల్లి సుమిత్రాదేవిగి అర్ధభాగ వన్ను కేట్టినాడు. మిక్కు పాదాంశవన్ను పునః సమభాగవాది అద రల్లి అర్ధవన్ను కృకేయి దేవిగలూ, మిక్కుదన్ను పునః సుమిత్రా

ದೇವಿಗೂ ಹಂಚಿಕೊಟ್ಟುಬಿಟ್ಟನು. ಕೇಹಲ ದೈವಪ್ರೀತನಾಗಿಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಹೀಗೆ ವಿಭಾಗವಾಡಿಕೊಟ್ಟ ಆ ಪಾಯಸದ ಭಾಗವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿಯೇ ಶ್ರೀಮನ್ನಹಾವಿಷ್ಟುವೂ ಆ ರಾಜಪತ್ನಿಯರ ಗರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಪುತ್ರರೂಪದಿಂದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದನು. ದಶರಥರಾಜನು ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಶುಕ್ಲ ಪಕ್ಷದ ಚಂದ್ರಕಳೆಯಂತೆ ವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದ ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯರ ಪುಣ್ಯಗರ್ಭಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಸರಮಾನಂದಪಡುತ್ತಾ, ಯುಕ್ತಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಪುಂಸವನ ಸೀಮಂತಾದಿ ಮಹೋತ್ಸವಗಳನ್ನು ನೆರೆವೇರಿಸಿ ಪುತ್ರೋದಯ ಕಾಲವನ್ನೇ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದನು.

ಋತುಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆನ್ನಿಸಿಕೊಂಡ ವಸಂತಋತುವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಪ್ರಕೃತಿಯು ಆನಂದಮಯವಾಯಿತು. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ವೃಕ್ಷಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ನವನವೀನ ಎಳೆದಳೆರುಗಳು ಪ್ರಕಾಶಿಸತೊಡಗಿದುವು. ಹವೆಯು ಸುಖೋಷ್ಣವಾಗಿ ಜನಮನಕ್ಕೆ ಆಹ್ಲಾದಕರವಾಗಿದ್ದಿತು. ಆ ವೇಳೆಗೆ ರಾಜಪತ್ನಿಯರಿಗೆ ದಿನ ತುಂಬಿ ಬಂದು ಪ್ರಸವವೇದನೆಯು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಜೈತ್ರಮಾಸದ ನವಮೀ ತಿಥಿಯಲ್ಲಿ ಪುನರ್ವಸು ಶುಭ ನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಕಲ ಶುಭ ಗ್ರಹಗಳೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಅತ್ಯುಚ್ಛನ್ನಾನದಲ್ಲಿತ್ತು ಶುಭಪ್ರದರಾಗಿದ್ದ ಸುಮೂರ್ಹದಲ್ಲಿ ಸಕಲ ಜಗನ್ನಾಯಮಕನಾದ, ಸರ್ವಲೋಕ ವಂದ್ಯನಾದ ಇಕ್ಷ್ವಾಕುವಂಶವರ್ಧನನಾದ, ಭಕ್ತಾಭೀಷ್ಟಪ್ರದಾಯಕನಾದ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನು ಪುತ್ರತ್ವೇನ ಶ್ರೀಮನ್ನಹಾವಿಷ್ಟುವಿನ ಅರ್ಧಾಂಶದಿಂದ ಕೌಸಲ್ಯಾದೇವಿಯ ಪುಣ್ಯಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದನು. ಮಹಾತೇಜಸ್ವಿಯಾದ ಆ ಶಿಶು ಸಾರ್ವಭೌಮನಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕೌಸಲ್ಯಾದೇವಿಯು ದೇವೇಂದ್ರನನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಅದಿತೀದೇವಿಯಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದಳು. ತರುವಾಯ, ಕೈಕೇಯೀ ದೇವಿಯು ಉದರದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಲಕ್ಷಣ ಸಂಪನ್ನನಾದ ಒಬ್ಬ ಪುತ್ರನೂ, ಸುವ್ರತಾದೇವಿಯು ಉದರದಲ್ಲಿ ಶುಭಾಂಗಗಳಿಂದ ಮನೋಹರಾಕಾರರಾದ ಅವಳಿಮಕ್ಕಳೂ ಜನಿಸಿದರು. ಚಂದ್ರನನ್ನು ಕಂಡ ಚಕೋರ ಪಕ್ಷಿಗಳಂತೆ, ತೇಜಸ್ವಿಗಳಾದ ಆ ಸುಕುಮಾರರನ್ನು ನೋಡಿದ ದಶರಥರಾಜನ ಕಣ್ಮನಗಳು ಆನಂದಿಸಿದುವು. ಬಹುಕಾಲದಿಂದಲೂ ಪುತ್ರಾಕಾಂಕ್ಷಿಯಾಗಿದ್ದ ಆ ರಾಜೇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಮೊದ್ಲಿನ ಶಿಶುಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ

ನೋಡಿದರೂ ದಣಿಯದೆ, ಅನಂದಬಾಷ್ಪವು ಕಾಲುವೆಯಾಗಿ ಸುರಿದುಹೋಗುತ್ತಿರಲು, ತನ್ನನ್ನುತಾನೇ ಪರಮಧನ್ಯನೆಂದುಕೊಂಡು ಅನಂದವಾಗರದಲ್ಲಿ ಓಲಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಪುತ್ರೋತ್ಸವವಾದುದಕ್ಕಾಗಿ ರಾಜಾಜ್ಞೆಯಿಂದ ದೇಶದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಮಹೋತ್ಸವಗಳು ನಡೆದುವು. ಸೆರೆಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಅಪರಾಧಿಗಳೆಲ್ಲರಿಗೂ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಯಿತು. ಬಂಡಿಬಂಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಕ್ಕರೆಯನ್ನು ಬೀರಿದರು. ರಾಜನಂತೆಯೇ, ಲೋಕೋದ್ಧಾರಕನಾದ ರಾಮಜಂದ್ರನ ಉದಯದಿಂದ, ಪ್ರಕೃತಿಯಾದರೂ ಪರಮಾನಂದಗೊಂಡಿತು. ಪರಮಳಯುಕ್ತವಾದ ಮಂದಮಾರುತವು ಬೀಸಿತು. ತಿಳಿಗೊಳೋದಕವು ಉಕ್ಕಿಹರಿಯಿತು. ದಿಕ್ಕುಗಳು ಪ್ರಸನ್ನವಾದುವು. ಪುಷ್ಪಲತೆಗಳು, ಯುಧೇಚ್ಛವಾಗಿ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಸುರಿಸಿದುವು. ಹೋಮಾಗ್ನಿಯು ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಪ್ರಬ್ಬಲಿಸಿತು. ಪ್ರಕೃತಿಯೇ ಅನಂದಮಯವಾಯಿತು. ದೇವತೆಗಳೂ ದುಂದುಭಿಗಳನ್ನು ಮೊಳಗಿಸಿ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸಿದರು.



ಆಧ್ಯಾಯ ೨.

“ಸೀತಾಕಲ್ಯಾಣ”

ದಶರಥ ಸಾರ್ವಭೌಮನು ವಿಧ್ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಜಾತಕರ್ಮ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ನಡೆಸಿ, ಭೂಸುರರಿಗೂ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳಿಗೂ, ಅನೇಕ ಗೋ ಭೂ ಹಿರಣ್ಯಾದಿ ದಾನಗಳನ್ನೂ ಬಹು ಧನಯುಕ್ತವಾದ ದಕ್ಷಿಣೆಗಳನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು ತನ್ನ ಸಂತಾನೋದಯದ ಅನಂದವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದನು. ತರುವಾಯ ಮಂಗಳವಾನವಾದ ನಂತರದಲ್ಲಿ ನಾಮಕರಣ ಮಹೋತ್ಸವವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿ, ಕೌಸಲ್ಯಾಗರ್ಭಸಂಭೂತನಾದ ಜ್ಯೇಷ್ಠಪುತ್ರನಿಗೆ ರಾಮನೆಂದೂ, ಕೈಕೇಯಿಯ ಗರ್ಭಸಂಭೂತನಾದ ಶಿಶುವಿಗೆ ಭರತನೆಂದೂ, ಸುಮಿತ್ರಾಗರ್ಭಸಂಭೂತರಾದ ಆ ಅವಳಿಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಶತ್ರುಙ್ಗರೆಂದೂ ಹೆಸರಿಟ್ಟು ಕೊಡನು. ರಾಮ ಭರತ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಶತ್ರುಙ್ಗರು, ತಮ್ಮ ಶಿಶುಸಹಜವಾದ ಆಟಗಳಿಂದಲೂ, ನಿಷ್ಕಲ್ಮಷ ಮನೋಭಾವದಿಂದ ಕೂಡಿದ ವಿಶುದ್ಧ

ನೋಟವಿಂದಲೂ ಅರಳಿದ ಕೆಂದಾವರೆಯಂತಿದ್ದ ಹಸನ್ಮುಖವಿಂದಲೂ, ತಮ್ಮನ್ನು ನೋಡುವವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿದ್ದ ದುಃಖ ಸಂಶಯ ವಿಕಲ್ಪಾದಿಗಳ ನೈಲ್ಯದೂರಿಕರಿಸಿ, ಉತ್ಸಾಹವಂತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ದಶ ರಥನು ಶರತ್ಕಾಲದ ಚಂದ್ರಮಂಡಲದಂತೆ ನಿಷ್ಕಲಂಕವಾಗಿದ್ದ ಆ ಬಾಲಕರ ಮನೋಹರ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿ, ಅಮೃತವು ಸ್ರವಿಸುವಂತಿದ್ದ ಅವರ ಪುಟ್ಟಪುಟ್ಟ ಬಾಯಿಗಳನ್ನೂ, ತುಂಬುಗಲ್ಲಗಳನ್ನೂ ಮುದ್ದಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು, ಆ ಸುಕುಮಾರ ಶಂಕರಗಳನ್ನು ಮೈಗಪ್ಪಿಕೊಂಡು, 'ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಾದರೂ ಇಂತಹ ಸುಖವುಂಟೆ?' ಎಂದುಕೊಳ್ಳುವನು. ಆ ನಾಲ್ವರಲ್ಲೂ, ರಾಮನಮೇಲೆ ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಆತನ ಪ್ರೇಮವು ಹೆಚ್ಚುಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕೂರಿಸಾಗಿತ್ತು. ಶ್ರೀರಾಮನ ಮುಖವೂ, ವೋಹನಾಕಾರವೂ ಆತನ ಮನಸ್ಸನ್ನೂ ಅಂತಃಕರಣವನ್ನೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಆಕರ್ಷಿಸಿಕೊಂಡುವು. ಆತನು ತನುಜಾತನನ್ನು ನೋಡದೆ ಕ್ಷಣಮಾತ್ರವಾದರೂ ಹೇಗೆ ಕಾಲಯಾಪನೆ ಮಾಡಲಿ, ಎಂಬಂತಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ದಶರಥರಾಜನು ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳ ಬಾಲಲೀಲೆಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ, ದಿನಗಳನ್ನು ಕ್ಷಣಗಳಂತೆಯೂ, ಸಂತ್ಸರಗಳನ್ನು ದಿನಗಳಂತೆಯೂ ಭಾವಿಸಿ ಕಳೆಯುತ್ತಾ ಇದ್ದನು.

ಶ್ರೀರಾಮಾದಿಗಳು ಸಕಲವಿಧ ಲೀಲೆಗಳಿಂದಲೂ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳ ಕಣ್ಣಿನಗಳಿಗೆ ಪರಮಾನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ಶೈಶವಾವಸ್ಥೆ-ಬಾಲ್ಯಾವಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಕಳೆದರು. ಕೌಸಲ್ಯಾದಿಗಳು ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನವರತ್ನಖಚಿತಗಳಾದ ಸಕಲವಿಧ ಬಾಲದೊಡಿಗೆಯ ವಸ್ತ್ರ ಒಡವೆಗಳನ್ನೂ ಇಟ್ಟು ಸುಗಮಿಸಿ, ಅಂತ್ಯಪುರದ ಚಂದ್ರಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಆ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಬೆರಳುಹಿಡಿದು ದಟ್ಟಡಿಗಳನ್ನಿಡಿಸಿ, ಅಮಿಂದ ಮುದ್ದುಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿಸಿ, ಬಾಲ್ಯಸಹಜವಾದ ಅವರ ಆಟಪಾಟಗಳಿಗೆ ಹಿಗ್ಗಿ ಆನಂದಿಸಿ, ನಿದ್ರಾಹಾರಗಳ ಗಮನವೂ ಇಲ್ಲದೆ, ಹೀಗೆ ಅವರ ಸೇವೆಸುಲೈ ಮಗ್ನರಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗಿರಲು, ಬಾಲಕರಿಗೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಕಾಲವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತೆಂದು ದಶರಥನು, ವಸಿಷ್ಠಾದಿ ಗುರುವರ್ಯರನ್ನು ಬರಮಾಡಿ, ಅವರ ಅನುಜ್ಞೆಯಿಂದ ಮಹೋತ್ಸವಗಳನ್ನು ನಡೆಯಿಸಿ ರಾಮಾದಿಗಳಿಗೆ ಅಕ್ಷರಾಭ್ಯಾಸ ಕರ್ಮವನ್ನು ಸೆರೆವೇರಿಸಿ, ನೆರೆದ ಸಕಲರನ್ನೂ, ಬಗೆಬಗೆಯಿಂದ ಆದರಿಸಿದನು. ತರುವಾಯ

ಮಿಕ್ಕ ತಮ್ಮಂದರೆಲ್ಲರೂ ಜೈಷ್ಠನಾದ ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ, ನಿತ್ಯವೂ ಸಾಮಾನ್ಯಬಾಲಕರಂತೆ, ಹಲಗೆಬಳಸಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಪಾದಚಾರಿಗಳಾಗಿ ಗುರುಗಳ ಮನೆಗೆ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ, ಅಲ್ಲಿ ವಿಷಯವಿಧೇಯತೆಗಳಿಂದ ಸಕಲರಿಗೂ ಮೇಲ್ಪಜೆಯಾಗಿದ್ದು, ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ತಾವು ರಾಜಪುತ್ರರೆಂಬ ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಮಿಕ್ಕ ಬಾಲಕರನ್ನು ಕೀಳುಭಾವನೆಯಿಂದ ಕಾಣುವಂತಹ ಕ್ಷುದ್ರಭಾವವು ಆ ಬಾಲಕರಲ್ಲಿ ಎಾದೂ ಸುಳಿದುಡೀ ಇಲ್ಲ. ಅವರಲ್ಲೂ ಶ್ರೀರಾಮನಾದರೋ, ಮಹಾ ದಯಾರ್ಥ ಸ್ವಭಾವದವನು, ತನ್ನಜೊತೆಯ ಬಾಲಕರಿಗೆ ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಏನು ಸಹಾಯ ಬೇಕಾಗಿದ್ದರೂ, ಹಿಂದೆಮುಂದೆ ನೋಡದೆ ಸಿದ್ಧನಾಗಿ ನೆರೆವೇರಿಸಿ, ಅವರನ್ನು ಸುಖಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವನು. ಶ್ರೀರಾಮನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿದ್ದಷ್ಟು ಕಾಲವನ್ನು-ಅವನ ಜೊತೆಯವರಾಗಲಿ, ತಂದೆತಾಯಿಗಳಾಗಲಿ, ಅಥವಾ ಗುರುಗಳೇ ಆಗಲಿ, ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿದ್ದು ಕಳೆದವೆಂದು ಕೊಳ್ಳುವರು. ಅಂತಹ ಮಹಿಮೆಯು ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ, ನಮ್ಮಾ ಕಥಾನಾಯಕನಲ್ಲಿದ್ದು ದು !

ಲೋಕಗುರುವಾದ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾವಿಷ್ಣುವೇ ಲೋಕಶಿಕ್ಷೆಗಾಗಿ ಅವತಾರ ಮಾಡಿರುವಾಗ್ಗೆ, ಆತನು ಮಾನವ ಗುರುಗಳನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಬೇಕಾದ ವಿದ್ಯಾವೇನಿರಬಹುದು ! ಆದರೂ ಲೀಲಾಮಾನುಷ ವಿಗ್ರಹನಾದ ಆತನು, ತನ್ನ ತಮ್ಮಂದಿರೊಡಗೂಡಿ ಶಿಷ್ಯವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ಬಹು ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲದಲ್ಲೇ ಸಕಲ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಾದಿಗಳನ್ನೂ ಓದಿ, ಧನುರ್ವಿದ್ಯೆಯನ್ನೂ ಅಭ್ಯಸಿಸಿದರು. ಅವರ ಸೂಕ್ಷ್ಮಮತಿಗೆ, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಷಯವನ್ನೂ ಓದಿ, ಕಂಠಪಾಠಮಾಡಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಆವಶ್ಯಕವಿರಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಬಾರಿ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಅಥವಾ ಶಾಸ್ತ್ರವಿಚಾರವನ್ನು ಗುರು ಮುಖದಿಂದ ಶ್ರವಣಮಾಡಿದರೆ ಸಾಕು. ಒಡನೆ ಅದು ಶಿಲಾಲೇಖದಂತೆ. ಅವರ ಮನಃಘಟಕದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿ ಹೋಗುವುದು, ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಪುನಃ ಎಂದಿಗೂ ಮರೆಯದಂತೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಂತುಹೋಗುವುದು. ಹೀಗೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ, ಬಾಲಕರು ಪರಸ್ಪರರ ಗುಣನಡತೆಗಳಿಂದ ಆಕರ್ಷಿತರಾಗಿ, ಸದಾ ಒಂದಿದ್ದು, ಪರಮಪ್ರೇಮದಿಂದ ಒಬ್ಬರನ್ನೊ

ಬೃಹದಾಚಾರ್ಯರು ಅಗಲದಂತೆ ಅಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ರಾಮನೊಂದಿಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೂ, ಭರತನೊಂದಿಗೆ ಶತ್ರುಘ್ನನಿಗೂ ನಿಕಟ ಸ್ನೇಹವೇರ್ಪಟ್ಟಿತು. ಅಬ್ಬರಿಬ್ಬರು ಊಟಗುಡಿಗೆ ತಿಂಡಿತೀರ್ಥ ಆಟನೂಟಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಿಗೇ ಇದ್ದು ಕಾಲಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ದಶರಥರಾಜನು, ಮಹಾಗುಣಾಧ್ಯರೂ ತೇಜಸ್ವಿಗಳೂ ಕೀರ್ತಿಶಾಲಿಗಳೂ ವಿದ್ಯಾವಂತರೂ ಆಗಿದ್ದ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕಂಡು ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕಾಧಿಪತ್ಯವೇ ದೊರೆತಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಂತೋಷವೆಂಬ ಕಡಲಿನಲ್ಲಿ ಓಲಾಡುತ್ತಿದ್ದನು.

ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಒಂದಾನೊಂದು ದಿನ ಬ್ರಹ್ಮರ್ಷಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರು ದಶರಥರಾಜನ ಆಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಶ್ರದ್ಧಾವಂತನಾದ ರಾಜನು ಅವರನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಾದ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಸತ್ಕರಿಸಿ, 'ಪೂಜ್ಯರೇ ತಮ್ಮ ಆಗಮನದಿಂದ ನನ್ನ ರಾಜ್ಯವೂ ವಂಶವೂ ಸಾವನವಾದವು. ಲೋಕಕ್ಕೆ ಮಕ್ಕಾಗಿ ಆಚರಿಸುತ್ತಿರುವ ತಮ್ಮ ತಪಸ್ಸು ನಿರ್ವಿಘ್ನವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದೇ! ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅನುಗ್ರಹವಿಟ್ಟು ಇನ್ನು ದೂರ ಬಿಜಮಾಡಿಸಿದ ತಾತ್ಪರ್ಯವೇನು? ಆಪ್ತಾಪಿವೇನು! ಅದು, ಎಂತಹ ಕಾರ್ಯವಾದರೂ ಹಿಂಬದಿಯದೆ ಅದನ್ನು ನೆರೆವೆರಿಸಿ ತಮ್ಮನ್ನು ಸುಖೀಕರಿಸುವಾಗ ಮಾಡುವೆನು ಎಂದು ನುಡಿದನು. ದಶರಥನಿಂದ ಈ ಬಗೆಯ ವಾಗ್ಧಾನವು ದೊರೆತ ಮೇಲೆ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರು--'ರಾಜೇಂದ್ರಾ, ನೀನು ಸತ್ಯಸಂಧನು ಆಡಿದ ಮಾತಿಗೆ ತಪ್ಪಿ ನಡೆಯತಕ್ಕ ವನಲ್ಲ. ಕೇಳು, ನಾನೊಂದು ಯಾಗಕ್ಕಾಗಿ ದೀಕ್ಷಿತನಾಗಿರುವೆನು. ಅದಕ್ಕೆ ಕಾನೂರೂಪಿಗಳಾದ ದೈತ್ಯರು ಒಂದು ವಿಘ್ನಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಅವರನ್ನು ಕೊಂಪತಾಪಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಶಾಪದಿಂದ ನಿಗ್ರಹಿಸಲು, ನಾನು ಯಜ್ಞದೀಕ್ಷಿತನಾಗಿರುವ ಈ ವೇಳೆಯು ತಕ್ಕುದಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಮಹಾತೇಜಸ್ವಿಯೂ, ಧನುರ್ವಿದ್ಯಾಗ್ರೇಸರನೂ, ಸತ್ಯಸಂಧನೂ, ಶೂರನೂ ಆದ ನಿನ್ನ ಮಗ ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಕಳುಹಿಸು. 'ಯಜ್ಞ ಸಮಾಪ್ತಿಯಾದೊಡನೆಯೇ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಕರೆತಂದು ಬಿಡುವೆನು' ಎಂದು ನುಡಿದನು.

ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರು, ತನ್ನ ಮಂತ್ರವ್ರಾಣ ಸದೃಶನಾದ ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನೇ ಯಾಚಿಸುತ್ತಾರೆಂದು ದಶರಥನು ಕನಸು ನನಸುಗಳಲ್ಲೂ ಎಣಿಸಿರಲಿಲ್ಲ.

ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರ ೨ ಯಾತ್ರೆಸೆಯು ಆತನನ್ನು ಮಹಾ ಧರ್ಮಸಂಕಟಕ್ಕೆ ಈಡು ಮಾಡಿತು. ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ತಾನು ಆಡಿದ ಮಾತಿಗೆ ತಪ್ಪಿ ನಡೆಯುವುದೆಂತು-ಹಾಗಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಸುಕುಮಾರನೂ, ಪ್ರೇಮವಾತ್ರನೂ ಆದ ಜ್ಯೇಷ್ಠಪುತ್ರ ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ಕಳುಹಿಸುವುದೆಂತು? ದಶರಥನು, ಏನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ತೋರದೆ ಮೃತದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಬಿದ್ದ ಮಹಾಗಜದಂತೆ ಆತಂಕ ಯುಕ್ತನಾಗಿ ತಪಿಸತೊಡಗಿದನು.—‘ಮಹಾಮುನೇ, ಕ್ಷಮಿಸು. ಶ್ರೀರಾಮನು ನನ್ನ ಬಹಿಃಪ್ರಾಣ ಸ್ವರೂಪನು. ಅವನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟು ನಾನು ಬದುಕಬಿಂತು! ಅಲ್ಲದೆ, ಇನ್ನೂ ಹವಿನಾರು ವರ್ಷಗಳೂ ತುಂಬದ ಶ್ರೀರಾಮನು-ಸುಕುಮಾರಾಂಗನಾದ ನನ್ನೀ ಮುದ್ದುಕುವರನು, ಪ್ರಚಂಡ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಬದುಕಬಲ್ಲನೆ? ಮುನೀಶ್ವರಾ, ರಾಮನನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವಿರು. ಇಗಿಂ, ನಾನು ನನ್ನ ಅನೇಕ ಅಕ್ಕೋಪಿಣಿ ಮೂಲ ಬಲದೊಂದಿಗೆ ಬಂದು, ೨ ದೈತ್ಯರನ್ನು ನಿರ್ಮೂಲಗೊಳಿಸಿ ನಿನ್ನ ಯಾಗ ಸಂರಕ್ಷಣೆಮಾಡಿ ಬರುವೆನು ನಡೆ ಇಷ್ಟಮಾತ್ರ ಕರುಣೆಯಿಡು’ ಎಂದು ಅತಿವೀನನಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ತಿಘ್ರಕೋಪಿಯಾದ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರು ದಶರಥನ ೨ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೋಪೋದ್ವೇಗಪಿತರಾಗಿ—‘ಛೇ ಛೇ, ಸೂರ್ಯನಂತೋದ್ಭವನಾದ ನೀನು, ವೇದೋಪಬಂಧನಾಗಿ ಆಡಿದ ಮಾತಿಗೆ ತಪ್ಪಿ, ಹೀಗೆ ಪೇಡಿಯಂತೆ ಆಚರಿಸಬಹುದೆ?’ ಎಂದು ಧಿಕ್ಕರಿಸಿ, ಒಡನೆ ರಾಜಾಸ್ಥಾನದಿಂದ ಕೊರಟನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ವಸಿಷ್ಠರು, ರಾಜನನ್ನು ಸಂತ್ರೈಸಿ—‘ರಾಜೇಂದ್ರಾ, ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ಯಾರೆಂದು ತಿಳಿದೆ?-ಇವನು ನನ್ನ ಮಗನು, ಬಾಲಕನು, ದುರ್ಬಲನು-ಎಂಬೀ ಭಾವನೆಗಳನ್ನಬಿಡು. ಸಾಕ್ಷಾತ್ ನೃಹಾ ವಿಷ್ಣುವೇ ದುಷ್ಟರಾಕ್ಷಸರ ನಿರ್ಮೂಲನಕ್ಕಾಗಿ, ಮಾನವರೂಪದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿ ಬಂದಿರುವನಲ್ಲದೆ, ಈತನು ದುರ್ಬಲನಾದ ಮನುಷ್ಯಮಾತ್ರ ನೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಡ. ಅಲ್ಲದೆ, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರೇನು ಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲ. ಅವರು ಮಹಾತಪೋಧನರು. ಬ್ರಹ್ಮಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪ್ರತಿಪೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಮಹಾಮುನಿಗಳು. ಅವರ ರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿರುವವರೆಗೆ, ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಯಾವ ಆಪದವೂ ಉಂಟಾಗದು ಜಿರಿತನಬೇಕು, ಕಳುಹಿಸು. ಇದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಕಲವಿಧ ಶ್ರೇಯಸ್ಸೂ ಉಂಟಾಗುವುದಲ್ಲದೆ, ಅವರ ಕೀರ್ತಿಯೂ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವುದು’ ಎಂದು ಸಲಹೆಕೊಟ್ಟರು.

ತನ್ನ ಅಪ್ಪರೂ ಶ್ರೀಮತ್ತಿಂತಕರೂ ಕುಲಗುರುಗಳೂ ಆದ ವಸಿ
ಷ್ಠರ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸಮಾಟಿ, ದಶರಥನು, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನನ್ನು ಪುನಃ
ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಉಚಿತವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಆದರಿಸಿ, ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ಅವ
ರೊಂದಿಗೆ ಕಳುಹಲು ಸಮ್ಮತಿಸಿದನು. ರಾಮನನ್ನು ಕ್ಷಣಮಾತ್ರವೂ ಬಿಡದೆ
ನೆಳಲೋ ಎಂಬಂತೆ ಅನುವರ್ತಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಿದ್ದ ಅಕ್ಷಣನೂ ಧನು
ರ್ಬಾಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಅಣ್ಣನೊಂದಿಗೆ ಹೊರಡಲು ಸಿದ್ಧನಾದನು. ರಾಮ
ಅಕ್ಷಣರಬ್ಬರೂ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳಿಗೂ ಗುರುಹಿರಿಯರಿಗೂ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ
ದೇವಕುಮಾರರಂತೆ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರ ಹಿರಣಿ ಕಾಲ್ಪಡೆಯಿಂದ ಹೊರಟರು.
ಅವರಿಗೆ ಅನಾಯವುಂಟಾಗುವುದೆಂಬ ಅಧೈರ್ಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ
ಬರಿಗಾಲಲ್ಲಿ ಕಾಲ್ಪಡೆಯಿಂದ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ತನ್ನ ಸುಕುಮಾರ
ರನ್ನು ಕಂಡು ದಶರಥನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ಮರುಗುತ್ತಿದ್ದನು.

ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರು ದಶರಥರಾಜರಿಗೆ ಧೈರ್ಯಹೇಳಿ, ರಾಮಅಕ್ಷಣ
ರೊಂದಿಗೆ ರಾಜಧಾನಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮುಂದೆ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದರು.
ವಿನಯ ನಿಧೇಯತೆಗಳಿಂದ ಅತ್ಯಸಿದೇವತೆಗಳಂತೆ ಶೋಭಿಸ ತ್ತಾ, ತಮ್ಮ
ಪಾವಟೆಪ್ಪೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಬರುತ್ತಿರುವ ಆ ರಾಜಪುತ್ರರಿಗೆ ಮಾರ್ಗಾ
ಯಾವವುಂಟಾಗಿತ್ತೆಂದು, ಮುನಿಶ್ವರರು, ಅವರಿಗೆ ಒಲೆ-ಅತಿಬಲೆ ಎಂ
ಬೆರಡು ಅಪೂರ್ವ ಎದ್ದೆಗಳನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿದರು. ಅವರ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ
ಅವರಿಗೆ ಹಸಿವು ಬಾಯಾರಿಕೆ ನಿದ್ರೆ ಬಲಲಿಕೆ ಮುಂತಾದ ಯಾವ ವಿಕಾ
ರವೂ ಉಂಟಾಗದೆ ಆ ಬಾಲಕರು ಪರವೇನೊತ್ಸಾಹಮುಕ್ತರಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣ
ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಹೀಗೆ ಅಂಗದೇಶವನ್ನೂ ಮಲದ-ಕರೂಪ
ದೇಶಗಳೆದ್ದು ಮುಂಚ್ಚವನ್ನೂ ಬಾಟಿ ತಾಟಕಾವನ ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದರು.
ಒಡನೆ, ಅವರ ವೇಶ, ಕಲ್ಲುಮಣ್ಣುಗಳು ಮಳೆಯಂತೆ ಸುರಿಯಲಾರಂಭ
ವಾದುವು. ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರು--'ರಾಮಾ, ಅಗೋ ಘೋರರೂಪದಿಂದ ಕಲ್ಲು
ಮಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಬಿರುತ್ತಾ ಬರುತ್ತಿರುವ ಆ ತಾಟಕಿಯನ್ನು ನೋಡು.
ಅವಳಮೇಲೆ ಒಡನೆ ಬಾಣಪ್ರಯೋಗಮಾಡಿ ಸಂಹಾರಮಾಡು. ಅವ
ಳನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವುದರಿಂದ ಸಕಲ ಶೋಕಗಳಿಗೂ ಕ್ಷೇಮವುಂಟಾಗುವುದು.
ಸಾವಕಾಶಮಾಡದೆ ಬಾಣವನ್ನು ಬಿಡು' ಎಂದು ಹೇಳುವುಗೊಳಿಸಿದರು.

ರಾಮನು ಅವರಿಗೆ ಧನುರ್ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಬಾಣಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿದ್ದನಲ್ಲದೆ, ಯಾರನ್ನೂ ಸಂಹರಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಬಾಣವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಈಗ, ತನ್ನ ಪ್ರಥಮ ಬಾಣವನ್ನು ಸ್ತ್ರೀಮಾತ್ರಳ ಮೇಲೆ ಬಿಡಬೇಕಲ್ಲ-ಎಂದು ಶಂಕಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರು ಆತನ ಭಾವವನ್ನು ತಿಳಿದು—‘ರಾಮಾ ಇವಳು ಸ್ತ್ರೀಯೆಂದು ಶಂಕಿಸಬೇಡ. ಮಹಾ ಘಾತಕಿಯವಳು. ಇವಳ ಮರಣದಿಂದ ಲೋಕಶಾಂತಿಯುಂಟಾಗುವುದು. ದೇವತೆಗಳು ತೃಪ್ತರಾಗುವರು. ಇದರಿಂದ ನಿನಗೆ ಎಳ್ಳಷ್ಟೂ ದೋಷವುಂಟಾಗದು’ ಎಂದು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ವಚನಗಳನ್ನು ನುಡಿದರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲುಮಣ್ಣುಗಳು ಎಲ್ಲಾ ಮಜ್ಜೆ ಮಾಂಸಾದಿ ಅಸಹ್ಯಪದಾರ್ಥಗಳು ಮುಂತಾದುವುಗಳ ಒಂದು ಸೃಷ್ಟಿಯು ಪುನಃ ಸುರಿಯಿತು. ರಕ್ತಸಿಯು ತನ್ನ ಭಯಂಕರ ವದನವನ್ನು ತೆರೆದು ಅಂಜಿಸುತ್ತಾ ಗುಡುಗಿನಂತೆ ಪ್ರಳಯ ಗರ್ಜನೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಅವರ ಮೇಲೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ರಾಮನು, ಆ ದುಷ್ಟಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕರುಣೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು ನಿರರ್ಥಕವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಧನುಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕೂರವಾದ ಬಾಣವನ್ನು ಸಂಧಿಸಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದನು. ಆ ಬಾಣವು ಕಾಮರೂಪಿಣಿಯಾದ ಅವಳ ಎದೆಮುಲ್ಲ ನಾಟಲು ಅವಳು ಅದರ ವೇದನೆಯನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರದೆ ಹೆಮ್ಮರನಂತೆ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಗತನವಾದಳು.

ಲೋಕಕಂಟಕಳಾದ ಕಾಟಕಿಯನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ ಆ ವನವನ್ನು ನಿಷ್ಕಂಟಕವನ್ನಾಗಿಸಿದ ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ಬಹು ವಿಧಗಳಿಂದ ಹೊಗಳಿದರು. ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರು, ಆ ಅಣ್ಣತಮ್ಮಂದಿರ ಶೌರ್ಯಧೈರ್ಯಗಳನ್ನು ಬಹು ಬಗೆಯಿಂದ ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡಿ—‘ಶ್ರೀರಾಮಾ, ಸಜ್ಜನನಾದ ನಿನಗಿಲ್ಲಿರುವ ವಿದ್ಯೆಯೂ ನಿಧಿಯೂ ಸಾಧಾರಣ ದುಷ್ಟದಮನ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ ವೆಚ್ಚವಾಗತಕ್ಕವಾದುದರಿಂದ, ಇನ್ನೋ, ಮಹಾ ತೇಜಸ್ವಿಗಳಾದ ಈ ಅಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ನಿನಗೆ ದಾನವಾಗಿ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ, ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕ ಸ್ವೀಕರಿಸು’ ಎಂದರು. ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಶುಚಿಭೂತರಾಗಿ ಬಂದು ವಿನೀತರಾಗಿ ನಿಂತುಕೊಳ್ಳಲು, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರು ವಿಧ್ಯುಕ್ತನಾಗಿ ಐಂದ್ರಾಸ್ತ್ರ, ವಜ್ರಾಸ್ತ್ರ, ತೂಲಾಸ್ತ್ರ, ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರ, ನಾರಾಯಣಾಸ್ತ್ರಾದಿ ಮಹಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ, ವಿಷ್ಣು

ಶಕ್ತಿ ರುದ್ರಶಕ್ತಿಗಳನ್ನೂ, ಸವೋಹನಾಸ್ತ್ರವೇ ಮುಂತಾದ ಸಕಲ ವಿಧ ದೇವತ-ಮತ್ತು ಮಾನವಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಯೋಗೋಪ ಸಂಹಾರ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿದರು. ಹೀಗೆ ಧನುರ್ವಿದ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಶ್ರೀರಾಮನು ಮಹಾತೇಜಸ್ವಿಯಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದನು.

ಇದಾದ ತರುವಾಯ ವಿಕ್ರಾಮಿತ್ರರು, ಸಂಕಲ್ಪಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಯಜ್ಞವೀಕ್ಷಿತರಾಗಿ ಕುಳಿತರು. ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಬ್ಬರೂ ಧನುರ್ಧಾರಿಗಳಾಗಿ ಯಜ್ಞರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಅತಿಶಯ ಜಾಗರೂಕರಾಗಿದ್ದು ಕೊಂಡು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ತಾಟಕಿಯ ಸಂಹಾರಾನಂತರ ಅವಳ ಮಕ್ಕಳಾದ ಮಾರೀಚ ಸುಬಾಹುಗಳೆಬ್ಬರೂ ಕೋಪೋದ್ವಿಗಿತರಾಗಿ ಮಹರ್ಷಿಯ ಯಜ್ಞಕಾರ್ಯವನ್ನು ಧ್ವಂಸಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಹಟತೊಟ್ಟು, ಬಾಧಿಸತೊಡಗಿದರು. ಧ್ಯಾನಮಗ್ನರಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ವಿಕ್ರಾಮಿತ್ರರ ಮೇಲೂ, ಶುಭಕರಗಳಾದ ಹೂಮುದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಅಗ್ನಿಕುಂಡದ ಮೇಲೂ ಆ ದುರಾಳರು ಮಲಮೂತ್ರಗಳ, ರಕ್ತಮಾಂಸವೇ ಮುಂತಾದ ಅಸಹ್ಯ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಇವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮೇಲಿನಿಂದ ಅದೃಶ್ಯರಾಗಿ ಸುರಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಶ್ರೀರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಈ ಸುಳಿವನ್ನು ತಿಳಿದು, ಆ ಕಲ್ಮಷ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ವಾಯುವ್ಯಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಹಾರಿಸಿ, ಯಜ್ಞವೇದಿಕೆಯು ಅಪವಿತ್ರವಾಗದಂತೆ ಕಾಪಾಡಿದರಲ್ಲದೆ, ಅದೃಶ್ಯರಾಗಿ ಹಾವಳಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಆ ದುರಾಳ ದೈತ್ಯರಮೇಲೂ ಮಹಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದರು. ಕಾಲಯಮನ ಕಿಡಿಗಣ್ಣು ರಿಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಜಾಜ್ವಲ್ಯಮಾನವಾಗಿ ನುಗ್ಗಿ ಬಂದ ಆ ಬಾಣಗಳು ಸುಬಾಹು ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಸಜೀವ ದಹಿಸಿ ಬಿಟ್ಟುವು. ಮತ್ತೊಂದು ಬಾಣವು ಪ್ರಳಯ ಮಾರುತನಂತೆ ಭಯಂಕರವಾದ ಬಿರುಗಾಳಿಯನ್ನೆಬ್ಬಿಸಿ ಮಾರೀಚನನ್ನು ಮುನ್ನೂರು ಗಾವುದಗಳಾಳೆ ಬೀಳಿಸಿತು. ಹೀಗೆ ಆ ದುರಾಳ ರಾಕ್ಷಸರ ಬಂಧೆಯು ನೀಗಲಾಗಿ ಮುಂದೆ ಯಾಗವು ನಿಷ್ಕಂಟಕವಾಗಿ ಪೂರ್ತಿಗೊಂಡಿತು. ಪೂರ್ಣಾಹುತಿಯನ್ನರ್ಪಿಸಿ ಸಂತುಷ್ಟರಾದ ವಿಕ್ರಾಮಿತ್ರರು, ಶ್ರೀರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನು ಮುಕ್ತಕಂಠನಿಂದ ಹೊಗಳಿದರು. ಜನಕಂಟಕರಾಗಿದ್ದ ಆ ದುಷ್ಟರನ್ನು ಅವಲೀಲಿಯಿಂದ

ಸಂಹಾರಮಾಡಿದ ಮಹಾತೇಜಸ್ವಿಗಳಾದ ಆ ರಾಜಕುಮಾರರ ಮೇಲೆ ದೇವತೆಗಳು ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸಿ, ದೇವದುಂದುಭಿಯನ್ನು ವೊಳಗಿಸಿ ತಮಗಾದ ಪರಮಾನಂದವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು.

ಆ ವೇಳೆಗೆ ಮಿಥಿಲಾನಗರಿಯಲ್ಲಿ ಜನಕಮಹಾರಾಜನ ಮಗಳಾದ ಚಾಸಕೀದೇವಿಗೆ ಸ್ವಯಂವರ-ವಿವಾಹವು ನಡೆಯಲು ಏರ್ಪಾಡಾಗಿದೆಯೆಂದೂ, ಆ ಶುಭಕಾಲಕ್ಕೆ ದಯಮಾಡಿಸಬೇಕೆಂದೂ, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಮಹರ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಮಿಥಿಲಾಧಿಪನಿಂದ ಆಹ್ವಾನ ಪತ್ರಕೆಯು ಬಂದು ತಟ್ಟಿತು. ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರು, ಆ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಯೋಚಿಸಿ, ಬಹು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು, ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನೂ ತಮ್ಮೊಂದಿಗೇ ಕರೆದೊಯ್ಯಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರು. ಮುಂದೆ ಒಂದುದಿನ ಶುಭಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರು ಮಹರ್ಷಿಪರಿವಾರದೊಂದಿಗೂ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರೊಂದಿಗೂ ಮಿಥಿಲಾಪುರಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣವಾಗಿ ಹೊರಟರು. ಮಾರ್ಗಮಧ್ಯದಲ್ಲ ದೊರೆತ ಶ್ರೀಶಿಕಾನದಿಯ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನೂ, ಗಂಗಾಪಾರ್ವತಿಯರ ಜನ್ಮವೃತ್ತಾಂತವನ್ನೂ ಸಗರವಂಶಜನಾದ ಭಗೀರಥರಾಜರ್ಷಿಯು ದೇವಗಂಗೆಯನ್ನು ಒಲಿಸಿಕೊಂಡು ಭೂಲೋಕಕ್ಕೆ ತಂದ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನೂ, ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿ, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರು ಶ್ರೀರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ ಮನರಂಜನೆ ಮಾಡಿದರು. ಮುಂದೆ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು, ಅವರಿಗೆ ಗೌತಮಾಶ್ರಮವು ಸಿಕ್ಕಿತು. ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರು, ನಿರ್ಜನವಾಗಿದ್ದ ಆ ಆಶ್ರಮದ ಪೂರ್ವ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ಶ್ರೀರಾಮಾ, ಇಲ್ಲಿ ಗೌತಮಪಕ್ಷಿಯಾದ ಆಹಲ್ಯಾದೇವಿಯು, ಸಂಜೇಂದ್ರಿಯ ಶಕ್ತಿವಿಹೀನಳಾಗಿ-ಶಿಲಾಸ್ಪರ್ಶಪೀಯಾಗಿ ಗುಪ್ತವಾಗಿ ನಿನ್ನ ಆಗಮನಕ್ಕಾಗಿ ತಪಸ್ಸುಮಾಡುತ್ತಾ ಎದುರುನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಸರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪನಾದ ನೀನು, ಸರ್ವಜೈಕನ್ಯಯುಕ್ತನಾದ, ನಿನ್ನೀ ದಿವ್ಯವಾದದ ನೋಂಕಿನಿಂದ ಆಕೆಯಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಸಂಜೇಂದ್ರಿಯ ಶಕ್ತಿ ಸಂಚಾರವಾಗುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಮಾಡು, ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು.

ಆಪೂರ್ವವಾದ ಆ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾಜಪುತ್ರರಿಬ್ಬರೂ ಪರಮಾಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟರು. ಶ್ರೀರಾಮನು ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರ ಇಷ್ಟದಂತೆಯೇ ಅಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಶಿಲಾಸ್ಪರ್ಶಪಿ ಆಹಲ್ಯೆಯ ದೇಹವನ್ನು ತನ್ನ ಪಾದಾಂಗುಲದಿಂದ

ನೋಕಿದನು. ಬಹುಕಾಲದಿಂದಲೂ, ನಿಶ್ಚಿತಸ್ಥಗೊಂಡು ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಆ ದೇಹವು ಸರ್ವಜೈತನ್ಯಯುಕ್ತವಾದ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನ ಪಾದದ ಸೋಂಕಿನಿಂದ ಚೈತನ್ಯಹೊಂದಿ ಒಡನೆ ಚಲಿಸತೊಡಗಿತು. ಅಹಲೈಯು ಸರ್ವಲಕ್ಷಣ ಸಂಪನ್ನಳಾದ ಸುಮಂಗಲೆಯಾಗಿ ಎದ್ದು, ಅತಿಶಯ ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನ ಪಾದಪದ್ಮಗಳನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿ, ಆ ಪುರಾಣಪುರುಷನನ್ನು ಬಹು ವಿಧಗಳಿಂದ ಹೂಗಳಿಂದಳು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ, ತಮ್ಮ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ರಾಮಾಗಮನವಾದ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಯೋಗದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತಿಳಿದ ಗೌತಮ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ಒಡನೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರನ್ನೂ, ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನೂ ಬಹುಬಗೆಯಿಂದ ಆದರಿಸಿ ಉಪಚರಿಸಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟರು.

ಅಪೂರ್ವ ತೇಜಸ್ಸುಂಪನ್ನರಾದ ರಾಜಪುತ್ರರಿಬ್ಬರೊಂದಿಗೆ ಮಹಾ ತಪೋಧನರಾದ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರು ಬರುತ್ತಿದ್ದಾರೆಂಬ ವರ್ತಮಾನವು ಜನಕ ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ಒಡನೆ ಆತನು, ಪರಿವಾರಯುಕ್ತನಾಗಿ ಬಂದು ಅವರನ್ನು ಎದುರುಗೊಂಡು, ಅರ್ಘ್ಯಪಾದ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಸತ್ಕರಿಸಿ, ಕರೆದೊಯ್ದು ಒಂದು ದಿವ್ಯಪಾದ ಆಶ್ರಮಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬಿಡಾರಮಾಡಿಸಿದನು. ಮಾರನೆಯ ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಜನಕರಾಜನು, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನು. ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರು, ಆತನಿಗೆ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಸೂರ್ಯವಂಶ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ದಶರಥನ ಮಕ್ಕಳೆಂದು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರು ಮತ್ತು-ಎಲೈ ರಾಜನೇ ನಿನ್ನ ಮಳೆಯಲ್ಲಿರುವ ಶೈವಧನುಸ್ಸನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಶ್ರೀರಾಮನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವನು' ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು. ಒಡನೆ ಜನಕನು ಪರಮಾದರದಿಂದ ಅದನ್ನು ನೂರಾರುಮಂದಿ ಸೇವಕರಿಂದ ತರಿಸಿ ಅವರೆದುರಿಗಿರಿಸಿ—'ಮುನೀಶ್ವರಾ, ಇದನ್ನು ಎತ್ತಿ ಬಾಗಿಸಿ ಇದರಲ್ಲಿ ಶರಣಧಾನ ಮಾಡುವ ವೀರನಿಗೆ, ಯಜ್ಞಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ದೊರೆತು ನನ್ನಿಂದ ಪಾಲಿತಳಾಗಿರುವ ಸೀತೆಯೆಂಬ ಕನ್ಯಾಮಣಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಲಗ್ನಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದು ನನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪವಾಗಿದೆ. ಸಾಧ್ಯವಿರುವುದಾದರೆ ಶ್ರೀರಾಮನು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲಿ' ಎಂದನು.

ಧನುರ್ವಿದರಲ್ಲಿ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನು ಸಾವಕಾಶಮಾಡದೆ, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರ ಕಣ್ಣುಸನ್ನೆಯನ್ನೇ ಆಜ್ಞೆಯೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿ,

ಧನುಸ್ಸಿಗೆ ಎಡಗೈಯನ್ನು ನಿಂದಿ ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ ಬಿಟ್ಟನು. ತರುವಾಯ ಅದನ್ನು ಬಾಗಿ ಸಿ ನಾರಿಯನ್ನು ಒಂಧಿಸಬೇಕೆಂದು ಯತ್ನಿಸಲು, ಪುರಾತನಕಾಲದ ದೃಢವಾದ ಆ ಧನ ಸ್ಸು ಮಧ್ಯಭಾಗಕ್ಕೆ ನಿಟಿಲುಸಿಟ್ಟೆಂದು ಮುಂದೆ ತುಂಡಾಗಿ ಹೋಯಿತು. — ಅಕ್ಕಟಾ, ಧನುಸ್ಸು ಮುಂದೆಹೋಯಿತಲ್ಲ — ಎಂದು, ರಾಮನು ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿರಲು, ಆತನ ಅಗಾಧಸತ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಪರಮಾಶ್ಚರ್ಯಗೊಂಡ ಜನಕರಾಜನೇ ಮುಂತಾದವರೆಲ್ಲರೂ ಪರಮಸಂತೋಷದಿಂದ ಆತನನ್ನು ಹೊಗಳಿದರು. ವೀರಶುಲ್ಕೆಯಾದ ಸೀತಾದೇವಿಯು ಮಂದಗಮನದಿಂದ ನಡೆದುಬಂದು ಕುಡಿನೋಟದಿಂದ ಆ ಮೋಹನಮೂರ್ತಿಯ ದಿವ್ಯಸುಂದರ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ದರ್ಶಿಸಿ ದಿವ್ಯ ಪರಿಮಳ ಪುಷ್ಪಹಾರವನ್ನು ಆತನ ಭದ್ರಕಂಠದಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿದಳು. ಸಮಸ್ತರೂ ಜಯಜಯನೆಂದು ಕರತಾಡನೆ ಮಾಡಿದರು.

ತರುವಾಯ ಜನಕರಾಜನು. ದಶರಥರಾಜನ ನಾಲ್ಕು ಮಂದಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ತನ್ನ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳನ್ನೂ, ತನ್ನ ತಮ್ಮ ಕುಶಧ್ವಜನ ಇಬ್ಬರು ಕನ್ಯೆಯರನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು ಲಗ್ನಮಾಡಲು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದನು. ಒಡನೆ, ಶ್ರೀರಾಮನ ಧನುರ್ಭಂಜನ ಹೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ, ಪರಿವಾರಸಮೇತನಾಗಿ ಬಂದು ಕನ್ಯಾಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ದಶರಥ ಸಾರ್ವಭೌಮನಿಗೆ ಲಗ್ನಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದನು. ದಶರಥನು ಪರಮೋತ್ಸಾಹಕರವಾದ ಆ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ, ಸಕಲವಿಧ ವಿವಾಹಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನೂ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡು, ವಿಶೇಷ ಪರಿವಾರಯುಕ್ತನಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದನು. ಜನಕರಾಜನು, ದಶರಥನನ್ನು ಎದುರುಗೊಂಡು, ರಾಜಯೋಗ್ಯವಾದ ಮನ್ನಣೆಯನ್ನಿತ್ತು ಸತ್ಕರಿಸಿ, ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳಾದ ಸೀತಾಲೂರ್ವಿಗಳಿಗೂ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಿಗೂ, ತನ್ನ ತಮ್ಮನ ಮಕ್ಕಳಾದ ಮಾಂಡವಿ ಶ್ರುತಕೀರ್ತಿಯರನ್ನು ಭರತಶತ್ರುಘ್ನರಿಗೂ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಕೃತಾರ್ಥನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಪಾರ್ಥಿಸಿದನು. ದಶರಥನೂ ಆ ಸಲಹೆಗೆ ಪರಮಸಂತೋಷದಿಂದ ಒಪ್ಪಿದನು.

ಲಗ್ನಮಂಟಪವು ದೇವೇಂದ್ರನ ಸುಧರ್ಮಸಭಾಮಂಟಪವೋ ಎಂಬಂತೆ ಸಿಂಗರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಭೂಮಂಡಲದ ಸಕಲ ಭಾಗಗಳಿಂದಲೂ, ಮಾಹಾಮಹಿಮರಾದ ಋಷಿಮುನಿಗಳೂ, ಭೂಸುರೋತ್ತಮರೂ, ದೇಶ

ದೇಶಗಳ ರಾಜಾಧಿರಾಜರೂ ಬಂದು ನೆರೆದರು. ಜನಕಮಹಾರಾಜನೂ ಆತನ ತಮ್ಮನೂ ಪತ್ನಿಸಮೇತರಾಗಿ ಕನ್ಯಾದಾನಮಾಡಿದರು. ಸಕಲರೂ ಜಯಜಯವೆಂದು ಹೊಗಳುತ್ತಿದ್ದ ಶುಭಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಕನ್ಯಾಶಿರೋಮಣಿಯರಾದ ಸೀತಾ ಉರ್ಮಿಗಳೂ ಮಾಂಡವಿ ಶ್ರುತಕೀರ್ತಿಯರೂ, ಕ್ರಮವಾಗಿ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣ ಭರತ ಶತ್ರುಘ್ನರ ಕಂಠಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪಹಾರಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿದರು. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ದೇವದುಂದುಭಿಯು ವೊಳಗಿತು, ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯಾಯಿತು. ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪ್ರಕ್ಷೇಪದೃಶ್ಯಾದ ಜಾನಕೀ ದೇವಿಯು, ನಾರಾಯಣನ ಲೀಲಾಚಾನಾಪ ವಿಗ್ರಹಸ್ವರೂಪನಾದ ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ವರಿಸಿದ ಆ ಶುಭಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತೇ-ಆನಂದಾಮೃತಶರಧಿಯಲ್ಲಿ ಒಲುಡಿತು. ಜನಕರಾಜೇಂದ್ರನು, ಆ ಕನ್ಯಾದಾನದೊಂದಿಗೆ, ಗೋದಾನ ಭೂದಾನ ಹಿರಣ್ಯದಾನಗಳೇ ಮುಂತಾದ ಸಮಸ್ತವಿಧ ದಾನಗಳನ್ನೂ ಭೂಸುರನರ್ಗಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿದನು. ನೆರೆದ ಸಮಸ್ತರೂ ದಕ್ಷಿಣೆ ತಾಂಬೂಲಗಳಿಂದಲೂ, ಉಡುಗೆರೆ ಉತ್ಸವಾದಿಗಳಿಂದಲೂ ತಣೆದರು. ಸಕಲವಿಧ ಭಕ್ಷ್ಯಭೋಜ್ಯಮುಕ್ತವಾದ ವಿದ್ಯಾ ಮೃತ್ಯುಸ್ಸಭೋಜನದಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿ ಸಕಲ ವರ್ಣಗಳವರೂ ಪರಮಸಂತುಷ್ಟಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದರು. ಜನಕರಾಜನು, ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದ ದಶರಥರಾಜನನ್ನು ಸಕಲವಿಧ ರಾಜೋಪಚಾರಗಳನ್ನಿತ್ತು ಗೌರವಿಸಿದನು. ಪರಸ್ಪರ ಉಡುಗೆರೆ ಉತ್ಸವಾದಿಗಳನ್ನು ನಡೆಯಿಸಿ ಕನ್ಯಾವರರ ಪಕ್ಷದವರಿಬ್ಬರೂ ಮಹತ್ಸಂತೋಷಗೊಂಡು ವಿವಾಹದ ಆ ಕೆಲವು ದಿನಗಳನ್ನು ತಮ್ಮಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಸುದಿನಗಳೆಂದು ತಿಳಿದು ಕಳೆದರು. ಹೀಗೆ ಸೀತಾಸ್ವಯಂವರ ಕಾರ್ಯವು ಅತ್ಯಂತ ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ನಡೆಯಿತು. ಆ ವಿವಾಹ ಮಹೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ, ನೆರೆದ ಸಕಲರೂ ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಪರಮಾನಂದಗೊಂಡರು.



ಅಧ್ಯಾಯ ೩.

‘ಚಿತ್ರಕೂಟಾಶ್ರಮ’

ಮಿಥಿಲಾರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ವಿವಾಹಾಂಗವಾದ ಮಹೋತ್ಸವಗಳೆಲ್ಲವೂ ಮುಗಿದುವು. ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರೇ ಮುಂತಾದ ಸಕಲ ಮುನಿಗಳೂ ಆಶ್ರಮಾಭಿ

ಮುಖವಾಗಿ ಹೊರಟು ನಡೆದರು. ದಶರಥನು ಜನಕರಾಜನ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೂ ನೋಸೆಯೊಂದಿಗೂ ಪತ್ನೀಪರಿವಾರದೊಂದಿಗೂ ಅಯೋಧ್ಯಾನಗರಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದನು. ಜನಕರಾಜನು ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಬಳುವಳಿಯನ್ನೂ ದಾಸದಾಸೀ ಜನರನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು, ಅವರೊಂದಿಗೆ ಕೆಲವುದೂರ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿ, ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳ ಏಯೋಗಕ್ಕಾಗಿ ಕಣ್ಣೀರಿಟ್ಟು ಹಿಂದಿರುಗಿದನು. ದಶರಥನು ಮುಂದೆ ಸ್ವಲ್ಪದೂರ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದನೆಂಬ ವೇಳೆಗೆ ಪ್ರಬಲ ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾದ ಪರಶುರಾಮನು ರಾಮನನ್ನು ಅಡ್ಡಗಿಸಿ-‘ರಾಮಾ, ಹಳೆಯ ಶಿವಧನುಸ್ಸನ್ನು ಭಂಗಿಸಿದುದು ಹೆಚ್ಚು. ಈ ವೈಷ್ಣವ ಧನುಸ್ಸಿನಮೇಲೆ ನಿನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸು’ ಎಂದು ತನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ಮಹಾಭಯಂಕರವಾದ ಒಂದು ಧನುಸ್ಸನ್ನು ರಾಮನ ಎದುರಿಗಿಟ್ಟನು.

ಪರಶುರಾಮನೆಂದರೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲ ; ಪ್ರಚಂಡಪರಾಕ್ರಮಿಯಾತನು ! ತನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ವಧೆಮಾಡಿದರೆಂಬ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ, ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದಾವೃತ್ತಿ ಭೂಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಮಾಡಿ, ಕ್ಷತ್ರಿಯ ವಂಶವನ್ನು, ಎಲ್ಲ ಸಿಕ್ಕರಲ್ಲಿ ಧ್ವಂಸಗೊಳಿಸಿ ಅವರ ರಕ್ತದ ಮಡುವಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕತರ್ಪಣವನ್ನೆಸಗಿದ ಅದ್ಭುತ ವ್ಯಕ್ತಿಯು. ಪರಶುರಾಮನೆಂದರೆ, ಕ್ಷುದ್ರವೃಗಗಳಿಗೆ ಸಿಂಹ ಸ್ವಪ್ನವೆಂಬಂತೆ ಕ್ಷತ್ರಿಯಕುಲಕ್ಕೆ-ಮಹಾಭೀಕರನಾಗಿದ್ದನು. ಅಂತಹ ಪ್ರಬಲ ಪರಾಕ್ರಮಿಯು ಎದುರಾಗಿ ಬಂದುದನ್ನೂ, ತನ್ನ ಸುಕುಮಾರ ರಾಮಚಂದ್ರನು ಆತನ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದದನ್ನೂ ಕಂಡು ದಶರಥನು ಭಯಭ್ರಾಂತನಾಗಿ ಹೋದನು. ಪರಶುರಾಮನು, ಅಂದು ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಆಹುತಿಗೊಳ್ಳದೆ ಬಿಡನೆಂದು ದಶರಥರಾಜನು ಧೈರ್ಯಗಟ್ಟಿ ಕಾತರಿಸಿ ಹೋದನು. ಆದರೆ ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಶ್ರೀವಧನುಸ್ಸಿನಂತೆಯೇ ಆ ವೈಷ್ಣವ ಧನುಸ್ಸೂ ಸಹ ಅವಲೀಲೆಯಿಂದ ಸ್ವಾಧೀನವಾಯಿತು. ಅದನ್ನೂ ನಿಮಿಷ ಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೆದೆಯನ್ನೇರಿಸಿದನು. ಬಾಲಕನಾದರೂ ಧನುರ್ವಿದ್ಯಾವ್ರೌಢ ಪಂಡಿತನಾದ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನ ಆ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಕಂಡು ಪರಶುರಾಮನು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ಆತನನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಅಭಿನಂದಿಸಿದನು. ತನ್ನ ಸುಕುಮಾರನ ಮೇಲೊದಗಿದ್ದ ಆ ಅಸಮೃದ್ಧವು ಅಷ್ಟು ಸುಲಭವಾಗಿ ನಿವಾ

ರಣೆಯಾದುದನ್ನು ಕಂಡು, ದಶರಥನು ಪರಮಾನಂದಗೊಂಡು, ಎಲ್ಲ ರೊಂದಿಗೂ ಮುಂದೆ ತೀರ್ಪುಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿ, ಅಯೋಧ್ಯಾನಗರಿಯನ್ನು ಸೇರಿದನು. ರಾಜವುಕ್ತಗೊಬ್ಬೊಬ್ಬರಿಗೂ ಬೇರೆಬೇರೆ ಅರಮನೆಗಳು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟವು. ಶ್ರೀರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಭರತ ಶತ್ರುಘ್ನರು ನಾಲ್ಕು ಮಂದಿ ಯೂ, ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಅರಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪತ್ನಿಯರೊಂದಿಗೆ ಸುಮಾರು ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಕಾಲ ಸುಖವಾಗಿ ವಾಸಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರು.

ಸಂವಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಸಮವಾಗಿ ಸುಖಸಂತೋಷಗಳನ್ನುನುಭವಿಸುವುದು ಯಾರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯ? ದಶರಥರಾಜೇಂದ್ರನು ತನಗೆ ವೃದ್ಧಾಪ್ಯವ್ರಾಪ್ತವಾದುದನ್ನು ಕಂಡು, ಇನ್ನು ತನ್ನ ರಾಜ್ಯಕಾರ್ಯಭಾರವನ್ನು ತನ್ನ ಹಿರಿಯ ಮಗನಾದ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನ ಮೇಲಿರಿಸಿ ತಾನು ವಿಶ್ರಾಂತನಾಗಬೇಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದನು. ಆ ಸಲಹೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಂತ್ರಿಸಾಮಂತರೂ ಪರಮಾನಂದಗೊಂಡರು. ಪಂಜನ ಪುರಜನರು, ತಮಗೆ, ಸುಗುಣತಿರೋಮಣಿ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನು ಪ್ರಭುವಾಗುವನೆಂಬ ವರ್ತಮಾನವನ್ನು ತಿಳಿದು ಉಬ್ಬಿ ಹೋದರು. ಶ್ರೀರಾಮನ ಕೃಪಾಫಕ್ತದ ನೆಲಲು ತಮಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲಿರುವುದೆಂಬ ವೃತ್ತಾಂತವೂ ಅಯೋಧ್ಯಾರಾಜಧಾನಿಯ ಮತ್ತು ಆ ದೇಶದ ಜನರನ್ನೇ ಆನಂದವಾಗರದಲ್ಲಿ ಒಲಗಿಸಿಬಿಟ್ಟಿತು. ದಶರಥನು ಒಂದಾನೊಂದು ಶುಭದಿನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನಿಗೆ ಯೌವರಾಜ್ಯಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ, ವಸಿಷ್ಠರ ಅನುಮತಿಯಿಂದ ಆತನಿಗೆ ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸಿದನು. ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕಕ್ಕೆ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಸಕಲ ಮಂಗಳ ದ್ರವ್ಯಗಳೂ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು. — ಇನ್ನೇನು, ನಾಳೆಯೇ ನಮ್ಮ ರಾಮಚಂದ್ರನು ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ವಹಿಸುವನು. ಎಂದು ಪ್ರಜೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಪರಮ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಪಟ್ಟಣಶೃಂಗಾರವೇ ಮುಂತಾದ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾದರು. ಪಟ್ಟಮಹಿಷಿಯಾದ ಕೌಸಲ್ಯಾದೇವಿಯೂ, ತನ್ನ ಮಗನು ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕನಾದುದನ್ನು ಕಂಡು ತನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಸಾರ್ಥಕಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಬಿಟ್ಟದಷ್ಟು ಆನೆಯನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಳು.

ಆದರೆ, ಈ ಮಧ್ಯೆ ಒಂದು ಕುತಂತ್ರವು ನಡೆಯಿತು. ಕೈಕೇಯಿಯು ಬಳಿಯಿದ್ದ ಮಂಥರೆಯೆಂಬ ದಾಸಿಯು, ಆಕೆಗೆ ದುರ್ಬೋಧನೆ

ಮಾಡಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕೆಡೆಸಿದಳು. ಅದರ ಪರಿಣಾಮದಿಂದ ಆಕೆಗೆ ರಾಮನ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ತರವಾದ ದ್ವೇಷವುಂಟಾಯಿತು. ರಾಜನು ತನ್ನ ಸ್ವಂತಮಗನಾದ ಭರತನಿಗೆ ವೋಸಮಾಡಿ, ತನ್ನ ಸವತಿಯ ಮಗನಾದ ರಾಮನಿಗೆ ಪಟ್ಟಗಟ್ಟಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದಲೇ, ಅವನನ್ನು ದೂರ ದೇಶಕ್ಕೆ ಅಟ್ಟಿದನೆಂದು ತಿಳಿದು, ಹೇಗಾದರೂ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ತನ್ನ ಮಗನಿಗೇ ದಕ್ಕಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಸಂಕಲ್ಪವಾಡಿದಳು. ಆದಿನ ರಾತ್ರಿ ದಶರಥನು ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತನ್ನಾ ಮೋಹದ ಮಡದಿಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಕೆಯ ಮನೆಗೆ 'ಬರುವ ವೇಳೆಗೆ ಕೈಕೇಯಿಯು, ತನ್ನ ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಗಳ ನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಿತ್ತು ದಿಕ್ಕಿಗೊಂದೊಂದರಂತೆ ಎಸೆದು, ತಲೆಯ ಕೂದಲನ್ನು ಕೆದರಿ ಕೊಂಡು, ನೆಲದಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ರೋದಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳ ಆ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಗಾಬರಿಯಾದ ರಾಜನು, ಆಕೆಗೆ ಏನು ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವೆನೆಂದೂ ಸುಮುಖವಾಗಿ ಎಂದಿನಂತೆ ಇರಬೇಕೆಂದೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಉಪಾಯಾಚಾರಳಾದ ಕೈಕೇಯಿಯು, ಆ ವೃದ್ಧರಾಜನು, ವೋಹಾಂಧನಾಗಿ ಹಾಗೆ ತನಗೆ ವಶವಾದ ಸಮಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ, ಹಿಂದೆ ಒಂದುವೇಳೆ ದೇವಾಸುರರ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಆತನು ತನಗೆ ಕೊಡುತ್ತೇನೆಂದು ವಾಗ್ದಾನಮಾಡಿದ್ದ ಎರಡು ವರಗಳನ್ನು ಆಗ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಬಲವಂತ ಪಡಿಸಿದಳು. ದಶರಥನೂ ಒಡನೆ ಅದಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮತಿಸಿದನು. ತತ್ಕ್ಷಣವೇ ಕೈಕೇಯಿಯು, ಒಂದು ವರಕ್ಕೆ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನು ನಾರುವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಹದಿನಾಲ್ಕು ವರುಷ ಮುನಿಗಳಂತೆ ವನವಾಸಮಾಡಬೇಕೆಂದೂ, ಮತ್ತೊಂದಕ್ಕೆ ಅಯೋಧ್ಯಾರಾಜಧಾನಿಯ ಯೌವರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ತನ್ನ ಮಗನಾದ ಭರತನಿಗೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದೂ ಕೇಳಿಕೊಂಡಳು.

ತನ್ನ ಮಾತುಗಳಿಂದಲೇ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ ದಶರಥನು ಮುಂದೇನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೂ ತೋರದೆ ಮೂಕನಂತಾಗಿ ಕಾಳತನು. ರಾಮನ ಅಗಲಿಕೆಯು ಆತನಿಗೆ ಅಸಹನೀಯವಾಯಿತು. ಮೂರ್ಛಿತನಾಗಿ ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದು, ಪುನಃ ಜೇತರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಕೈಕೇಯಿಯನ್ನು ಪರಿಪರಿಯಿಂದ ಬೇಡಿ ಕೊಂಡನು. ವೃದ್ಧನಾದ ತನ್ನ ಮೇಲೂ, ಸುಕುಮಾರನಾದ ರಾಮ ಚಂದ್ರನ ಮೇಲೂ ದಯೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದ, ಬಹುಬಗೆಯಿಂದ-ಎರಡು

ಕೈಗಳನ್ನೂ ಜೋಡಿಸಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಆದರೂ ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಲಿಲ್ಲ. ದಶರಥರಾಜನು ಅನೌಖ್ಯವಾಗಿರುವ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಸುಮಂತ್ರನ ಮೂಲಕ ತಿಳಿದು ಶ್ರೀರಾಮನು ಕೈಕೇಯಿಯ ಅಂತಃಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಆತನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕಂಡು, ಗಾಬರಿಯಾಗಿ ಕಾರಣವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದನು. ಕೈಕೇಯಿಯು ಲೇಶಮಾತ್ರವೂ ಸಂಕೋಚವಿಲ್ಲದೆ, ತನ್ನ ವರಯಾಚನೆಯ ವಿವರವನ್ನೂ, ರಾಜನ ವಾಗ್ದಾನವನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿದಳು. ಶ್ರೀರಾಮನು ತನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ಸತ್ಯವಾಕ್ಯರಿಪಾಲಕನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲು ತಾನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ವನವಾಸವನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆಂದು ತಿಳಿಸಿ, ಆ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತನ್ನ ತಾಯಿಗೂ ಪತ್ನಿಯಾದ ಸೀತೆಗೂ ತಿಳಿಸಿ ಹೊರಡಲು ಸಿದ್ಧನಾಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟನು.

ತನ್ನ ಮಗನು ಪಟ್ಟಾಭಿಷಿಕ್ತನಾಗಿ, ಆನೆಯಮೇಲೆ ಅಂಬಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಶ್ವೇತಚ್ಛತ್ರದ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಾನೆಂದು ಅರಳಿದ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಬಿಟ್ಟದಷ್ಟು ಆಸೆಯನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದ ಕೌಸಲ್ಯೆಯು, ಪಾದಚಾರಿಯಾಗಿ ತನ್ನ ಅಂತಃಪುರಕ್ಕೆ ನಡೆದುಬಂದ ರಾಮನನ್ನು ಕಂಡು ಬಹುಗಾಬುಪಟ್ಟಳು. ತಂದೆಯು ಸತ್ಯವಾಕ್ಯಿಗೆ ಬದ್ಧನಾಗಿ, ತನಗೆ ಕಾನನರಾಜ್ಯದ ಅಧೀಶತ್ಯವನ್ನು ವಹಿಸಿದನೆಂದೂ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ವ್ಯಸನಪಡದೆ ತನಗೆ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದೂ, ಹದಿನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಕಾಲವನ್ನು ಹದಿನಾಲ್ಕು ದಿನಗಳಂತೆ ಕಳೆದು ತೀಳುತ್ತಿದ್ದಲ್ಲಿ ಏನೂ ಆಕೆಯ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತೇನೆಂದೂ ರಾಮನು ತನ್ನ ತಾಯಿಗೆ ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಂಡನು. ಕೌಸಲ್ಯಾದೇವಿಯು ಕಣ್ಣೀರು ಪ್ರವಾಹವಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತಿರಲು, ಮಾತನಾಡಲು ಬಾಯಿಬಾರದೆ ಗಂಟುಕಟ್ಟಿ ಹೋಗುತ್ತಿರಲು, ಮುಂದೆ ಯಾವ ಉಪಾಯವನ್ನೂ ಕಾಣದೆ, - 'ಮಗನೇ ತಂದೆಯ ಮಾತನ್ನು ನೆರೆವೇರಿಸಿ ಸತ್ಯಸಂಧನೆಂದು ಪ್ರಖ್ಯಾತನಾಗಿ ಸುಖವಾಗಿ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬಾ' ಎಂದು ಆಶೀರ್ವಾದಮಾಡಿ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟಳು.

ತರುವಾಯ ಶ್ರೀರಾಮನು ತನ್ನ ಧರ್ಮಪತ್ನಿ ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ಕಂಡು, ತನ್ನ ವನವಾಸಕ್ಕೆ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಕೊಡೆಂದು ಕೇಳಿದನು. ಆ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ, ಸೀತೆಯು— 'ಪ್ರಾಣಮನೋಹರಾ-ಇದೇನು, ನಿನ್ನ ಅರ್ಧಾಂಗಿಯಾದ ನನ್ನನ್ನು ಇಲ್ಲಿಬಿಟ್ಟು ನೀನೊಬ್ಬನೇ ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗುವು

దేందరేను? నిన్న ధర్మపత్నియ్యాద నాను నిన్న కష్టసుఖిగళ్లిక్కొ బాధ్యులై? నానొ కాడిగే బరుత్తేనే. నన్నన్నొ కరేదుకొండు యోగు' ఎందు బయ్యగియింద పాపిసిదళు. రామను అనేక బగియ అడజణిగళన్ను వేళి నివారిసలు యత్నిసిదనాదరొ, సాధ్య వాగలిల్లు. శొనెగే పకేయన్నొ తనొందిగే కరేదొయ్యలొ నిశ్చయి సిదను. ఆ వేళియల్లి తన్నన్నొ ఒందిగే కరేదొయ్యబొకేందు లక్ష్య గును త్రిరామనన్ను పాపిసిదను. అవన అపేక్షయన్ను పల్లిప దిరువుదొ సాధ్యవాగలిల్లు. ఓగొగి త్రిరామను సీతాలక్ష్య గు రొందిగే వనక్కే యొరడతక్కదేందు నిశ్చయమాడికొండు, తమ్మ సర్వస్వవన్నొ దీనానాథుగే దానమాడి, కృకేయియొ కేలట్టనారు మడిగళన్నుధరిసి, రామలక్ష్యగు, శొనెయబారి దశరథుగే సమ స్కారమాడి, జానకియొందిగే అరమనేయింద యొరయొరటరు. ఆ అపూర్వవృత్తాంతవు ఒడనే రాజధానియల్లిల్లు వచ్చితు. పురజనరు, ఆ అనర్థకారణవన్ను బగిబగియాగి వేళికొచ్చతొడిగిదరు. తమ్మ రాజపుత్రను, ఆ దిన పట్టాభిషిక్తనాగి మేరేవణిగేయాగి బరువు దక్కే ఒదలొగి, తిరుకనంతే నారువస్త్రగళన్ను ధరిసి, సుకామా రాంగియాగి పత్నియొందిగే పాదజారియాగి యొరటదన్ను కండు, అదక్కే కారణకాద కృకేయియన్ను సావిరపరియాగి బృదరు. శాపిసి దరు. పరిపరియింద గొళిట్టరు. రామవిరహితవాగి, స్మకాన సదృశవాద ఈ వాళు పయొణ్యయల్లి తావు వాసమాడలారేవేందు, అవరొందిగే తావు గంపుగుంపొగి యొరటరు. నగరక్కే నగరవే త్రిరామాదిగళొందిగే వసక్కే యొరటితు.

త్రిరామను పట్టణిగర వ్యసనవన్ను కండు కనికరపట్టను. ఆదరి ఎనుమాడలు సాధ్య! ఎవ్వొబగియింద సమాధాన వేళి దను. యారొ కేళలిల్లు. పురజనరు మక్కలుమరిగళొందిగే-త్రి రామనేల్లదొర నావొ అల్లిరువేవు-ఎందు బేన్నట్టి యొరటరు. సు మంత్రను త్రిసీతా రామలక్ష్యగున్ను రథదల్లి కరిసికొండు

ವೇಗವಾಗಿ ಹೊರಟನು. ದಶರಥನು ಪುತ್ರವಿಶೇಷವನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರದೆ-
ಹಾ ರಾಮಾ, ರಾಮಾ ಎಂದು ಅರಚಿಕೊಂಡು ಮೂರ್ಛಿತನಾಗಿ ಬಿದ್ದು
ಹೋದನು. ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೌಸಲ್ಯಾದಿ ರಾಜಮಹಿಷಿಯರೂ, ಇತರ
ರಾಜಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಕಲ್ಮರಗಳು ಕರಗುವಂತೆ ವೇದೆಯಿಟ್ಟರು. ಆ ಪಟ್ಟ
ಣದ ಜನವೇ ಹೋ ಎಂದು ಅರಚಿಕೊಂಡು ಗೊಳಿಟ್ಟಿತು. ಆದರೇನು,
ರಾಮಾದಿಗಳೇನೋ ವನಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೊರಟೇಬಿಟ್ಟರು !

ರಥವು ಕ್ಷಣಕ್ಷಣಕ್ಕೂ ಅಯೋಧ್ಯಾನಗರದಿಂದ ದೂರದೂರವಾ
ಗುತ್ತಾ ಬಹುವೇಗವಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿತು. ಆ ದಿನ ಸಾಯಂಕಾಲದ
ವೇಳೆಗೆ ಅವರು ತಮಸಾನದೀತೀರವನ್ನು ಸೇರಿ ಅಲ್ಲೇ ಮರಗಳ ಕೆಳಗೆ
ವಿಶ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅವರನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಬಂದ ಜನರೂ ಸಹ
ಅಲ್ಲಿಲ್ಲೆ ತಂಗಿ ಆ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಕಳೆದರು. ದಯಾಮಯನಾದ ಶ್ರೀರಾ
ಮನು ಆ ಸಾಧುಸ್ವಭಾವದ ಪ್ರಜೆಗಳು ತನ್ನಮೇಲಿನ ಪ್ರೀತಿಗಾಗಿ ಪಡುವ
ಕಷ್ಟವನ್ನು ಕಂಡು ಮರುಗಿ, ಅವರನ್ನು ಹಿಂದಿರುಗಿರೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಕೇಳ
ಲಾರದೆಂದೂ, ಅವರು ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಬಿಟ್ಟು ತಾವು ನುಂದೆ ಪ್ರಯಾಣ
ವಾಗಿ ಹೋಗಿಬಿಡುವುದೇ ಸೂಕ್ತವೆಂದೂ ಯೋಚಿಸಿ ಸುಮಂತ್ರನಿಗೆ ಪ್ರೀ
ರಿಸಿದನು. ಒಡನೆ ಆತನಿದ್ದು ರಥವನ್ನು ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸಲು ಅವರು ನಾಲ್ವರೂ
ಹೊರಟು, ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿಬಿಟ್ಟರು. ಇತ್ತ ಮಾರನೆಯ ಪ್ರಾತಃ
ಕಾಲ, ಪುರಜನರು ರಾಮಾದಿಗಳನ್ನು ಕಾಣದೆ, ಅವರು ಎತ್ತಹೋದ
ರೆಂಬುದು ಗೋಚರವಾಗದೆ, ಬಹುವ್ಯಸನಪಟ್ಟು, ಕೊನೆಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿ
ಅಯೋಧ್ಯೆಯನ್ನು ಸೇರಿದರು. ಅತ್ತ ಶ್ರೀರಾಮಾದಿಗಳಾದರೋ ದೇವ
ಶ್ರುತಿ ಗೋಮತಿ ಎಂಬೆಡೆ ತೊರೆಗಳನ್ನೂ-ಕೋಸಲರಾಜ್ಯದ ಗಡಿಯನ್ನೂ
ದಾಟಿಬಿಟ್ಟರು. ಅಲ್ಲಿ ಗುಹನೆಂಬ ವ್ಯಾಧನು ಬಂದು ಅವರ ದರ್ಶನಮಾಡಿ
ದನು. ಸೂರ್ಯವಾಶ ತ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಆ
ವನವಾಸದ ಕಷ್ಟಕ್ಕಾಗಿ ಆತನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವೃಥೆಪಟ್ಟು, ಅವರನ್ನು ಬಗೆ
ಬಗೆಯಿಂದ ಉಪಚರಿಸಿದನು. ಶ್ರೀರಾಮನು ಆತನಿಗೆ ಅನೇಕ ಧರ್ಮ
ಸೂಕ್ಷ್ಮಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿ, ಆತನಿಂದಲೇ ಅಲದಹಾಲನ್ನು
ತುಸಿಕೊಂಡು ತಾನೂ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೂ ಜಡೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದರು. ತರುವಾಯ

ಸುಮಂತ್ರನು, ಅವರನ್ನು ಕಾಡಿಸಲ್ಲ ಬಿಟ್ಟು, ಶ್ರೀರಾಮನಿತ್ತು ಸಂದೇಶ ವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ಅಯೋಧ್ಯಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹಿಂದಿರುಗಿದನು.

ತಮ್ಮನ್ನಗಲಿ, ಮೂರ್ಖಳೂ ದುರಾಶಾಪರಳೂ ಆದ ಕೈಕೇಯಿಯು ಹಿಡಿತದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಬಿದ್ದ ದಶರಥ ಕೌಸಲ್ಯಾಸುನಿತ್ರೆಯರು ಎಷ್ಟು ಕಷ್ಟಪಡು ವರೋ ಎಂಬ ಯೋಚನೆಯು ರಾಮನನ್ನು ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಬಾಧಿಸತೊಡ ಗಿತು. ಆಗ ಆತನು, ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಹಿಂದಿರುಗಿ ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅವರ ಯೋಗಕ್ಷೇಮವನ್ನು ಗಮನಿಸಿಕೊಂಡಿರೆಂದು ಬಗೆಬಗೆಯಿಂದ ಬೋಧಿಸಿ ದನು. ಆದರೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಆ ಸಲಕೆಗೆ ಒಪ್ಪದೆ, ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ಕ್ಷಣ ಮಾತ್ರವೂ ಅಗಲಿ ಜೀವಿಸಲು ತನ್ನಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಾರದೆಂದೂ, ಹದಿನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಕಾಲ ಆದ ಕಷ್ಟನಷ್ಟಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿಕೊಂಡು ಆತ ನೊಂದಿಗೇ ವಾಸಿಸುವೆನೆಂದೂ ತನ್ನ ನಿಶ್ಚಯವನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಹೀಗೆ ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ಒಂದೆರಡು ದಿನಗಳನ್ನು ಕಳೆದು ತರುವಾಯ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಪ್ರ ಯಾಣಮಾಡಿ ಭರದ್ವಾಜಾಶ್ರಮವನ್ನು ಸೇರಿದರು. ಭರದ್ವಾಜ ಮುನಿ ಪೋತ್ತಮನು, ಶ್ರೀರಾಮಾದಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ವನವಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಮ ರುಗಿ ಅವರ ವಾಸಕ್ಕೆ ಚಿತ್ರಕೂಟವೆಂಬ ಆಶ್ರಮವು ಪ್ರಶಸ್ತವಾಗಿರುವು ದೆಂದು ಸೂಚಿಸಿದರು. ಶ್ರೀರಾಮಾದಿಗಳು ಯಮುನಾನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿ, ಸಮೀಪದಲ್ಲೇ ಇದ್ದ ವಾಲ್ಮೀಕಿಾಶ್ರಮವನ್ನು ಸೇರಿ, ಅವರ ದರ್ಶನಮಾಡಿ, ಆ ಚಿತ್ರಕೂಟ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲೇ ಒಂದು ಪರ್ಣಶಾಲೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿ ಮುನಿವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರು.



ಅಧ್ಯಾಯ ೪.

“ಸುಗ್ರೀವ ಸಖ್ಯ”

ಇತ್ತ ಅಯೋಧ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ದಶರಥನು, ಶ್ರೀರಾಮನ ಅಗಲಿಕೆಯಿಂದ ಮತಿಭ್ರಮಣ ಹೊಂದಿದವನಾಗಿ ನಿದ್ರಾಹಾರಗಳ ರುಚಿಸದೆ, ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಕ್ಷೀಣಿಸತೊಡಗಿದನು. ಸದಾಕಾಲವೂ, ತನ್ನಾಪ್ರೇಮಪುತ್ರನನ್ನು ಹಲಬಿ

ಕೊಂಡು ಕೊರಗುತ್ತಾ, - 'ಹಾ ರಾಮಾ, ನನ್ನ ಪ್ರೇಮನಿಧೇ ರಾಮಚಂದ್ರಾ, ನಿನ್ನ ಮುಖಕಮಲವನ್ನು ಇನ್ನೊಂದಿಗೆ ಕಂಡೇನು? ನಿನ್ನನ್ನು ಅಗಲಿ ನಾನು ಹೇಗೆ ಈ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರಲಿ! ನನಗೆ ಇನ್ನು ಆಪ್ತರಾರು? ಯಾರನ್ನು ರಾಮಾ ಎಂದು ಕರೆದು ಸಂತಸಗೊಳ್ಳಲಿ! ಅಯ್ಯೋ ನನಗಿನ್ನಾರು ದಿಕ್ಕು?' ಎಂದು ರೋದಿಸುತ್ತಾ, ಅಗಲಿಕೆಯ ಹೃದಯವೇದನೆಯನ್ನು ಸೈರಿಸಲಾರದೆ, ದೇಹವನ್ನು ನೀಗಿದನು. ಮುನಿಯ ಕಾಪವು ಇಂತು ಫಲಿಸಿತು.

ವಸಿಷ್ಠಾದಿ ಮಹರ್ಷಿಗಳೂ, ಸುಮಾತ್ರಾದಿ ಮಂತ್ರಿಮುಖ್ಯರೂ, ದಶರಥನ ದೇಹಕ್ಕೆ, ಸುಸ್ಥಾರ ನಡಿಸಲು ಆತನ ನಾಲ್ಕು ಮಂದಿ ಪುಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನೂ ಸಮಾಪದಲ್ಲಿಲ್ಲದೆ ಆ ದುಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಅತ್ಯಂತ ವಿಚಾರ ಪಟ್ಟು, ಆ ಕಳೇಬರವನ್ನು ತೈಲಕಟಾಹದಲ್ಲಿರಿಸಿ, ಬಹುಶಿಫ್ರವಾಗಿ ಭರತ ಶತ್ರುಘ್ನರಿದ್ದೆಡೆಗೆ ದೂತರನ್ನಟ್ಟಿದರು. ಅಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೂ ಅವರೆಗೇ ದುಸ್ವಪ್ನ ಗಳುಂಟಾಗಿ ಕಳವಳವಾಗಿದ್ದು ದರಿಂದ ಅವರು ಬಹುಗಾಬರಿಸಿಟ್ಟು ಆ ದೂತ ರೊಂದಿಗೆ ಶಿಫ್ರವಾಗಿ ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಬಂದರು. ಅಯೋಧ್ಯೆಯು ಎತ್ತ ನೋಡಿದರೂ ಹಾಳುಹಾಳು ಬಡಿಯುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನೂ, ಯಾರ ಮುಖ ದಲ್ಲೂ ಉತ್ಸಾಹವೇ ಇಲ್ಲದೆ, ನಗದವೇ ಶೋಕಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದಂ ತಿದ್ದ ಆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನೂ ನೋಡಿ, ಭರತನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ಗಾಬರಿಸಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು, ನೇರವಾಗಿ ಅರಮನೆಯನ್ನು ಸೇರಿ, ತನ್ನ ತಾಯಿಗೆ ವಂದಿಸಿ ದನು. 'ಕೈಕೇಯಿಯು ತನ್ನ ಮಗನನ್ನು ಮನವಾರೆ ಆಶೀರ್ವದಿಸಿ, ತಾನು ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಆ ರಾಜ್ಯವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸೌಖ್ಯದಿಂದ ಆಳಿಕೊಂಡಿ ರೆಂದು ಆಶೀರ್ವಾದಮಾಡಿದಳು. ಭ್ರಾತೃವತ್ಸಲನಾದ ಭರತನು, ತಮ್ಮಣ್ಣ ನಿಗೆ ವನವಾಸವನ್ನೂ, ತಮ್ಮ ತಂದೆಗೆ ಮರಣವನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡಿದ ಆ ರಾಜ್ಯಾಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ತಾನು ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಒಲೈನೆಂದು ನಿರಾಕರಿಸಿ ದನು. ಮಾತೃವಲ್ಲ, ರಾಜಸ್ತ್ರೀಯಾಗಿ ಪತಿಯ ಮರಣವನ್ನೂ ಲಕ್ಷ್ಯ ಮಾಡದೆ ಅಂತಹ ಘೋರಕೃತ್ಯಮಾಡಿದ ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ನಡತೆಯನ್ನು ಬಹುಕೂರವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ನಿಷೇಧಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಏನುಮಾಡಿದರೇನು? ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಶ್ರೀರಾಮನಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬನು ಪಾಧ್ಯಪ್ಪನಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ,

ವುನಃ ಅರಣ್ಯವನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ಹುಡುಕಿ ಆತನನ್ನೇ ಸಮಾಧಾನಗೊಳಿಸಿ ಕರೆತಂದು ರಾಜ್ಯವನ್ನೊಪ್ಪಿಸುವೆನಲ್ಲದೆ, ನಾನು ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರವೂ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಆಪ್ತಿಸೆನು ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಮಿತಪರಿವಾರದೊಂದಿಗೆ ವನಕ್ಕೆ ಹೊರಟನು. ನಿಷ್ಕಂಟಕವಾಗಿ ದೊರೆತ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವದವಿಯನ್ನೂ ನಿರಾಕರಿಸಿ, ಕಾಡಿಗೆ ಹೊರಟ ಆ ಸತ್ಯಸಂಧನನ್ನು ಕಂಡು ವಸಿಷ್ಠಾದಿ ಮಹರ್ಷಿಗಳೂ, ಕೌಸಲ್ಯಾದಿ ಮಾತೆಯರೂ ಸುಪ್ರೀತರಾಗಿ ಆತನೊಂದಿಗೆ ತಾವೂ ಹೊರಟರು. ಹೀಗೆ ಹೊರಟು ಭರತನು ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಗುಹನನ್ನೂ, ಭರದ್ವಾಜ ಮಹರ್ಷಿಗಳನ್ನೂ ಸಂಧಿಸಿ ಅವರಿಂದ ರಾಮಾದಿಗಳು ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿದ ಮಾರ್ಗವನ್ನೂ, ಆಗ ಚಿತ್ರಕೂಟಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನೂ ತಿಳಿದು, ನೇರವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದನು.

ಆತ ಚಿತ್ರಕೂಟ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮನು ಸೀತಾಲಕ್ಷ್ಮಣರೊಂದಿಗೆ ಶುದ್ಧ ಸಾತ್ವಿಕವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಮುನಿಗಳಂತೆ ಜಡೆ ನಾರುಮಡಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಕಂದಮೂಲಾದಿ ಆಹಾರಗಳಿಂದ ಕಾಲಯಾಪನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಒಂದು ದಿನ ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಚತುರಂಗಸೈನ್ಯವು ಬರುತ್ತಿದ್ದಂತಹ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಸಂದೇಹಿಸುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಒಂದು ಉನ್ನತವಾದ ವೃಕ್ಷವನ್ನೇರಿ ನೋಡಿ, ಭರತನು ಕೇವಲ ರಾಜ್ಯಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿಂದ ಮಾತ್ರವೇ ತೃಪ್ತನಾಗದೆ, ತಮ್ಮನ್ನು ನಿರ್ಮೂಲಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಸೈನ್ಯಸಮೇತವಾಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾನೆಂದು ಹೇಳಿಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾಗೆಂದು ರಾಮನನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸಿದನು. ಆ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿದ ಶ್ರೀರಾಮನು-‘ತಮ್ಮಾ ಲಕ್ಷ್ಮಣಾ, ಭರತನು ಅಂತಹ ದೋಹಿಯೆಂದು ತಿಳಿದುಬಿಡ. ಅವನು, ತಾಯಿಯಾದ ಕೈಕೆಯಿಗಿಂತ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪದೆ ರಾಜ್ಯಾಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ಯಬೇಕೆಂದು ಬಂದಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಬಹು ಸದ್ಗುಣಿಯು, ಅವನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹಗೊಳ್ಳಬೇಡ’ ಎಂದು ತಿಳಿಯಹೇಳಿದನು. ಮುಂದೆ ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಭರತನು, ಆಶ್ರಮ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದು ಮುನಿಮೊಂಡದಲ್ಲಿದ್ದ ಆ ಶ್ರೀರಾಮಾದಿಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಸಹಿಸಲಾರದೆ, ವ್ಯಸನಾಧಿಕ್ಯದಿಂದ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಕಣ್ಣೀರಿನಿಂದ ಮಾರ್ಗವು ಕಾಣದೆ ಎಡಹಿಬಿಳುತಾ, ಹೋ

ಎಂದು ಅರಚಿಕೊಂಡು ಬಂದು, ರಾಮನ ಪಾದಮೂಲದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಬಿಟ್ಟನು. ರಾಮನು ತನ್ನ ತಮ್ಮನನ್ನು ಹಿಡಿದೆತ್ತಿ ಬಹುಬಗೆಯಿಂದ ಸಮಾಧಾನಗೊಳಿಸಿದನು. ತರುವಾಯ ಶ್ರೀರಾಮನು, ರಾಜಧಾಸಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರ ಕುಶಲವನ್ನೊಕ್ಕುರಿತು ಪ್ರಶ್ನಿಸಲು, ದಶರಥನ ಮರಣವಾರ್ತೆಯು ತಿಳಿಯಿತು. ಪಿತೃಮರಣವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದ ಶ್ರೀರಾಮನು ಮಹಾ ಪ್ರಾಜ್ಞನಾದ ರೂ ಎಳೆಮಗುವಿನಂತೆ ಅಳುತ್ತಾ-ಕೊನೆಗೆ ತಾನೇ ಸಮಾಧಾನಪಟ್ಟುಕೊಂಡನು. ತರ್ಪಣಾದಿಗಳಿಂದ ಪಿತೃಕೆ ಯೆಯನ್ನು ತೀರಿಸಿದ್ದಾಯಿತು. ಭರತನು, ಇನ್ನು ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅಭಿಷಿಕ್ತನಾಗೆಂದು ಬಲವಂತಪಡಿಸಲು ಶ್ರೀರಾಮನು ತಾನು ತಂದೆಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಮಾತಿಗೆ ಮಾರದೆ ಹದಿನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಕಾಲ ವಸದಲ್ಲಿದ್ದು, ತರುವಾಯ ಹೊರಟುಬರುತ್ತೇನಲ್ಲದೆ-ತಂದೆಯ ಕಾಲವಾದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಆತನ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾರಲಾರೆನೆಂದು ತಿಳಿಸಿದನು. ವಸಿಷ್ಠ ಜಾಬಾಲಿ ಮುಂತಾದ ಮಹರ್ಷಿಗಳ ಸಲಹೆಗಳೂ ಕಾರ್ಯಕಾರಿಗಳಾಗಲಿಲ್ಲ. ಭರತನು, ಹದಿನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳು ತಿರಿದ ಮಾರಸೆಯ ದಿನವೇ ತನಗೆ ದರ್ಶನಕೊಡದಿದ್ದರೆ ಆಗ್ನಿಪ್ರವೇಶ ಮಾಡುವೆನೆಂದು ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಂಡು, ಆತನ ಪಾದುಕೆಗಳನ್ನು ಪಡೆದು, ಪರಿವಾರದೊಂದಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದನು. ಮತ್ತು ರಾಮನಿಲ್ಲದ ಯೋಧ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಲಾರೆನೆಂದು ಶಪಥಮಾಡಿ, ಸಮೀಪದ ನಂದಿಗ್ರಾಮದಲ್ಲೇ ಒಂದು ಕುಟೀರವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಂಡು, ಆತ್ಮ ಘ್ನನೂ ಮುಸಿವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಾ, ಆ ರಾಮಪಾದುಕೆಗಳನ್ನು ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲಿಟ್ಟು ತಾವು ಮಾಡಿದ ರಾಜ್ಯಪಾಲನೆಯ ವರದಿಯನ್ನು ರಾಮನ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳೆಂಬಂತಿದ್ದ, ಆ ಪಾದುಕೆಗಳಿಗೇ ನಿವೇದಿಸುತ್ತಾ, ಕಾಲಯಾಪನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದನು.

ಭರತನು ಅಯೋಧ್ಯೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಹೊರಟು ನಡೆದಮೇಲೆ, ಶ್ರೀರಾಮಾದಿಗಳ ಕೆಲವು ದಿನಗಳಮಟ್ಟಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಿದ್ದು, ತರುವಾಯ ಅತ್ತಿಮಹರ್ಷಿಯನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿದರು. ಆತನ ಪತ್ನಿಯಾದ ಅನುಸೂಯಾ ದೇವಿಯು ಸಾಧ್ಯವಾದ ಸೀತಾಬೇವಿಯನ್ನು ಬಹುಬಗೆಯಿಂದ ಉಪಚರಿಸಿ, ಪತಿವ್ರತಾ ಧರ್ಮವನ್ನೂ ಇತರ ಹಲವು ಧರ್ಮ

ಸೂಕ್ಷ್ಮಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸಿದಳು. ತರುವಾಯ ರಾಮಾದಿಗಳು ಅತ್ರಿ ಮಹರ್ಷಿಯ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ದಂಡಕಾರಣ್ಯವನ್ನು ಕೂರಿತು ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದರು.

ದಂಡಕಾರಣ್ಯವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದೊಡನೆಯೇ ಅಲ್ಲಿಯ ನಿವಾಸಿಗಳಾದ ಗಿಡ್ಡ ಹಲವರು ಋಷಿಗಳು ಅವರನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಸ್ವಾಗತವನ್ನು ಬಯಸಿದರು. ಮುಂದೆ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ವಿರಾಧನೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸನು ಸೀತೆಯನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡೊಯ್ಯಲು ಶ್ರೀರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಅವನನ್ನು ವಧಿಸಿದರು. ತರುವಾಯ ಅವರು ಶರಭಂಗ ಸುತೀಕ್ಷ್ಣಾದಿ ಮಹರ್ಷಿಗಳ ಆಶ್ರಮಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಋಷಿಗಳಿಗೆ ಅಭಯಪ್ರದಾನಮಾಡಿ, ಅಗಸ್ತ್ಯಾಶ್ರಮವನ್ನು ಕೂರಿತುಹೊರಟರು. ಅಗಸ್ತ್ಯರು ರಾಕ್ಷಸರ ನಾಶಕ್ಕೆ ಅತಿಶಯ ಸಹಕಾರಿಗಳಾದ ವೈಷ್ಣವ ಧರ್ಮಸ್ಥನೊಬ್ಬನ ಬಾಣಬತ್ತಳಿಕೆಗಳ ನೊನ್ನೆ ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಅಶೀರ್ವದಿಸಿದರು. ಅದನ್ನು ಪಡೆದು ರಾಮನು ಸೀತಾಲಕ್ಷ್ಮಣರೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿ ಪಂಚವಟೆಯನ್ನು ಸೇರಿ, ಅಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಮವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಂಡು ಹದಿಮೂರು ವರ್ಷಕಾಲ ಅಲ್ಲೇ ವಾಸ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದನು.

ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ವಾಸಿಸಿದ್ದಾಗಲೇ ರಾವಣಾದಿ ರಾಕ್ಷಸ ಸಂಹಾರಕ್ಕೆ ಮೂಲಕಾರಣವೊದಗಿದುದು. ಒಂದಾನೊಂದು ದಿನ ಶೂರ್ಪನಖೆಯೆಂಬ ಬೊಬ್ಬ ಕಾಮರೂಪಿ ರಾಕ್ಷಸಿಯು ಆಶ್ರಮದ್ವಾರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಶ್ರೀರಾಮನ ದಿವ್ಯಸುಂದರ ವಿಕ್ರಮವನ್ನು ಕಂಡು ಮೋಹಿಸಿ, ತನ್ನನ್ನು ವರಿಸೆಂದು ಯಾಚಿಸಿದಳು. ಶ್ರೀರಾಮನು ಅವಳನ್ನು ತನ್ನ ತಮ್ಮನಡೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಹೀಗೆ ಬಹುಹೊತ್ತು ಬಬ್ಬರು ಮತ್ತೊಬ್ಬರಡೆಗೆ ಕಳುಹಿಸುತ್ತಾ, ವಿನೋದ ಪಟ್ಟರು. ಕೊನೆಗೆ ಅವಳು ರೋಷದಿಂದ ಸೀತೆಯನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸುತ್ತೇನೆಂದು ಮೇಲೆ ಬೀಳಬರಲು, ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಶ್ರೀರಾಮಾಜ್ಞೆಯಿಂದ ಅವಳ ಮೂಗು ಕಿವಿಗಳನ್ನು ಛೇದಿಸಿ ಅಡೆಗೆ ನೂಕಿಬಿಟ್ಟನು. ಅವಳು ಭಯಂಕರ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ರೋದಿಸುತ್ತಾ ಹೋಗಿ ತನ್ನ ಅಣ್ಣಂದಿರಾದ ಖರದೂಷಣ ತ್ರಿಶಿರರೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸರಿಗೆ ತನ್ನ ದುರವಸ್ಥೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ, ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ತನಗೆ ಮಾಡಿದ ಪರಾಧವನ್ನು ಕೂರಿತು ದೂರಿಕೊಂಡಳು. ಅವರು ಹಿಂದೆ

ಮುಂದೆ ನೋಡದೆ, ಅಗಾಧ ರಾಕ್ಷಸ ಸೈನ್ಯಸಮೇತರಾಗಿ ಶ್ರೀರಾಮನ ಮೇಲೆ ದಂಡೆತ್ತಿ ಬಂದರು. ಆಗ ಶ್ರೀರಾಮನು ಸೀತೆಯ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಇರಿಸಿ, ತಾನು ಏಕಾಕಿಯಾಗಿ, ಆ ರಾಕ್ಷಸರ ಮೇಲೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು ಭಯಂಕರ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿ, ಆ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರ ಮಂದಿ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನೂ, ಖರದೂಷಣ ತ್ರಿಶಿರರೆಂಬ ಪ್ರಮುಖ ರಾಕ್ಷಸ ವೀರರನ್ನೂ ಯಮಾಲಯಕ್ಕೆ ನೂಕಿದನು. ಹೀಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಸಹಾಯವು ತಪ್ಪಿದುದರಿಂದ ಶೂರ್ಪನಖೆಯು ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹಿಡಿ, ಸಭೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ರಾವಣನೆದುರಿಗೆ ಗೋಳಿಟ್ಟು, ತನ್ನ ದುರವಸ್ಥೆಯನ್ನೂ, ಖರದೂಷಣಾದಿಗಳ ಸಂಹಾರ ವೃತ್ತಾಂತಗಳನ್ನೂ ಹೇಳಿಕೊಂಡಳು. ಆ ದುರುಳ ರಾಕ್ಷಸನು ಒಡನೆ ಹೊರಟು, ಮಾರೀಚನ ಸಹಾಯದಿಂದ ರಾಮನನ್ನು ವಂಚಿಸಿ, ಸೀತೆಯನ್ನು ಅಪಹರಿಸಬೇಕೆಂದು ರಾಮಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದನು.

ಮಹಾ ಮಾಯಾವಿಯಾದ ಮಾರೀಚನು ದಿವ್ಯವಾದ ಒಂದು ಜಿಂಕೆಯ ಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಸೀತೆಯ ಎದುರಿಗೆ ಸುಳಿದನು. ಸೀತೆಯು ಅದನ್ನು ಮೋಹಿಸಿ ತನಗೆ ಬಿಡುತ್ತಾಳೆಂದು. ರಾಮನು ಧನುರ್ಧಾರಿಯಾಗಿ ಅದನ್ನು ಹಿಡಿದು ತರಲು ಹೊರಟನು. ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಅದು ರಾಕ್ಷಸರ ಮಾಯೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದ ಮಾತೂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಿಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೆ ಬಹುದೂರದವರೆಗೆ ಅಲೆದು ಆಯಾಸಗೊಂಡು, ಕೋಪದಿಂದ ಶ್ರೀರಾಮನು ಒಂದು ಕ್ರೂರವಾದ ಬಾಣವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದನು. ಮೃಗರೂಪದಿಂದ ಇದ್ದ ಮಾರೀಚನು ಪ್ರಾಣ ಬಿಡುವಾಗ 'ಹಾ ಸೀತೆ-ಹಾ ಲಕ್ಷ್ಮಣ' ಎಂದು ಆತ್ಮಸ್ವರದಿಂದ ಕೂಗಿ ಕೊಂಡನು. ಅದು ರಾಮನ ಧ್ವನಿಯೇ ಎಂದು ಗಾಬರಿಗೊಂಡ ಸೀತೆಯು, ರಾಮನನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಬಾರೆಂದು ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದಳು. ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಹೊರಟುಹೋದ ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತಿನೊಳಗಾಗಿಯೇ, ರಾವಣನು ಯತಿವೇಷದಿಂದ ಬಂದು, ಸೀತೆಯನ್ನಪಹರಿಸಿ, ತನ್ನ ರಥದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಲಂಕೆಯ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದನು. ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸೀತೆಯ ಕಾತರ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಜಟಾಯುವು ತಡೆಗಟ್ಟಲು, ರಾವಣನು ಅವನ ಪಕ್ಷಗಳನ್ನು ಛೇದಿಸಿ, ವೇಗವಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿ ಲಂಕೆಯನ್ನು ವೇರಿ, ಅಲ್ಲಿ ಸೀತೆಯನ್ನು ಅಶೋಕವನದಲ್ಲಿ ಸೆರೆಯಿಟ್ಟನು.

ఇత్త రామను ఆ మాయామృగవన్న వధిసి, హిందీరుగి బర
తా ఏకాంగియాగి బరుత్తిద్ద లక్ష్మణనన్న కండు గాబరిగేండు
ఆత్మమక్క బందు సీతయన్న కాణద కల్మరగలు కరగువంతే రో
దిసుతా, సుత్తుముత్తిన సమస్త ప్రదేశగళన్న యడుకుతా
ఇబ్బరూ ఆత్మమవన్న బిట్టుకొరటరు. సమిపదల్లీ పక్షవిహీన
నాగి బిద్దిద్ద జటాయువు,—రావణనేంబ రాక్షసను. అవళన్న ఎత్తి
కేంజేయి విచారవన్న తిళిసి పాణబిట్టను. శృతజ్ఞునాద
రామను అవనిగి అగ్ని సంస్కారమాడి, ముందే ప్రయాణమాడుతా,
కబంధనేంబ రాక్షససింద బాధ్యేందగలు అవనన్న సందరిసి, తరు
వాయ శబరియేంబ సాధ్వియన్న కండు ఆకేయింద సత్కారకేంది
దరు. శబరియు అవరిగి ఋష్యమూక పర్వతదల్లి వాసవారిద్ద సు
గ్రీవన వృత్తాంతవన్న తిళిసిదళు. త్రిరామ లక్ష్మణరు, సుగ్రీవ
నన్న యడుకుతా ఆ పూర్త సంచరిసుత్తిద్దాగ, ఋష్యమూక
పర్వతాగ్రదల్లి, తన్న పరివారదేందిగి కుళితిద్ద సుగ్రీవను, ఆ
రాజపుత్రరన్న కండు, అవరన్న కరేతరువుదక్కాగి తన్న మంత్రియూద
ఆంజనేయనన్న కళుహిసిదను. యమంతను, బాల బ్రహ్మచా
రియ రూపిసింద బందు అవర పరిజయవన్న కేళి, పరమానంద
గేండు, అవరన్న సుగ్రీవన బళిగి కరేతందను. సుగ్రీవను.
త్రిరామనిగి నమస్కరిసి, లుపడరిసి లున్నతాసనదల్లి కలరిసి, తనగి
తన్న అణ్ణునాద వాలియింద లుంటూద పరాభవద వృత్తాంతవ
న్నేల్లి విజ్ఞాపిసికేండు సహాయమాడబీకేందు కేళికేండును.
రామను, ఖండితవాగియు ఆ ధూర్తనన్న నిగ్రహిసి, సహాయ
మాడువేనేందు వాగ్దానమాడిద తరువాయ రావణసింద
తనగాద అపహారవన్న సీతాపహార వృత్తాంతవన్న తిళిసిదను
సుగ్రీవను తన్న సమస్త వానరసేనేయేందిగల సీతాస్నేషణిగాగి
యు రావణ వధక్కాగియు సహాయమాడువుదాగి వాగ్దానమాడి
దను. హిగి పరస్పరర కష్టగళిగి లుభయరూ సహాయకరాగువంతే

ವಾಗ್ದಾನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಸ್ನೇಹದ ಭದ್ರತೆಗಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿ ಯಜ್ಞಪುರುಷ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಉಭಯರೂ ಸ್ನೇಹಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಹೀಗೆ ಅನಾದ್ಯಂತವಾಗಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಸುಗ್ರೀವ ಸಖ್ಯದಿಂದ ಮುಂದೆ ಸೀತಾಸ್ವೇಷಣ ಕಾರ್ಯವು ನಡೆದು ತನ್ನ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಯಾಗಬಹುದೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ರಾಮನು ಹರ್ಷಿಸಿದನು.



ಅಧ್ಯಾಯ ೫.

‘ರಾಮ-ರಾವಣ ಸಂಗ್ರಾಮ.’

ಶ್ರೀರಾಮನು ಧನುರ್ವಿದಾಗ್ರೇಸರನೆಂಬ ವೃತ್ತಾಂತವು ಸುಗ್ರೀವನಿಗೆ ಪರಿಚಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ಪಾಲಿಯ ಅಗಾಧ ಪರಾಕ್ರಮವಾದರೋ ಅವನನ್ನು ಕ್ಷಣಕ್ಷಣಕ್ಕೂ ಭೀತಿಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಶ್ರೀರಾಮನು ಅಂತಹ ಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿಯಾದ ವಾಲಿಯನ್ನು ಜಯಿಸಬಲ್ಲನೆ, ಎಂದು ಸುಗ್ರೀವನು ಸಂದೇಹಿಸಿದ್ದನು. ಶ್ರೀರಾಮನು, ಈ ಸೂಕ್ಷ್ಮವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ, ದುಂದುಭಿಯೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸನ ಶರೀರವನ್ನು ತನ್ನ ಹೆಬ್ಬೆರಳಿನಿಂದಲೇ ಇನ್ನೂರು ಬಿಲ್ಲುಗಳ ದೂರಕ್ಕೆ ಚಿಮ್ಮಿ-ಸತ್ತವಳ ವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ಬಾಣದಿಂದ ಛೇದಿಸಿ, ತಾನು ವಾಲಿಯನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಸಮರ್ಥನೆಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆತನಿಗೆ ಧೈರ್ಯವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದನು. ಹೀಗೆ ರಾಮನ ಬೆಂಬಲದಿಂದ ಧೈರ್ಯಗೊಂಡ ಸುಗ್ರೀವನು ಕಿಷ್ಕಿಂಧಾಧಿಪತಿಯಾದ ವಾಲಿಯ ಮೇಲೆ ಮಲ್ಲಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಡೆದು ಅವನನ್ನು ಕೊಂದನು. ಹೀಗೆ ಒಂದೆರಡು ವಾರಿ ಅವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಭಯಂಕರ ಯುದ್ಧನಡೆಯಿತು. ಎರಡನೆಯ ಬಾರಿ ನಡೆದ ಯುದ್ಧಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮನು ಒಂದು ತಿಂತ್ಲವಾದ ಬಾಣವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ, ವಾಲಿಯನ್ನು ಸಂಹಾರಮಾಡಿದನು.

ವಾಲಿಯ ಸಂಹಾರವಾದನಂತರ ಸುಗ್ರೀವನಿಗೆ ಕಿಷ್ಕಿಂಧಾ ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕವು ಬಹು ಸುಭದ್ರವಾದದಿಂದ ನೆರೆವೇರಿತು. ತರು

ವಾಯು ಅವನು, ವರ್ಷಖುತುವು ಕಳೆಯುವವರೆಗೆ ತನ್ನ ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಪತ್ತೀನವೇತನಾಗಿ ಸುಖವಾಗಿ ವಾಸಿಸಿದ್ದನು. ಆ ನಾಲ್ಕುತಿಂಗಳ ಕಾಲವೂ, ಶ್ರೀರಾಮನು ಋಷ್ಯಮೂಕ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಿ, ಸೀತಾವಿರಹದಿಂದ ಬಹುಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಕಳವಳಿಸಿ-ಎಂತೂ ಕಾಲಯಾಪನೆ ಮಾಡಿದನು. ತರುವಾಯ ಶರತ್ಕಾಲವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲು, ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಶ್ರೀರಾಮಾಜ್ಞೆಯಿಂದ ಕಿಷ್ಕಿಂಧಾ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸುಗ್ರೀವನನ್ನು ಎಚ್ಚರಗೊಳಿಸಲು, ಆತನು ಆವರೆಗೆ ತಾನು ಶೇಖರಿಸಿದ್ದ ಅಪರಿಮಿತ ಕಪಿಸೇನೆಯೊಂದಿಗೆ ಬಂದು ಶ್ರೀರಾಮನ ಪಾದದರ್ಶನಮಾಡಿದನು. ಶ್ರೀರಾಮನು ಅವನನ್ನು ಆದರಿಸಿ, ಮುಂದೆ ಸೀತಾನ್ವೇಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಬಹು ತೀಘ್ರವಾಗಿಯೇ ಯತ್ನ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದನು.

ಒಡನೆ ಸುಗ್ರೀವಾಜ್ಞೆಯಿಂದ, ಪೂರ್ವಪಶ್ಚಿಮೋತ್ತರ ದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೂ ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿಗೂ ಕಪಿಮುಖ್ಯರು ಹೊರಡಲು ನಿಯಮಿತರಾದರು. ಒಂದು ತಿಂಗಳೊಳಗಾಗಿ ಸೀತಾವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಂದು ತಿಳಿಸಬೇಕೆಂದು ರಾಜಾಜ್ಞೆಯಾಯಿತು. ಹಾಗೆ ಹೊರಟ ಆ ಕಪಿಶೇಖರರು ತಮ್ಮ ಪರಿವಾರಗಳೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿ, ತಮ್ಮತಮ್ಮ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಗೋಷ್ಠವದಷ್ಟು ಪ್ರದೇಶವನ್ನೂ ಬಿಡದೆ ಹುಡುಕಿ ಎಲ್ಲಾ ಸೀತೆಯನ್ನು ಕಾಣದೆ ಆ ಅವಧಿ ಕಾಲದೊಳಗಾಗಿ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬಂದುಬಿಟ್ಟರು. ಆದರೆ ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿಗೆ ಹೊರಟಿದ್ದ ಹನುಮ ಅಂಗದ ಜಾಂಬವಂತ ಮುಂತಾದವರು, ಎಲ್ಲಾ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲೂ ಸುತ್ತಿ, ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆ ಎಂಬ ಯಕ್ಷಪ್ರಿಯ ಗುಹೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಹೊರಕ್ಕೆ ಬರಲಿಯದೆ, ವ್ಯಸನವಿಂದ ಆಕೆಗೆ ತಮ್ಮ ಪ್ರಯಾಣದ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ಗುಹೆಯಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡರು. ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಯು ಕನಿಕರದಿಂದ ಅವರನ್ನೆಲ್ಲರನ್ನೂ ತನ್ನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೊರಕ್ಕೆ ತಂದು ಬಿಟ್ಟಳು. ಆ ವೇಳೆಗೆ ಸುಗ್ರೀವರಾಜನಿಂದ ಗೊತ್ತುಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದ ಒಂದು ತಿಂಗಳ ಅವಧಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಹುಭಾಗವು ಕಳೆದುಹೋಗಿದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡು ಅವರು ಅತಿಶಯ ಗಾಬರಿಗೊಂಡು, ಇನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸೀತೆಯು ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದರೂ, ಕಾಲತಾಮಸಕ್ಕಾಗಿ ಮರಣ

ದಂಡನೆಯು ತಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಅವಮಾನಪಟ್ಟು ಹಾಗೆ ಸಾಯುವುದು ಕ್ಷಿಂತಲೂ ಇಲ್ಲೇ ಪ್ರಾಯೋಪವೇಶಮಾಡಿ ಪ್ರಾಣತ್ಯಾಗ ಮಾಡೋಣವೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ, ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದು ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಬಂಡೆಯಮೇಲೆ ಬಿದ್ದುಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ದುರ್ವಿಧಿಯನ್ನೂ, ರಾಮಾಗಮನದಿಂದ ತಮಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ದುರವಸ್ಥೆಯನ್ನೂ, ಒಟಾಯು ಮುಂತಾದವರ ವಧೆಗೂ ರಾಮನೇ ಕಾರಣನಾದ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನೂ ಕೂಡ ಹಲಬಿಳಿಗಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಜಟಾಯು ವಧಾವೃತ್ತಾಂತವು, ಅಲ್ಲೇ ಗರಿಸಿದು ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಸಂಪಾತಿಯೆಂಬ ಗೃದ್ಧರಾಜನ ಗಮನವನ್ನೆಳೆಯಿತು. ಆತನು ಅವರ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಿಳಿದು ಕನಿಕರಪಟ್ಟು, ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣದ ಹೊರಗಿನ ಉಪವನದಲ್ಲಿ ಸೀತೆಯು ಅಶೋಕವನದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಯಿರುವಳೆಂಬ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಿಳುಹಿಸಿ ಹೊರಟುಹೋದನು.

ಹೀಗೆ ಸೀತೆಯಿರುವ ಸ್ಥಳದ ಶೋಧವಾದುದಕ್ಕಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಪರಮಾನಂದವಾಯಿತು. ಆದರೆ, ಲಂಕೆಗೂ ತಾವಿದ್ದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೂ ಮಧ್ಯೆಯಿದ್ದ ನೂರು ಯೋಜನ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಆಕೆಯ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಿಳಿದುಬರುವುದು ಕೇಗೆ ಎಂಬ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಅಗಾಧ ಯೋಚನೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಕಪಿವಿರರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡರು. ಕೊನೆಗೆ ಮಹಾಮತಿಯಾದ ಅಂಜನೇಯನು ಆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ತಮಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ಪ್ರಾಣದಾನ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು. ಉತ್ಸಾಹಿತನಾದ ಅಂಜನೇಯನು ಒಡನೆ ಅದಕ್ಕೊಪ್ಪಿ, ಎಲ್ಲರೊಡನೆ ಆ ಮಹೇಂದ್ರ ಸರ್ವತಾಗ್ರಕ್ಕೆರಿ ತನ್ನ ಅಪೂರ್ವಯೋಗಸಿದ್ಧಿಯಿಂದ ಸಮುದ್ರಲಂಘನಕ್ಕೆ ಅವಶ್ಯಕವಾದಷ್ಟು ದೀರ್ಘವಾದ ದೇಹವನ್ನುತಳೆದು, ಶ್ವಾಸವನ್ನು ಬಂಧಿಸಿ, ಒಂದೇ ಹಾರಿಕೆಗೆ ಅಂತರಿಕ್ಷ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ನಾಯುವೆಗವಿಂದ ಲಂಕಾ ಭಿಮುಖವಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದನು. ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಿಘ್ನಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದುವು. ಆದರೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಸಡ್ಡೆಮಾಡದೆ ಆ ವೀರಾಗ್ರೇ ಸರನು ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯಿಯಿಂದ ಸಮುದ್ರಲಂಘನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿ, ಸಮುದ್ರದ ಆಚೆಯ ದಡದ ತ್ರಿಕೂಟಾಚಲದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಇಳಿದನು.

ಆ ವೇಳೆಗೆ ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲವಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ, ಆ ನಿಶಾಚರರ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ಸೀತಾಸ್ತೇಷಣೆಮಾಡಲು ಅದೇ ತಕ್ಕ ವೇಳೆಯೆಂದು ಗ್ರಹಿಸಿ, ಕತ್ತಲಾಗುವುದನ್ನೇ ಕಾದಿದ್ದು, ನಗರದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡಗಿಸಿದ ಲಂಬಿನಿಯೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸಿಯನ್ನು ಕೊಂದು, ಹನುಮಂತನು ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪದಿಂದ ನಗರದ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಗವನ್ನೂ ಹುಡುಕಿದನು. ಕುಂಭಕರ್ಣ, ಪ್ರಹಸ್ತ, ಇಂದ್ರಜಿತು ಮುಂತಾದ ರಾಕ್ಷಸವೀರರ ಮನೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಹುಡುಕಿದ್ದಾಯಿತು. ರಾವಣನ ಮೂಲಬಲವಿದ್ದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ನೋಡಿದನು. ತರುವಾಯ ರಾವಣನ ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲೂ ಹುಡುಕಿ ಅಲ್ಲೂ ಸೀತೆಯನ್ನು ಕಾಣದೆ, ಮಹಾ ವ್ಯಸನಾಕ್ರಾಂತನಾಗಿ ಮುಂದೇನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ತೋರನೆ ಕುಳಿತು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿರಲು, ಅಶೋಕವನವು ದೃಷ್ಟಿಗೆರೀಚರವಾಯಿತು. ಒಡನೆ, ಅಲ್ಲಿಗೆ ನೆಗೆದು, ಶಿಶುಪಾಲವೃಕ್ಷದ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿರಬಹುದೆಂದು ಸೀತಾಮಾತೆಯನ್ನು ಕಂಡನು.

ಅಂಜನೇಯನು ಆಕೆಯೇ ರಾಮಭಾರ್ಯೆಯೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡನಾದರೂ, ಸೀತೆಯು ಹನುಮಂತನು ರಾಮದೂತನೆಂಬುದನ್ನು ಒಡನೆ ನಂಬಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಅಂಜನಾಸುತನು ಆಕೆಗೆ ಶ್ರೀರಾಮನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದ ಕೆಲವು ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ, ಶ್ರೀರಾಮ ಮುಕ್ತಿಕೆಯುಳ್ಳ ಉಂಗುರವನ್ನೂ ಕೊಡಲು, ಆತನು ತನ್ನ ಪಾತ್ರಾಕಾಂತನ ಬಳಿಯಿಂದ ಬಂದವನೇ ಎಂಬ ಸಂಗತಿಯು ಆಕೆಗೆ ನಿಶ್ಚಯವಾಯಿತು. ಒಡನೆ ತನ್ನ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಆತನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡು, ಶಿಫುರ್ದಲ್ಲೇ ಬಂದು ತನ್ನನ್ನು ಶ್ರೀರಾಮನು ಕರೆದೊಯ್ಯಂತೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅಂಗಲಾಚಿದಳು. ಅಂಜನೇಯನು ಭಯಪಡದೆ ಇರೆಂದು ಆಕೆಗೆ ಬಹುಬಗೆಯಿಂದ ಧೈರ್ಯಹೇಳಿ, ತನ್ನನ್ನು ಹಿಡಿಸಲು ಬಾಹು ವಸಪಾಲಕರನ್ನು ಕೊಂದು ಅಶೋಕವನವನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡಿದನು. ಅದನ್ನು ತಿಳಿದು ಅಕ್ಷಯಕುಮಾರನೇ ಮುಂತಾದ ರಾವಣಪುತ್ರರು ಅವನವೇಲೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಅಸಹಾಯಶೂರಿನಾದ ಅಂಜನೇಯನು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಯಮಸದನಕ್ಕಟ್ಟಿ ವಿಜೃಂಭಿಸಿದನು. ಕೊನೆಗೆ ಮಹಾಬಲನಾದ ಇಂದ್ರಜಿತುವು, ಆತನನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರದಿಂದ

ಬಂಧಿಸಿ, ಸೆರೆಹಿಡಿದು ರಾವಣ ಸಭೆಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯಲು, ಧೀರಾಗ್ರೇಸರ ನಾದ ಆ ರಾಮದೂತನು, ರಾವಣನಿಗೆ ಅನೇಕಬಗೆಯಿಂದ ನೀತಿಬೋಧೆ ಮಾಡಿ, ಸೀತೆಯನ್ನು ಕೊಂಡೊಯ್ದು ಶ್ರೀರಾಮನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲೊಪ್ಪಿಸಿ ಬದುಕೆಂದು ಹಿತವಾಕ್ಯವನ್ನೂ ಹೇಳಿದನು. ಅದು ಆ ದುರುಳನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಎಷವಾಗಿ ತೋರಲು, ರಾವಣನು ರೋಷಾರುಣಲೋಚನನಾಗಿ, ಆ ಕಪಿಯ ಬಾಲಕ್ಕೆ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಸುತ್ತು ಎಣ್ಣೆಯಲ್ಲಿ ಎದ್ದಿ ಬೆಂಕಿತೋರಿಸಿ ಸುಟ್ಟು ಬಿಡಿರೆಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು. ಮಹಾಧೂರ್ತರಾದ ರಾಕ್ಷಸರು ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡಿದರು. ಅಂಜನೇಯನಾದರೋ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಲೇಶಮಾತ್ರವೂ ಅಂಜದೆ, ಆ ತನ್ನ ಬಾಲದಲ್ಲಿದ್ದ ಕಿಚ್ಚಿಯಿಂದಲೇ ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣದ ಎಲ್ಲಾ ಗೃಹಗಳಿಗೂ ಅಗ್ನಿಪ್ರವೇಶಮಾಡಿಸಿ ಧ್ವಂಸಗೊಳಿಸಿ. ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಸೀತೆಯನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ, ಆಕೆಯಿತ್ತ ಜೂಡಾಚುಣಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಗಾಗಿ ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು, ಪುನಃ ಸಮುದ್ರಲಂಘನಮಾಡಿ, ಜಾಂಬವಾದಿಗಳಿಗೆ ತನ್ನ ವಿಜಯವಾರ್ತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದನು. ತರುವಾಯ ಎಲ್ಲರೂ ಮಹದಾನಂದದಿಂದ ಶ್ರೀರಾಮಾದಿಗಳಲ್ಲಿಗೆ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದರು. ಅಂಜನೇಯನು ಭಯಭರಿತ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸೀತಾಮಾತೆಯಿತ್ತ ಜೂಡಾರತ್ನವನ್ನು ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಆಕೆಯ ಕುಶಲವಾರ್ತೆಯನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿ ಪರಮ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದನು. ಶ್ರೀರಾಮನು, ತನಗೆ ತನ್ನ ಪ್ರಾಣನಾ ಯಿಕೆಯ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಿಳುಹಿಸಿ ವ್ಯಾಧಿದಾನಮಾಡಿದ ಆತನನ್ನು ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ವಂದಿಸಿ-ಅಲಂಕರಿಸಿ. ಉಚಿತವಚನಗಳಿಂದ ಆದರಿಸಿದನು.

ತನ್ನ ಪ್ರಿಯಪತ್ನಿ ಸೀತೆಯು ರಾಕ್ಷಸನಿಂದ ಅಪಹೃತಳಾಗಿದ್ದರೂ ಜೀವಂತಳಾಗಿರುವಳಲ್ಲಾ ಎಂಬುವ ಸಂಗತಿಯು ರಾಮನಿಗೆ ಅತಿಶಯ ಸಂತೋಷಪ್ರದವಾಗಿದ್ದಿತು. ರಾವಣನನ್ನು ಯುದ್ಧಮುಖದಿಂದ ಜಯಿಸಿ ಸೀತೆಯನ್ನು ಸೆರೆಯಿಂದ ಬಿಡಿಸುವುದೆಂಬ ಧೈರ್ಯವಿದ್ದರೂ, ಎಸ್ತಾರವಾದ ಆ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟಿ, ಅಸಂಖ್ಯ-ವಾನರಸೇನೆಯು ಲಂಕೆಯನ್ನು ಸೇರುವ ಪರಿಯೇನೊಬುದು ತೋರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಸಮುದ್ರತೀರವನ್ನು ಸೇರಿ ತರುವಾಯ ಯೋಚಿಸಬಹುದೆಂದುಕೊಂಡನು. ಶ್ರೀರಾಮಾಜ್ಞೆಯಿಂದ, ಸುಗ್ರೀವನು ಅಗಾಧವಾದ ವಾನರಸೇನೆಯನ್ನು ದಂಡಯಾತ್ರೆ

ಗಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿಸಿದನು. ಹನುಮಂತನ ಭುಜದಮೇಲೆ ಶ್ರೀರಾಮನೂ, ಅಂಗದನ ಭುಜದಮೇಲೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೂ ಕುಳಿತು ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿ, ಸಮುದ್ರತೀರವನ್ನು ಸೇರಿದರು. ಅಲ್ಲಿ ನೀಲನು ಸೇನೆಗಳನ್ನು ಯುಕ್ತರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದನು.

ಆತ್ತರಾವಣನು, ಅಂಜನೇಯನಿಂದ ಲಂಕಾನಗರಿಯಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಹಾವಳಿಯನ್ನು ಕಂಡು, ರಾಮಸೇನೆಯ ಒಬ್ಬ ಕಪಿಮಾತ್ರನು, ತನ್ನ ಸಮಕ್ಷಮದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ರಾಜಧಾನಿಯನ್ನು ಅಂತಹ ದುರವಸ್ಥೆಗೆ ತಂದಿರುವಲ್ಲಿ ಮಿಕ್ಕ ಕಪಿಗಳು ಇನ್ನೆಂತಹ ಪರಾಕ್ರಮಿಗಳೋ, ಅವೆಲ್ಲರೊಂದಿಗೆ ಶ್ರೀರಾಮನೇ ದಂಡೆತ್ತಿಬಂದರೆ, ಏನು ವಿಪತ್ತು ಉಂಟಾಗುವುದೋ ಎಂದು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಾ, ಮುಂದೆ ಮಾರ್ಗವೇನೆಂದು ತನ್ನ ಮಂತ್ರಿಗಳೊಡನೆ ಯೋಚಿಸಿದನು. ಪ್ರಹಸ್ತ, ವಜ್ರದಂಷ್ಟ್ರ, ನಿಕುಂಭ, ದುರ್ಮುಖರೆಂಬ ಆ ಮಂತ್ರಿಗಳು, ಇಂದ್ರಾದಿ ಲೋಕಪಾಲಕರನ್ನೇ ಸದೆಬಡೆದ ರಾಕ್ಷಸ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು, ಆ ಹುಲುವಾಸವಿಗೂ ಕಾಡುಕಪಿಗಳಿಗೂ ಬೆದರಲೇಕೆಂದು, ರಾವಣನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನೇ ಹೊಗಳಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಮುಖಸ್ತುತಿಮಾಡಿದರು. ಅದು ನ್ಯಾಯಶೀಲನಾದ ವಿಭೀಷಣನಿಗೆ ಸಹನೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆತನು ರಾವಣನನ್ನು ಆತನ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಸಂಧಿಸಿ, ದುರ್ಮುಖ ಮುಖಸ್ತುತಿಯ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಮರುಳಾಗಿ—ರಾಕ್ಷಸಕುಲದ ಸೌಭಾಗ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಮಾರ್ಗಲೃಪವನ್ನು ಮಣ್ಣುಪಾಲು ಮಾಡದೆ, ಸೀತೆಯನ್ನು ರಾಮನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿ ಬದುಕೆಂದು ಹಲವುಬಗೆಯಿಂದ ಬೋಧಿಸಿದನು. ಆದನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ರಾವಣನಿಗೆ, ಶ್ರೀರಾಮನ ಅಗಾಧ ಪರಾಕ್ರಮವೂ ತನ್ನ ಆತ್ಮತೆಯೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತೋರಿಬಂದು ಪುನಃ ಸಭೆಯನ್ನು ನೆರೆಯಿಸಿ ಮಂತ್ರಾಲೋಚನೆ ಮಾಡಿದನು. ಆಗ ಇಂದ್ರಜಿತುವು, ತಾನೊಬ್ಬನೇ ಕಪಿಸೇನೆಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಿರ್ಮೂಲಮಾಡಿ, ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನು ವಧಿಸಲು ಶಕ್ತನಿರುವನೆಂದು ತನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡನು. ಮಹಾಪಾರ್ಶ್ವನೆಂಬ ದುರ್ಮುಖ ದೈತ್ಯನಾದರೋ, ಸೀತೆಯನ್ನು ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ರಮಿಸೆಂದು ಸಲಹೆಕೊಟ್ಟನು. ವಿಭೀಷಣನು, ಆ ದುಷ್ಟರದು ಬೋಧನೆಗೂ ಅಡಂಬರದ ಮಾತಿಗೂ ಮೋಸಹೋಗಿ ಕೆಡಬೇಡವೆಂದು

ವುನಃ ರಾವಣನಿಗೆ ಬಹುಸರಿಯಿಂದ ಬೋಧಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಮೃತ್ಯುವು ಹೆಡೆತಲೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ನಲಿಯುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ರಾವಣನಿಗೆ ಅವನ ಹಿತಬೋಧನೆಗಳು ರುಚಿಸಲಿಲ್ಲ. ಮಾತ್ರವಲ್ಲ-ಅವನನ್ನು ಒದ್ದು ಭಂಗಿಸಿ ದುರ್ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಅವಮಾನಗೊಳಿಸಿ, ಆ ಸ್ಥಾನದಿಂದ ಅಡೆಗೆ ನೂಕಿಸಿಬಿಟ್ಟನು. ವಿಭೀಷಣನಾದರೋ, ಇನ್ನು ರಾಕ್ಷಸವಂಶವು ನಾಶವಾಗುವುದು ನಿಶ್ಚಯವೆಂದುಕೊಂಡು, ತನ್ನ ಮುತ್ತಿಗಳೊಡನೆ ಹೊರಟು, ಅಂತರಿಕ್ಷಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಿಂತು-‘ಎಲೋ ದುರಾತ್ಮಕನೇ, ಇಂದಿಲ್ಲ, —ಇಂದು ಸ್ವಾರ್ಥಸಾಧಕರಾದ ಧೂರ್ತರ ಮಾತುಗಳೇ ನಿನಗೆ ಹಿತಕರವೆಂದು ತೋರುತ್ತಿವೆ. ಆದರೆ, ಎಂದು ಕಪಿಬಲವು ಬಂದು ಈ ಲಂಕೆಯನ್ನು ಮುತ್ತಿ, ರಾಕ್ಷಸ ಸೈನ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲ ಕ್ಷುಣ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ವಧಿಸುವುದೋ, ಎಂದು ಆ ರಘುಕುಲಾತಿಲಕನ ನಿತಿತಬಾಣಗಳು ನಿನ್ನ ಮೂಲಬಲವನ್ನೂ ನಿರ್ಮೂಲಗೊಳಿಸಿ, ನಿನ್ನ ತಲೆಗಳನ್ನು ತರಲು ಎದ್ದುದ್ದೇಗದಿಂದ ಬರುವುವೋ, ಎಂದು ನಾನು ಹೇಳಿದ ಹಿತವಾಕ್ಯಗಳನ್ನೂ, ನನ್ನನ್ನೂ ನೆನೆದುಕೋ --!’. ಎಂದು ನುಡಿದು, ಶ್ರೀರಾಮನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು — ಪ್ರಭೋ ರಾಮಚಂದ್ರಾ, ನಾನು ರಾವಣನ ತಮ್ಮನು. ವಿಭೀಷಣ ನಾಮಕನು ನಿನಗೆ ಶರಣಾಗತನಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸು’ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ‘ಅವನು ಶತ್ರುಸತ್ತ್ವದವನು, ಅವನಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ಕೊಡಕೂಡದು’ ಎಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಬೇಡಿಕೊಂಡರು. ಆಗ ಅಂಜನೇಯನು, ವಿಭೀಷಣನ ಸದ್ಗುಣಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ, ಅವನನ್ನು ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಬಹುದೆಂದು ರಾಮನಿಗೆ ಸಲಹೆ ಇತ್ತನು. ಶ್ರೀರಾಮನಾದರೋ-‘ಶರಣಾಗತ ರಕ್ಷಣೆಯು ರಘುಕುಲದ ಅರಸರಿಗೆ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಕರ್ತವ್ಯವೇ ಆಗಿದೆ. ಇಂದು ವಿಭೀಷಣನಲ್ಲ-ಮಹಾಪರಾಧಿಯಾದ ರಾವಣನೇ ಬಂದು ಶರಣಾಗತನಾದರೆ ಅವನನ್ನೂ ರಕ್ಷಿಸತಕ್ಕದೇ ನನ್ನ ನಿಶ್ಚಯವು’ ಎಂದು ನುಡಿದು ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಆದರಿಸಿ, ಆತನಿಗೆ ಅಂದೇ ಲಂಕಾರಾಜ್ಯದ ಸತ್ಪೃಥ್ವಿವೇಶವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿಬಿಟ್ಟನು. ಕಪಿಕಟಕವು ಮಹದಾನಂದದಿಂದ ಕೋಲಾಹಲಮಾಡಿ ನಲಿಯಿತು.

ರಾವಣನು ಆಗಾಧವಾದ ಕಪಿಸೈನ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ, ಒಳಗೊಳಗೇ ಗಾಬರಿಗೊಂಡು ಶಾರ್ಙ್ಗಲ ಶುಕವಾರಣಾದಿ ಗುಪ್ತಚಾರರ ಸೂಲಕ

ಕಪಿಸೇನೆಯ ಬಲಪರಾಕ್ರಮಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನು ಕೇಳಿ, ಸುಗ್ರೀವ ರಾಮ ರಲ್ಲಿ ಭೇದವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಬೇರ್ಪಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಅದು ಸಾಗಲಿಲ್ಲ. ವಿಭೀಷಣನೂ ಇತರ ಕಪಿಶೇಖರರೂ, ಆ ಗುಪ್ತ ಚಾರರನ್ನು ಹಿಡಿತಂದು ರಾಮನ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದರು. ಶ್ರೀರಾಮನು ಅವರಿಗೆ ಅಗಾಧವಾದ ತಮ್ಮ ಕಪಿಸೇನೆಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ತೋರಿಸಿ, ತಮ್ಮ ಒಡೆಯನಲ್ಲಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿರೆಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿಬಿಟ್ಟನು. ಅವರು ಲಂಕೆಗೆ ಹೋಗಿ, ಕಪಿಸೇನೆಯ ನಿಶ್ಚಯವಾದ ಪ್ರವಾಣವನ್ನೂ, ಶ್ರೀರಾಮನ ಪರಾಕ್ರಮ ಔದಾರ್ಯಗಳನ್ನೂ ರಾವಣನಲ್ಲಿ ಹೊಗಳಿದರು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಅವನು ಮತ್ತಷ್ಟು ಗಾಬರಿಯಾಗಿ ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತನಾದನು.

ಇತ್ತ, ಕಪಿಸೇನೆಯು ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟುವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಚಾರ ನಡೆಯಿತು. ಶ್ರೀರಾಮನು ದರ್ಭಶಯನದಲ್ಲಿ ಮೂಗಿ ಮೂರು ರಾತ್ರೀಗಳವರೆಗೆ ತನಗೆ ಮಾರ್ಗಕೊಡೆಂದು ಸಮುದ್ರನನ್ನು ಯಾಚಿಸಿದನು. ಸಮುದ್ರನು ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಕುಪಿತನಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹೂಡಿ ಆ ಧೂರ್ತ ಸಮುದ್ರನನ್ನು ಶೋಷಿಸಿಬಿಡುತ್ತೇನೆಂದು ವಿಜೃಂಭಿಸಲು, ಸಮುದ್ರರಾಜನು ಭಯಗೊಂಡು ಶರಣಾಗತನಾಗಿ, ನಳನಿಂದ ಸೇತುವೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ ಅದರಮೇಲೆ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ನಡೆಯಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಬಹುದೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಶ್ರೀರಾಮನು ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಸೇತುವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದ್ದು ಗೊಳಿಸೆಂದು ನಳನೆಂಬ ಕಪಿಶೇಖರನಿಗೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು. ಒಡನೆ ಸಮಸ್ತ ಕಪಿಸೇನೆಯೂ ಕಲ್ಲುಮರ ಗುಡ್ಡ ಬೆಟ್ಟಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತುತಂದು ಸೇತುವಿಗಾಗಿ ನಳನಿಗೆ ಸಹಾಯಕರಾದರು. ನಳನು, ಅವುಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ, ಬಹು ಶೀಘ್ರಕಾಲದಲ್ಲೇ ಅಗಾಧವಾದ ಸೇತುವೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿದನು. ಸಮಸ್ತ ಕಪಿಸೇನೆಯೂ ಶ್ರೀರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣರೂ ಅದರಮೇಲೆ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸುವೇಲಾದ್ರಿಯ ಸಮಾಪದಲ್ಲಿ ಬೀಡುಬಿಟ್ಟರು.

ರಾಮನು ಸುವೇಲಾದ್ರಿಯನ್ನೇರಿ ಆ ಲಂಕಾನಗರಿಯನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ, ಅದನ್ನು ಮುತ್ತುವ ಗುಪ್ತ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ವಾನರಸೇನೆಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು. ವಾನರ ಮುಖ್ಯರು ತಮ್ಮ ಸೇನಾಸಮೇತರಾಗಿ ಹೊರಟು ಸಮಸ್ತ ದಿಕ್ಕುಗಳ

ಳಿಂದಲೂ ಲಂಕೆಯನ್ನು ಮುತ್ತಿದರು. ರಾಕ್ಷಸ ವಾನರರಿಗೆ ಯುದ್ಧಾ ರಂಭವಾಯಿತು. ಯುದ್ಧವು ರಾತ್ರೀಹಗಲುಗಳನ್ನದೆ ನಡೆಯಿತು. ಮಹಾ ಮಾಯಾವಿಯಾದ ಇಂದ್ರಚಿತ್ರವು, ನಾಗಪಾಶದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಕ್ಕೇ ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನು ಬಂಧಿಸಿಬಿಟ್ಟನು. ಸಮಸ್ತ ಕಪಿಸೇನೆಯೂ ದಿಕ್ಕುತೋರ ದೇ ತೋದಿಸತೊಡಗಿತು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಗರುತ್ಮಂತನು ಅಪ್ರಾಂತ ಹಾರಬಂದು ಆ ನಾಗಪಾಶವನ್ನು ಸರಿಹರಿಸಿಕೊಡನು. ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷ, ವಜ್ರದಂಷ್ಟ್ರ ಅಕಂಪನ, ಪ್ರಹಸ್ತ ಮುಂತಾದ ರಾಕ್ಷಸ ಸೇನಾಪತಿಗಳು, ಅಂಗದ ಹನು ಮಂತ ಸೀಲ ಮುಂತಾದ ವಾನರ ವೀರರಿಂದ ಹತರಾದರು. ಪ್ರಹಸ್ತಾ ದಿರಾಕ್ಷಸವೀರರ ಮರಣವನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾವಣನು ಯುದ್ಧಸನ್ನದ್ಧನಾಗಿ ಹೊರಟು, ಸುಗ್ರೀವಾದಿ ವಾನರವೀರರನ್ನು ಭಂಗಿಸಿ, ಮಹಾ ಶಕ್ತ್ಯಾಯು ಧದಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಘಾತಿಸಿದನು. ಸುಷೇಣ ಜಾಂಬವಾದಿಗಳ ಚಿಕಿ ತ್ಸೆಯಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಜೀತರಿಸಿಕೊಂಡನು. ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ಹೀಗೆ ಎಚ್ಚರ ವಾಗಲು ತರುವಾಯ ಶ್ರೀರಾಮನು ಮಹಾರೋಷಯುಕ್ತನಾಗಿ, ರಾವಣನ ಮೇಲೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು ಭಯಂಕರ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು. ರಾಮ ರಾವಣರಿಗೆ ಶೋಕಭಯಂಕರವಾದ ಸಂಗ್ರಾಮವು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿತು.



ಅಧ್ಯಾಯ ೬

‘ಸತ್ಯಭಿಷೇಕ ಮಹೋತ್ಸವ’

ಮಹಾ ತೀಕ್ಷ್ಣಗಳಾದ ರಾಮಬಾಣಗಳು ರಾವಣನ ಕಿರೀಟವನ್ನು ನೆಲ ಕ್ಕೂರುಳಿಸಿ, ಅವನ ಮೈಯ್ಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನೀರನ್ನು ಹೊರಡಿಸಿ ಬಹು ಬಾಧೆಗೊಳಿಸಿ ದುವು. ರಾಮಬಾಣಗಳ ಆ ಹೊಡೆತವನ್ನು ಸಹಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಲಾರದೆ, ರಾವಣ ನು ಅರಮನೆಗೆ ಓಡಿ ನಡೆದು, ತನ್ನ ತಮ್ಮನಾದ ಕುಂಭಕರ್ಣನನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿ, ಶ್ರೀ ರಾಮನೆದುರಿಗೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ರಾಶುನಿಗೂ ಕುಂಭಕರ್ಣನಿಗೂ ಭಯಂಕರ ಯುದ್ಧವಾಯಿತು. ಆ ರಾಕ್ಷಸನು ಅನೇಕ ವಾನರ ಸೇನೆ ಯನ್ನು ಹತಮಾಡಿ, ಕೊನೆಗೆ ರಾಮಬಾಣಕ್ಕೆ ಆಹುತಿಯಾದನು. ತರು ವಾಯ ದೇವಾಂತಕ, ನರಾಂತಕ, ಅತಿಕಾಯ, ಮಹೋದರ, ಸುಸಾರ್ಥ ಮುಂತಾದ ರಾಕ್ಷಸ ವೀರರೆಲ್ಲರೂ ಹನುಮದಾದಿ ಕಪಿವೀರರಿಂದ ಹತವಾ

ದರು. ರಾವಣನು ತನ್ನ ಪರಾಭವವನ್ನು ಕುರಿತು ಮಹಾ ವೈರನಾಕ್ರಾಂತಿ ನಾದನು. ಆಗ ಇಂದ್ರಜಿತುವು, ರಾವಣನನ್ನು ಸಮಾಧಾನಗೊಳಿಸಿ, ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನು ಮೂರ್ಛಗೊಳಿಸಿದನು. ಜಾಂಬವ ಹನುಮದಾದಿಗಳು ಬಹು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿ, ಅವರನ್ನು ಎಚ್ಚರಗೊಳಿಸಲು, ಕಪಿಸೇನೆಯೇ ಮಹಾ ಕ್ರೋಧಾನ್ವಿತವಾಗಿ ವುನಃ ಲಂಕೆಯನ್ನು ಮುತ್ತಿ ಪ್ರಾಕಾರವನ್ನು ದಾಟಿ ಒಳಕ್ಕೆ ನುಗ್ಗಿದರು. ರಾಕ್ಷಸರಿಗೂ ಕಪಿಸೇನೆಗೂ ತುಮುಲ ಯುದ್ಧವು ನಡೆಯಿತು. ಕುಂಭನಿಕುಂಭ ಮಕರಾಕ್ಷ ಮುಂತಾದ ರಾಕ್ಷಸವೀರರ ವಧೆಯಾಯಿತು. ಇಂದ್ರಜಿತು ಕಪಿಸೇನೆಯನ್ನು ಓಹು ಸರಿಯಿಂದ ಹಿಡಿಸಿ, ಕೊನೆಗೆ ಶತ್ರು ನಾಶಕರವಾಗಿ ನಿಕುಂಭಲೆಯ ಯಾಗವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು. ಅದನ್ನು ತಿಳಿದು ಹನುಮಂತ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ವಿಭಿಷಣಾದಿಗಳು ಅಲ್ಲಿಗೆ ನಡೆದು ಆ ಯಾಗವನ್ನು ಧ್ವಂಸಗೊಳಿಸಿ, ಆ ದುರುಳರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಎದುರಿಸಿದರು. ಅಲ್ಲಿಂದ ದು ಭಯಂಕರ ಕಾಳಗವಾಯಿತು. ಇಂದ್ರಜಿತುವು ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಬಾಣಗಳಿಂದ ಸಂಹೃತನಾದನು.

ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ವಧೆಯಿಂದ ರಾವಣನಬಲಭುಜವೇ ಕಡಿದುಬಿದ್ದಂತೆ ಆಯಿತು. ಆಗ ಅವನು ಅತಿಶಯ ಧೈರ್ಯಗೆಟ್ಟನು. ರಾಮನ ಅಗಾಧ ಪರಾಕ್ರಮವು ಅವನನ್ನು ನಡುಗಿಸಿಬಿಟ್ಟಿತು. ತನಗೆ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ಜಯವಾಗದು ಎಂಬ ಸಂಗತಿಯು ಅವನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತೋರಿತು. ಮುಖ್ಯ ಮುಖ್ಯರಾದ ರಾಕ್ಷಸ ವೀರರೆಲ್ಲರೂ ಹತರಾಗಿದ್ದರು. ಬಂಧು ಮಿತ್ರರೆಲ್ಲರೂ ನಾಶವಾಗಿದ್ದರು. ಇನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಆಪ್ತರಾರೂ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ ಮುಂದೆ ಕಾರ್ಯತೋರದೆ, ತನ್ನ ಮೂಲಬಲವನ್ನೇ ರಾಮಬಾಣಗಳಿಗೆ ಆಹುತಿಯಾಗಿ ಒಡ್ಡಿದನು. ಅದೂ ಶ್ರೀರಾಮನಿಂದ ನಿರ್ಮೂಲವಾಯಿತು. ಮುಂದೆ ಮಾರ್ಗವೇ ಇಲ್ಲದಿರಲು, ಸರ್ವಸನ್ನಾಹ ಯುಕ್ತನಾಗಿ ತಾನೇಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಡೆದನು. ರಾಮರಾವಣರಿಗೆ ಮತ್ತೊಂದಾವೃತ್ತಿಭಯಂಕರ ಸಮರವು ಕೈಗಟ್ಟಿತು.

ರಾವಣನು ಈ ಬಾರಿಯ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ, ತನ್ನ ಸರ್ವಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಯುದ್ಧಮಾಡಿ,-ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನು ವಧಿಸಬೇಕು, ಅಥವ

ತಾನು ಹತನಾಗಬೇಕು-ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯ ಮಾಡಿದನು. ಅವನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದ್ದ ಶಕ್ತ್ಯಾಯುದವು, ಆತನಿಗೆ ಪ್ರಾಣಾಪಾಯವನ್ನಂಟುಮಾಡಿತು. ರಾಮನು ತನ್ನ ಸೋದರನ ಮರಣಕ್ಕಾಗಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರಲಾಪಿಸಿದನು. ಆದರೆ, ವೀರ ಸಮಾರನಂದನನು ಅಂಜನಾದ್ರಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತುತಂದು, ಅದರಲ್ಲಿದ್ದ ಅವೃತಮಯ ಮೂಲಿಕೆಗಳ ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಆತನನ್ನು ಬದುಕಿಸಿದನು. ಒಡನೆ ರಾಮನು ದ್ವಿಗುಣಿತ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ರಾವಣನಮೇಲೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡನು. ಆ ವೇಳೆಗೆ ಅಗಸ್ತ್ಯ ಮಹರ್ಷಿಯು ಶ್ರೀರಾಮನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು, ಆತನಿಗೆ ಆದಿತ್ಯ ಹೃದಯವಹಾ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಬೋಧಿಸಿದನು. ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನೂ ರಾವಣನ ರಥಾಶ್ವ ಸಾರಥಿಗಳನ್ನೂ, ಧ್ವಜವನ್ನೂ, ಆತನ ಕವಚಕಂಡಲಗಳನ್ನೂ ಛೇದಿಸಿ, ಮಹಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಆತನ ತಲೆಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದನ್ನಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸ ತೊಡಗಿದನು. ಆದರೆ ಬ್ರಹ್ಮನ ವರಲಬ್ಧಿಗಳಾಗಿದ್ದ ಆ ತಲೆಗಳು, ರಾಮನು ಕತ್ತರಿಸಿದಂತೆಲ್ಲ, ಆ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಪುನಃ ಮೊಳೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ರಾಮನು ಬೇಸರವಿಲ್ಲದೆ, ನೂರೊಂದಾವೃತ್ತಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಛೇದಿಸಿ ಕೊನೆಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಲೋಕಕಂಟಕನಾದ ಆ ದಶಕಂಠನ ಪ್ರಾಣವಾಯುವನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿದನು. ರಾವಣನ ದುಷ್ಟಜೇತನವು, ಭೂಭಾರಕವಾದ ಆ ದೇಹದಿಂದ ಹೊರಹೊರಟಿತು. ಅವನ ಮರಣಕ್ಕಾಗಿ ದೇವತೆಗಳೂ ಋಷಿಮುನಿಗಳೂ ಆನಂದಿಸಿದರು. ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ಜಯಜಯವೆಂದು ಹೊಗಳಿ, ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸಿದರು. ಸಕಲಲೋಕವೂ ರಾಕ್ಷಸಬಾಧೆಯು ಇನ್ನು ನಿವೃತ್ತವಾಯಿತೆಂದು ಸರಮಾನಂದವನ್ನು ಹೊಂದಿತು.

ರಾಕ್ಷಸ ರಾಜನಾದ ರಾವಣನ ಮರಣಕ್ಕಾಗಿ, ಮಂಡೋದರಿಯೇ ಮುಂತಾದ ಅವನ ಅನೇಕಮಂದಿ ಪತ್ನಿಯರು—ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಶೋಕಿಸಿದರು. ವಿಭೀಷಣನೂ ತಮ್ಮಣ್ಣನ ನಿಧನಕ್ಕಾಗಿ ವ್ಯಸನಾಕ್ರಾಂತನಾಗಿ, ಕೊನೆಗೆ ಶ್ರೀರಾಮಾಜ್ಞೆಯಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಅಪರ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ನಡೆಯಿಸಿದನು. ತರುವಾಯ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ರಾಮಾಜ್ಞೆಯಿಂದ ಲಂಕೆಗೆ ನಡೆದು ಅಲ್ಲಿ ಸಕಲಸಂಭ್ರಮದಿಂದಲೂ ವಿಭೀಷಣನಿಗೆ ಅಂಕಾರಾಚ್ಯದ ಅಧಿಪತ್ಯ

ವನ್ನು ವಹಿಸಿ, ರಾವಣನ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಕೂರಿಸಿ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿದನು. ವಿಭೀಷಣನು ಭೀತರಾಗಿದ್ದ ಸಕಲರಿಗೂ ಆಭಯಪ್ರಧಾನ ಮಾಡಿದನು.

ಇತ್ತ ಅಂಜನೇಯನು ಶ್ರೀರಾಮಾಜ್ಞೆಯಿಂದ ಸೀತಾದೇವಿಯ ಬಳಿಗೆ ನಡೆದು, ಶ್ರೀರಾಮನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ರಾವಣನೇ ಮುಂತಾದ ಸಕಲ ರಾಕ್ಷಸ ಸೈನ್ಯವನ್ನೂ ಅಯಗೊಳಿಸಿದ ಸಂತೋಷವಾರ್ತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದನು. ಮುಂದೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನೊಳಗೆ ಗಿ ವಿಭೀಷಣನು ಸೀತಾಮಾತೆಯ ಬಳಿಗೆಬಂದು, ಶ್ರೀರಾಮನಬಳಿಗೆ ಹೊರಡಲು ಸಿದ್ಧಳಾಗಬೇಕೆಂದು ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಂಡನು. ಒಡನೆ ವಿಭೀಷಣನ ಪತ್ನಿ-ಪುತ್ರಿಯರು ಸೀತೆಗೆ ಮಂಗಳವ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಸಿ, ದಿವ್ಯ ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಾದಿಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿದರು. ವಿಭೀಷಣನು ಆ ದೇವಿಯನ್ನು ಕರೆತಂದು ರಾಮನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದನು. ಸೀತೆಯು ಭಯಭರಿತ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕುಗ್ಗಿದ ಹೃದಯದಿಂದ, ತಲೆಯನ್ನು ತಗ್ಗಿಸಿ, ನಡೆದು ಬಂದು, ಶ್ರೀರಾಮ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತಳು. ಆಗ ಸತ್ಯಸಂಧನಾದ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನು—‘ಎಲೆ ಕಲ್ಯಾಣಿ, ದುರುಳನಾದ ರಾವಣನಿಂದ ಅಸಹೃತಳಾದ-ಪತ್ನಿಯಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಪುನಃ ಸಾಧಿಸಬೇಕಾದುದು ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವಾದುದರಿಂದ, ಇಷ್ಟು ಶ್ರಮಪಟ್ಟು ನನ್ನ ಶತ್ರುವಾದ ಅವನನ್ನು ಸಧಿಸಿ, ನಿನ್ನನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಕಳಂಕವನ್ನು ನೀಗಿಸಿಕೊಂಡುದಾಯಿತು. ಇಷ್ಟುಕಾಲ ಕಾಮಾಂಧನಾದ ಆ ರಾವಣನ ಅಧೀನದಲ್ಲಿ ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿದ್ದ ನಿನ್ನನ್ನು ಈಗ ನಾನು ಪುನಃ ಪರಿಗ್ರಹಿಸುವುದು ಲೋಕಸಿದ್ಧವಾದ ಕಾರ್ಯವು. ಅದು ನ್ಯಾಯಸಮ್ಮತವಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಇನ್ನು ನಿನ್ನ ಮನಬಂದೆಡೆಗೆ ಹೋಗಬಹುದು’ ಎಂದು ನುಡಿದುಬಿಟ್ಟನು. ಮಹಾ ದಯಾಳುವಾದ ಶ್ರೀರಾಮನ ಬಾಯಿಂದ ಈ ಮಾತುಗಳು ಹೊರಟುದನ್ನು ಕೇಳಿ, ಸೀತೆಯು ಬಹುಪರಿಯಾಗಿ ದುಃಖಿಸುತ್ತಾ, ತನ್ನ ಸಜ್ಜರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಹಲವು ಪರಿಯಿಂದ ಹೇಳಿಕೊಂಡಳಾದರೂ ಏನೂ ಫಲವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೆ ತನ್ನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬೇಸತ್ತು, ಜಾನಕಿಯು ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ಹೇಳಿ ಒಂದು ಚಿತ್ರೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ, ಅದನ್ನು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯಾಗಿ ಬಂದು-ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮನ ದಿವ್ಯಪಾದಗಳನ್ನಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯವಿಚಾರವನ್ನು ಭಾವಿಸದಿದ್ದುದು

ಸತ್ಯವಾಗಿದ್ದರೆ ಆ ಅಗ್ನಿಯು ತನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡಲಿ-ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ
ಕೊಂಡು ಮಹಾ ಭಯಂಕರವಾಗಿ ಬ್ಬಲಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ
ಬಿಟ್ಟಳು. ಸಕಲರೂ ಹಾಹಾಕಾರ ಮಾಡಿದರು. ಸುಗ್ರೀವ ವಿಭೀಷಣಾದಿ
ಗಳು ಬಹು ಅನುಚಿತಕಾರ್ಯವೆಂದುಕೊಂಡರು. ಆದರೆ ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ದೇವೇಂ
ದ್ರ ಬ್ರಹ್ಮ ಅಷ್ಟದಿಕ್ಪಾಲಕರು ಮುಂತಾದ ಸಮಸ್ತರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ದಿವ್ಯ
ವಿಮಾನಗಳನ್ನೇರಿ ಅಲ್ಲಿಗೆಬಂದು, ಶ್ರೀರಾಮನ ಸಚ್ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬಹುಬಗೆ
ಯಿಂದ ಹೊಗಳಿದರು. ಯಜ್ಞಪುರುಷನು ಸೀತೆಯು ಮುಡಿದಿದ್ದ ಹೂ
ಕೂಡ ಬಾಡದಂತೆ, ಆಕೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿಕಂಡು-ಮಹಾ ಪತಿವ್ರತಾ ತಿರೋ
ಮಣಿಯಾದ ಈಕೆಯನ್ನು ಪರಿಗ್ರಹಿಸೆಂದು-ಶ್ರೀರಾಮನಬಳಿ ಒಪ್ಪಿಸಿದನು.
ಸೀತೆಯು ಶ್ರೀರಾಮನ ಅಂಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದಳು. ಮಹಾ ಬಾಹುವಾದ
ಶ್ರೀರಾಮನು ಆ ಲೋಕಮಾತೆಯನ್ನು ಪರಿಗ್ರಹಿಸಿದುದಕ್ಕಾಗಿ ಸಕಲರೂ
ಪರಮಾನಂದಗೊಂಡರು.

ತರುವಾಯ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನು, ವಿಭೀಷಣನು ತಂದೊಪ್ಪಿಸಿದ
ಪುಷ್ಪಕವಿಮಾನವನ್ನೇರಿ, ವಿಭೀಷಣ ಸುಗ್ರೀವಾದಿ ಸಮಸ್ತ ಪರಿವಾರದೊಂ
ದಿಗೂ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟಿ, ಸೇತುಮೂಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮಲಿಂಗವನ್ನು
ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿ, ಅಯೋಧ್ಯಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿದನು. ಮಾರ್ಗ
ದಲ್ಲಿ ಸೀತೆಗೆ ಮನೋಹರಗಳಾದ ಗಿರಿವನ ನದಿಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ತೋರಿ
ಸುತ್ತಾ ಬಹು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿ ಭರದ್ವಾಜಾಶ್ರಮವನ್ನು
ತಲುಪಿದರು. ಭರದ್ವಾಜರು ಆದಿನ ತಮ್ಮ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿದ್ದು ಮಾರನೆಯ
ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಬಹುದೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿ ಶ್ರೀರಾಮನು
ತನ್ನ ಆಗಮನವನ್ನೇ ಎದುರು ನೋಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಭರತನಿಗೆ ತಮ್ಮ ಕ್ಷೇಮ
ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಲೋಸುಗ ಅಂಜನೇಯನನ್ನು ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ
ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಅಂಜನೇಯನು ವಾಯುವೆಗದಿಂದ ಒರುವುದರೊಳಗಾ
ಗಿಯೆ, ಅತ್ತ ಭರತನು, ತನ್ನ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯಂತೆ ರಾಮದರ್ಶನವಾಗಲಿಲ್ಲವೆಂದು
ಕೊಂಡು ಅಗ್ನಿಪ್ರವೇಶಕ್ಕೆ ನಿಶ್ಚಯಮಾಡಿ, ಯಜ್ಞಕುಂಡವನ್ನು ಪ್ರದಕ್ಷಿ
ಣೆಮಾಡುತ್ತಾ ಬೀಳಲನುವಾಗಿದ್ದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅಂಜನೇಯನು ಆತನ
ಉದ್ಘೋಷವನ್ನು ಮೂರದಿಂದಲೇ ಕಂಡು, ಸಾವಕಾಶವಾದರೆ ಪ್ರಮಾದ

ಸಂಭವಿಸಿತೆಂದುಕೊಂಡು—‘ಕುಶಲ ರಾಮನಿಗೆ, ಕುಶಲ’ ಎಂದು ಕೂಗಿ ಕೊಂಡು ಕೆಳಗಿಳಿದು.—‘ಅಯ್ಯಾ ಭರತನೇ, ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಸೀತಾ ಸಮೇತರಾಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಮುಹೂರ್ತ ಕಾಲದೊಳಗಾಗಿ ಅವರನ್ನು ನೋಡುವೆ. ಈ ನಿನ್ನ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಬಿಡು’ ಎಂದು ನುಡಿದನು. ಭರತನು ಶ್ರೀರಾಮಾಗಮನ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಪರಮಾನಂದ ಭರಿತನಾದನು. ಮುಂದೆ ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತಿನೊಳಗಾಗಿಯೇ ಪುಷ್ಪಕ ವಿಮಾನವು ದೃಷ್ಟಿಗೋಚರವಾಯಿತು. ಭರತ ಶತ್ರುಘ್ನರೂ, ರಾಜಸ್ತ್ರೀಯರೂ, ಸಕಲಪುಂಜನ ಪುಂಜನರೂ ಶ್ರೀರಾಮ ದರ್ಶನದಿಂದ ವರ್ಣಿಸಲಾಗದಂತಹ ಮಹಾದಾನಂದ ಭರಿತರಾದರು.

ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನು ಭ್ರಾತೃವತ್ಸಲನಾದ ಭರತಶತ್ರುಘ್ನರನ್ನು ಕರೆದಾಲಂಗಿಸಿ, ಹಲವು ಸವಿನುಡಿಗಳಿಂದ ಮನ್ನಿಸಿದನು. ಸ್ವಾವಿಭಕ್ತರಾದ ಸುಮಂತ್ರಾದಿ ಮಂತ್ರಿಗಳನ್ನು ಪ್ರೇಮಕಟಾಕ್ಷದಿಂದ ಆದರಿಸಿದನು. ವಸಿಷ್ಠಾದಿ ಗುರುಜನಗಳನ್ನೂ, ಕೌಸಲ್ಯಾದಿ ಮಾತೆಯರನ್ನೂ ವಂದಿಸಿ, ಆಶೀರ್ವಾದಗೊಂಡನು. ತರುವಾಯ ಇನ್ನು ಸಾವಕಾಶವೇಕೆಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಅಯೋಧ್ಯಾ ನಗರಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದರು. ಸತ್ಪುಂಜನೇಕದ ಸಕಲ ಸನ್ನಾಹಗಳೂ ಭರದಿಂದ ನಡೆದುವು. ಸುವರ್ಣ ಕುಂಭಗಳಲ್ಲಿ ಚತುಸ್ಸಮುದ್ರದಿಂದ ಪುಷ್ಯತಿರ್ಥಗಳು ತರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು. ಸಮಸ್ತ ಮಂಗಳ ದ್ರವ್ಯಗಳೂ ಗಂಧ ಪುಷ್ಪಾದಿಗಳೂ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು. ಅಯೋಧ್ಯಾನಗರಿಯ ಪ್ರಜೆಗಳು ಮಹದಾನಂದ ಭರಿತರಾಗಿ ತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿವೀರಿನಗರವನ್ನು ಸೇತ್ರಾನಂದಕರವಾಗಿರುವಂತೆ ಸಿಂಗರಿಸಿದರು. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಆನಂದೋತ್ಸಾಹಗಳು ಎಲ್ಲೆನಿಗಾರಿ ಪ್ರವಹಿಸತೊಡಗಿದುವು.

ಕೌಸಲ್ಯಾದಿ ಮಾತೆಯರ ಮತ್ತು ಗುರುಜನರ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಶ್ರೀರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣ ಭರತಶತ್ರುಘ್ನರು ಜಡೆ ಕುನ್ನುವಿಪರ್ಜನೆಮಾಡಿ ಮಂಗಳ ಸ್ನಾನಾದಿಗಳಿಂದ ಶುದ್ಧರಾಗಿ ದಿವ್ಯವಸ್ತ್ರ ವಿಭೂಷಣಾದಿಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತರಾದರು. ಮಹರ್ಷಿಗಳಿಂದಲೂ, ಭೂಸುರೋತ್ತಮರಿಂದಲೂ, ರಾಜಾಧಿರಾಜರಿಂದಲೂ, ಸಾಮಂತ ನೃಪಾಲರಿಂದಲೂ ನೆರೆದ ಮಹಾಸಭಾ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನು ರತ್ನ ಸಿಂಹಾಸನಾರೂಢನಾಗಿ ಕುಳಿತನು. ವಸಿ

ಷ್ಮಮಹರ್ಷಿಯು ದಿವ್ಯರತ್ನ ಕಲಶಗಳಿಂದ ಚತುಸ್ಸಮುದ್ರದ ಮತ್ತು ಗಂಗಾದಿ ಪುಣ್ಯತೀರ್ಥಗಳ ಜಲದಿಂದ ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೂ ಸೀತಾದೇವಿಗೂ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಿ ವೇದೋಕ್ತ ಅಶೀರ್ವಚನಗಳನ್ನು ನುಡಿದನು. ಭೂ ಸುರರ ವೇದಘೋಷಗಳೂ, ಸುಮಂಗಲೆಯರ ಮಂಗಳಕರ ಗೀತೆಗಳೂ, ಮಂಗಳ ವಾದ್ಯಗಳ ಕರ್ಣಾನಂದಕರವಾದ ಸ್ವಸ್ವನಗಳೂ, ಪ್ರಜೆಗಳ ಕೋಲಾಹಲವೂ ಕಿವಿಗಳನ್ನು ಕಿವುಡಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು. ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ ಮಹೋತ್ಸವವು ಅತಿಶಯ ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ನಡೆಯಿತು.

ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನು ಸೀತಾಸಮೇತನಾಗಿ ಸೂರ್ಯವಂಶ ಪಾರಂಪರ್ಯವಾಗಿ ಮನುಮಾಂಧಾತರು ಕುಳಿತು ಆಳಿದ ದಿವ್ಯರತ್ನ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲ ಕುಳಿತನು. ವಸಿಷ್ಠರು, ರಘು ಇಕ್ಷ್ವಾಕು ದಶರಥ ಮುಂತಾದ ಧರಾರ ಮೂರು ಧರಿಸಿದ್ದ ಭದ್ರಕಿರೀಟವನ್ನು ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನ ತಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಟ್ಟು ತು. ದಿವ್ಯರತ್ನ ಕಿರೀಟಧಾರಣೆಯಾಗಲು ಭರತನು, ತಾನು ಅವರಿಗೆ ಶ್ರೀರಾಮಾಜ್ಞೆಯಿಂದ ವಹಿಸಿದ್ದ ಕೋಸಲರಾಜ್ಯದ ಸಮಸ್ತ ಅಧಿಸತ್ಯವನ್ನೂ ರಾಜರಾಜನಾದ ಆತನ ಪಾದಗಳಿಗೆ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಿದನು. ಸಕಲ ಸಾಮಂತರಾಜರೂ, ಬಂದು ಪಾಂಡುಭಿವಾದನ ಮಾಡಿ ಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನೊಪ್ಪಿಸಿದರು. ಶ್ರೀರಾಮನು, ಅಶುಭ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಭೂಸುರ ವರ್ಗಕ್ಕೂ-ಆರ್ತರಿಗೂ ಗೋಭೂ ಹಿರಣ್ಯಕನ್ಯಾದಾನಾದಿ ಸಕಲ ದಾನಗಳನ್ನೂ ಅಗಾಧ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ಮಾಡಿ ಸಕಲರಿಗೂ ಸಂತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದನು. ಸುಗ್ರೀವ ವಿಭೀಷಣ ಅಂಗದ ಜಾಂಬುವಂತ ಮುಂತಾದ ಮಿತ್ರವರ್ಗವನ್ನು ಶ್ರೀರಾಮನು ಅತಿಶಯ ಪ್ರೇಮಪೂರ್ವಕ ಆದರಿಸಿ ವಿಶೇಷ ಬಹುಮಾನಗಳನ್ನಿತ್ತನು. ಸೀತಾರಾಮರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಮಹೋಪಕಾರಮಾಡಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ಪ್ರಾಣದಾನಮಾಡಿ ಹೀಗೆ ತಮಗೆ ಅಗಾಧ ಸೇವೆಮಾಡಿದ್ದ ಹನುಮಂತನನ್ನು ಹೇಗೆ ಗೌರವಿಸುವುದೆಂಬುದು ತೋರದೆ ಶ್ರೀರಾಮನು ತನ್ನ ಕೊಠಲಲ್ಲಿದ್ದ ದಿವ್ಯವಾಹನ ಆಣೆಮುತ್ತುಗಳ ಹಾರವನ್ನು ಸೀತೆಗಿತ್ತು ಆಕೆಯಿಂದ ಅದನ್ನು ಆಂಜನೇಯನಿಗೆ ಬಹುಮಾನವಾಗಿ ಕೊಡಿಸಿದನು. ಅಯೋಧ್ಯಾನಗರಿಯು ಹೀಗೆ ಶ್ರೀರಾಮ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ ಮಹೋತ್ಸವದ ಅನಂದ ಕೊಂಲಾಹಲದಿಂದ ತುಂಬಿಕೊಯಿತು. ತರುವಾಯ ಶ್ರೀರಾಮನು ಭರತನಿಗೆ ಪುನಃ

ವರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿದನು. ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಶತ್ರುಘ್ನರು ಎಂದಿನಂತೆ ರಾಮ ಮತ್ತು ಭರತರ ಆಜ್ಞಾನುಯಾಯಿಗಳಾಗಿ ನಿಂತರು. ಧರ್ಮಾತ್ಮನಾದ ಶ್ರೀರಾಮನು ರಾಜ್ಯಪರಿಪಾಲನೆಗೆ ಆರಂಭಿಸಿದನು. ಶ್ರೀರಾಮನ ರಾಜ್ಯಭಾರದಲ್ಲಿ ಸಕಾಲಕ್ಕೆ ಪೂರ್ಣವೃಷ್ಟಿಯಾಗುತ್ತಾ, ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಸಕಲವಿಧ ವೈರು ಪಕ್ಷಿಗಳೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಜಿಳಿಯುತ್ತಾ, ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಸುಭಿಕ್ಷವಾಗಿ ಭೂಮಂಡಲವು ಸುಖ ಸಂತೋಷಗಳಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ, ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವೋ ಎಂಬಂತೆ ರಂಜಿಸಿತು. ರಾಕ್ಷಸರು ಕಳ್ಳಕಾಕರು, ಕ್ಷಾಮಡಾ ಮರಗಳು, ಸಾಂಕ್ರಾಮಿಕಾದಿ ದುರ್ವ್ಯಾಧಿಗಳು ಮುಂತಾದುವುಗಳ ಸೋರಿಕೆ ಆತನ ಆ ರಾಜ್ಯಭಾರದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡುಹೋದಿಲ್ಲ. ಸಕಲರೂ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನ ಕಲ್ಯಾಣಗುಣಗಳನ್ನೂ, ಸೀತಾಮಾತೆಯ ಪವಿತ್ರ ಚಾರಿತ್ರವನ್ನೂ ಭರತ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಶತ್ರುಘ್ನರ ಭ್ರಾತೃವಾತ್ಸಲ್ಯವನ್ನೂ ಮುಕ್ತಕಂಠದಿಂದ ಹೊಗಳುತ್ತಾ ಇದ್ದರು. ಅಂದು ದುರ್ದೈವನ ನಶದಿಂದ, ಪಾದಚಾರಿಯಾಗಿ ವನಕ್ಕೆ ನಡೆದ ತಮ್ಮ ಪುತ್ರರು, ಇಂದು ಸಕಲ ರಾಕ್ಷಸ ಕಾಲವನ್ನೂ ನಿರ್ಮೂಲಿಸಿ ಅಗಾಧ ಕೀರ್ತಿ ಸಂಪನ್ನರಾಗಿ ಮೆರೆಯುತ್ತಾ, ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ಹೊಂದಿದುದನ್ನು ಕಂಡು ಕೌಸಲ್ಯಾ ಸುಮಿತ್ರಾದಿ ರಾಜಮಾತೆಯರೂ ಪರಮಾನಂದಗೊಂಡರು. ಹೆಚ್ಚೇನು-ಶ್ರೀ ರಾಮನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಿಂದ ಅಯೋಧ್ಯೆಯೂ-ಕೋಸಲ ದೇಶವೂ, ಭೂಮಂಡಲವೂ, ಸಾಕ್ಷಾತ್ ದೈವಕುಂಠ ಸದೃಶವೆನ್ನಿಸಿಕೊಂಡು, ಸಕಲ ಶುಭಗಳಿಗೂ, ಸುಖ ಸೌಭಾಗ್ಯಗಳಿಗೂ ನೆಲೆವೀಡಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದುವು.

ಉಪಸಂಹಾರ.

ಸ್ಥಿತಿಕರ್ತನೂ, ಬ್ರಹ್ಮೇಂದ್ರಾದಿ ನಿಯಾಮಕನೂ, ಸರ್ವಲೋಕ ಸಂರಕ್ಷಕನೂ ಆದ ಶ್ರೀಮನ್ನಾಥವಿಷ್ಣುವೇ ಮನುಷ್ಯಾವತಾರವನ್ನೆತ್ತಿ ಲೋಕತಿಕ್ತೆಗೆಂದು ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾವಾಲನೆಯು ಸುಖಪ್ರದವಾಗಿದ್ದಿತೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾದುದೇನು? ಶ್ರೀರಾಮನು ಹೀಗೆ ಹನ್ನೊಂದು ವರ್ಷಕಾಲ ಭೂಭಾರವನ್ನು ವಹಿಸಿ ಧರ್ಮದಿಂದ ರಾಜ್ಯಪಾಲನೆ ಮಾಡಿದನು. ಈ ಮಧ್ಯೆ ಪ್ರಜಾವಾಲಕನಾದ ರಾಜನು ಎಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಶು,

ಜಾಭಿಮಾಯ ಬದ್ಧನಾಗಿ ರಾಜ್ಯವಾಳಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಶ್ರೀರಾಮನು, ಪೂರ್ವ ಗಭೀಣಿಯಾಗಿದ್ದ ತನ್ನ ಪತ್ನಿ ಸೀತೆಯನ್ನು ಮತ್ತೊಂದುಬಾರಿ ವನಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಅಲ್ಲಿ ಆ ಸಾಧ್ವೀಮಣಿಯು ಶ್ರೀ ವಾಲ್ಮೀಕಿಮಹರ್ಷಿಗಳ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿದ್ದು, ಕುಶಲವ ರೆಂಬ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪಡೆದು, ಅವರು ಪ್ರಬುದ್ಧರಾಗುವವರೆಗೂ ಅಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಿದಳು. ಕುಶಲವರು ವಾಲ್ಮೀಕರ ಪೋಷಣೆಯಲ್ಲಿ, ಸಕಲ ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ, ಧನುರ್ವೇದವನ್ನೂ ಅಭ್ಯಸಿಸಿ, ಅವರಿಂದಲೇ ರಚಿತ ವಾದ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ಶೃತಿ ತತ್ವಳಯ ಬದ್ಧನಾಗಿ ಶ್ರಾವ್ಯ ವಾಗಿ ಹಾಡಲೂ ಕಲಿತು, ಸಕಲರಿಗೂ ನಂದದಾಮಕರಾಗಿದ್ದರು.

ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನು ತನ್ನ ಆಳಿಕೆಯ ಕೊನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಶ್ವ ಮೇಧಯಾಗಮಾಡಿದನು. ಆ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ಆತನಿಗೂ ವಾಲ್ಮೀಕಾಶ್ರ ಮದಲ್ಲಿದ್ದ ಆತನ ಮಕ್ಕಳಾದ ಕುಶಲವರಿಗೂ ಬಯಂಕರ ಯುದ್ಧ ಪ್ರಸಂಗ ವೊದಗಿ, ರಾವಣಾದಿ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ ಮೂಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪೆಂದಿದ್ದ ಬಾಣಗಳೆಲ್ಲವೂ, ಅಲ್ಲಿ ವೃಥಾವಾದುವು. ರಾಮರಾಕ್ಷಸರಾದಿಗಳೂ ಮೂರ್ಛಿಹೋಗಿ ಬಿದ್ದರು. ತರುವಾಯ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮಹರ್ಷಿಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿ ಸಲ್ಲುಟ್ಟ ಶ್ರೀರಾಮನು ಎಚ್ಚರಗೊಂಡು, ವೀರಾಗ್ರಣಿಗಳಾದ ತನ್ನಾಪುತ್ರರ ನ್ನು ಕರೆದಾಹರಿಸಿ, ಸೀತೆಯನ್ನು ಪರಿಗ್ರಹಿಸಿ, ಅಶ್ವವೇಧ ಯಾಗವನ್ನು ಸಾಂಗಗೊಳಿಸಿದನು. ತರುವಾಯ ಕುಶಲವರಿಗೆ ಕುಲಕ್ರಮಾಗತವಾಗಿ ಬಂದ ಅಯೋಧ್ಯಾ ರಾಜ್ಯಾಧಿಪತ್ಯವನ್ನಿತ್ತು ಪಟ್ಟಗಟ್ಟಿ ಧರಣಿ ಶಾಂತತೆಯ ನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದನು.

ಹೀಗೆ ರಾವಣಾದಿ ದುಷ್ಟರಾಕ್ಷಸರ ಬಾಧೆಯಿಂದ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಷ್ಟವಾಗಿದ್ದ ಶಾಂತತೆಯನ್ನು ಪುನಃ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನು ಬ್ರ ಹ್ಮೇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಿಂದ ತನ್ನ ಅವತಾರ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಉಪಸಂಹರಿಸಿ, ವೈಕುಂಠ ಲೋಕವನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದನು. ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೂ ಜಯ ಜಯನಿನಾದದಿಂದ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ತುಂಬಿ, ಅಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಸ್ವಾಗತವನ್ನಿತ್ತರು.

ಯಾವ ಪುಣ್ಯಪುರುಷನು, ಪುರಾಣ ಪುರುಷೋತ್ತಮನಾಗಿದ್ದರೂ, ನರಸಾಮಾನ್ಯನಾಗಿ, ದೇವಾದಿದೇವ ವಿಯಾಮಕನಾಗಿದ್ದರೂ-ಕರಡಿ ಕಪಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಬೆರೆದು, ಸಕಲಲೋಕ ಭಯಂಕರರಾಗಿದ್ದ ದುರುಳ ರಾಕ್ಷಸವರ್ಗವನ್ನು ನಿರ್ಮೂಲಗೊಳಿಸಿ, ಅಂದು ಶಾಂತಿಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿದನೋ ಆ ಭಕ್ತಜನ ಸಂರಕ್ಷಕನಾದ ತ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರಮೂರ್ತಿಯು, ಇಂದೂ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿ ಹೋಗಿರುವ ದುಷ್ಟರ್ಮ, ದುರ್ವೀತಿ, ದುರಾಚರಣಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮೂಲಗೊಳಿಸಿ, ದುಷ್ಟ ತಿಕ್ಷಣ, ಸಾಧು ರಕ್ಷಣ ಧರ್ಮಸ್ಥಾಪನಾದಿಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ಲೋಕವನ್ನು ದ್ವರಿಸಲಿ. ಸರ್ವಾಂತರಾತ್ಮನಾದ ಆ ತ್ರೀರಾಮ ಪ್ರಭುವು, ಲೋಕದಲ್ಲಿ ದುಷ್ಟ ದಮನಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ದೀನಜನೋದ್ಧರಣಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ಶಾಂತಿಸ್ಥಾಪನೆಗಾಗಿಯೂ ನಿರ್ವಾರ್ಥ ಭಾವದಿಂದ ಹೇಗೂ ತ್ತಿರುವ ಸಕಲ ಸಜ್ಜನರಿಗೂ, ಏಕಮಾತ್ರ ಬೆಂಬಲನಾಗಿದ್ದು ಧೈರ್ಯೋತ್ಸಾಹಗಳನ್ನೂ, ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಸಾದಿಸಿ ಸಂರಕ್ಷಿಸಲಿ. ತ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರಮೂರ್ತಿಯ ಕೃಪಾವರ್ಷವು ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಿರಲು, ಭಾರತೀಯರು, ಧೈರ್ಯವೀರ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿ, ನಿಯತಾತ್ಮರಾದ ಮಹಾತ್ಮರ ದಿವ್ಯ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ನಡೆದು, ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸುಖ ಶಾಂತಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಮಾಧಾನಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ಭೂತಲವನ್ನು ಸ್ವರ್ಗ ಸದೃಶವನ್ನಾಗಿಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗಲಿ. — ಅಷ್ಟಮಾತ್ರ ತ್ರೀರಾಮಾನುಗ್ರಹವಾಗಲಿ. —

ತಥಾಸ್ತು.



ಸುಬೋಧ ಕುಸುಮಾಂಜಲಿ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ



ದೀನಜನ ಬಾಂಧವ ಅಬ್ರಹಾಮ್ ಲಿಂಕನ್

→|| ಶ್ರೀರಾಮ ಸಹಾಯಂ ||←

ಸು ಬೋಧ ಕು ಸು ಮಾಂಜಲಿ ಗ್ರಂಥ ಮಾಲಾ (ಸಚಿತ್ರ ಮಾಸ ಪುಸ್ತಕಾವಳಿ)



ಮುನ್ನುಡಿ:—

ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಮಾನವಕುಶೋದ್ಧಾರಕವಾದ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ಮಹನೀಯರೆಂದೂ ಮಹಾತ್ಮರೆಂದೂ ಗೌರವಿಸಲ್ಪಡುತ್ತ, ಜನಾಂಗದ ಹೃದಯಪೀಠದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಂಡು, ಪ್ರಾತಃಸ್ಥರಣೀಯರಾಗಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಶ್ರೇಷ್ಠರಲ್ಲಿ, ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕನಾದ ಅಬ್ರಹಾಂ ಲಿಂಕನ್ ಎಂಬಾತನೊಬ್ಬನು. ಈತನು ಅಮೇರಿಕಾದೇಶೀಯನು. ಲಿಂಕನನು ಶ್ರೀಮಂತನಾಗಿ ಜನಿಸಿ ಜನ್ಮದ ತೊಟ್ಟಲಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದವನಲ್ಲ. ಗರ್ಭದಿಂದಲೇ ಹುಟ್ಟಿ ಕಷ್ಟಪರಂಪರೆಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದವನು. ಈತನ ತಂದೆತಾಯಿಗಳು, ಮರದ ಹಲಗೆಗಳಿಂದ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟ ಒಂದೇ ಕೊಠಡಿಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದವರು. ಹಾಗಿದ್ದರೂ, ಅಬ್ರಹಾಮನ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ, ಎಂದಿಗೂ ಕುಂದದ ಉತ್ಸಾಹ ಧೈರ್ಯ ಸಾಹಸಗಳು, ದೀರ್ಘ ಪರಿಶ್ರಮ ಮುಂತಾದುವುಗಳು ಆತನನ್ನು ಅಮೇರಿಕಾದೇಶದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಏರಿಸಿದುವು. ಆತನ ದಯಾಮಯ ಹೃದಯ, ಪರೋಪಕಾರ ಪರಾಯಣತೆ, ಸತ್ಯಸಂಧತೆ ಇವು ಆತನ ನಾಮಧೇಯವನ್ನು ಶಾಶ್ವತಗೊಳಿಸಿದುವು.—ಆತನ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಳ್ಳಿಸಿದುವು.

ಅಬ್ರಹಾಮ ಲಿಂಕನನೇನು ಪುರಾಣಪುರುಷನಲ್ಲ, ಆತನು ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಕಿತ್ತು ಎತ್ತಿದನೆಂದಾಗಲಿ, ಭೂಮಿಯನ್ನು ಚಾಪೆಯಂತೆ ಸುತ್ತಿದನೆಂದಾಗಲಿ, ಅಥವಾ ಸಮುದ್ರವನ್ನೆಲ್ಲ ಏಕಾವೋಶನವಾಗಿ ಕುಡಿದುಬಿಟ್ಟನೆಂದಾಗಲಿ, ಪೂರ್ವಾರ್ಥಗೋಳದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವ ನಾವು ಪಶ್ಚಿಮಾರ್ಥಗೋಳದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಬೆಳೆದ ಆತನನ್ನು, ಇಂದು ಹೊಗಳುತ್ತಲಿಲ್ಲ. ಆ ಬಗೆಯ

ಅವಾನುಷ್ಠಾನ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಂತಹ ಅಥವಾ ಮಾಡಿದನೆಂದರೂ ನಂಬುವಂತಹ ಕಾಲವು ಜೀವಿತದಲ್ಲಿ ಕಳೆದುಹೋಗಿದೆ. ಅಂತಹ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಯೇ, ಮನುಷ್ಯನು ತಾನು ಧೀರನು ವೀರನು ಪರಾಕ್ರಮಿಯ ಎಂದೂ ಹೆಸರು ಪಡೆದಂಥ ಕಾಲವೂ ಕಳೆದಿದೆ. ಈಗ ಮನುಷ್ಯನು ನಿರ್ವ್ಯರ್ಥತೆ, ಪರೋಪಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ವಸುಖ ತ್ಯಾಗಮಾಡುವ ಉದಾರತೆ, ಮಾನವಕುಲದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚುಕುಂದುಗಳನ್ನು ಎಣಿಸದೆ, ಇವನು ಉಚ್ಚತರ ಗತಿಯವನು ಇವನು ಹೀನಕುಲಜನು ಎಂಬ ಭಾವನೆಯನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳದೆ ಭಗವಂತನ ಮಕ್ಕಳಂತಿರುವ ಎಲ್ಲರೂ ಸಮಾನರು ಎಂಬ ದೃಢಮುಧ್ಧಿಯಿಂದ ಸಕಲರ ಕಷ್ಟದುಃಖಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗಿರಾಗಿ, ಅಪರಿಗೆ ಸುಖಸಂತೋಷಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರಮಪಡಲು ಹಿಂದೆಗೈದಿರುವಿಕೆ ಮುಂತಾದ ಗುಣಗಳ ಆಚರಣೆಯಿಂದ ಅವನು ಜನಾಂಗದ ವಿಶ್ವಾಸಗೌರವಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ. ಮಹನೀಯತೆಗೆ, ಪುರಾಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವಾನುಷ್ಠಾನ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ತೋರಿಸುವುದು ಮುಖ್ಯಲಕ್ಷಣವಾಗಿದ್ದಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಈಗ ಆ ಸ್ಥಿತಿಯು ಬದಲಾಯಿಸಿದೆ. ಪ್ರಕೃತಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರ್ಥ ತ್ಯಾಗ, ಸರ್ವಸಮದೃಷ್ಟಿ, ಪರೋಪಕಾರ ಪರಾಯಣತೆ, ಸಕಲರ ಮೇಲ್ಮೆಗಾಗಿ ದುಡಿಯುವಿಕೆ, ಸತ್ಯ, ಶಾಂತತೆ, ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ ಮುಂತಾದ ಗುಣಗಳನ್ನು ಆಚರಣೆಗೆ ತರುವಿಕೆಯು ಮುಖ್ಯಲಕ್ಷಣವಾಗಿ ಏರ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇಂತಹ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಗುಣಗಳನ್ನು ಯಾವಾತನು ತನ್ನ ಜೀವಿತಕ್ಕೆ ಪರಮ ಧೈಯಗಳೆಂದು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ನಡೆಯುವನೋ ಆತನನ್ನು ಮಹನೀಯನೆಂದೂ ಮಹಾತ್ಮನೆಂದೂ ಲೋಕೋದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ನರರೂಪದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪುರುಷೋತ್ತಮನೆಂದೂ ತಿಳಿದು ಲೋಕವು ಗೌರವಿಸುವುದು. ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕನು ಇಂತಹ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಗುಣಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಜೀವಿತದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಿದಾತನು. ಆತನು, ವಿಕ್ರೀತವಾಸರಾಗಿ, ಗುಲಾಮರಾಗಿ ನರಳುತ್ತಿದ್ದ ನೀಗೋಗಲೆಂಬ ಒಂದು ಜನಾಂಗದವರ ದಾಳ್ಯವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ, ಅವರಿಗೆ ಮಾನವ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದ ಸ್ವಮಟ್ಟಿನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡಲಿಕ್ಕಾಗಿಯೇ ತನ್ನ ಜೀವಿತವನ್ನು ಧಾರೆಯೆರೆದಿದ್ದನು. ಇದರಿಂದ ಆತನಿಗೆ ಸ್ವಜನರೇ ಅನೇಕರು ವಿರೋಧಿಗಳಾದರು. ಬಹು

ಮಂದಿ ಆತನಿಗೆ ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿದರು. ಆದರೂ ಆತನು ಆ ಪ್ರತಿವಾದಿಗಳಿಗಾಗಿ ಅಂಜಿ ತನ್ನ ಉದ್ದೇಶಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಬೀಳಲಿಲ್ಲ. ಉತ್ಸಾಹ ಗುಂದಲಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೆ ಆ ದ್ವೇಷಿಗಳು, ಆ ಮಹನೀಯನನ್ನು ಗುಂಡಿಟ್ಟು ಕೊಂದು, ತಮ್ಮ ರೋಷವನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಂಡರು. ಆತನ ಭೌತಿಕ ದೇಹವು ನಾಶವಾಯಿತು. ಅದರಿಂದ ನಷ್ಟವೇನು? ಆತನ ದೇಹಬೀಜವು ನಾಶವಾಗಿ ಅದರ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕೀರ್ತಿವೃಕ್ಷವು ಬೆಳೆಯಿತು. ಅಗಾಧವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಿತು. ಇಂದು ಆತನು ಮಾನವ ಕುಲದಿಂದಲೇ ಮಹನೀಯನೆಂದು ಗೌರವಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಸರೋಪಕಾರಿಯೆಂದು ಹೊಗಳಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

ಇಂತಹ ವ್ಯಕ್ತಿಶ್ರೇಷ್ಠರು, ಯಾವುದೊಂದು ದೇಶಕ್ಕೆ ಅಥವಾ ಕುಲಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಸೇರಿದವರೆಂಬುದಿಲ್ಲ. ಆ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಅವರನ್ನು ಮಾನವರಲ್ಲಿ ಬೇರೆಯವರನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅವರು ಸಕಲ ದೇಶದ-ಸಕಲ ಜನಾಂಗಗಳಿಗೂ ಸೇರಿದವರು. ಅವರಿಂದ ಪ್ರದರ್ಶಿತವಾಗುವ ದಯೆ, ನುಮತೆ, ಸರೋಪಕಾರ ಮುಂತಾದ ಗುಣಗಳಿಗೆ ಮಾನವನ ವರ್ಣಜಾತಿಗಳು ಮುಖ್ಯವಾದ ಕಾರಣಗಳಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಅವರು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸೇರಿದವರೇ. ಪ್ರಕೃತಿಸಿದ್ಧವಾದ ಗುಣಧರ್ಮಗಳ ಸಾಲನೆಯನ್ನೇ ತಮ್ಮ ಧೈಯವನ್ನಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಅವರನ್ನು ಗೌರವಿಸಲು ಮಾನವನಲ್ಲ, ಪ್ರಕೃತಿಯೇ ಮುಂದಾಗುವುದು.

ಸುಬೋಧ ಕುಸುಮಾಂಜಲಿ ಗ್ರಂಥವಹಲೆಯು, ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ, ಕೇವಲ ಭಾರತದೇಶದ ಮಹನೀಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರವೇ ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕೆಂದಿದ್ದ ತನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ೧೦೮ ಕುಸುಮಗಳಾಗುವವರೆಗೆ ಅತಿಕ್ರಮಿಸದೆ ಸಾಲಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಈಗ ಈ ಬಗೆಯ ವಿವೇಚನೆಯ ಮಹಾಪುರುಷರ ಜೀವಿತಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಚಾರಪಡಿಸುವುದು ಅವಶ್ಯಕವೆಂದು ಉದ್ದೇಶಿಸಿತು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ವಾಚಕ ಮಹಾಶಯರು ಅನ್ಯಥಾ ಭಾವಿಸಲಾರರೆಂದು ನಂಬುತ್ತೇವೆ.

ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯು ತನ್ನಮಾಲಿನ ಈ ಬಗೆಯ ಭಾಷಾಸೇವಾಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವಿಘ್ನವಾಗಿ ನಡೆಯಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವಂತೆ, ಸ್ವಹಸ್ತ ಪರ

ಹೆಸ್ತ ಸಹಾಯಮಾಡಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಬೇಕೆಂದು, ಕರ್ಣಾಟಕ ಮಹಾ
ಜನರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ,
ತಾ|| ೧೫-೧೨-೧೯೩೦. }

ಇತಿ ಸುಜನ ವಿಧೇಯ.

ಯಂ. ರಾಮರಾವ್.



ಅಬ್ರಹಾಮ್ ಲಿಂಕನನ ಅಮೃತ ವಾಕ್ಯ.

‘ಯಾರ ಮೇಲೂ ನಮಗೆ ಅನಾಯಿ ಬೇಡ. ಎಲ್ಲರ ವಿಷಯದಲ್ಲೂ
ದಯೆ ಮಮತೆಗಳಿರಲಿ. ದೃಢವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ನಾವು ಸತ್ಯಪಥವನ್ನು
ಅನುಸರಿಸಿ ನಡೆಯೋಣ. ಸತ್ಯಪಥವೆಂತಹುದೆಂದು ಅರಿಯಲು, ದೇವರು
ನಮಗೆ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಮನಸ್ಸಾಕ್ಷಿಗೆ ವಿರೋಧವಿಲ್ಲದೆ,
ಅಂತಹ ನ್ಯಾಯಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆದು ನಾವು ಹಿಡಿದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮುಗಿ
ನೋಣ.’

‘ಮನುಷ್ಯನು ಒಂದು ಕಾರ್ಯಮಾತೃತೋಷಗಿದರೆ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನಿಂದ
ಸಾಧ್ಯವಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಸಾಹಸಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಿಬಿಡಬೇಕು. ಫಲಿತಾಂಶ
ವನ್ನೂ ಅವನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಬೇಕಾದುದಿಲ್ಲ. ಆ ಸಾಹಸವೇ ಫಲಿತಾಂಶ
ವನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸುವುದು. ನಾಳೆಯ ಒಂದು ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಲು
ಅರ್ಹನಾಗಬೇಕೆಂದು ನಿನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯಲ್ಲಿದೆಯೋ, ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಇಂದು ನಿನ್ನ
ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿರಲಸಿಕೆಯಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾಡು. ಅದು
ಹೊರತು ಉತ್ತಮವಾದ ಮತ್ತೊಂದು ಉಪಾಯವೇ ಇಲ್ಲ.

As I would not be a slave, so I would
not be a master. This expresses my idea of
democracy. Whatever differs from this, to
the extent of the difference is no democracy.

—A. Lincoln.

ಶ್ರೀರಾಮ ಸಹಾಯ.

ದೀನಜನ ಬಾಂಧವ

ಅಬ್ರಹಾಮ್ ಲಿಂಕನ್.



ಅಧ್ಯಾಯ ೧.

‘ಜನನ-ಬಾಲ್ಯ’

ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೆಂಬುದೊಂದು ಅಮೂಲ್ಯ ಪದಾರ್ಥ. ಅವನ್ನು ಗಳಿಸುವಿಕೆಯೇ ಜಗತ್ತಿನ ಜೀವಕೋಟಿಯ ಪರಮ ಧ್ಯೇಯವು. ಯಾವುದೊಂದು ಸಕ್ಮಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಪಂಜರದಲ್ಲಿಟ್ಟರೆ, ಅದರಿಂದ ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಓಡಿಹೋಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅದು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಏಕೆ! ಅದು ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮನಬಂದಂತೆ ಇರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು. ತನ್ನ ಇಚ್ಛೆ ಬಂದಂತೆ ಹಾರಾಡಲು ಅಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲವೆಂದು. ಆ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದು ಇರುವವರೆಗೆ ಅದು ಸರಿಯಾಗಿ ಆಹಾರ ತಿನ್ನದು, ನಿದ್ರೆಮಾಡದು, ಸ್ವಸ್ಥಚಿತ್ತದಿಂದ ಇರದು. ಸ್ವಲ್ಪ ಮಾತ್ರ ಅವಕಾಶ ಸಿಕ್ಕಿದರೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದು ಹಾರಿಕೊಂಡು, ವಿಕಾಲವಾದ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಮನಬಂದೆಡೆಗೆ ಹೋಗಬಹುದೆಂದು ಸದಾ ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ಸಕ್ಮಿಮಾತ್ರವಲ್ಲ. ಯಾವುದೊಂದು ಮೃಗವಾಗಲಿ-ಪಶುವಾಗಲಿ, ಹುಳುವಾಗಲಿ. ಕ್ರಿಮಿಯಾಗಲಿ ತನ್ನ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಂತೆ ನಡೆಯಲು ಪ್ರತಿಬಂಧಕವುಂಟಾದರೆ ಸ್ವಸ್ಥಚಿತ್ತದಿಂದ ಇರಲಾರದು. ಆ ಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗುವವರೆಗೂ ತಳಮಳಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವು ದೊರೆತೊಡನೆಯೇ ಅದಕ್ಕಾಗುವ ಸಂತೋಷವು ಮರ್ಣನಾತೀತವು.

ಪಶುಪಕ್ಕೆ ಕ್ರಿಮಿಕೀಟಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ. ಒಂದು ಗಿಡವನ್ನು ಅದಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯಲಿತ್ತರೆ ಮಾತ್ರವೇ ಅದು ಜಿನ್ನಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವುದು. ಹಾಗಲ್ಲದೆ, ಅದರ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ, ಯಾವ ಬಗೆಯಿಂದಲಾದರೂ ನಾವು ಪ್ರತಿಬಂಧಕವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ, ಬೇರೆ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದೆವಾದರೆ, ಅದರ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಯು ಕುಂಠಿತವಾಗುವುದು. ಅದು ಕುಗ್ಗಲು ಆರಂಭಿಸುವುದು. ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಾಗಿ ಬೆಳೆಯಲು ಅವಕಾಶವಿದ್ದಾಗ ಹಸುರಾಗಿ ಕೋಮಲವಾಗಿ ಕಳಕಳಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸಸಿಯು, ತಡೆಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದೊಡನೆಯೇ, ಬಿಳುಪಾಗಿ ಕಾಂತಿಹೀನವಾಗಿ, ಕುಗ್ಗಿ, ನೋಡಲು ಅಂದ ಕಾಣಿಸದಂತೆ ಆಗುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೆಂಬುದು ಪ್ರಕೃತಿಸಿದ್ಧ ಸ್ಥಿತಿಯೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ಹೀಗೆ-ತೃಣಲತೆ ವೃಕ್ಷ, ಹುಳುಹುಪ್ಪಟೆ ಪಶುಪಕ್ಷಿ ಮೃಗ ಮುಂತಾದ ಸಮಸ್ತ ಜೀವನ ಸೃಷ್ಟಿಯೂ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಡೆವಷ್ಟು ಸುಖ-ಸಂತೋಷಗಳನ್ನು ಬಂಧಕಕ್ಕೆ ಒಳಪಟ್ಟಾಗ ಪಡೆಯದಿರುವಿಕೆಯು ಸರ್ವತ್ರ ಕಂಡುಬರುತ್ತಿರುವುದು. ಇವುಗಳ ವಿಷಯವೇ ಹೀಗಿದ್ದರೆ, ಇನ್ನು ಮನುಷ್ಯನ ವಿಚಾರವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಾದುದೇನು. ಮನುಷ್ಯನು ಪ್ರಾಣಿ ಕೋಟಿಯಲ್ಲಿ ಮೇಲಿನ ತರಗತಿಗೆ ಸೇರಿದವನು. ಅವನು ಇತರ ಪ್ರಾಣಿಗಳಂತಲ್ಲ-ಇತರ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಂಟಾದ ಭಾವಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ಬಾಯಿಲ್ಲ. ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ವಾಕ್ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿದೆ. ಇದುವುಳ್ಳ ಇದು ಅಯುಕ್ತ ಎಂದು ವಿಚಾರಮಾಡುವ ಬುದ್ಧಿಯಿದೆ. ಯುಕ್ತಮಾರ್ಗವು ಶ್ರೇಯಸ್ಕರವಾದುದೆಂದು ತಿಳಿದು ಅದನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ನಡೆವಂತಹ ಜ್ಞಾನವಿದೆ. ಹೀಗೆ ಸಕಲ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದಲೂ ಪೂರ್ಣನಾಗಿ ಶ್ರೇಷ್ಠಜೀವಿಯಾಗಿರುವ ಮನುಷ್ಯನು ಬಂಧಕಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಇರತಕ್ಕುದಾದರೆ ಅದು ವಿಶೇಷತಾಪದಾಯಕ ವಿಚಾರವು. ಹಾಗೆ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕವರನ್ನು ಮುಕ್ತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವಿಕೆಯು ಪರಮ ಪುಣ್ಯವಾದುದು ಜಗತ್ತಿನ ಹಲವು ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಜನರು ಒಂದೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಬಂಧಕದಲ್ಲಿದ್ದು ನರಳುತ್ತಿದ್ದುದೂ-ಅಂತಹ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಪರಿಶ್ರಮ

ನಡೆದು, ಹಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧವಾಗಿ ತರುವಾಯ ಅವರು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಂಡ ವಿಚಾರವೂ ಅಗಾಧವಾಗಿ ಸಕಲ ದೇಶ ಜರಿತೆಗಳಲ್ಲೂ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅಮೆರಿಕಾದೇಶವೂ ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಅಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ನರಳುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಆ ಅಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಶೃಂಖಲೆಯಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಬೇಕೆಂದು ಆ ಶತಮಾನದ ಕೊನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆದು ಯುದ್ಧವಾಗಿ, ಕೊನೆಗೆ ಉತ್ತರ ಅಮೆರಿಕದ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಈಗಿನ ಅಮೆರಿಕದ ಸಂಯುಕ್ತ ಸಂಸ್ಥಾನ (United States of America) ವೆಂಬ ಪ್ರಾಂತವು ಏರ್ಪಟ್ಟಿತು. ಈ ಪ್ರಾಂತವು, ಪರಕೀಯರ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾಗ ಯಾವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದಿತು. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟುಮಟ್ಟಿಗೆ ಬೆಳೆದು ಜಗತ್ತಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯೆ, ಐಶ್ವರ್ಯ, ನಾಗರಿಕತೆ, ಕೈಗಾರಿಕೆ, ವ್ಯಾಪಾರ ಮುಂತಾದುವುಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟುಮಟ್ಟಿನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದಿ ಮೇಲೆನಿಸಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿಚಾರಮಾಡುವುದಾದರೆ, ಆಶ್ಚರ್ಯವೆನ್ನಿಸುವುದು. ಜನಾಂಗದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ, ಇತರ ಎಲ್ಲಾ ಸಾಧನಗಳಿಗಿಂತಲೂ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೇ ಮುಖ್ಯವಾದುದು-ಆವಶ್ಯಕವಾದುದು ಎಂಬ ವಿಚಾರವು ಗೋಚರಕ್ಕೆ ಬರುವುದು.

ಯೂರೋಪುಖಂಡದ ನಿವಾಸಿಗಳು ಬಹು ಸಾಹಸಿಗಳು. ಈಗಿನ ನಾಲ್ಕೈದು ಶತಮಾನಗಳ ಹಿಂದಿನ ಮಾತು! ತಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ, ಜೀವನಕ್ಕೆ ತೊಂದರೆಯಾಯಿತೆಂದು ತಿಳಿದೊಡನೆಯೇ ಪೃಥ್ವಿಯ ಮತ್ತಾವ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ತಮಗೆ ಅನುಕೂಲವಾದ ಸ್ಥಳ ದೊರೆಯುವದೆಂದು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಹೊರಟರು. ಹಾಗೆ ಹೊರಟ ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬನಿಗೂ ಉಂಟಾದ ಕಷ್ಟನಷ್ಟಗಳಿಗೆ ಮಿತಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ಆದರೂ ಆ ಧೀರರು ಅವುಗಳಿಗಾಗಿ ಅಂಜಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಿಂದ ಎಂದೂ ವಿಮುಖರಾಗಲಿಲ್ಲ. ಈ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲೇ ಅನೇಕರಿಗೆ ಪ್ರಾಣಾಪಾಯಗಳೂ ಒದಗಿದುವು. ಆದರೇನು! ಹಾಗೆ ಆ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ ಪ್ರಾಣಬಿಟ್ಟ ಮಹನೀಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಪದಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿ ನಡೆದು ಇತರರು ಆ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊನೆಗಾಣಿಸಿದರು. ೧೫ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಕೊನೆಯ ಭಾಗ

ದಲ್ಲಿ ಕೊಲಂಬಸನೆಂಬಾತನು ಅಮೆರಿಕಾಖಂಡವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದನು. ವಾಸ್ಕೋಡಿಗಾಮನೆಂಬಾತನು, ಹಿಂದೂ ದೇಶಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದನು. ಇತರ ಅನೇಕ ಧೀರರು ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಮಹಾಸಾಗರಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ಅಚ್ಚಾತವಾಗಿದ್ದ ಅನೇಕ ಭೂ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದರು. ಉತ್ತರಧ್ರುವ ದಕ್ಷಿಣಧ್ರುವ ಪ್ರಾಂತಗಳಲ್ಲೂ ವಾಸ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಭೂಪ್ರದೇಶಗಳೆವೆಯೋ ಎಂದು ಅನೇಕ ಮಂದಿ ಧೈರ್ಯ ಸ್ಥರಾದ ನಾವಿಕರು ಈಗಲೂ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆಸಿದ್ದಾರೆ.

ಹೀಗೆ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟು, ಯಾವ ದೇಶೀಯರು ಯಾವ ನೂತನ ಭೂ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದರೆ ಅದು ಆ ದೇಶೀಯರ ಸ್ವತ್ತಾಗಿ ಭಾವಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಅದು ವಾಸಯೋಗ್ಯವಾದ, ಫಲವತ್ತಾದ ಪ್ರದೇಶವೆಂದು ಗೊತ್ತಾದೊಡನೆಯೇ, ಇತರ ದೇಶಗಳವರೂ ಆ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ವ್ಯವಸಾಯ ಪಶುಪಾಲನೆ ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ವಾಸ ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸುತ್ತಾರೆ. ತಮಗೆ ಜನ್ಮವಿತ್ತದೇಶದಲ್ಲಿ, ಕ್ಷಾಮಬಾಧೆ ಯಾಗಲಿ, ಕ್ಷುದ್ರರೋಗೋಪದ್ರವವಾಗಲೀ ಪ್ರಬಲಿಸಿ ಜೀವನ ನಡೆಯುವುದು ಕಷ್ಟವಾದಾಗ್ಗೆ ಮನುಷ್ಯನು ಜನ್ಮಭೂಮಿಯ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ತೊರೆದು ದೇಶಾಂತರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ನೆಲೆಸುವನು. ಯೂರೋಪು ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಜನಸಾಂದ್ರತೆಯು ವಿಶೇಷವಾಗಿ, ಜೀವನೋಪಾಯ ಸಾಗುವುದು ವಿಶೇಷ ಕಷ್ಟವೆನ್ನಿಸಿದಾಗ್ಗೆ, ಆ ದೇಶೀಯರು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟ ವಿವಿಧ ಪ್ರಾಂತಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲೇ ನೆಲೆಸಿ, ಅದನ್ನೇ ಸ್ವದೇಶವೆಂದುಕೊಳ್ಳತೊಡಗಿದರು.

ಹಾಗೆ ಹೊರಟವರಲ್ಲಿ ಪೂರಿತನ್ನರೆಂಬುವರು, ಹದಿನೇಳನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಅಮೆರಿಕಾ ದೇಶದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದರು. ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕನ ಪೂರ್ವಿಕರೂ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೊರಟುಬಂದು ನೆಲೆಸಿದವರೇ! ಅವರ ಪ್ರಾಕೃತವಾದ ವಾಸಸ್ಥಳವನ್ನು ಈಗ ಮುಸಾಚುಸೆಟ್ಸ್ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅವರು ಬಹುಕಾಲ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲೇ ನಿಲ್ಲುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಹುಲ್ಲು ಸೊಪ್ಪು ಭೇಟಿಯ ಮೃಗಪಕ್ಷಿಗಳು ಮುಂತಾದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ತೀರಿದು

ವೆಂದರೆ, ಒಂದು ಸ್ಥಳದಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಮೆರಿಕಾದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಯುದ್ಧವು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಎಂದರೆ ೧೮ ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಕೊನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಲಿಂಕನನ ಪಿತಾಮಹನು ಕೆಂಟಕಿ ಎಂಬ ಪ್ರಾಂತಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ವಾಸಿಸಿದ್ದನು.

ಅವನು ವಾಸಿಸಿದ್ದ ಪ್ರಾಂತವೆಲ್ಲವೂ ಆಗ ಘೋರಾರಣ್ಯವಾಗಿದ್ದಿತು. ಮುಗಿಲು ಮುಟ್ಟುವಂತೆ ಉನ್ನತವಾದ ಮರಗಳು, ಆ ಅರಣ್ಯಪ್ರಾಂತ ವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದವರೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲೊಬ್ಬರಲ್ಲೊಬ್ಬರಂತೆ ಒಹು ವಿರಳವಾಗಿ ವಾಸಿಸಿದ್ದ ಕೆಲಕುಟುಂಬದವರು. ತಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಮರಗಳನ್ನು ಕಡಿದು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಹಸನುಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಪ್ರೆಸಿಡೆಂಟ್ ಲಿಂಕನನ ತಾತನೂ, ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಯೇ ತನ್ನ ಕುಟುಂಬದ ವಾಸ ಕ್ಕಾಗಿ, ಮರದ ದಿಮ್ಮಿಗಳಿಂದ ಒಂದು ಮನೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು, ವ್ಯವಸಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪಭೂಮಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡನು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ರೆಡ್ ಇಂಡಿಯನ್ ಕುಟುಂಬದವರು ವಿಶೇಷವಾಗಿದ್ದರು. ಹೊಸದಾಗಿ ಒಂದು ತಮ್ಮ ವಾಸಸ್ಥಳವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಈ ಪರದೇಶೀಯ ಬಿಳಿಯ ಜನಗಳ ಮೇಲೆ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ಆ ರೆಡ್ ಇಂಡಿಯನ್‌ರಿಗೆ ವಿಶೇಷ ದ್ವೇಷವುಂಟಾಗಿದ್ದಿತು. ಬಿಳಿಯ ಜನರೂ ಅವರನ್ನು ಕಂಡ ಕಂಡೆಡೆ ಕೊಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಪರಸ್ಪರ ಭೀತಿಯೂ ದ್ವೇಷವೂ ನೆಲೆಸಿದ್ದುವು.

ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕನ ತಂದೆಗೆ ಥಾಮಸ್ ಲಿಂಕನ್ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಈತನು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ತಂದೆಯು ಮೇಲೆಹೇಳಿದಂತೆ ಅರಣ್ಯ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದ ಮರದ ದಿಮ್ಮಿಗಳ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದವನು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಾಶಿಂಗ್ಟನ್‌ನಲ್ಲಿಯೂ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಸುವರಾಗಲೀ ವೃತ್ತಕಗಳಾಗಲೀ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಇರಲಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ಥಾಮಸ್ ಲಿಂಕನನು ನಿರಕ್ಷರ ಕುಳ್ಳಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆದನು. ಒಂದಾನೊಂದು ದಿನ ಥಾಮಸನೂ ಆತನ ತಂದೆಯೂ ಮನೆಯ ಸಮೀಪದ ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡು

ತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ, ಸಕ್ಕದ ಪೊದೆಯ ಹಿಂಬದಿಯಲ್ಲಡಗಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ಶೆಡ್ ಇಂಡಿಯನ್ ಗುಂಡುಹಾರಿಸಿದನು. ಅದು ತಗುಲಿ ತಂದೆಯು ಸತ್ತು ಹೋದನು. ಹೀಗೆ ಸಂಸಾರವು ನಿರ್ಗತಿಕವಾಯಿತು. ವಿಧವೆಯಾದ ಧಾಮಸನ ತಾಯಿಯು ಬೇರೆ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಲೂ ಮಾರ್ಗತೋರದಿರಲು ತನ್ನ ಚಿಕ್ಕಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಬಹು ಕಷ್ಟದಿಂದ ಅಲ್ಲೇ ವಾಸ ಮಾಡತೊಡಗಿದಳು. ೧೮೦೬ನೆಯ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಧಾಮಸನಿಗೆ ವರ್ಜಿನಿಯಾ ದೇಶಸ್ಥಳಾದ ಯುವತಿಯೊಬ್ಬಳೊಂದಿಗೆ ವಿವಾಹವಾಯಿತು. ಮದುವೆಯಾದ ತರುವಾಯ ಧಾಮಸ್ ಲಿಂಕನನು ಅಂಥದೇ ಮತ್ತೊಂದು ಮನೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಸತ್ನಿಯೊಂದಿಗೆ ಬೇರೆ ವಾಸಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು. ಭೂಮಿಯು ಫಲವತ್ತಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವನು ಉತ್ಪಾದಿಸಿದ ಬೆಳೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ತಾಪತ್ರಯವಿಲ್ಲದೆ ಜೀವನ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಶಕ್ತನಾಗಿದ್ದನು.

ಆಗ ಅವರು ವಾಸವಾಗಿದ್ದ ಪ್ರಾಂತಕ್ಕೆ ಕೆಂಟಕಿ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಧಾಮಸ್ ಲಿಂಕನನು ತನ್ನ ಸತ್ನಿಯೊಂದಿಗೆ ವಾಸವಾಗಿದ್ದ ಮನೆಯು ಮರದ ಹಲಗೆಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಒಂದು ಕೊಟ್ಟಡಿ ಮಾತ್ರವಾಗಿದ್ದಿತು. ಅದೊಂದು ಕೊಠಡಿಯೇ, ಆವಶ್ಯಕತೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ, ಪಾಕಗೃಹವೂ, ಭೋಜನಶಾಲೆಯೂ, ನಡುವನೆ-ಪಡಸಾಲೆಗಳೂ, ಶಯನಗೃಹವೂ ಆಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಹೊರಗಿನಿಂದ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ತಣ್ಣನೆಯ ಬಿರುಗಾಳಿಯನ್ನು ತಡೆಯಲು ಆ ಮನೆಗೆ ಒಂದು ಕದವಾದರೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಬದಲಾಗಿ ದೊಡ್ಡದಾದ ಒಂದು ಮೃಗದ ಚರ್ಮವು ನೇತಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಗಾಳಿಬೆಳಕುಗಳಿಗಾಗಿ ಆ ಮನೆಗೆ ಕಿಟಕಿಗಳು ಇರಲೂ ಅವಕಾಶವಿರಲಿಲ್ಲ. ಗೋಡೆಗೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಇದ್ದ ಮರದ ಹಲಗೆಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಕೊರೆದುಮಾಡಿದ್ದ ಒಂದು ದೊಡ್ಡರಂಧ್ರವೇ ಕಿಟಕಿಯಂತೆ ಉಪಯೋಗವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಬಿರುಗಾಳಿ ಎದ್ದಾಗ್ಗೆ ಆ ಕಿಂಡಿಯ ಮೂಲಕ ಸುಯ್ಯೆಂದು ಚಳಿಗಾಳಿಯು ನುಗ್ಗುವು. ಬಹು ಚಳಿಯಾದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೆ ನುಗ್ಗಿಬರುತ್ತಿದ್ದ ಗಾಳಿಯ ಮೆಗವನ್ನು ತಡೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು

ಮರದ ತುಂಡನ್ನು ಆ ಕಿಂಡಿಗೆ ಅಡ್ಡಲಾಗಿ ಕಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದರು. ಹಾಗೆ ಕಟ್ಟುವಾಗ್ಗೆ ಕತ್ತಲಾಗಿ ಕಣ್ಣೇ ಕಾಣುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆ ಕೊಠಡಿಯನ್ನು ಮನುಷ್ಯರ ವಾಸಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದುದೆಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ, ದನ ಕುರಿ ಕುದುರೆಗಳಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಸ್ಥಳವೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಜೆನ್ನಾಗಿ ಒಪ್ಪುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ಕುಟುಂಬದವರು ಇಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿನ ಸೌಭಾಗ್ಯಸ್ಥಿತಿಗಲ್ಲದ್ದಾಗ್ಗೆ ೧೮೯೦ ನೆಯ ಸಂವತ್ಸರದ ಫೆಬ್ರವರಿ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನ ಥಾಮಸ್ ಲಿಂಕನ್ ನನ ಪತ್ನಿಯಾದ ನ್ಯಾನ್ಸಿ ಹ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ಎಂಬಾಕೆಯು ಒಂದು ವುರುಷ ತಿಶುವನ್ನು ಹೆತ್ತಳು. ಅಂತಹ ನಿರ್ಗತಿಕರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ ಅಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿನ ದುಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಜಿಳಿದ ಆ ತಿಶುವೇ ಮುಂದೆ ಅಮೆರಿಕಾದೇಶದ (ಪ್ರೆಸಿಡೆಂಟ್) ಅಧ್ಯಕ್ಷನಾದ ವಿಗೋರಿದನೆಂದರೆ ಅದು ಅತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯಕರ ವಿಚಾರವಲ್ಲವೆ?—

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಇಷ್ಟು ಅನಾನುಕೂಲತೆಗಳಿದ್ದರೂ, ಮಗುವು ತಾಯಿಯ ಮಡಲಲ್ಲಿ ಬೆಚ್ಚಗೆ ಮಲಗಿ ನಿद्रಿಸಿ, ಹೊರಗಿನ ಜಳಿಯಿಂದ ಯಾವ ವಿಧವಾದ ಬಾಧೆಯೂ ಇಲ್ಲದೆ ಜಿಳಿಯಿತು. ಜಳಿಗಾಗಿ ಸದಾ ಉರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಬೆಂಕಿಯು ಮಗುವಿಗೊಂದು ನೋಟದ ವಸ್ತುವಾಗಿದ್ದಿತು. ಧಗಧಗನೆಂದು ಉರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಜ್ವಾಲೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಮಗುವು ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ನೋಡುವುದು, ಗೋಡೆಯ ಹಲಗೆಗಳ ಸಂಧಿವಿಂದ ಸುಯ್ಯೆಂದು ಬೀಸುತ್ತಿದ್ದ ಗಾಳಿಯ ಶಬ್ದವು ಅದಕ್ಕೆ ಕೌತುಕವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಗಡಿಗೆ ಮಡಕೆಗಳೂ, ಒಟ್ಟೆಬರೆಗಳೂ, ಹಾಸಿಗೆ ಹೊದಿಕೆಗಳೂ, ಎಷ್ಟು ಅಲ್ಪಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿದ್ದುವೆಂಬುದು ಆ ಮಗುವಿಗೇನು ಗೊತ್ತು! ಥಾಮಸ್ ಲಿಂಕನನು, ಹೊತ್ತುಹೊತ್ತುಗೆ ಬೇಟೆಯಾಡಿ ಮೃಗಮಾಂಸವನ್ನು ತಂದು ಒದಗಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ನ್ಯಾನ್ಸಿಯು ಅದನ್ನು ಬೆಯಿಸಿ, ಆಹಾರವನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸುವಳು. ಮಗುವಿಗೆ ಅಬ್ರಹಾಮ್ ಲಿಂಕನ್ ಎಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟು, ಆ ತಂದೆತಾಯಿಗಳು ಬಹು ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಕಾಪಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಮಗುವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಆಡಿಸಲು, ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಎರಡು ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಹಿರಿಯಳಾಗಿದ್ದ ಸಾರ್ವಾ ಎಂಬ ಹುಡುಗಿಯು ಯಾವಾಗಲೂ ಸಿದ್ಧಳಾಗಿದ್ದಳು. ಹೀಗೆ ಅಬ್ರಹಾಮ್ ಲಿಂಕನನು,

ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಕ್ಷುದ್ರಬಡತನದಲ್ಲೇ ಬೆಳೆದವನಾದಗೂ, ಅದರ ಪರಿಣಾಮವು ಅವನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತೋರಲು ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲದೆ, ಲೋಕದ ಇತರ ಬಾಲಕ ರಂತೆಯೇ ತಮ್ಮ ಆ ಮನೆಯೇ ಸರ್ವಸ್ವವೂ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಸುಖವಾಗಿ ಯೇ ಇದ್ದನು.



ಅಧ್ಯಾಯ ೨.

‘ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ.’

ಥಾಮಸ್ ಲಿಂಕನನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಶುದ್ಧ ಅರಣ್ಯಮಯವಾಗಿ, ಬೆಂ ಗಾಡಾಗೆ ರೆಡ್ ಇಂಡಿಯನರ ವಾಸದಿಂದ ಬಿಳಿಯ ಜನರಿಗೆ ಭಯಂಕರ ವೆನ್ನಿಸಿದ್ದ ಕೆಂಟಕಿಯು ಆ ಪ್ರಾಂತವು ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮಸ್ಥಿತಿ ಯನ್ನು ಹೊಂದಿಸಾಗಿತು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಮೆರಿಕದ ಸಂಯುಕ್ತ ಸಂ ಸ್ಥಾನಗಳು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಹದಿಮೂರು ಮಾತ್ರವೇ ಇದ್ದವು. ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಪ್ರಜೆಗಳು ಬೇರೆ ಸ್ಥಳಗಳಿಂದ ಬಂದು ನೆಲೆಸಲು ಆರಂಭಿಸಲಾಗಿ, ಆ ಪ್ರಾಂತವು ಜನಭರಿತವಾಗತೊಡಗಿತು. ೧೮೦೩ರಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಅಬ್ರಹಾಂ ಲಿಂಕನನು ಜನಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಆರು ವರ್ಷಗಳಿಗೆ ಮುಂಚೆ, ಅಮೆರಿಕಾದ ಮೂ ರನೆಯ ಪ್ರೆಸಿಡೆಂಟಾದ ಥಾಮಸ್ ಜಾಫೆರ್ಸನ್ ಎಂಬಾತನು ಮಿಸಿಸಿಪ್ಪಿ ನದಿಗೂ ರಾಕೀ ಪರ್ವತದ ಪರ್ವತಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಆ ಪ್ರಾಂತವನ್ನೆಲ್ಲ ಫ್ರಾನ್ಸಿನವರಿಂದ ಅಮೆರಿಕಾ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಬೆಲೆಗೆ ಪಡೆದನು. ಇದರಿಂದ ಆ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ವ್ಯಾಪಾರವು ವಿಶೇಷ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗಲು ಅವಕಾಶವೊದ ಗಿತು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರೈಲುರಸ್ತೆಗಳಾಗಲೀ, ಸರಿಯಾದ ಬಂಡಿಯ ರಸ್ತೆ ಗಳಾಗಲೀ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಕಾಲುಹಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣವಾಗಲೀ, ಪದಾರ್ಥ ಗಳನ್ನು ಬಂದಿಡೆಯಿಂದ ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಗೆ ಸಾಗಿಸುವುದಾಗಲೀ ಅತಿಶಯ ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆಗ ಇದ್ದ ಮುಖ್ಯವಾದ ಪ್ರಯಾಣ ಸೌಕರ್ಯವೆಂ ದರೆ, ಜಲಮಾರ್ಗವೊಂದೇ! ಕೆಂಟಕಿಯು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಅಮೆರಿಕಾ ಸರ್ಕಾರದ ಸ್ವಾಧೀನಕ್ಕೆ ಬಂದ ತರುವಾಯ ಧನವಂತರಾದ ವರ್ತಕರು ಆ

ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ನೂರಾರು ದೋಣಿಗಳಲ್ಲಿ ದಿನವೂ ವಿಶೇಷ ದವಸಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು ನ್ಯೂ ಆರ್ಲಿಯನ್ಸ್ ಮುಂತಾದ ಪಟ್ಟಣಗಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ ದೇಶಾಂತರಗಳಿಗೆ ರಫ್ತುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಅಬ್ರಹಾಂ ಲಿಂಕನನ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೆಂಟಕಿಯು ಅಮೆರಿಕಾ ಸರ್ಕಾರದ ಒಂದು ಭಾಗವಾಗಿ ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಬರುವ ರಾಷ್ಟ್ರವಾಗಿ ಏರ್ಪಟ್ಟಿತು. ಥಾಮಸ್ ಲಿಂಕನನು ಬಹುಕಾಲದಿಂದಲೂ, ಆ ಕೆಂಟಕಿಯ ಅರಣ್ಯಪ್ರಾಂತದಲ್ಲೇ ವಾಸವಾಗಿದ್ದು ಬೇಸತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ, ಅಬ್ರಹಾಮನು ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳ ಬಾಲಕನಾಗಿದ್ದಾಗ ಆ ಸ್ಥಳದಿಂದ ಹೊರಟು ಒಂದು ತೊರೆಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿದ್ದ ನಾಬ್ ಕ್ರೀಕ್ (Knob Creek) ಎಂಬೊಂದು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನಂತೆಯೇ ಒಂದು ಕೊಠಡಿಯ ಮನೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ನೆಲೆಸಿದನು. ಹಳೆಯ ಮನೆಯಿದ್ದ ಸ್ಥಳದಿಂದ ಹೊಸ ಮನೆಗೆ ಪ್ರಯಾಣವು ಬಹು ಕಷ್ಟವಾಗಿದ್ದರೂ, ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಹೊಸಹೊಸ ಸ್ಥಳಗಳು, ಮೃಗಪಕ್ಷಿಗಳು ಬಯಲಿನಲ್ಲಿ ಮರಣ ಕೆಳಗೆ ಕುಳಿತು ಮಾಡುವ ಊಟ ಮುಂತಾದುವು ಆ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಗಮನಕ್ಕೆ ತರದೆ ಸುಖದಾಯಕವಾಗಿಯೇ ಪರಿಣಮಿಸಿದ್ದಿತು.

ಅಬ್ರಹಾಮನು ದೃಢಗಾತ್ರನಾಗಿ, ತೇಜಸ್ವಿಯಾಗಿ, ತನ್ನವಯಸ್ಸಿನ ಇತರ ಹುಡುಗರಿಗಿಂತಲೂ ಎತ್ತರವಾಗಿ ನೋಟಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿದ್ದನು. ಅವನಿಗೆ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದರಲ್ಲಿ ಬಹು ಆಸೆ. ದಿನದ ಕೆಲಸಕಾರ್ಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ಮುಗಿದುವೆಂದರೆ, ತಾಯಿಯು ತನ್ನಾ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳನ್ನೂ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು, ತನಗೆ ತಿಳಿದ ಹಲವು ವಿಚಿತ್ರಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಅವರ ಮನರಂಜನೆ ಮಾಡುವಳು. ಆಕೆಗೆ ಓದುವರಹಗಳೂ ಬರುತ್ತಿದ್ದುವು. ಅಬ್ರಹಾಮನಿಗೆ ಆಕೆಯೇ ಪ್ರಾರಂಭಕ್ಕೆ ಅಕ್ಷರಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಸಿದಳು. ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಪಾಠಶಾಲೆ ಮುಂತಾದ ಸೌಕರ್ಯಗಳು ಏರ್ಪಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಯಾವಾಗಲಾದರೂ ಒಬ್ಬ ಸಂಚಾರಿ ಉಪಾಧ್ಯಾಯನು (Wandering School Master) ಆ ಪ್ರಾಂತ ಬಂದು,

ಕೆಲವು ವಾರಗಳೋ ಅಥವಾ ಕೆಲವು ಮಾಸಗಳೋ ಅಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಕಲಿಯುವ ಬಾಲಕ ಬಾಲಿಕೆಯರಿಗೆ ಪಾಠಹೇಳಿ ತರುವಾಯ ಹೊರಟುಹೋಗುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಿದ್ದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕ್ರಮವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ನಡೆಯಲಾ ಅನುಕೂಲತೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ, ಅನೇಕ ಮಂದಿ ಬಾಲಕರ ತಂದೆತಾಯಿಗಳೂ ಈ ಲೋಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಗಮನಿಸತಕ್ಕವರಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳು ಮರದ ದಿಮ್ಮಿಗಳನ್ನು ಕೆತ್ತಲಿಕ್ಕೂ, ಭೂಮಿಯನ್ನು ಉತ್ತು ಬೆಳೆ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೂ, ಮರದ ದಿಮ್ಮಿಗಳಿಂದ ಮನೆ ಕಟ್ಟುವುದರಲ್ಲಿ ತಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೂ ಕಲಿತರೆ ಸಾಕೆಂಬುದೇ ಆಪೆಂಕ್ಷೆಯಾಗಿದ್ದಿತು. ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೂ, ಮನೆಯನ್ನು ಜೊಕ್ಕುಟವಾಗಿಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೂ ಬಂದರೆ ಸಾಕು ಎಂಬುದು ಅವರ ಪರ ಮಾನಧಿ ಇಚ್ಛೆಯಾಗಿದ್ದಿತು. ಆದರೆ ಅಬ್ರಹಾಮನ ತಾಯಿಯ ವಿಚಾರವೇ ಬೇರೆ. ಆಕೆಯು ಗಾಂಭೀರ್ಯದನೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದವಳಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳು ವಿದ್ಯಾವಂತರಾಗಬೇಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷೆಯುಳ್ಳವಳಾಗಿ, ಆ ನಾಬ್ ಕ್ರೀಕ್ ಪ್ರಾಂತ್ಯಕ್ಕೆ ಉಪಾಧ್ಯಾಯನು ಬಂದಾಗಲೆಲ್ಲಾ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಆತನ ಒಳಗೆ ತಪ್ಪದೆ ಕಳುಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಒಂದು ಬಾರಿ ಹಾಗೆ ಬಂದ ಉಪಾಧ್ಯಾಯನು, ಕೇವಲ ಎರಡು ಎರಡೂವರೆ ತಿಂಗಳು ಮಾತ್ರವೇ ಇದ್ದನು. ಆಗ ಅಬ್ರಹಾಮನಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಐದೂ ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸು ಮಾತ್ರ. ಆದರೂ ಆ ಅನುಕೂಲ ಸಂಧಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಬಾರದೆಂದು ಸಾಧ್ಯ ನ್ಯಾನಿಯು ತನ್ನ ಮಗನನ್ನು ಆತನ ಒಳಗೆ ಕಳುಹಿಸದಳು. ಉಪಾಧ್ಯಾಯನ ಒಳಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವಯಸ್ಸಿನ ಬಾಲಕರು ಕುರಿಮಂದೆಯಂತೆ ಸೇರುತ್ತಿದ್ದರಾಗಿ, ಆತನು ಯಾರಿಗೂ ಏನೂ ಹೇಳಿಕೊಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಹೇಳಿಕೊಡುವುದೇನು? ಆತನಿಗೆ ವಿಶೇಷವಾದ ಭಾಷಾ ಜ್ಞಾನವಿರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆತನು ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಮುಖ್ಯವಿಷಯವೆಂದರೆ ಪದಗಳಲ್ಲಿನ ಅಕ್ಷರ ಸಂಯೋಜನ (Spelling) ಮಾತ್ರ. ಆ ಚಿಕ್ಕವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ಅಬ್ರಹಾಂ ಲಿಂಕನನು ತನ್ನ ತರಗತಿಯ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯನ್ನಿಸಿಕೊಂಡನು. ಅವನು ಅನೇಕ ಮಂದಿ ಹುಡುಗರಿಗಿಂತಲೂ ಚಿಕ್ಕವನಾಗಿದ್ದನಾದರೂ

ಇತರರಿಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತಾಯಿಯಿಂದ ಹೇಳಿಸಿಕೊಂಡು ಕಲಿವ ಸೌಕರ್ಯ ವಿರಲಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ಅವನು ಬಹುಸುಲಭವಾಗಿಯೇ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಲಿಯಲೂ ಜೆನ್ನಾಗಿ ಪಾಠಮಾಡಲೂ ಅವಕಾಶವಿದ್ದಿತು. ಎಷ್ಟೆಷ್ಟು ದೊಡ್ಡಪದಗಳಿದ್ದರೆ ಅವುಗಳ ಅಕ್ಷರ ಸಂಯೋಜನವನ್ನು ಬಾಯಿಪಾಠ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಅಷ್ಟಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅಬ್ರಹಾಮನು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದಲೂ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದಲೂ ಪಾಠಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಚಿಕ್ಕವಯಸ್ಸಿನವನಾಗಿದ್ದರೂ, ಅವನು ಎತ್ತರವಾಗಿ, ಬಲವಾಗಿ, ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಯಾಗಿ, ನೀತಿಪರವಾಗಿ, ಸಿಟ್ಟುಪಟಿಯಾಗಿ ಇದ್ದನು. ಬಲಶಾಲಿಯಾಗಿದ್ದನಾದರೂ ತನಗಿಂತಲೂ ಚಿಕ್ಕವರನ್ನೂ, ಬಲಹೀನರನ್ನೂ ಎಂದೂ ಸೀಡಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಮೊದಲನೆಯ ಬಾರಿಬಂದ ಉಪಾಧ್ಯಾಯನು ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬಹುಕಾಲ ನಿಲ್ಲಲಿಲ್ಲ. ಆ ಸ್ಥಳದ ವಾಸವೂ, ಆ ತನ್ನ ಉದ್ಯೋಗವೂ ಅತಿಶಯ ಬೇಸರ ತೋರಲು, ಆತನು ಬಹು ತೀಘ್ರವಾಗಿಯೇ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಸಡೆದನು. ಅಪೂರ್ವವಾಗಿ ಏರ್ಪಟ್ಟಿದ್ದ ಪಾಠಶಾಲೆಯು ಹೀಗೆ ಕೊನೆಗಂಡಿತು. ಕೆಲವು ತಿಂಗಳುಗಳು ಕಳೆಯಲು ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಉಪಾಧ್ಯಾಯನು ಬಂದನು. ಪಾಠಶಾಲೆಯು ಪುನಃ ಆರಂಭವಾಯಿತು. ಅನೇಕ ಮಂದಿ ಬಾಲಕರು, ಹಿಂದಿನ ಉಪಾಧ್ಯಾಯನ ಬಳಿ ಕಲಿತಿದ್ದುದನ್ನೆಲ್ಲ ಆತನೊಂದಿಗೇ ಕಳುಹಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಅಬ್ರಹಾಮನ ವಿಚಾರವು ಹಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಹಿಂದೆ ಕಲಿತಿದ್ದುದನ್ನೆಲ್ಲಾ ದಿನವೂ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ದೃಢಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಮುಂದೆ ಹೆಚ್ಚುಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಲಿಯ ಬೇಕೆಂಬ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಾದರೂ ಅವನಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿತ್ತು. ಆದರೇನು, ಒಟ್ಟಿನಮೇಲೆ ಆತನಿಗೆ ನಡೆವ ಈ ಬಗೆಯ ಶಿಕ್ಷಣವೆಂದರೆ ಒಂದು ವರ್ಷಕ್ಕಿಂತಲೂ ಕಡಮೆಯಾಗಿಯೇ ಇದ್ದಿತು.

ಬೇರೆಬೇರೆ ಸ್ಥಳಗಳಿಂದ ಬಂದು ಸೇರಿದ ಜನರಿಂದ ಕೆಂಟಕಿಯು ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಜನಭರಿತವಾಗಿ ಸಾಗಿತ್ತು. ಹೆಚ್ಚಿನ ವ್ಯಾಪಾರಾದಿಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶ

ಘಂಟಾಗಿ, ಅಲ್ಲಿಯ ಜನರಲ್ಲಿ ಹಲವರು ಪುಷ್ಪರಾಗಿದ್ದರು. ಒಂದಿಗೇ ಆಗಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ, ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ಜಮಾನುದಾರನೂ ಹಲವು ಮಂದಿ ಗುಲಾಮರನ್ನು ತನ್ನ ಸೇವೆಗಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುತ್ತಿದ್ದನು, ಆಗ ಅಲ್ಲಿ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ ಗುಲಾಮರನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳದಿದ್ದವನು ಒಂದು ಗಣ್ಯವಾದ ಒಕ್ಕಲೆಂಬ ಭಾವನೆಯೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅಂತಹ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಧನನಾಗಿ ವಾಸಿಸುವುದು ಸ್ವೇಚ್ಛಾ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯ ಧಾಮಸ್ ಲಿಂಕನಿಗೆ ಸರಿತೋರಲಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ, ಇಂದಿಯಾನಾ ಪ್ರಾಂತವು ಒಂದು ಫಲವತ್ತಾದ ಕ್ಷೇತ್ರ, ಗಳಿಂದಲೂ, ಮೃಗಸಮೂಹದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕಾಡುಗಳಿಂದಲೂ, ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಹುಲ್ಲುಗಾವಲುಗಳಿಂದಲೂ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿದೆಯೆಂಬ ವರ್ತಮಾನ ತಿಳಿದು ಆತನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿತು. ಧಾಮಸ್ಸನು ಒಡನೆ ಆ ಪ್ರಾಂತಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಮಾಡಿದನು.

ಆತನು ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ತೊಡಗಿ ತೀವ್ರಕಾಲದಲ್ಲೇ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕದೋಣಿಯನ್ನು ತಯಾರುಮಾಡಿದನು. ಅದರಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಆಯಾ ಧಾರಿಗಳನ್ನೂ, ಕೆಲವು ವಿಸ್ತೃತ ಪೀಠಾಸನಗಳನ್ನೂ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಓಹಿಯೋ ನದಿಯಮೇಲೆ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದನು. ಕೆಲವು ದೂರ ಹೋಗುವುದರೊಳಗಾಗಿಯೇ ಒಂದು ಆಪಾಯವೊದಗಿ, ದೋಣಿಯು ತಲೆಕೆಳಗಾಗಿ ಅವನ ಪದಾರ್ಥಗಳೆಲ್ಲವೂ ನೀರ ಪಾಲಾಗುವುದರಲ್ಲಿದ್ದಿತು. ಅದರ ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಯಾದ ಆತನು ಆ ಕಷ್ಟನಷ್ಟಗಳಿಗೆ ಅಂಜದೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಂಡು ದಡವನ್ನು ಸೇರಿ, ಆ ಪ್ರಾಂತದ ಅನುಭವವನ್ನು ಕೊಡುವ ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನಾದರೂ ಅಲ್ಲಿ ತನಗೆ ದೊರೆಯಬಹುದೋ ಎಂದು ಹುಡುಕಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದಲ್ಲೇ ಅಂತಹ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ದೊರೆತು ಧಾಮಸನಲ್ಲಿದ್ದ ವಿಸ್ತೃತ ಪೀಠಾಸನಗಳನ್ನೂ ಆ ಪ್ರಾಂತದ ಪರಿಚಯವನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿದನು. ಧಾಮಸನು ಬಹುಸಂತೋಷದಿಂದ, ಅಲ್ಲಿಯ ಕಾಡನ್ನು ಕೊಕ್ಕು ತನ್ನ ವಾಸಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಚುನಾಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮುಂದರಿದು ಹುಡುಕಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಕೆಲವು ಮೈಲುಗಳ ದೂರ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡುವುದರೊಳಗಾಗಿಯೇ ಪಿಜ್ಜ್ ಕ್ರೀಕ್ ಎಂಬ

ಬೊಂದು ತೊರೆಯು ನೊರೆಯಿತು. ಆದರೆ ದಂಡೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಮನೋಹರ ವಾದ ಪ್ರಾಂತವು ತನ್ನವಾಸಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದುದೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿ ತನ್ನಗುರುತನ್ನಿಟ್ಟು, ಅದನ್ನು ತನ್ನ ಸ್ವಾಧೀನಕ್ಕೆ ಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಅಲ್ಲಂದ ಎಪ್ಪತ್ತುಮೈಲು ದೂರವಿದ್ದ ಸರ್ಕಾರಿಯ ಕಡೇರಿಗೆ ನಡೆದು ತನ್ನಲ್ಲಿದ್ದಷ್ಟು ಹಣವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ, ಆ ಭೂಮಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಹೆಸರಿಗೆ ಖಾತೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಹಿಂದಿರುಗಿ ತನ್ನ ಹೆಂಡಿರು ಮಕ್ಕಳಿದ್ದ ನಾಬ್ ಕ್ರೀಕ್ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು.

ಅವನು ಹೊರಟನೊದಲು ಅವನ ಕುಟುಂಬದವರು ಬಹುಕಷ್ಟ ಕೊಳ್ಳಲಾಗಿ ಕಾಲಯಾಸನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನವ ನಾದರೂ ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಯೂ ದೃಢಗಾತ್ರನೂ ಆಗಿದ್ದ ಅಬ್ರಹಾಮನೇ ಬೇಟೆಯಿಂದ ಮೃಗಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುತಂದು ಕೊಡುತ್ತಲೂ, ಕಟ್ಟಿಗೆ ಕಡಿದುಹಾಕುತ್ತಲೂ, ನೀರು ತಂದುಕೊಡುತ್ತಲೂ ಹೀಗೆ ತನ್ನ ತಾಯಿಗೆ ಅನೇಕ ರೀತಿಯಿಂದ ಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಥಾಮಸ್ ಲಿಂಕನ್‌ನು ಬಂದೊಡನೆಯೇ ಆ ಹೊಸ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯ ವಾಯಿತು. ಒಡನೆ ಎರಡು ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ತಂದು ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಹೇರಿ ಹೊರಟರು. ಪ್ರಯಾಣವು ಬಹು ಕಷ್ಟದಿಂದ ಸಾಗಿತು. ಆದರೂ ಹೊರಟಮೇಲೆ ಗೊತ್ತಾದ ಒಂದು ಸ್ಥಳವನ್ನು ಸೇರ ಲೇ ಬೇಕಲ್ಲವೆ? ಥಾಮಸ್ ಲಿಂಕನ್‌ನು ದೀರ್ಘ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿ, ಹಿಂದೆ ತಾನು ನೋಡಿ ಬಂದಿದ್ದ ಪಿಜ್ ಕ್ರೀಕ್ ನದೀತೀರದಲ್ಲಿನ ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಸೇರಿದನು. ಅಲ್ಲಿಯ ದಟ್ಟವಾದ ಕಾಡೂ, ಮೃಗಪಕ್ಷಿಗಳ ಹಿಂಡೂ ಆ ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಭೀತಿಜನಕವಾಗಿದ್ದುವು. ಆದರೆ ಥಾಮಸ್ ಲಿಂಕನ್‌ನು ಅಲ್ಲೇ ಒಂದು ಮನೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ವಾಸಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧ ರಿಸಿದ್ದನಾದುದರಿಂದ, ಆತನ ಆ ನಿಶ್ಚಯದೊಂದಿಗೆ ಯಾವ ಅಡಚಣೆಯೂ ಅಡ್ಡವಾಗಿ ಬರಲಿಲ್ಲ.

ತಂದೆ ಮಕ್ಕಳಿಬ್ಬರೂ ಕಾಡಿನಿಂದ ಮರಗಳನ್ನು ಕಡಿದುತಂದು, ಮನೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟುವ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆಸಿದರು. ಆಗ ಅಬ್ರಹಾಮನಿಗೆ ಎಂಟು

ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸು. ಆದರೂ, ಪ್ರಕೃತಿಯ ನಿಕಟ ಸಹವಾಸದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ಅವನು ಒಳ್ಳೆಯ ಬಲಶಾಲಿಯಾದ ಬಾಲಕನಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿ ಮೀರಿ ತಂದೆಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಕೆಲವು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ದಕ್ಕಿಂತಲೂ ದೊಡ್ಡವಾದ ಮನೆಯೊಂದು ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟು, ಅವರ ವಾಸಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಯಿತು. ಈ ಹೊಸ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಧಾಮಸನು ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಸುಮಾರು ಒಂದೆರಡು ವರ್ಷಕಾಲ ವಾಸಮಾಡಿದನೆಂಬ ವೇಳೆಗೆ ಆ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಒಂದು ಮಹತ್ಸಂಕಟವು ಬಂದೊದಗಿತು. ಆಗ ಆ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಲವಾಗಿದ್ದ ಬಿಳಿಯ ರೋಗವೆಂಬ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಕ್ಷಯಕ್ಕೆ ಧಾಮಸ್ ಲಿಂಕನನ ಪತ್ನಿಯು ಈಡಾದಳು. ಗಂಡನೂ ಮಕ್ಕಳೂ ಮಾಡಿದ ಉಪಚಾರಾದಿಗಳೊಂದೂ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಬಾರದೆ, ಮುಂದೆ ಕೆಲವು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಆಕೆಯು ಮೃತ್ಯುವವಳಾದಳು. ಮಕ್ಕಳು ಪರದೇಶಿಗಳಾದರು. ಮುಂದೆನು-ಜೆನ್ನಾಗಿ ನೆರಳು ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದ ಒಂದು ಮರದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಆಕೆಯ ದೇಹವನ್ನು ಸಮಾಧಿಮಾಡಿದರು.

ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಜನ ಪ್ರದೇಶವಾಗಿದ್ದ ಆ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ, ಪುತಪ್ರಚಾರಕ ಉಪದೇಶಿಗಳು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಬ್ರಹಾಮನು ತನ್ನ ಪ್ರಿಯವಾತೆಯು ಸತ್ತ ಒಂದು ವರ್ಷಕಾಲದೊಳಗಾಗಿಯಾದರೂ, ಒಬ್ಬ ಉಪದೇಶಿಯನ್ನು ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಆಕೆಯ ಮೃತದೇಹವು ಸಮಾಧಿಯಾದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಆತನಿಂದ ಆಕೆಯ ಆತ್ಮತ್ಯುಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಶಾಂತಿ ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿ ಒಂದು ಕಾಗದ ಒರೆದನು. ಆ ಕಾಗದಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವೂ ಬಂದಿತು. ತರುವಾಯ ಕೆಲವು ದಿನಗಳೊಳಗಾಗಿಯೇ, ಉಪದೇಶಿಯೂ ಒಂದು, ಮೃತಳ ಸದ್ಗುಣ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿ ಆಕೆಯ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಕೊರಿದನು. ಮಾತೃಭಕ್ತನಾದ ಅಬ್ರಹಾಮನಿಗೆ ಅದು ಬಹು ಸಮಾಧಾನವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿತು.

ಈ ಕಷ್ಟಪರಂಪರೆಯಿಲ್ಲದೆ ಅಬ್ರಹಾಮನು ದಿನವೂ ತನ್ನ ಒಂದು ಬರಿಹಗಳನ್ನು ಮಾನಸಿಕ ಮಾತದೆ ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಅದನ್ನು ಅಭಿ

ವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಲೇ ಇದ್ದನು. ಅವನ ಒಳಿ ಆಗ ಇದ್ದ ಪುಸ್ತಕಗಳೆಂದರೆ, ಕೇವಲ ಮೂರು ಮಾತ್ರ. ಜೈಬಿಲೊಂದು, ಈಸೋಪನ ನೀತಿಕಥೆಗಳ ಪುಸ್ತಕವೊಂದು, ಪಿಲ್‌ಗ್ರಿಮ್ಸ್ ಪೋಗ್ರಿಮ್ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವೊಂದು. ಈ ಮೂರು ಗ್ರಂಥಗಳೂ ಅವನಿಗೆ ಮೂರು ಕೋಟಿ ವರಹಗಳ ಬೆಲೆಯುಳ್ಳ ಅಮೌಲ್ಯನಿಧಿಗಳೆಂಬ ಭಾವನೆಯಿದ್ದಿತು. ಅಬ್ರಹಾಮನು ತನ್ನ ಕೆಲಸಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪಮಾತ್ರ ಅವಕಾಶ ದೊರೆತರೆ, ಅಷ್ಟುಕಾಲವನ್ನೂ ವ್ಯರ್ಥಮಾಡದೆ, ಆ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪಾಠಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಹೀಗಾಗಿ ಆ ಮೂರು ಗ್ರಂಥಗಳ ಬಹುಭಾಗವು ಆತನಿಗೆ ಕಂಠಸ್ಥವಾಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಆತನು ವಾಚನಾಭಿರುಚಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದ ಅವನಿಗೆ ಮುಂದೆ ಒಂದು ದಿನ ಹೆನ್ರಿಕ್ಲೇ ಎಂಬಾತನ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯೊಂದು ಲಭಿಸಿತು. ಅದನ್ನು ಓದುತ್ತಾ ಓದುತ್ತಾ ಅವನ ಆಶ್ಚರ್ಯವೂ ಅಧಿಕವಾಯಿತು. ಒಂದಿಗೇ ಮಹಾವಿರುಪರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಓದುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಪ್ರೇಮವುಂಟಾಯಿತು. ತರುವಾಯ ಆತನ ನೆರೆಹೊರೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಒಬ್ಬತನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಜಾರ್ಜ್ ವಾಷಿಂಗ್ಟನನ ಚರಿತ್ರೆಯು ದೊರೆಯಿತು. ಅಮೆರಿಕಾ ದೇಶದ ಮೊದಲನೆಯ ಪ್ರೆಸಿಡೆಂಟಾದ ಆತನ ಅಮೌಲ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಅಬ್ರಹಾಮನು ಅನ್ನ ನೀರುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಓದಿ ಮುಗಿಸಿದನು. ಆ ವೇಳೆಗೆ ಆ ಚರಿತ್ರೆಯ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಗ್ರಂಥಕರ್ತನು ಇನ್ನೂ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆಂಬ ವರ್ತಮಾನವು ತಿಳಿಯಿತು. ಒಡನೆ ಹೊರಟು ಬಹು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಅದನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಓದಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ದೀಪದಲ್ಲಿ ಎಣ್ಣೆಯು ಮುಗಿದು ಆರು ವರೆಗೂ ಕುಳಿತನು. ತರುವಾಯ ಅದನ್ನು ಅಲ್ಲೇ ಇದ್ದ ಮರದ ಹಲಗೆಯ ಒಂದು ಪೊಟರಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಮಲಗಿದನು. ರಾತ್ರಿ ವಿಶೇಷ ಮಂಜು ಸುರಿದು ಪುಸ್ತಕವು ಸಂಪೂರ್ಣ ನೆನೆದು ಹೋಯಿತು. ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಎದ್ದೊಡನೆಯೇ ಪುಸ್ತಕಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಆದುದರವಸ್ಥೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಅವನಿಗೆ ಬಹು ವ್ಯಸನವೂ ಭಯವೂ ಉಂಟಾದುವು. ಅದನ್ನು ಸ್ವಂತಗಾರನ ಬಳಿಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದು, ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಆ ಅನಾಹುತವನ್ನು ಕೂರಿತು ಬಹು ವ್ಯಸನದೊಂದಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು. ಆತನು ಕೋಪ

ಗೊಂಡು ಲಿಂಕನನನ್ನು ಗದರಿಸಿದನಾದರೂ, ಲಿಂಕನನು ತಪ್ಪು ತನ್ನದಾದುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಸಮಾಧಾನದಿಂದ ಸಹಿಸಿಕೊಂಡು, ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಬಗೆಯಿಂದ ಆತನ ಸೇವೆಮಾಡಿ ತನ್ನ ತಪ್ಪಿನಿಂದ ಉಂಟಾದ ನಷ್ಟವನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಡುತ್ತೇನೆಂದು ಬೀಡಿಕೊಂಡನು. ಮೂರು ದಿನ ಹಗಲು ಹುಲ್ಲು ತಂದು ಹಾಕಬೇಕೆಂದು ತೀರ್ಮಾನವಾಯಿತು. ಲಿಂಕನನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಕಳಂಕವಿಲ್ಲದೆ ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡಿದನು. ಅಬ್ರಹಾಮನ ವಿನಯ ವಿಧೇಯತೆಗಳಿಗೆ ಸುಪ್ರೀತನಾದ ಆ ಗೃಹಸ್ಥನು, ಹಾಗೆ ಕೆಟ್ಟುಹೋಗಿದ್ದ ಆ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಅವನಿಗೇ ಕೊಟ್ಟುಬಿಟ್ಟನು. ಅದನ್ನು ಹೀಗೆ ತನ್ನದಾಗಿ ಪಡೆದ ಅಬ್ರಹಾಮನ ಆನಂದಕ್ಕೆ ಪಾರವೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಈ ವಾಚಾಂಗ್ಮತ್ವದ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಮೇಲೆಮೇಲೆ ಓದಿ, ತನ್ನದೊತೀಯರು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ತಮ್ಮ ತನುಮನ ಧನಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಸೂರೆಗೊಟ್ಟರೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದು, ಆತನ ಮನಸ್ಸು ಅತಿಶಯ ಆನಂದಗೊಂಡಿತು. ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಆತನ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಅನೇಕ ವಿಚಾರಗಳು ಸ್ಫುರಿಸಿ ಉತ್ತೇಜನ ಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

ಪತ್ತೀವಿಯೋಗವಾದ ಮೇಲೆ ಇಂಡಿಯಾವಾ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಹೊಸ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ದಿನಗಳು ವಾಸಿಸಿದ್ದ ತರುವಾಯ, ಒಂದಾನೊಂದು ದಿನ ಥಾಮಸ್ ಲಿಂಕನನು ಮನೆಯ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳದೆ ಯೇ ಕೆಂಟಕಿ ಪ್ರಾಂತ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಹೋದನು. ಆತನು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದನೆಂದು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಮುಂದೆ ಕೆಲವು ದಿನಗಳೊಳಗಾಗಿ ಒಬ್ಬ ಹೆಂಗಸನ್ನೂ ಜೊತೆಗೆ ಕರೆತಂದನು. ಆಕೆಯು ತಮ್ಮ ತಾಯಿಯಾಗಿ ಬಂದಳೆಂಬ ಸಂಗತಿಯು ತಿಳಿದು ಹುಡುಗನಿಗೆ ಪರಮಾನಂದವಾಯಿತು. ಆ ಸ್ತ್ರೀಯು ಸುಗುಣಶೀಲಳೂ ದಯಾಮಯಿಯೂ ಆಗಿ ತನ್ನ ಆ ಬಲಮಕ್ಕಳನ್ನು ವಿಶೇಷ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅಬ್ರಹಾಮನು ಆಕೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ವಿನಯ ವಿಧೇಯತೆಗಳಿಂದ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ, ಆಕೆಯ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಒಡನೆ ಸಡೆಯುತ್ತಾ ಅಚ್ಚುಮೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದನು. ತರುವಾಯ ಮನೆಯ ಕೆಲಸಕಾರ್ಯಗಳ ಗೊಂದಲವು ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ

ಕಡಮೆಯಾಗಲು, ಆತನು ನೆರೆಹೊರೆಯವರಲ್ಲಿದ್ದ ಹಲವು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ತಂದು ಅತ್ಯಾಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಓದಿ ವಿಶೇಷ ವಿಷಯ ಸಂಗ್ರಹಮಾಡಿದನು. ಮುಂದೆ ಕೆಲವು ದಿನಗಳಲ್ಲೇ ಅವನಿಗೆ ಷೆಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್ ಮಹಾಕವಿಯ ನಾಟಕಗಳ ಪುಸ್ತಕವೊಂದು ದೊರೆಯಿತು. ಅದನ್ನೂ ಅತ್ಯಾತುರದಿಂದ ಆದ್ಯಂತವಾಗಿ ಓದಿ ಮುಗಿಸಿ, ಹಲವು ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಬರೆದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬಾಯಿಗೆ ಗಟ್ಟಿಮಾಡಿದನು.

ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಅವರ ಮನೆಗೆ ಒಂದು ಒಂದೂವರೆ ಮೈಲು ದೂರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪಾಠಶಾಲೆಯು ಸ್ಥಾಪನೆಯಾಯಿತು. ಒಡನೆ ಲಿಂಕನನು ಲೇಖ ಮಾತ್ರವೂ ಸಾವಕಾಶ ಮಾಡದೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಲು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ, ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲವನ್ನೂ ವ್ಯರ್ಥಗೊಳಿಸದೆ ಅಲ್ಲಿ ದೊರೆಯಲವಕಾಶವಿದ್ದಷ್ಟೂ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದನು. ಪಾಠದ ವೇಳೆಯು ಮುಗಿದು ಹೊಲದಲ್ಲಿ ನೆಗೆಲು ಹಿಡಿದು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವಾಗ ಅವನು ತನ್ನ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ: ಜ್ಞಾನವಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು.

ಒಂದು ದಿನ ನ್ಯಾಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಮೊಕದ್ದಮೆಯ ವಿಚಾರಣೆಯನ್ನು ನೋಡತಕ್ಕಂತಹ ಒಂದು ಅವಕಾಶವು ಅವನಿಗೆ ಒದಗಿತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಯ ಪಕ್ಷವನ್ನು ವಹಿಸಿ ವಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕೆಂಟಕಿಯ ಒಬ್ಬ ನ್ಯಾಯವಾದಿಯ ವಾಕ್ಪ್ರಾಥಿವೆಯು, ಹದಿನೇಳು ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿನ ಅಬ್ರಹಾಮನಿಗೆ ಪರಮಾಶ್ಚರ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತು. ಬಾಯಿಯುಳ್ಳ ಮನುಷ್ಯನು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿದ್ದ ವಿಚಾರವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಜನಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸುವ ಈ ಅಮೌಲ್ಯ ಸಾಧನದಿಂದ ಹಲವು ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವುಂಟೆಂದು ಆತನಿಗೆ ಮನವರಿಕೆಯಾಯಿತು. ತರುವಾಯ ಲಿಂಕನನು ಅವಕಾಶ ದೊರೆತಾಗಲೆಲ್ಲ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸತೊಡಗಿದನು. ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಉಪನ್ಯಾಸವನ್ನು ಕೇಳುವವರು ಇರಬೇಕೆಂಬ ಆವಶ್ಯಕವೂ ಅವನಿಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ನ್ಯಾಯಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು, ಅದರಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶಿಯೂ,

ಫಿರ್ಯಾದಿ ಅಪರಾಧಿಗಳ ನ್ಯಾಯವಾದಿಗಳೂ ತಾನೇ ಆಗಿ, ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರ ಉಭಯಪಕ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ತಾನೇ ವಾದಿಸುತ್ತಾ, ಕೊನೆಗೆ ನ್ಯಾಯಾಧಿಪತಿಯ ಸ್ಥಾನದಿಂದ ಕೊಡಬೇಕಾದ ತೀರ್ಮಾನವನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಹೀಗೆ ಆತನು ಎಷ್ಟು ಬಡವನೂ, ಕ್ರಮವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಅನುಕೂಲತೆಯಿಲ್ಲದ ಕುಗ್ರಾಮವಾಸಿಯೂ ಆಗಿದ್ದರೂ, ಸ್ವಯಂಪರಿಶ್ರಮದಿಂದ ಹೀಗೆ ವಿಶೇಷ ಜ್ಞಾನಲಾಭವನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಮುಂದೆ ತನ್ನ ಜೀವಿತದಲ್ಲಿ ಸಾಧಿಸಿದ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು.



ಅಧ್ಯಾಯ ೩.

‘ ಬ್ಲಾಕ್ ಹಾಕ್ ದಂಗೆ ’

ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವು ಈ ಬಗೆಯಿಂದ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವನು ಇತರ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ನೋಮಾರಿಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ತಂದೆಯೊಂದಿಗೆ ಹೊಲಗದ್ದೆಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯವಸಾಯ ಮಾಡುವುದು, ಮನೆಗಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಕಡಿದುತಂದು ಒದಗಿಸುವುದು, ನೀರು ಸೇದಿ ತಂದುಹಾಕುವುದು ಮುಂತಾದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಉಚ್ಚ ನೀಚವೆಂಬ ಭಾವನೆಯಿಲ್ಲದೆ ಮಾಡುತ್ತಾ, ಅನೇಕ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಬಲತಾಯಿಯ ಕೆಲಸಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲೂ ನೆರವಾಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಆ ವೇಳೆಗೆ ಹದಿನೇಳು ಹದಿನೆಂಟು ವರ್ಷಗಳ ಪ್ರಾಯಸ್ಥನಾಗಿ, ದೀರ್ಘದೇಹಿಯಾಗಿ, ದೃಢಾಂಗನಾಗಿದ್ದ ಆಬ್ರಹಾಮನಿಗೆ ಇನ್ನು ಮನೆಯ ಬಳಿಯ ಪ್ರಾಂತವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ನೋಡಬೇಕು ಎಂಬ ಅಪೇಕ್ಷೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಒಡನೆ ಒಂದು ದೋಣಿಯನ್ನು ಕೆತ್ತಿ ಅದರಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತುಂಬಿ ಕೊಂಡು ಪಟ್ಟಣಗಳ ಪ್ರಾಂತಕ್ಕೆ ಹೊರಟನು. ಅಲ್ಲಿ ಅವನು ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ವಿಕ್ರಯಿಸಿ ದುಡ್ಡು ಸಂಪಾದಿಸಿದುದೇ, ಅವನು ನಾಣ್ಯವೆಂಬ ವಸ್ತುವು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಎಂದೂ ತಿಳಿವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು. ಅವನಿಗೆ, ಆಗಲೇ

ಲೋಕದಲ್ಲಿ ದ್ರವ್ಯಾರ್ಜನೆ ಎಂಬ ಕೆಲಸವೂ ಒಂದು ಉಂಟೆಂದು ಮನವರಿಕೆಯಾದುದು. ಹುಟ್ಟಿದಾಗಿನಿಂದ ಕೂಸಕೂರ್ಮದಂತೆ ಇದ್ದ ಅವನು ಈಗ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಜನಸಮೂಹವನ್ನೂ, ಜನರ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನೂ, ಅವರ ಬಟ್ಟೆಬರೆಗಳು, ನಡೆಸುಡಿಗಳು ಮುಂತಾದುವನ್ನೂ ಕಂಡು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟು, ತಾನೂ ಆಗಾಗ ಹಾಗೆ ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಏಕೆ ದ್ರವ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಬಾರದು ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿಕೊಂಡನು.

ಹೀಗೆ ಒಂದು ಸಾರಿ ಹೊರಟು ಸ್ವಂತವಾಗಿ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹಿಂದಿರುಗಿದ ತರುವಾಯ, ಅವನ ಮೈಜಳಿಯು ಬಿಟ್ಟಂತಾಯಿತು. ಎರಡನೆಯ ಬಾರಿ ಜಂಟಿ, ಎಂಬಾತನಿಗೆ ಸಹಾಯಕನಾಗಿ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ವಿಕ್ರಯಿಸಲು ನ್ಯೂ ಆರ್ಲಿಯನ್ಸ್ ಎಂಬ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಟನು. ಬಲಶಾಲಿಯಾದ ಅಬ್ರಹಾಮನು ತಾನೇ ಆ ದೊಡ್ಡ ದೋಣಿಯನ್ನು ನಡೆಯಿಸಿಕೊಂಡು, ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ವನಸ್ಪತದ ಅಪೂರ್ವ ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನೂ ನಂದನೋದ್ಯಾನಗಳಂತಿದ್ದ ಗಡ್ಡಿ ತೋಟಗಳನ್ನೂ ಕಂಡು ಸರಮಾನಂದದಿಂದ ಕೇಕೆಹಾಕುತ್ತಾ, ಬಹು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದನು. ಅವರ ಪ್ರಯಾಣದಲ್ಲಿ ಒಹಿಯೋ ನದೀಪಾರ್ಶ್ವದ ಹಲವು ಊರಗಳವರು, ಅವರನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಸಂಧಿಸಿ, ಅವರ ಯೋಗಕ್ಷೇಮವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದರು. ಅಬ್ರಹಾಮನೂ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಸ್ನೇಹಪ್ರೇಮಗಳಿಂದ ಸಂಭಾಷಿಸುತ್ತಾ ಅಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸರಕುಗಳನ್ನು ವಿಕ್ರಯಿಸುತ್ತಾ ಮುಂದರಿಸಿದನು. ಹೀಗೆ ಆ ಒಹಿಯೋ ನದಿಯಮೇಲೆ ಪ್ರಯಾಣವನ್ನು ಸಾಗಿಸಿ, ಮಿಸಿಸಿಪ್ಪಿ ನದಿಯ ದಕ್ಷಿಣ ಪಾರ್ಶ್ವವನ್ನು ಸೇರುವ ಮುಂಚೆಯೇ ಅವರ ಪದಾರ್ಥಗಳೆಲ್ಲವೂ ಮಾರಿಗೆಮಾರಿಗೆ ಹೋದುದರಿಂದ ಅವರು ನ್ಯೂ ಆರ್ಲಿಯನ್ಸ್ ವರೆಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕವೇ ಉಂಟಾಗಲಿಲ್ಲ. ಸರಕುಗಳೂ ವಿಶೇಷ ಲಾಭಕ್ಕೆ ವಿಕ್ರಯವಾದುದರಿಂದ ಅವರು ಬರಿದಾದ ದೋಣಿಯನ್ನು ಪುನಃ ಪ್ರವಾಹಕ್ಕೆ ದುರಾಗಿ ನಡೆಯಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಕಷ್ಟವೇ ಆದ್ದರಿಂದ ಅದನ್ನೂ ಆಶ್ಲೇ ಲಾಭಕ್ಕೆ ಮಾರಿಬಿಟ್ಟು ತರುವಾಯ ಹೊಗೆಯ ಜಹಜಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದರು. ಆ ಪ್ರಯಾಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಹಜಿನ

ಕ್ಯಾವ್ವನನು ಅಬ್ರಹಾಮನ ಬವ್ಯಾಕೃತಿಯನ್ನೂ, ಮುಖದಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಧೈರ್ಯ-ವೀರ್ಯಗಳ ತೇಜಸ್ಸನ್ನೂ ಕಂಡು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲಿಂದು ಕೇಳಿದನು. ಆದರೆ ಅಬ್ರಹಾಮನು, ತಾನು ಇನ್ನೂ ಶಂದೆಯ ಅಧೀನದಲ್ಲಿ ಇರತಕ್ಕವನಾದುದರಿಂದ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಹಾಗೆ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಈ ಪ್ರಯಾಣದಲ್ಲಿ ಅಬ್ರಹಾಮ ಲಿಂಕನನ ದೃಷ್ಟಿಗೋಚರವಾದ ಒಂದು ವಿಚಾರ ಮಾತ್ರ ಎಂದಿಗೂ ಮರೆಯದಂತಹ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಉಂಟುಮಾಡಿತು. ಜಹಜಿನಲ್ಲಿ ಧನವಂತರ ವಿಕ್ರೀತ ದಾಸರಾಗಿ, ಸಶುಗಳಿಗಿಂತಲೂ ನೀಚರಾಗಿ ಎಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟು, ದುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಗುಲಾಮರ ಕಷ್ಟದ ದೃಶ್ಯವು ಆತನ ಕರುಳನ್ನು ಮರುಗಿಸಿತು. 'ಅಕ್ಕಟಾ, ಇದೇನೀ ಅನ್ಯಾಯವು. ಮನುಷ್ಯನು ಸಶುಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಕೀಳೆಂಬ ಈ ಭಾವನೆಗೂ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶವುಂಟೆ? ಸಶುಗಳಿಗೆ ಜೀತವಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳಿಗಾದರೂ ಈ ದುರ್ದೈವಿ ಮನುಷ್ಯ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೆಂಟಲ್ಲ. ಈ ಬಡ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದು ದೆಲ್ಲಿ! ಇವರ ದೇಹಾನುಬಂಧಿಗಳೆಲ್ಲಿ? ಇವರನ್ನು ಒಬ್ಬನು ಒಂದು ಬಾರಿ ಕೊಂದನೆಂದರೆ ತೀರಿತಲ್ಲಾ! ಈ ಹತಭಾಗ್ಯನು ತಮ್ಮ ತಂದೆತಾಯಿ ಮಕ್ಕಳು ಅಣ್ಣತಮ್ಮಂದಿರು ಅಕ್ಕತಂಗಿಯರು ಮುಂತಾದ ಯಾರನ್ನೂ ಪುನಃ ಎಂದೆಂದಿಗೂ ನೋಡುವ ಆಸೆಯೇ ಇಲ್ಲದೆ ಮೂಕಪ್ರಾಣಿಗಳಂತೆ ಈ ಧನವಂತರೊಬ್ಬ ರಾಕ್ಷಸರ ಅಧೀನರಾಗಿ ಎಲ್ಲಿಗೆಂದಡಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಲು, ಮಿತಿಮೀರಿದ ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಒಳಪಡುವರಲ್ಲ. ಇವರ ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಫಲವೇನು! ಅಕ್ಕಟಾ, ಒಬ್ಬೊಬ್ಬನು ಇಬ್ಬರು ಮೂವರ ಹೊರೆಯನ್ನು ಬಲವಂತದಿಂದ ಬೆನ್ನುಮುರಿವಂತೆ ಹೊರಬೇಕಾಗಿದೆಯಲ್ಲಾ! ಇದೆಂತಹ ಘಾತುಕಕಾರ್ಯ? ಭಗವಂತನು ಮಾನವ ಪ್ರಾಣಿಗಳೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಸಮಾನವಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಿಲ್ಲವೆ? ಆದರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು ಮತ್ತೊಬ್ಬನಿಗೆ ಗುಲಾಮನಾಗಿ, ಸಶುಪ್ರಾಯನಾಗಿ-ವಿಕ್ರೀತ ದಾಸನಾಗಿ ಬಿದ್ದಿರುವುದು ಯಾವ ನ್ಯಾಯ? ಸರಮಾನ್ಯಾಯ ಸರಮಾನ್ಯಾಯ. ಇದು ಭಗವಾನನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅಗಾಧ ದ್ರೋಹಕರ

ಕಾರ್ಯ ! ಎಂಬ ಮುಂತಾದ ಯೋಚನೆಗಳು ಆತನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದುವು. ದಯಾಭರಿತ ಹೃದಯವಾದ ಆತನ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ನೀರು ಧಾರಾಕಾರವಾಗಿ ಸುರಿಯಿತು.—‘ ಅಕ್ಕಟಾ, ಈ ದುರ್ದೈವಿಗಳು ಲೇಶಮಾತ್ರವೂ ಪ್ರತಿಫಲವನ್ನರಿಯದ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಅಸಹನೀಯವಾದ ಕಷ್ಟಪಡುವರಲ್ಲ! ಈ ದಾಸ್ಯದ ದುರ್ವಿಧಿಯನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ, ಈ ಬಡವ್ರಾಣಿಗಳೂ ಇತರ ಮನುಷ್ಯರಂತೆಯೇ, ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಅನುಬಂಧಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸುಖ ಸಂತೋಷಗಳಿಂದ ವಾಸಿಸುವಂತೆ ಅನುಕೂಲಪಡಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವೇ ! ಏನಾದರಾಗಲಿ, ಈ ಜನರನ್ನು ದಾಸ್ಯದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿಸಲು ನನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸಾರ ಶ್ರಮಪಡಲೇಬೇಕು. ಸಾಧ್ಯವಿರುವಷ್ಟು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಲೇಬೇಕು ಎಂದು ಅಂದು ನಿಶ್ಚಯಮಾಡಿಕೊಂಡನು.

ಅಬ್ರಹಾಮ್ ಲಿಂಕನನು ಈ ರೀತಿ ನಿಶ್ಚಯಮಾಡಿಕೊಂಡಾಗ ಅವನು ಚಿಕ್ಕಹುಡುಗನಲ್ಲ. ಇಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿನ ಸಮರ್ಥನಾದ ಯುವಕನಾಗಿದ್ದನು. ಆರಡಿ ನಾಲ್ಕುಂಗುಲ ಎತ್ತರವಾಗಿ ಭವ್ಯಕಾರದಿಂದ ಯಾವ ಕೆಲಸವೆಂದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ನುಗ್ಗಲು, ಉತ್ತಮ ಧೈರ್ಯ ಸಾಹಸಗಳನ್ನು ಗಳಿಸಿ ತಕ್ಕ ಯೋಗ್ಯತೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದನು. ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಇತರರಂತಲ್ಲದೆ ಸ್ವಯಂ ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದ ವಿಶೇಷ ಜ್ಞಾನಸಂಗ್ರಹ ಕಾರ್ಯವನ್ನೂ ಮಾಡಿದ್ದನು. ಅಲ್ಲದೆ, ಅವನ ಸ್ನೇಹಪರತೆ, ಮೃದುವು, ನಯ ವಿನಯಗಳು, ಋಜು ಸ್ವಭಾವ, ಕಷ್ಟಪಡುವವರನ್ನು ಕಂಡರೆ ಎದೆ ಕರಗುವಿಕೆ, ಯಾವುದಾದರೊಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿ, ಕೇಳುವವರಿಗೆ ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿರುವಂತೆ ಹೇಳುವ ವಾಕ್ಯಶಲ, ಹಸನ್ಮುಖ, ಎಂತಹ ಉದ್ದೇಗ ಕರ ವಿಷಯವನ್ನಾದರೂ ಸವಿನುಡಿಗಳಿಂದ ವಿನೋದಕರವಾದ ಹಾಸ್ಯಮಯ ಮಾತುಗಳಿಂದ ವರ್ಣಿಸಿ ಹೇಳುವಂತಹ ಸೊಬಗು, ಈ ಮುಂತಾದುವು ಆತನು ಮುಂದೆ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪರತಕ್ಕವನು ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಂತಿದ್ದುವು. ಒಬ್ಬನು ತನ್ನ ಮೊಲಿನ ಆಕ್ಷೇಪಕರ ವಿಚಾರವನ್ನಾದರೂ ಅಬ್ರಹಾಮನ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಕೇಳಿ, ಉದ್ದೇಗಗೊಳ್ಳದೆ ಸಮಾಧಾನದಿಂದಲೇ ತನ್ನ ತಪ್ಪನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಿದ್ಧನಾಗುವಂತೆ ಆಗಿ

ಹೋಗುವನು. ಆತನು ಯಾವ ವಿಷಯವನ್ನಾದರೂ, ಕಥೆಗಳ-ಗಾದೆಗಳ-ನೀತಿವಾಕ್ಯಗಳ ಉಪಾಹರಣೆಗಳಿಂದಲೇ ಸಮರ್ಥಿಸಿ, ಅದಕ್ಕೊಂದು ಹೊಸ ಜೀವವನ್ನೇ ಉಂಟುಮಾಡಿ, ಕೇಳುವವರು ಆಕರ್ಷಿತರಾಗಿ ಆ ವಿಷಯ ವಿಚಾರದಲ್ಲೇ ಮಗ್ನರಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಬಲ್ಲವನಾಗಿದ್ದನು. ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿ ಆತನು ಓದಿದ್ದ ಈಸೋಪನ ನೀತಿಕಥೆಗಳೂ, ಪಿಲ್ಲಿಮ್ಸ್ ಪೋಗ್ರೆಸ್ ಮುಂತಾದ ನಿತೀಬೋಧಕ ಗ್ರಂಥಗಳ ಜ್ಞಾನವೂ ಆತನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಳಿಯದೆ ಬೇರೂರಿ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಅವನು ಚಿಕ್ಕಬಾಲಕರಿಂದ ಪ್ರೌಢ ಪಂಡಿತರವರೆಗೆ ಯಾರೊಂದಿಗೆ ಸಂಭಾಷಿಸಿದರೂ, ಯುಕ್ತಿಯುಕ್ತವಾದ ಭಾಷಣದಿಂದ, ಅವರನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿ ಸಬಲ್ಲವನಾಗಿದ್ದನು. ಇಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿನ ಯೋಗ್ಯತಾಸಂಪನ್ನನಾದ ಆ ಯುವಕಶ್ರೇಷ್ಠನು, ಎದಕರಗಿ ಸೃಷ್ಟಿಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ಮನುಷ್ಯರು ಪಶುಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಕೀಳು ದರ್ಜೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡು, ಕೇವಲ ಪಂತಾಸಪಟ್ಟ ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ನಿಶ್ಚಯವು, ಆತನ ಜೀವಿತ ಧೈಯವಾಗಿ ಉಳಿದು, ಆತನಿಂದ ಆ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಲು ಸಹಾಯಕನಾಗದೆ ಇದ್ದೀತೆ ?

ಎರಡನೆಯ ಬಾರಿಯ ಪ್ರಯಾಣದಿಂದ ಈ ಅನುಭವವನ್ನು ಪಡೆದು, ಅಬ್ರಹಾಮನು, ಮನಸ್ಸಿನ ಆಂತರ್ಯದಲ್ಲೇ ಅದಾಗಿ ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಕೊರೆದು ಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಈ ವಿಚಾರದ ಜೊತೆಯಿಂದ ಆವೃತನಾಗಿ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಸೇರಿದನು. ಮುಂದೆ ಕೇವಲ ದಿನಗಳಲ್ಲೇ ತಂದೆಯಾದ ಥಾಮಸ್ ಲಿಂಕನನು, ಆ ಸ್ಥಳದಿಂದ ಬೇರೊಂದು ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ವಾಸಸ್ಥಾನವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ಉದ್ದೇಶಿಸಿದನು. ಸರಿ! ಮುಂದೆ ಕೇಳುವುದೇನು ? ಒಡನೆ, ಪಾತ್ರೈಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಗಂಟುಕಟ್ಟಿ ಎಲ್ಲರೂ ಹೊರಟರು. ಸಂಸಾರವು ಹಿಂದಿಗಿಂತಲೂ ಬೆಳೆದಿದ್ದಿತು. ಮೊದಲಿದ್ದವರೆಲ್ಲದೆ, ಈಗ ಹೊಸ ಹೆಂಡತಿಯ ಮೊದಲ ಗಂಡನ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳೂ ಇದ್ದರು. ಅಬ್ರಹಾಮನ ಅಕ್ಕನಾದೆ ಸಾರಳಿಗೆ ಈಡೆಗೆ ವಿವಾಹವಾಗಿದ್ದಿತಾದರೂ ಅವಳು ಮೃತಳಾಗಿದ್ದಳು. ಥಾಮಸ್ ಲಿಂಕನನು, ಈ ಕು

ಟುಂಬಡೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿ ಇಲಿನ್ಯಾ ಎಂಬ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ನಡೆದನು. ಅಲ್ಲಿ ತಂದೆಮಕ್ಕಳು ಆಗಾಧ ಪರಿಶ್ರಮಮಾಡಿ, ನೊದಲಿನಂತೆಯೇ ಒಂದು ಮನೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಂಡು, ಅದಕ್ಕೆ ಸುತ್ತಲೂ ಜಿಲಿಯನ್ನು ಹಾಕಿ ಸುರಕ್ಷಿತ ಪಡಿಸಿದರು. ಇಲಿನ್ಯಾಕ್ಕೆ ಬಂದು ನಿಂತಮೇಲೆ ಅಬ್ರಹಾಮನು ಇನ್ನು ತಾನು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಸಂಪಾದನೆಗೆ ತೊಡಗಬೇಕಾದ ಕಾಲವು ಪ್ರೌಢವಾಯಿತೆಂದುಕೊಂಡನು. ಆತನ ಸೌಜನ್ಯವೂ ಸ್ನೇಹ ಮಯ ಸ್ವಭಾವವೂ ಅವನಿಗೆ ಯಾರನ್ನೂ ಹೊಸಬರೆನ್ನಿಸದೆ ಎಲ್ಲರಲ್ಲೂ ಬಳಕೆಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಇಂತಹ ಸರಳ ಸ್ವಭಾವದ ಸಮರ್ಥನಾದ ಯುವಕನಿಗೆ ಕೆಲಸವು ಸಿಕ್ಕುವುದೊಂದು ದುರ್ಲಭವೇ! ಅದೇ ಸ್ಥಳದ ಒಬ್ಬ ವರ್ತಕನು, ತನ್ನ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಆರ್ಥಿಯನ್ನು ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದು ವಿಕ್ರಯಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬರಬೇಕಾದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಅವನಿಗೆ ವಹಿಸಿದನು. ಅವನೊಂದಿಗೆ ಈ ಬಾರಿ ಡೆನ್ನಿಸ್ ಹ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ಎಂಬೊಬ್ಬನೂ ಅವನ ಬಲತಾಯಿಯ ಮಗನೊಬ್ಬನೂ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದರು. ದಿನಗೂಲಿಯೂ, ಭತ್ಯೆಯೂ, ಲಾಭ ಒಂದಲ್ಲಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನಿಗೂ ಇವತ್ತು ಡಾಲರುಗಳ ಬಹುಮಾನವೂ ಸಲ್ಲತಕ್ಕದ್ದೆಂದು ಏರ್ಪಾಟಾಯಿತು. ಅಬ್ರಹಾಮನು ತನ್ನ ಹೊಸ ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮಗೊಂಡು ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿದನು.

ವ್ಯಾಪಾರವು ಬಹು ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಿಂದಲೇ ನಡೆದು ಲಾಭದಾಯಕವಾಯಿತು. ಆದರೆ, ಅಬ್ರಹಾಮನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದ್ದ ಗುಲಾಮರ ದಾಸ್ಯ ಸಂಬಂಧವಾದ ಚಿಂತೆಯು ಮಾತ್ರ ಈ ಬಾರಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಿತು. ಹಿಂದೆ ನೋಡಿದ್ದಾಗ ಪಶುಗಳಂತೆ ಅವರು ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತಿದ್ದರು ಮಾತ್ರ. ಆದರೆ ಈ ಬಾರಿ, ಅಕ್ಕಟಾ, ಆ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಏನೆಂದು ವರ್ಣಿಸುವುದು. ಅವರು ಕೆಲಸಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಲೇಶಮಾತ್ರ ಸಾವಕಾಶವಾಯಿತೆಂದರೆ, ಹೆಂಗಸರು ಗಂಡಸರಿಂಬ ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ, ಅವರ ಬೆನ್ನಮೇಲೂ, ಪಿರೈಗಳ ಮೇಲೂ ಕೈಕಾಲ್ಗಳ ಮೇಲೂ, ತಲೆಗಳ ಮೇಲೂ ಕೊರಡೆಯ ಪೆಟ್ಟುಗಳು ಬೀಳುವುವು. ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಈ ಬಾರಿ ಅಬ್ರ

ಹಾಕುಮನ್ನು ಅವರು ನಿರ್ಜೀವ ವಸ್ತುಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ ಹರಾಜಿನಲ್ಲಿ ವಿಕ್ರಯ ವಾಗುವುದನ್ನೂ ನೋಡಿದನು. ಹಾಗೆ ಒಬ್ಬನು ವಿಕ್ರೇತನಾದನೆಂದರೆ ಅವನು ತನ್ನ ಆತ್ಮೀಯರನ್ನು ಪುನಃ ಎಂದಿಗೂ ಕಾಣಲು ಮಾರ್ಗವಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ ಎಂಬ ವ್ಯಸನದಿಂದ ಗೊಂಳಾಡುತ್ತಾ, ಅಳುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಕೇಳುವ ಸಂಕಟವು, ಅಬ್ರಹಾಮನ ಮೃದುಹೃದಯವನ್ನು ಭೇದಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಅತ್ಯಂತ ಸರಿತಾಪಕರವಾದ ಆ ದೃಶ್ಯವು ಧನವಂತರ ರಾಕ್ಷಸ ಸ್ವಭಾವವೆಂ ತಹುದೆಂಬುದನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಜಿನ್ನಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿತು. ಅವನು ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಜಲಧಾರೆಯನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಾ—‘ದೇವಾ, ಈ ದುದೈವಿ ಗಳನ್ನು ಈ ಬಂಧನದಿಂದ ಬಿಡಿಸುವ ಸುಯೋಗವು ನನಗೆ ಲಭ್ಯವಾಗುವುದೇ?’ ಎಂದು ಸಂಕಟಪಟ್ಟು ಹಲಬಿಕೊಳ್ಳುವನು.

ನೂತ್ನ ಆರ್ಥಿಯನ್ನಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬಂದಮೇಲೆ ಸುಪ್ರೀತನಾದ ಆ ವ್ಯಾಪಾರಿಯಿಂದಲೇ ಸವಿತಾಪದ ನ್ಯಾಸೇಂಬ ಎಂಬ ಒಂದು ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲೇ ಮಳಿಗೆಯನ್ನಿಟ್ಟು ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಉದ್ದೋಗವು ಅಬ್ರಹಾಮನಿಗೆ ವಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಅವನು ಬಹು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಆ ಕಾರ್ಯವನ್ನೂ ಕೈಕೊಂಡು, ಆ ಗ್ರಾಮಸ್ಥರ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾಗಿ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಯಿಂದ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡತೊಡಗಿದನು. ಅವನ ಮಳಿಗೆಗೆ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದವರು ದೊಡ್ಡವರು ಚಿಕ್ಕವರೆಂಬ ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ದುಡ್ಡಿಗೆ ತಕ್ಕಷ್ಟು ಉತ್ತಮವಾದ ಸರಕನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆಯು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಉಂಟಾಯಿತು. ಅಬ್ರಹಾಮನು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕನು. ಮನೋವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಶುದ್ಧನಾದವನು. ಲಾಭೋದ್ದೇಶದಿಂದ ಸುಳ್ಳು ಹೇಳುವವನಲ್ಲ ಎಂಬ ವಿಶ್ವಾಸವೂ ಉಂಟಾಯಿತು. ಎಲ್ಲರೂ ಅವನ ಒಳಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬರತೊಡಗಿದರು. ಅವನ ವ್ಯಾಪಾರವೂ, ಒಂದಿಗೇ ಲಾಭವೂ ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಅಧಿಕರಿಸತೊಡಗಿತು. ಆತನ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಆ ಗ್ರಾಮಸ್ಥರೆಲ್ಲರೂ ಅವನನ್ನು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕನಾದ ಅಬ್ರಹಾಂ (Honest Abe) ಎಂಬ ಬಿರುದಿನಿಂದ ಕರೆಯಸಾಗಿದರು. ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಯಿಂದ ನಡೆದರೆ, ಯಾವ ಉದ್ಯೋಗ ತಾನೇ ಲಾಭದಾಯಕವಾ

ಗದು? ಯಾವನು ತಾನೇ ಜನಗಳ ಪ್ರೀತಿ ವಿಶ್ವಾಸಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾಗ
ಲಾರನು?

ಅಬ್ರಹಾಮನು ಪಡೆದ ಜನರ ಈ ವಿಶ್ವಾಸವು, ಅವನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ
ಯಿಂದ ನಷ್ಟಪಟ್ಟ ಇತರ ಕೆಲವರು ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳಿಗೆ ಸಹನೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ.
ಅವರು ಕೆಲವರು ಪುಂಡರಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಕೊಟ್ಟು, ಅಬ್ರಹಾಮನನ್ನು
ಪೀಡಿಸುವ ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ ಅವರನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸಿದರು. ಅವರು ತನ್ನ
ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಭಾವನೆಯಿಂದ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾರೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದ ಅಬ್ರ
ಹಾಮನು ಅವರಿಗೆ ಅವರ ಮಾರ್ಗದಿಂದಲೇ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು
ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದನು. ಅವರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬಹು ಬಲಶಾಲಿಯಾದ ಒಬ್ಬನನ್ನು
ಜ್ಞಾನಾಯಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಅಬ್ರಹಾಮನ ಮೇಲೆ ಮಲ್ತಾಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟರು.
ಅಬ್ರಹಾಮನು ಹಿಂದೆಗೆಯದೆ ಎದುರಿಸಿ ನಿಂತು ತನ್ನ ಎದುರಾಳಿಯನ್ನು
ನೆಲಕ್ಕೆ ಕೆಡಹಿ ಮಣ್ಣು ಮುಕ್ಕಿಸಿದನು. ಅವನ ದೇಹಬಲವು ಎಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿನ
ದೆಂಬುದರ ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಈ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಆಗಲು, ತರುವಾಯ ಅವ
ನೊಂದಿಗೆ ಮಲ್ತಾಯುದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಆರ್ಮ್ ಸ್ಟ್ರಾಂಗ್ ಎಂಬುವನು
ಅವನ ಪರಮ ಮಿತ್ರನಾದನು. ಅಬ್ರಹಾಮನು ಹೇಗೆ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ
ನೋ, ಹೇಗೆ ಸಜ್ಜನನೋ, ದುಷ್ಟರ ಪೂರ್ವಜ್ಯವನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಅಡಗಿಸು
ವಲ್ಲಿ ಹಾಗೆಯೇ ಬಲಿಷ್ಠನೂ, ವಜ್ರಮುಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವನೂ ಎಂದು ಅವರಿಗೆ
ಜೆನ್ನಾಗಿ ಮನವರಿಕೆಯಾಯಿತು.

ನ್ಯೂಸೇಲಿಗೆ ಬಂದನಂತರ ಅಬ್ರಹಾಮನಿಗೆ ಕೆಲಸವು ಹೆಚ್ಚಿತಾದ
ರೂ ಅವನು ಎಂದಿನಂತೆ ತನ್ನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳು
ತ್ತಲೇ ಇದ್ದನು. ಆಗಾಗ್ಗೆ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಂಡು ಓದುತ್ತಿ
ದ್ದನು. ವ್ಯಾಕರಣ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಹಲವು ಅಂಶಗಳನ್ನು ಅರಿತನು. ಹೀಗೆ
ಸರ್ವದಾ, ತನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಗ್ರಂಥ ವ್ಯಾಸಂಗದಲ್ಲೇ ತೊಡಗಿಸಿ ಜ್ಞಾನ
ಭಂಡಾರವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು.

ನ್ಯೂಸೇಲಿನ ಅಂಗಡಿಯಿಂದ ವಿಶೇಷ ಲಾಭವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗ
ದಿದ್ದುದು ಅದರ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ನಿರುತ್ಸಾಹವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತು.

ಒಡನೆ ಅವನು ಅದನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ಬಿಡತಕ್ಕದೇ ಉತ್ತಮವೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದನು. ಅಬ್ರಹಾಮನಿಗೆ ಈ ಮೂಲಕವಾಗಿ ದೊರೆತಿದ್ದ ಒಂದು ಉದ್ಯೋಗವು ತಪ್ಪಿಹೋಗಲು ಮುಂದೇನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಯೋಚನೆಯು ಮೊದಲಾಯಿತು. ಬಿಳಿಯ ಜನರು ಮಿಸಿಸಿಪ್ಪಿ ನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿ, ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ರೆಡ್ ಇಂಡಿಯನ್ಸರೆಂಬ ಮೂಲನಿವಾಸಿಗಳ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯವೋ ಎಂಬಂತಿದ್ದ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಂದಲೆಲ್ಲ ಅವರನ್ನು ದೂರಕ್ಕೆ ದೂರಕ್ಕೆ ಅಟ್ಟುತ್ತಾ ಬಂದು ದೂರದ ಅವರಲ್ಲನೇಕರಿಗೆ, ಬಿಳಿಯ ಜನರ ಮೇಲೆ ವಿಶೇಷ ರೋಷವುತ್ಪನ್ನವಾಗಿದ್ದಿತು. ಸ್ವಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ಆ ರೆಡ್ ಇಂಡಿಯನ್ಸರು ಸ್ಥಳ ಕೊಡುತ್ತ ಕೊಡುತ್ತ ಬಂದಂತೆಲ್ಲ, ಬಿಳಿಯ ಜನರೂ ಅವರನ್ನು ತಳ್ಳುತ್ತ ತಳ್ಳುತ್ತ ಕೊನೆಗೆ ಇಲ್ಲಿನಾಯಿಸ್ ಎಂಬ ಪ್ರಾಂತದ ಉತ್ತರಕ್ಕಿರುವ ಪ್ರದೇಶವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬಿಳಿಯ ಜನರಿಗಾಗಿಯೇ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು, ಮಿಸಿಸಿಪ್ಪಿ ನದಿಯ ಪಶ್ಚಿಮ ಭಾಗದ ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರದೇಶ ಮಾತ್ರವನ್ನು ರೆಡ್ ಇಂಡಿಯನ್ಸರು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದೆಂದು ಒಂದು ಕರಾರನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿದರು. ಆ ಕರಾರಿಗೆ ರೆಡ್ ಇಂಡಿಯನ್ಸರ ಹಲವು ಮಂದಿ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಒಪ್ಪಿ ಹಸ್ತಾಕ್ಷರ ಹಾಕಿ ಬಲವಂತದಿಂದ ತಮ್ಮ ಸಮ್ಮತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ಆದರೆ ಮೂಲನಿವಾಸಿಗಳ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕೆ ಸರ್ವನಾಶಕರವಾದ ಈ ಸಂಧಿಯು ಬ್ಲಾಕ್ ಹಾಕ್ ಎಂಬೊಬ್ಬ ಮುಖ್ಯಸ್ಥನಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ ತೋರಲಿಲ್ಲ. ಒಡನೆ ಅವನು ತನ್ನೊಂದಿಗೆ ಅನೇಕರನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು, ಈ ಬಿಳಿಯರನ್ನು ಅಡಗಿಸುತ್ತೇನೆಂದು ದಂಗೆಯೆದ್ದನು. ಹಲವರ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಬೆಲಿಕೆ ಹಚ್ಚಿದನು. ದನಕರುಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿದನು. ಪೈನುಪಚ್ಚೆಗಳನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡಿದನು. ಅವನನ್ನು ಅಡಗಿಸದಿದ್ದರೆ ತಮ್ಮ ಬಾಳೆಗೇ ಅಪಾಯವೆಂದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಮನದಟ್ಟಾಯಿತು. ಒಡನೆ ಅಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಂಸೇವಕರ ತಾಣ್ಕಗಳು ಏರ್ಪಾಟಾದವು. ಆಗ ತಾನೇ ಅಂಗಡಿಯ ಉದ್ಯೋಗವು ತಪ್ಪಿಹೋಗಿ ನಿಗುದ್ಯೋಗಿಯಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದ ಅಬ್ರಹಾಮನು ಒಡನೆ ಈ ಸ್ವಯಂಸೇವಕ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದನು. ಆರು ಅಡಿ ನಾಲ್ಕುಗುಲ ಉನ್ನತವಾಗಿ, ಕಬ್ಬಿಣದ ಕೊಡತಿಗಳಂತೆ ಬಲವಾಗಿದ್ದ ತೋಳುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಭೀಮನಂತಿದ್ದ ಆತನನ್ನು ಕಂಡು ಸೈನಿಕರೆಲ್ಲರೂ ಆತನೇ ತಮ್ಮ ಸರದಾರ (Captain)

ನಾಗಬೇಕೆಂದು ಚುನಾಯಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅಬ್ರಹಾಮನಿಗೆ ತನ್ನ ಸ್ಥಾನವು ಬಹು ಮೆಚ್ಚಿಗೆಯಾಯಿತು.

ಆತನ ನ್ಯಾಯಪಕ್ಷ ಸಾತತೆಯನ್ನೂ, ಅಪಾಯ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಲೇಶ ಮಾತ್ರವೂ ಕೂಡದೆ ಇಮ್ಮಡಿಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಆತನ ಧೈರ್ಯಸಾಹಸಗಳನ್ನೂ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ಒಂದು ವಿಚಾರವು ಆಗ ನಡೆಯಿತು. ಇನ್ನೂ ದಂಗೆಯು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅಡಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನ ಒಬ್ಬ ರೆಡ್ ಇಂಡಿಯನ್ನನು ಅನ್ನಸೀರುಗಳನ್ನು ಕಾಣದೆ, ಬಳಲಿ ಬೆಂಡಾಗಿ ಸಾಯುವಂತಾಗಿ ಬಿಳಿಯ ಸೈನಿಕರಿದ್ದ ತಾಣ್ಯದೊಳಗೆ ತತ್ತರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದುಬಿದ್ದನು. ಅವನನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆಯೇ-ಕೊಲ್ಲಿ-ಕೊಲ್ಲಿ ಎಂದು ಕೂಗುತ್ತಾ ಬಿಳಿಯ ಸೈನ್ಯದ ಸ್ವಯಂಸೇನಕರು ತಮ್ಮ ಕೋವಿಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿದರು. ಪ್ರಾಣಭಯದಿಂದ ತಕ್ಕಳಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಆ ದುರ್ದೈವಿಯು, ಒಂದು ಕಾಗದವನ್ನು ತೋರಿಸಿ, — 'ಸೈನ್ಯಾಧಿಪತಿ ಜನರಲ್ ಕಾಕ್ಸಾನ್ಸೆ ಎಂಬಾತನು ರಕ್ಷಣಪತ್ರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ನಾನು ಬಿಳಿಯ ಜನರ ಶತ್ರುವಲ್ಲ. ಸನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡಿ' ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡನು. ಆದರೂ ಅವನನ್ನು ಉಳಿಸದೆ ಕೊಂದು ಬಿಡಬೇಕೆಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಆರ್ಥಟಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಕನನು ಆ ದುರ್ದೈವಿಯ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಅವನನ್ನು ಕಾಪಾಡಲೆಣಿಸಿ, ಎದ್ದು ಬಂದು ಎಲ್ಲರ ಕೈಗಳಲ್ಲಿನ ಕೋವಿಗಳನ್ನೂ ಕಿತ್ತುಕೊಂಡು — 'ಜೋಕೆ, ಅವನ ಮೈಮೇಲೆ ಕೈನಾಡಿದರೆ ನಿಮ್ಮ ಪಂಚಾಮವು ನೆಟ್ಟಗಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ.' ಎಂದು ಗರ್ಜಿಸಿ ತಡೆದನು. ರೌದ್ರಾವೇಶದಿಂದ ಭಯಂಕರನಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ಆತನನ್ನು ನೋಡಿ, ಆತನಿಗೆ ಎರೋಧವಾಗಿ ನಡೆಯಲು ಯಾರೂ ಧೈರ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಲಿಂಕನನ ಧೈರ್ಯವು ಆ ಬಡವ್ರಾಣೆಯ ಜೀವವನ್ನುಳಿಸಿತು. ಮುಂದೆ ಕೆಲವು ದಿನಗಳೊಳಗಾಗಿ, ಬ್ಲಾಕ್ ಹಾಟ್ ನನ್ನೂ ಹಿಡಿದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಬಳಿಗೆ ಹಿಡಿತಂದರು. ದಂಗೆಯು ಅಡಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಅಬ್ರಹಾಮನು ಧನಃ ನ್ಯಾಯಸೇಲಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದನು.



ಅಧ್ಯಾಯ ೪.

‘ವಿನಾಹ.’

ಭಗವಂತನು ಈ ಲೋಕ ಜೀವಿತದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಕೈಕೊಂಡು, ಅವನ ಮೂಲಕ ಒಂದೊಂದು ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ಭಗವದಿಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕೆಲಸವು ನೆರವೇರಬೇಕೆಂದಿರುವುದೋ ಅದರ ಸಿದ್ಧತೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಅನುಕೂಲತೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ಅವನಿಗೆ ದೊರೆಯುತ್ತಾ ಹೋಗುವವು. ಪ್ರತಿಕೂಲಗಳಾದ ವಿಚಾರಗಳೆಲ್ಲವೂ ತಮ್ಮ ಮಟ್ಟಿಗೆ ತಾವೇ ನಿವಾರಣೆಯಾಗುತ್ತಾ ಹೋಗಿ, ಎಂತೂ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಆ ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧತೆಗೆ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅನುಭವವೂ ದೊರೆತು, ಅವನ ಮೂಲಕ ಅದೊಂದು ಕಾರ್ಯವ ನೆರವೇರಿದಂತೆ ಪ್ರಸಂಚಕ್ಕೆ ತೋರಲು ಅವಕಾಶವಾಗುವುದು. ಹೀಗೆ ಆದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಅಲ್ಪಜ್ಞರು ತಾವೇ ಅದನ್ನು ಮಾಡಿದುದೆಂದೂ ತಮ್ಮರಿತಹ ಪ್ರಾಜ್ಞರೂ, ಶಕ್ತರೂ ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಹೆಮ್ಮೆಗೊಳ್ಳುವರು. ಆದರೆ ಭಗವತ್ಪರ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯುಳ್ಳವನು ಹಾಗೆ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ತಾನೇ ಕಾರಣಕರ್ತನು, ಎಲ್ಲವೂ ತನ್ನ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದಲೇ ದೊರೆತುದು ಎಂದು ಹೆಮ್ಮೆಗೊಳ್ಳದೆ, ಕಾಲಾನುಸಾರವಾಗಿ ನಡೆದು, ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಪ್ರೇರಣೆಯಾದಂತೆ ಆಚರಿಸಿ, ಒಳ್ಳೆಯದು ಕೆಟ್ಟದು, ಶುಭ ಅಶುಭ, ಲಾಭ ನಷ್ಟ ಮುಂತಾದ ಎಲ್ಲವೂ ಭಗವದಿಷ್ಟೆಯಿಲ್ಲದೆ ಪ್ರಾಪ್ತಿಸದೆಂದು ತಿಳಿದು, ಬಂದುದನ್ನು ನಿರ್ಮಲ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಅನುಭವಿಸಿ ದೇವರೇ ದಿಕ್ಕೆಂದು ಇರುವನು. ದೇವರು ಹೀಗೆ ತನ್ನ ಮೇಲೆಯೇ ಅವಲಂಬಿಸಿ ಕೊಂಡಿರುವವರನ್ನು ಕೈಬಿಡುವನೇ !

ನ್ಯೂನೇಲಿಗೆ ಬಂದಮೇಲೆ, ಯಾವ ಗೊತ್ತಾದ ಒಂದು ಉದ್ಯೋಗವೂ ಇಲ್ಲದೆ, ಕೆಲವುಕಾಲ ಆತನು ಸುಮ್ಮನಿರಬೇಕಾಯಿತು. ಆತನು ಈ ಹಿಂದೆ ನಡೆದಿದ್ದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ್ದ ಪರಿಶ್ರಮಕ್ಕಾಗಿ ಜನಗಳು ಮೆಚ್ಚಿ ಆತನನ್ನು ಬಹುವಾಗಿ ಹೊಗಳಿದ್ದರು. ಇದರಿಂದ ಆ ಬಾರಿ ನಡೆಯಲಿದ್ದ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಚುನಾವಣೆಯಲ್ಲಿ, ತಾನೂ ಒಬ್ಬ ಉಮೇದುವಾರನಾಗಿ ಏಕೆ ನಿಲ್ಲಬಾರದೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಆತನು ಹೊರಗೆ ಪ್ರಯಾಣ

ವಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದು, ಜುನಾವಣೆಗೆ ಹತ್ತುದಿವಸಗಳ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಮಾತ್ರವೇ ನ್ಯೂನೇಲಂಗೆ ಬಂದಿದ್ದನು. ಇತರ ಉಮೇದುವಾರರು, ತಮ್ಮ ಸಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಜನರು 'ವೋಟು' ಕೊಡಬೇಕೆಂಬುದಕ್ಕಾಗಿ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಯತ್ನವಾಡಿದ್ದರು. ಅಬ್ರಹಾಮನಿಗೆ ಹಾಗೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲು ಅವಕಾಶವೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆತನು ಸುಮ್ಮನೆ ತಾನೂ ಉಮೇದುವಾರನಾಗಿದ್ದೇನೆಂದು ತಿಳಿಸಿದುದೆಷ್ಟೋ ಅಷ್ಟು ಮಾತ್ರವೇ! ಮತ್ತು, ಅವಕಾಶ ದೊರೆತಾಗ ಅಲ್ಲಿ ನಿಂತು, ತಾನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದಿದ್ದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಜಾಹಿತ ಸಾಧಕವಾದ ತನ್ನ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನೂ ಕೂಡ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಹೀಗೆ ನಡೆದ ಎಂಟು ಹತ್ತುದಿನಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಜುನಾವಣೆ ನಡೆದು ಆತನಿಗೆ ೨೦೨ ಓಟುಗಳು ಬಂದುವು. ಜುನಾವಣೆಗೆ ನಿಂತಿದ್ದ ಇಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಆತನಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಓಟುಗಳು ಬಂದಿದ್ದರೂ, ಆತನಿಗೆ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಸ್ಥಾನವು ಕೊಡಲ್ಪಡಲಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಅಬ್ರಹಾಮನಿಗೆ ಆಶಾಭಂಗವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿನ ಅಭಿಮಾನವಿದೆಯೆಂಬುದರ ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಈ ಮೂಲಕ ಆಯಿತೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡನು.

ಹೀಗೆ ರಾಜಕೀಯ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡತೊಡಗಿದ ಮೇಲೆ, ಆತನು ಹಿಂದೆ ಕೊಡಲಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಮರ ಕಡಿಯುವುದು, ಗುದ್ದಲಿ ಹಿಡಿದು ಆಗೆಯುವುದು ಮುಂತಾದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಕೈಕೆಲಸ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಸಮಂಜಸ ತೋರಲಿಲ್ಲ. ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡುವುದು ಉತ್ತಮವೆನ್ನಿಸಿತು. ಒಂದು ಮಳಿಗೆಯನ್ನು ಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿ ಅಂಗಡಿಯಿಟ್ಟನು. ಅದರಲ್ಲಿ ಲಾಭ ಬರದಿದ್ದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ; ಅಂಗಡಿಯು ಕೆಲದಿನಗಳ ಮೇಲೆ ಮುಚ್ಚಿ ಹೋಗಿ ತಲೆಯಮೇಲೆ ಸಾಲ ಬೀರಿ ಹೊತ್ತಿತು. ತರುವಾಯ ನ್ಯಾಯಶಾಸ್ತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಓದಿ 'ಲಾಯರ್' ಆಗುವುದು ತನ್ನ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ವೃತ್ತಿಯೆಂದು ತೋರಿತು. ಅವರಿವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸ್ತಂಭಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಓದಿ, ನ್ಯಾಯಾಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ತನ್ನ ಕಕ್ಷಿಗಾರರ ಪರವಾಗಿ, ನಿರ್ಭಯವಾಗಿ, ನ್ಯಾಯಸಮ್ಮತವಾಗಿ ವಾದಿಸಿದನು. ಈ ಉದ್ಯೋಗವು ತನ್ನ ವಾಗ್ಮಿತೆ

ಯನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಲು ಒಂದು ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಸಾಧನವೆಂದು ಆತನಿಗೆ ತೋರಿತು. ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಆತನು ಆ ಉದ್ಯೋಗದ ಮೂಲಕ ದೊರೆತ ಸುಸಂಧಿಯನ್ನು ಅವನು ಮಾಡದೆ, ತನ್ನ ಕಕ್ಷಿಗಾರರಿಗೆ ನ್ಯಾಯ ದೊರೆ ವಂತೆ ವಿಶೇಷ ಪರಿಶ್ರಮ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಮೊಕದ್ದಮೆಯು ಅನ್ಯಾಯ ವಾದುದು ಎಂದು ತೋರಿದರೆ ಆದರೆ ಮೂಲಕ ಎಷ್ಟು ದ್ರವ್ಯಲಾಭವಾಗು ವಂತಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಹಿಡಿಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ನ್ಯಾಯರೀತಿಯಲ್ಲೇ ವಾದಿಸಿ, ಜಯ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುದು ಆತನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದ್ದಿ ತಲ್ಲದೆ, ತನ್ನ ಸಕ್ಕುವು ಗೆಲ್ಲಬೇಕೆಂದು ಎಂದೂ ಸುಳ್ಳುಸಾಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ತರುವಾಯ ಕೆಲವು ದಿನಗಳವರೆಗೆ, ಆ ಊರಿನ ಟವ್ವಾಲಾಫೀಸಿನಲ್ಲಿ ಪೊಷ್ಠಮಾಸ್ತರ ಕೆಲಸವೂ ದೊರೆತು, ಸತ್ರಿಕೆಗಳ ನ್ನು ಒವಿ ಹೊರಗಿನ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಲೂ ವಿಶೇಷ ಅವಕಾಶವೊದಗಿತು.

೧೮೩೪ರಲ್ಲಿ ಲಿಂಕನನು ಮತ್ತೊಂದು ಬಾರಿ ನಡೆದ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ನಿಂತು ಜಯಶೀಲನಾದನು. ಅಂದು ತನ್ನ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಸ್ಥಾನವು ದೊರೆಯಿತೆಂದು ಆತನು ಬಹು ಸಮಾಧಾನಪಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಸಭೆ ಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಬೇಕಾದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮುಢಿಸಿ ಮುಢಿಸಿ, ತನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಿಕೊಂಡು, ತರುವಾಯ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಯುಕ್ತಿಯುಕ್ತವಾದ ನ್ಯಾಯಸಮ್ಮತವಾದ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೆಂಥವೆಂ ಬುದನ್ನು ತನ್ನನ್ನು ಜನಾಯಿಸಿದವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿಸಲೋಸುಗ ಆತನು, ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೂ ಸಂಚರಿಸಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಆ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲ, ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಗುಲಾಮರ ದುಸ್ಥಿತಿ ಯನ್ನು ಕುರಿತೂ, ಅದಾಳ್ಯಪದ್ಧತಿಯ ನಿವಾರಣೆಯನ್ನು ಕುರಿತೂ, ಜನಗಳಿಗೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಬೋಧಿಸುವುದನ್ನು ಮರೆಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದವ ರೆಲ್ಲರೂ, ಅದು ನ್ಯಾಯ ಸಮ್ಮತವಾದುದೆಂದು ಒಪ್ಪುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಂದು ಕಡೆ ಸ್ವಾರ್ಥಸಾಧಕರು, ಕಾನೂನುಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಅವುಗಳ ಬೆಂಬಲದಿಂದ ನೀಗೋ ಜನಗಳ ದಾಳ್ಯಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಸ್ಥಗಿತಗೊಳಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸು

ತ್ತಿದ್ದರೆ, ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆ ಅಬ್ರಹಾಮನೂ, ಆತನ ಸ್ನೇಹಿತನಾದ ಡಾಕ್ ಸ್ಟೋಕ್ ಎಂಬಾತನೂ, ಅದನ್ನು ನಿರ್ಮೂಲಿಸಿದರೆ ಮಾತ್ರವೇ, ನಾವು ನಾಗರಿಕರೆಂಬ ಮಾತಂತಿರಲಿ—ಮನುಷ್ಯರೆಂಬ ಸ್ಥಾನಕ್ಕಾದರೂ ಯೋಗ್ಯರೆನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆವು ಎಂದು ವಾದಿಸಿ, ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಓಂದು ಆರ್ಜಿಯನ್ನು ಬರೆದುಕೊಂಡರು. ಅದರಿಂದ ಒಡನೆಯೇ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗದಿದ್ದರೂ, ಆತನು ಮುಂದಾದರೂ ದೀನರಾದ ಆ ಮಾನವ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಜೀವಿತವನ್ನು ಉತ್ತಮಗೊಳಿಸುವಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರ ಸಂಕಲ್ಪವುಳ್ಳವನೆಂಬುದನ್ನು ಅದು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಲಾಯರ್ ಆಗಿ ಕೆಲಸಮಾಡತೊಡಗಿದ ಮೇಲೆ ಅಬ್ರಹಾಂ ಲಿಂಕನ್‌ನು ಜೀವನಕ್ಕಾಗಿ ಕಷ್ಟಪಡಬೇಕಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಆತನು, ನ್ಯೂಸ್‌ಲೆ ಮ್ಸ್‌ನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇಲಿನ್ಯಾ ಸಂಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿ, ಅದರ ಮುಖ್ಯ ಪಟ್ಟಣವಾದ ಸ್ಪ್ರಿಂಗ್ ಫೀಲ್ಡ್ ಎಂಬ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದನು. ಆ ಊರು ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಅಲ್ಲಿ ಆ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ನ್ಯಾಯ ವಿಧಾಯಕ ಸಭೆಯೂ ನೆರೆಯುತ್ತಾ ಅದರ ಗೌರವವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಮುಂದೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪದವಿಯನ್ನೇರುವವರೆಗೂ ಆತನು ಅಲ್ಲೇ ವಾಸಿಸಿದನು.

ಅಬ್ರಹಾಂ ಲಿಂಕನ್‌ನು ಬಹು ಉದಾರ ಸ್ವಭಾವದವನಾಗಿದ್ದರೂ, ಅವನು ಹೆಂಗಸರೊಂದಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಮಾತುಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಜೆರೆಯಲು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಸಚ್ಚೀಲತೆಯುಳ್ಳ ಸ್ತ್ರೀಯರೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡಲು ಅಚ್ಚಂತರವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ಅವರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಜೆರೆದು ನಗುತ್ತಾ ಕೆಲೆಯುತ್ತಾ ಇರುವುದು ಆತನಿಗೆ ಸೇರದು. ೧೮೪೦ ರ ಸುಮಾರಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಪ್ರಿಂಗ್ ಫೀಲ್ಡ್‌ನಲ್ಲೇ ವಾಸಿಸಿದ್ದ ಮಿಸ್. ಮೇರಿ ಟಾಡ್ ಎಂಬಾಕೆಯು, ಲಿಂಕನ್‌ನ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನೂ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನೂ, ಸಚ್ಚೀಲ ಸ್ವಭಾವವನ್ನೂ ಕೇಳಿ ಆತನನ್ನು ಕೈಹಿಡಿಯಲು ದ್ದೇಶಿಸಿದಳು. ಅವರವರಿಗೆ ಪ್ರೇಮ ಸಂಭಾವಣೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ಅನುರಾಗವು ಬಲಪಟ್ಟಿತು. ಈ ಮಧ್ಯೆಯೊಂದುಮೇಳಿ ಈ ಸ್ನೇಹಾನುರಾಗಗಳಿಗೆ ವಿಘ್ನವೊದಗಿತಾದರೂ, ತರುವಾಯ ಅದು ಸು

ಹಾರವಾಗಿ, ಅದೇ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿಯೇ ವಿವಾಹವೂ ನಡೆಯಿತು. ಮಿಸೆಸ್ ಲಿಂಕನ್‌ಳು ಪತಿಯ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯೆಂಥದೆಂಬುದನ್ನು ತೀಘ್ರವಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡಳು. ಆಕೆಯು ಪ್ರಸನ್ನಚಿತ್ತವುಳ್ಳವಳೂ, ಬುದ್ಧಿವಂತಳೂ ಮೃದುಭಾಷಿಣಿಯೂ ಆದುದರಿಂದ ಲಿಂಕನನ ಸಂಸಾರಭಾರವು ಅವನಮೇಲೆ ಬೀಳದೆ, ಆತನು ಇತರ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿಕೊಂಡಿರಲು ಹೆಚ್ಚು ವಿರಾಮ ದೊರೆವಂತಾಯಿತು. ಮದುವೆಯಾದನೇಲೆ ಆ ದಂಪತಿಗಳು ಗ್ಲೋಬ್ ಟ್ಯಾಬರಿನ್ ಎಂಬೊಂದು ಹೋಟೆಲಿನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ವಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಚುನಾಯಿಸಿಕೊಂಡರು. ಹುಟ್ಟಿದಳಿಗಿಂದಲೂ ಹುಚ್ಚು ಹುಡುಗನಂತೆ ಒರಟೊರಟು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಲಿಂಕನನು ವಿವಾಹ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಗೃಹಸ್ಥನಾಗಿ, ಗೌರವಸ್ಥನಾಗಿ, ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಜೀವಿತದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಅತಿ ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯವೆನು ಎಂಬುದನ್ನು ಕುರಿತು ಯೋಚಿಸಲು ವೊದಲು ಮಾಡಿದನು.



ಅಧ್ಯಾಯ ೫

‘ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಭಾಧ್ಯಕ್ಷತೆ.

ಸ್ವಾರ್ಥಸಾಧನಾಪೇಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದವನು, ರಾಷ್ಟ್ರಸೇವಕನ ವೇಷದಿಂದ ಪ್ರಜೋಪಕಾರಮಾಡುತ್ತೇನೆಂದು ಮುಂದೆ ಬಂದರೆ ಅವನಿಂದ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಮೇಲುಂಟಾಗುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಕೇಡೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಆಗುವುದು. ರಾಷ್ಟ್ರಸೇವಕನಿಗೆ ತಾನು ತನ್ನ ಜೀವಿತದಲ್ಲಿ ಸಾಧಿಸಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯವೆನು ಎಂಬುದರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯವಾದ ಒಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿರಬೇಕು. ಲಿಂಕನನಿಗೆ ಅಂತಹ ಒಂದು ನಿಶ್ಚಯೋದ್ದೇಶವಿದ್ದಿತ್ತು. ಅವರಿಕಾದಲ್ಲಿದ್ದ ದಾಸ್ಯಪದ್ಧತಿಯನ್ನು-ಗುಲಾಮರ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದೊಂದು ಆತನ ಜನ್ಮಧ್ಯೇಯವಾಗಿದ್ದಿತ್ತು. ಆತನು ಕೈಕೊಂಡ ಇತರ ಯಾವ ಕೆಲಸವಾದರೂ ಈ ಒಂದು ಉದ್ದೇಶಸಾಧನೆಗೆ ಸಹಾಯವಾಗಿದ್ದಿಲ್ಲದೆ ಬೇರಲ್ಲ. ಜೀವನೋಪಾಯಕ್ಕಾಗಿ, ಲಾಯರನ

ಕೆಲಸವನ್ನು ಆತನು ಕೈಕೊಂಡನು. ಆದರೆ ಅದರ ಮೂಲಕ ತನ್ನಾ ಮುಖ್ಯೋದ್ದೇಶ ಸಾಧನೆಗೆ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ವಾಗ್ವೈಖರಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬುದು ಆಂತರ್ಯಾಪೇಕ್ಷೆಯಾಗಿದ್ದಿತು. ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾತಿ ನಿಧ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಅದರಿಂದ ತಾನು ಮಹನೀಯ ನೆನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬುದಲ್ಲ—ಆ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಜನಮತವನ್ನು ತನ್ನ ಉದ್ದೇಶ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ಒಲಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬುದೇ ಆತನ ಆಂತರ್ಯ ಅಭಿಲಾಷೆಯಾಗಿದ್ದಿತು. ಹೀಗೆ ಆತನು ಜೀವನೋಪಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಯಾವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡಿದ್ದರೂ, ಅದರ ಮೂಲಕ ತನ್ನ ಉದ್ದೇಶಸಾಧನೆಗೆ ಹೇಗೆ ಸಹಾಯ ಒದಗುವುದೆಂಬುದು ಆತನ ದೃಷ್ಟಿಧಿಂದ ಮರೆಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ.

೧೮೪೬ನೆಯ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ವೇಳೆ ಪ್ರಾತಿನಿಧ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದನು. ಆ ಬಾರಿಯೂ ಆತನಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಓಟುಗಳು ಬಂದುವು. ಲಿಂಕನನು ವ್ಹಿಗ್ಗರ ಪಂಗಡಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವನು. ಹವೊಕ್ಕೇಟರು ವ್ಹಿಗ್ಗರಿಗೆ ವಿರೋಧ ಪಕ್ಷದವರು. ೧೮೪೬ನೆಯ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ನೆರೆದ ರಾಷ್ಟ್ರಮಹಾ ಸಭೆ (Congress) ಯಲ್ಲಿ, ಕ್ಯಾಲಿಫೋರ್ನಿಯಾ ಮತ್ತು ನ್ಯೂ ಮೆಕ್ಸಿಕೋ ಪ್ರಾಂತಗಳಲ್ಲಿ ದಾಖಲನ್ನು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕೆಂದು ಬರೆದು ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಓದಿದನು. ಅದನ್ನು ದಕ್ಷಿಣ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳವರು ವಿರೋಧಿಸಿದರು. ಇನ್ನೂ ಅದನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುವ ಪಕ್ಷದವರೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಅದು ಸೆನೆಟನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರೂ ಅಲ್ಲಿ ಜಯ ಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಗುಲಾಮರ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ಲಿಂಕನನ ಲೇಖನ-ಭಾಷಣ ಮುಂತಾದುವುಗಳಿಂದ ಹೀಗೆ ಪ್ರತಿಬಂಧಕಗಳು ಒದಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆಲ್ಲಾ ಅದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತಿದ್ದವರು ಅದನ್ನು ಸ್ಥಿರೀಕರಿಸುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳೂ ಅಧಿಕವಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ತರುವಾಯ ಕೊಲಂಬಿಯಾ ನಗರದಲ್ಲಿ ಸಭೆ ನಡೆಯಿತು. ಆಗಲೂ ಲಿಂಕನನು, “ಇದೇನನ್ಯಾಯ? ಈ ಊರಲ್ಲೇ ಸಭೆಯು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ, ಇಲ್ಲೇ ಗುಲಾಮರನ್ನು ಕೈದಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ, ಪಶುಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಕಡೆಯಾಗಿ ಸಂಕಲೆಯಿಂದ ಒಂಧಿಸಿ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಎಳೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕೊಡುವುದು

ಯಾವ ನ್ಯಾಯ' ಎಂದು ಒಹು ತೀಕ್ಷ್ಣವಾಗಿ ವಾದಿಸಿದನು. ಆ ಪ್ರಾಂತ ದಲ್ಲಿದ್ದ ಗುಲಾಮರೂ, ಅವರಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಮಕ್ಕಳೂ ಬಂಧನದಿಂದ ವಿಮುಕ್ತರಾಗಬೇಕೆಂದೂ, ಸರಕಾರವು ಆ ಯಜಮಾನರಿಗೆ ಸರಿಹಾರ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದೂ ಆತನು ಆ ಮಸೂದೆಯಲ್ಲಿ ನಮೂದಿಸಿದ್ದನು. ಅದು ದಕ್ಷಿಣದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳಿಂದ ಒಹು ಕಲಣವಾಗಿ ವಿಶೋಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಬಿದ್ದು ಹೋಯಿತು. ಮುಂದೆ ದಕ್ಷಿಣದವರು ದಾಸ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಿರೀಕರಿಸುವ ಅಭಿಲಾಷೆಯುಳ್ಳವರೆಂಬುದು ನಿಶ್ಚಯವಾಯಿತು. ಸಂಯುಕ್ತ ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ದಾಸ್ಯವಿಲ್ಲದಿರುವಂಥದು ಉತ್ತರ ಪ್ರಾಂತವೆಂದೂ, ದಾಸ್ಯವಿರುವಂಥದು ದಕ್ಷಿಣ ಪ್ರಾಂತವೆಂದೂ ವಿಂಗಡವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿತು.

ನ್ಯಾಯ ನಿಷ್ಠರಿಗೆ, ನ್ಯಾಯರಕ್ಷಣೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಿಯಿರುವುಲ್ಲದೆ, ನ್ಯಾಯಮಾರ್ಗವನ್ನು ಮೀರಿದವರು ತನ್ನವರೇ ಸರರೇ ಎಂಬ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷಪಾತವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಲಿಂಕನನು, ತನ್ನ ಸ್ವಜನರು ದಾಸ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಿರಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡು—“ಅಕ್ಕಟಾ, ಗುಲಾಮರ ಮೇಲೆ ನಮ್ಮವರು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಅತ್ಯಾಚಾರವನ್ನು ಕಂಡು ನನ್ನ ಕೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಂಕಿ ಬಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮವರು ನಾಗರಿಕತೆಯ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಒಹು ನೀಚರಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನಿಷತನವು ಬಹಳವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದೆ. ನಮ್ಮದೊಂದು ಜನಾಂಗವೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾವು-ಭಗವಂತನಿಂದ ಸೃಷ್ಟರಾದವರೆಲ್ಲರೂ ಸ್ವತಂತ್ರರು-ಸಮಾನರು” ಎಂದುಕೊಂಡಿವು. ಈಗಲಾದರೋ,—“ನೀಗೋಗಲನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮಿಕ್ಕವರೆಲ್ಲರೂ ಸಮಾನರು” ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಇದೊಂತಹ ನ್ಯಾಯ! ಸ್ವತಂತ್ರ-ಸ್ವತಂತ್ರವೆಂದು ಬಾಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಕೂರಿತು ನಟಿಸುತ್ತಾ ದಾಸ್ಯವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ದೇಶಕ್ಕಿಂತಲೂ, ಸೃಷ್ಟವಾಗಿ ನಿರಂಕುಶತ್ವವನ್ನೇ ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತಿರುವ ರಷ್ಯಾದೇಶದ ಸ್ಥಿತಿಯು ಮೇಲು, ಏಕೆಂದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಈ ಬೂಟಾಟಿಕೆಯಿಲ್ಲ” ಹೀಗೆಂದು ತನ್ನವರ ಆತ್ಮವಂಚನೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆತನು ಸಂಕಟಪಡುತ್ತಿದ್ದನು.

ಈ ಬಾರಿಯ ಆತನ ಪ್ರಾತಿನಿಧ್ಯದ ಅವಧಿಯು ಮುಗಿದು ಹೋಯಿತು. ಮುಂದೆ ಆತನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಉನ್ನತವಾದ ಸ್ಥಾನವು ಆತನಿಗೆ ದೊರೆಯಿತು. ಆತನು ಸೆನೇಟಿನ ಮೆಂಬರಾಗಿ ವ್ಹಿಗ್ಗರ ಪಂಗಡದಿಂದ ಚುನಾಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟನು. ಈ ಸುಮಾರಿನಲ್ಲಿ ಜಡ್ಜ್‌ನಾದ ಡಗ್ಲಸ್ ಎಂಬುವನ ಕಾನ್‌ಸಾಸ್ ಸೆಬ್ರಿಸ್ಕಿ ಮಸೂದೆಯೆಂಬೊಂದು ನ್ಯಾಯಾಪ್ತವು ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ಕಾನೂನಾಯಿತು. ಅದು ಲಿಂಕನನ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಅತಿಶಯ ಪ್ರಬಲವಾದ ವಿರೋಧ ಸಾಮಗ್ರಿಯೆಂದು ತೋರಿತು. ಅದನ್ನು ಪ್ರತಿಭಟಿಸಲು ಲಿಂಕನನೂ 'ರಿಸಬ್ಲಿಕ್ ಪಾರ್ಟಿ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿಂದ ಬಂದು ಪಂಗಡವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಮುಂದಾಳಾಗಿ ಕೆಲಸಮಾಡಲು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದನು. ಈ ಪಂಗಡದ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಲಿಂಕನನು, ಡಗ್ಲಸ್‌ನು ತಂದ ನಿರ್ಣಯಗಳಿಗೆಲ್ಲ ವಿರೋಧಿಸಿ ಕೆಲಕಾಲ ಹೋರಾಡಿದನು. ದಾಸ್ಯವನ್ನು ಮೆಚ್ಚುವಿದ್ದ ರಾಷ್ಟ್ರ (Free State) ಗವರಿಗೆ ದಾಸ್ಯವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತಿದ್ದ (Pro-Slavery) ರಾಷ್ಟ್ರಗಳವರಾದ ಬಾಥೆಯು ಹೆಚ್ಚು ಗತೊಡಗಿತು.

೧೮೬೦ನೆಯ ವರ್ಷವು ಸಮಾಪಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಆವರಿಗೆ ಆತನು, ತನಗೆ ದೊರೆತಿದ್ದ ಸೆನೇಟ್ ಮೆಂಬರಿನ ಸ್ಥಾನದಿಂದ ದಾಸ್ಯನಿವಾರಣೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿ ಅನೇಕ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ್ದನು. ಆತನು ಉಪನ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ನಿಂತನೆಂದರೆ ಶ್ರೋತೃಗಳು ಚಿತ್ರಪ್ರತಿಮೆಗಳಂತಾಗಿ, ನಿಶ್ಯಬ್ದವಾಗಿ ಆತನ ಬಾಯಿಂದ ಧಾರಾಕಾರವಾಗಿ ಹೊರಡುತ್ತಿದ್ದ ವಾಕ್ಯರಣೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ- 'ಸಾಧು-ಸಾಧು' ಎಂದು ಹೊಗಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೂಪರ್ ಯೂನಿಯನ್ ಎಂಬೊಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಆತನು ಮಾಡಿದ ಉಪನ್ಯಾಸವನ್ನು ಕೇಳಿ ಸಂಭ್ರಾಂತನಾದ ಯೇಲ್ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರೊಫೆಸರನೊಬ್ಬನು, ಆತನು ಮಾತನಾಡುವ ರೀತಿಯನ್ನೂ ವಿಚಾರವನ್ನೂ ವಾಗ್ವೈಖರಿಯ ನವಿನ್ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನೂ ಗುರುತು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ, ತನ್ನ ಶಾಲೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ, ಮಾದರಿಯ ಉಪನ್ಯಾಸವೆಂದು ಬಹು ಬಗೆಯಿಂದ ಕೊಂಡಾಡಿ ವಿವರಿಸಿದನಂತೆ !

ಮುಂದೆ ಕೆಲವು ದಿನಗಳಲ್ಲೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಂಟನ ಚುನಾವಣೆಯು ನಡೆಯಬೇಕಾದ ಕಾಲವೊದಗಿತು. ಲಿಂಕನನ ಪಕ್ಷದವರು, ಚುನಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ನೀನೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಂಟ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಉಮೇದುದಾರನಾಗಿ ನಿಲ್ಲೆಂದು ಆತನನ್ನು ಬಲವಂತ ಪಡಿಸಿದರು. ಲಿಂಕನನು ತಾನು ಆ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿಲ್ಲವೆಂದು ಸಂಕೋಚವಟ್ಟನಾದರೂ ಕೊನೆಗೆ ಸ್ನೇಹಿತರ ಆಸೆಯನ್ನು ನಿರರ್ಥಕ ಮಾಡಲಿಷ್ಟವಿಲ್ಲದೆ, ಚುನಾವಣೆಗೆ ನಿಂತನು. ಆತ ನಂತೆಯೇ ಸಿವರ್ಡ್ ಮತ್ತು ಥೇಸ್ ಎಂಬಿಬ್ಬರು ಉಮೇದುದಾರರೂ ಇದ್ದರು. ಆದರೆ ೨೫೫ ಓಟುಗಳು ಬಂದು ಲಿಂಕನನೇ ಜಯಶಾಲಿಯಾದನು. ಈ ಸಮಾಚಾರವು ತಿಳಿದೊಡನೆಯೇ ಸ್ಪ್ರಿಂಗ್ ಫೀಲ್ಡಿನಲ್ಲಿ ಗೌರವಾರ್ಥವಾಗಿ ಒಂದು ನೂರು ತೋಪುಗಳಾದುವು. ಜನಗಳ ಉತ್ಸಾಹವು ಮಿತಿಮೀರಿತು. ಎಲ್ಲರೂ ಲಿಂಕನನ ಮನೆಗೆ ನಡೆದು ಆತನನ್ನು ಕಂಡು ಗೌರವಿಸಿದರು. ಲಿಂಕನನಾದರೂ, ಕೇವಲ ವಿನೀತ ಭಾವದಿಂದ ಅವರ ಉಪಕಾರ ಸ್ಮರಿಸಿ ವಂದನೆಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಗೌರವಿಸಿ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಮರದ ದಿಮ್ಮಿಗಳ ಒಂದೇ ಕೊಟ್ಟಡಿಯ ಕ್ಷುದ್ರ ಗುಡಿಸಲಿನಲ್ಲಿ-ಹುಚ್ಚು ಹುಚ್ಚಾಗಿ ಬೆಳೆದ ತನ್ನ ಮಗನು, ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಕ್ತೃವೆಂದು ಹೆಸರಾಗಿ, ಸಂಯುಕ್ತ ಸಂಸ್ಥಾನವೆಂಬ ಮಹಾ ಪ್ರಬಲ ರಾಷ್ಟ್ರಕ್ಕೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ-ಜನಗಣ ನಾಯಕನಾದ ಆ ಮಯೋಗವನ್ನು ನೋಡುವ ಲಭ್ಯವೇ ಆತನ ತಂದೆಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿರಲಿಲ್ಲ. ಆತನು ಈ ಹಿಂದೆಯೇ ಎಂದರೆ ೧೮೫೧ನೆಯ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲೇ, ಮಗನು ಅಯರಾಗಿ ಜನಗಳ ಗೌರವಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗಿದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡು ಅಷ್ಟು ಮಾತ್ರಕ್ಕೇ ಸಂತೋಷ ಪಟ್ಟಿದ್ದನು. 'ಲಿಂಕನನು, ತನ್ನ ಪದವಿಗೂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೂ ವಿದ್ಯಾವಂತಳಾದ ತನ್ನ ಮಾತೆಯೇ ಕಾರಣಳೆಂದು ಆಗಾಗ ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು.



ಅಧ್ಯಾಯ ೬.

‘ ದಾಸ್ಯ ನಿವಾರಣೆ ’

ಲಿಂಕನನಿಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಂಟ ಪದವಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದುದು, ದಕ್ಷಿಣ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳವರಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಅಸಮಾಧಾನಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು. ದಕ್ಷಿಣ

ದವರು-ನೀಗೋಗಲ ದಾಸ್ಯಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಾಕಬೇಕೆಂದು ಉತ್ತರದ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳವರು ಹಟ ಹಿಡಿಯುವರಾದರೆ, ತಾವು ಸಂಯುಕ್ತ ವಾಗಿದ್ದ ತಮ್ಮ ರಾಜ್ಯಪದ್ಧತಿಯನ್ನೇ ಬದಲಾಯಿಸಿ-ಒಡೆದು ಬೇರೆ ನಿಲ್ಲ ಲಿಕ್ಕಾದರೂ ಸಿದ್ಧರಾಗುವೆವಲ್ಲದೆ, ಬಿಳಿಯವನ ಗೌರವ ಪದವಿ ದೊಡ್ಡ ಸ್ತಿಂಕೆಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ಅಕರವಾದ ಗುಲಾಮರನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕಿ ರುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಡಲಾರದೆಂದು ಪ್ರತಿಭಟಿಸತೊಡಗಿ ದರು. ಈ ಸ್ವಾರ್ಥತೆಯ ಎದುರಿಗೆ ದೊಡ್ಡಪ್ರೇಮವು ಹಾರಿಹೋಯಿತು. ತಮ್ಮ ಹಿರಿಯರು, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ದೇಹರಕ್ತವನ್ನು ಸುರಿಸಿ, ಅಮೆರಿಕದ ನಿವಾಸಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಭೂತ ಪೂರ್ವವಾಗಿದ್ದ ಐಕಮತ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿ ಸಿದ್ದು, ಇಂದು ದಕ್ಷಿಣದ ಕೆಲವು ಮಂದಿ ಪುಂಡರ ಚಳುವಳಿಯಿಂದ ನಾಶವಾಗಿ, ಅಪಿಂಡವಾಗಿದ್ದ ಒಂದು ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಡಕು ಹುಟ್ಟಲು ಅವಕಾಶವಾಯಿತಲ್ಲ ಎಂದು ಉತ್ತರ ಭಾಗದವರು ಎಶೇಷ ಪರಿತಾಪ ಪಟ್ಟರು. ಆದರೆ ಅವರ ಪರಿತಾಪವು ಸ್ವಾರ್ಥಸಾಧಕರಾದ ದಕ್ಷಿಣದವರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಲು ಶಕ್ತವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ವಿರೋಧ ಭಾವವು ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ಹೋಯಿತು. ಪ್ರಜಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಾ ಪಿಸಲಿಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಏರ್ಪಟ್ಟದಾದರೂ, ಸಂಯುಕ್ತ ರಾಜ್ಯಾಧಿಪತ್ಯವು, ನ್ಯೇಚ್ಲಾಚಾರಿಗಳಾದ ಪ್ರಜಾವರ್ಗವನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಶಕ್ತ ವಾಗದಿದ್ದರೆ, ಅಂತಹ ದುರ್ಬಲವಾದ ಆಡಳಿತಕ್ಕೆ ರಾಜ್ಯಭಾರದ ಗೌರವ ನಾಮವಾದರೂ ಹೇಗೆ ದಕ್ಕಬಲ್ಲದು? ಲಿಂಕನ್ ಮಹಾಶಯನು, ಪ್ರಜಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೆಂಬ ಪದವು ಅಂತಹ ದುಷ್ಕವಾದ ಆರ್ಥದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿ ಸಲ್ಪಟ್ಟು, ದುಷ್ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಕಂಡು ಬಹು ಸಂತಾಪಪಟ್ಟನು. ವಾಷಿಂಗ್ಟನ್ ಮೊದಲಾದ ಪೂರ್ವಿಕ ಮಹ ನೀಯರು ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಸಮ್ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರದೊಂದಿಗೆ ಹೊಡೆದಾಡಿ ಸ್ವಾ ತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದುದರಲ್ಲಿ, ಪತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಾಗಿ ನಡೆಯಲು ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಬೇಕೆಂಬುದಲ್ಲ—ದುರ್ಗುಣಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿ, ದುಷ್ಪ್ರಚಾರಣೆಗಳನ್ನು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಅವಕಾಶವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದಲ್ಲ-ಎಂದು ಆತನು ತನ್ನ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಒತ್ತಿಯೊತ್ತಿ

ಹೇಳಿದನು. ದಕ್ಷಿಣದವರ ಮನಸ್ಸಿನಮೇಲೆ ಅದರಿಂದಲೂ ಯಾವ ಪರಿಣಾಮವೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗುವ ವಿಚಾರವು ವಿಸ್ತಾರವಾಗತೊಡಗಿತು. ಅದನ್ನು ತಿಳಿದು ಪೆಸ್ರಿಡೆಂಟ್ ಮಹಾಶಯನು ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಮತ್ತಾವ ಕೆಲಸಮಾಡಲು ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ದಕ್ಷಿಣ ಪ್ರಾಂತದವರಿಗೆ—‘ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗುವುದು ಅಧರ್ಮ-ಅದನ್ನು ನಿರೋಧಿಸಿ, ತನ್ನ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಹದಿನೆಲ್ಲೆಡೆ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಅಧಿಕಾರವುಂಟು’ ಎಂಬೊಂದು ಸಂದೇಶವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದನು. ದಕ್ಷಿಣದವರು ಅದನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ಬಿಟ್ಟರು. ಸರ್ಕಾರವು ಬರಿಯ ಬಾಯಿ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಹಾಗೆ ಹೇಳಬಹುದಲ್ಲದೆ-ಅದರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಏನೂ ಸಾಗದು’ ಎಂದು ಅವಕೇಳನ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟರು.

ಪೆಸ್ರಿಡೆಂಟನ ಜಾನಾವಣೆಯು ನವಂಬರು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತಾದರೂ, ಮುಂದೆ ಲಿಂಕನನು, ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳ ಅವಧಿಯಿದ್ದಿತು. ಲಿಂಕನನು ಫೆಬ್ರವರಿ ತಿಂಗಳ ೧೧ನೆಯ ತಾರೀಖಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಪ್ರಿಂಗ್ ಫೀಲ್ಡ್‌ನಿಂದ ವಾಷಿಂಗ್ಟನ್ ರಾಜಧಾನಿಯನ್ನು ಸೇರಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣವಾದನು. ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಊರಿನವರೂ ಆತನನ್ನು ಗುಂಪುಗುಂಪಾಗಿ ಸಂತರಿಸಿ ಗೌರವಿಸಿ, ಆತನ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಕೇಳಲು ಆತುರಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಲಿಂಕನನಾದರೋ- ಐಕ್ಯಮಾತ್ಯವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದುದು ಅತ್ಯಗತ್ಯ-ಹಿರಿಯರಿಂದ ಬಹು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಸಂಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪ್ರಜಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಸ್ವಾರ್ಥಸಾಧನೆಗೆ ಬಲಿಕೊಟ್ಟು, ರಕ್ತದ ಕೊಂಡಿ ಹರಿಯಲು ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಬೇಡಿ’ ಎಂದು ಒಂದೊಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲೂ ನುಡಿಯುತ್ತಾ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿದನು. ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಆತನನ್ನು ಖೂನಿ ಮಾತುವ ಪ್ರಯತ್ನವು ನಡೆಯುತ್ತಿದೆಯೆಂಬ ವರ್ತಮಾನವೂ ತಿಳಿಯಿತು. ಆತನು ಆ ಭಯಂಕರ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದರೂ ಜಂಕಲಿಲ್ಲ. ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಾಭಯದಿಂದ ಸಾಯುತ್ತಿರುವವನು ಯಾವ ಕೆಲಸವನ್ನೂ ಸಾಧಿಸಲಾರನು. ಆದುದಾಗಲಿ, ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ನಾನು ಮಾಡಿಬಿಡುತ್ತೇನೆ’ ಎಂದು ನುಡಿದು, ಯಾವ ಬಾಲ್ಯವೋರೊ ಎಂಬ ಊರಿನ ಬಳಿ ಪ್ರಾಣಾನಾಯಕರವಾದ ಸನ್ಮಾಹಗಳು ನಡೆ

ಯುಕ್ತಿ ವೆಯೊಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಶಂಕಿಸಿದ್ದರೂ, ಆ ಉದಿನ "ಮಾರ್ಗವಾಗಿಯೇ ಗೊತ್ತಾದ ಕಾಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಒಂದೆರಡು ಗಂಟೆಗಳ ಮುಂಚಿತವಾಗಿಯೇ ರೈಲಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿ, ರಾತ್ರಿ ಎರಡು ಗಂಟೆಯ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ರಾಜಧಾನಿ ನಗರವನ್ನು ತಲುಪಿದನು.

ಮಾರ್ಚ್ ನಾಲ್ಕನೆಯ ದಿನ ಪ್ರೆಸಿಡೆಂಟನ ಪ್ರಥಮ ಸಂಭಾಷಣೆಯಾಯಿತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ, 'ಯಾವ ಸಂಸ್ಥಾನವೂ ಸಂಯುಕ್ತ ರಾಜ್ಯಾಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಹೋಗಕೂಡದು. ಅದು ಅತಿಶಯ ನ್ಯಾಯವಿರುದ್ಧವಾದುದು' ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಸರ್ಕಾರವು ದುಷ್ಕರ ಪುಂಡಾಟವನ್ನು ಅಡಗಿಸಿ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಶಾಂತತೆಯನ್ನೂ ಐಕಮತ್ಯವನ್ನೂ ಸ್ಥಾಪಿಸುವಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವಿರುವಷ್ಟು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನೂ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕೆಂಬುದು ಆತನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿದ್ದರೂ, ಆತನು ಸಾಮೋಪಾಯದಿಂದಲೇ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ, ಸಾಧ್ಯವಿದ್ದರೆ ರಕ್ತಪ್ರವಾಹವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ ಉತ್ತರ-ದಕ್ಷಿಣ ಪ್ರಾಂತಗಳವರಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಐಕಮತ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅದೇ ಉಪನ್ಯಾಸದಲ್ಲೇ ಆತನು- 'ನಾವು ಪರಸ್ಪರ ಶತ್ರುಗಳಲ್ಲ-ಮಿತ್ರರು. ನಾವು ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಶತ್ರುಗಳಾಗಬಾರದು. ಆದರೆ, ಕಾರಣಾಂತರದಿಂದ ಈಗ ಈಡೊಂದು ವೈಷಮ್ಯವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಇಷ್ಟು ಮಾತ್ರಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ಪ್ರೇಮ ಬಂಧವನ್ನು ಕಿತ್ತೊಗೆದು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ತೊಡಗುವುದು ತಕ್ಕುದಲ್ಲ. ಒಂದು ಮನೆಯವರು ಕಾರಣಾಂತರದಿಂದ ಜಗಳವಾಡಿದರೂ ಉತ್ತರ ಕ್ಷಣದಲ್ಲೇ ಪುನಃ ಒಂದಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆ? ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಿಕರು ಐಕಮತ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಎಷ್ಟು ಕಷ್ಟ ಸಹನೆ ಮಾಡಿದರೆಂಬುದು ನಮ್ಮ ಜ್ಞಾಪಕದಲ್ಲಿರಬೇಕು. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಅವರು ಪಟ್ಟ ಕಷ್ಟವು ನಮ್ಮ ಅಕ್ಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿತಾದರೂ ಅದನ್ನು ಉಪೇಕ್ಷಿಸಲು ಯಾರಿಗೆ ತಾನೇ ಮನಸ್ಸಾಗಬೇಕು' ಎಂದು ನುಡಿದನು.

ಆದರೆ ಆತನ ಈ ಶಾಂತಭಾವವು ಪ್ರಯೋಜನಕ್ಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಜನಗಳು ಯುದ್ಧಕ್ಕಾಗಿ ಬಹಳ ತವಕಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಲಿಂಕನನಿಗಾದರೋ, ಜನ

ಮನದಲ್ಲಿ ಅಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿ, ರಕ್ತ ಪ್ರವಾಹವನ್ನು ಹರಿಸಿ, ತನ್ನೊಲಕ ಸ್ಥಾಪಿಸುವುದಾದರೆ ಅದೆಂತಹ ಶಾಂತತೆ ಎಂಬ ಭಾವನೆಯಿದ್ದು ದರಿಂದ ಆತನು ಸಮಾಧಾನದಿಂದಲೇ-ಜೆನ್ನಾಗಿ ಯೋಚಿಸಿಯೇ ಯಾವ ಕಾರ್ಯವನ್ನಾದರೂ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನಲ್ಲದೆ ದುಡುಕುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆತನು ದುಡುಕದೆ-ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ವಹಿಸಿ ನಡೆಯಲು ಎಷ್ಟು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದ್ದರೂ, ಬಲವಂತವಾಗಿ ಆತನನ್ನು ಯುದ್ಧರಂಗಕ್ಕೆಳೆವ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಶತ್ರುಪಕ್ಷ ದವರಿಂದ ನಡೆದುವು. ಅವರು ಸಮಾಂತರ ಎಂಬೊಂದು ದುರ್ಗವನ್ನಾ ಕ್ರಮಿಸಿದರು. ಈ ಯುದ್ಧ ನಡೆವಾಗ ಅವರು ಅಮೆರಿಕದ ಬಾವುಟಕ್ಕೂ ಗುರಿಯಿಟ್ಟು ಗುಂಡು ಹೊಡೆದರು. ಬಾವುಟವು ನೆಲಕ್ಕುರುಳಿತು. ರಾಷ್ಟ್ರಕ್ಕೆ ಮಹಾ ಅಸಮಾನಕರವಾದ ಕೃತ್ಯವೆಂದರೆ, ಅವರ ಬಾವುಟವನ್ನು ಅಸಮಾನ ಗೊಳಿಸುವುದೇ ಅಲ್ಲವೇ? ಈ ಸಂಗತಿಯು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಹರಡಿತು. ಉತ್ತರದವರು ಇನ್ನು ತಡೆಯಲಾಗದು ಎಂದುಕೊಂಡರು.

ಆದರೆ, ಏನು ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯ! ದಕ್ಷಿಣದವರು ಯುದ್ಧವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಜೆನ್ನಾಗಿ ಪಳಗಿದವರು. ಅವರಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣದ ಯುದ್ಧವಿಶಾರದರು ಜನರಲಿ ಲೇ, ಮತ್ತು ಜಫರ್‌ಸೆಕ್ ಡೇವಿಸ್ ಎಂಬವರಿದ್ದರು. ಇವರಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯಾತನು ದಕ್ಷಿಣದ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧಂಟನೂ ಆಗಿದ್ದನು. ಉತ್ತರದವರಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣ ಪ್ರಾಂತಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯು ವಿಶೇಷವಾಗಿದ್ದರೂ, ಅವರಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧವೆಂದರೇನೆಂದು ಅರಿಯದವರೇ ಹೆಚ್ಚು ಮಂದಿಯಿದ್ದರು. ಲಿಂಕನನು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಚಾರವನ್ನೂ ಅಸ್ತಿಭಾರದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕಾಗಿದ್ದಿತು. ಜನಮನದಲ್ಲಿ ದೇಶಪ್ರೇಮವನ್ನು ತುಂಬಿ, ಅದರ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಆತನು ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ, ಶತ್ರು ವನ್ನು ಹಣಿದು, ದೇಶದಲ್ಲಿ ಏಕಮಾತ್ಯವನ್ನೂ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನೂ ಕಾಪಾಡಬೇಕಾಗಿದ್ದಿತು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಆತನು ಬಹು ಶ್ರಮಪಟ್ಟನು.

ಕೊನೆಗೆ-ನ್ಯಾಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನತಿಕ್ರಮಿಸಿ ದಂಗೆಯೆದ್ದು ರಾಷ್ಟ್ರ ಘಾತಕ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದ ಜನರನ್ನು ಅಡಗಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಎಪ್ಪು

ತೈದ್ವದು ಸಹಸ್ರ ಜನಗಳ ಒಂದು ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಬೇಕಾದುದು ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕವೆಂದು ತೋರಿತು. ಆ ಬಗ್ಗೆ ಲಿಂಕನನು ಒಂದು ಇಸ್ತಿಹಾರನ್ನು ಹೊರಡಿಸಿದನು. ಜೂನ್ ತಿಂಗಳ ವೇಳೆಗೆ ೩೦,೦೦೦ ಜನರ ಒಂದು ದಂಡು ಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ಸರ್ವಾಂಗ ದುರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸಿದ ಪರಾಜಯವು ಸಂಯುಕ್ತ ಸಂಸ್ಥಾನದ ರಾಜ್ಯಕ್ರಮವನ್ನೇ ಹಾಳುಮಾಡಲು ಯೋಚಿಸಿದ್ದ ದಕ್ಷಿಣದವರನ್ನು ಅಡಗಿಸಬೇಕೆಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರದವರನ್ನು ಹೂರಿದುಂಬಿಸಿತು. ವೊದವೊದಲು ಸಂದೇಹಿಸುತ್ತಿದ್ದವರು, ಲಿಂಕನನ ನಿಶ್ಚಯಾಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನೂ ಉತ್ತರ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾಗಗಳೆರಡನ್ನೂ ಒಂದುಗೂಡಿಸಿ ಶಾಂತಿ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದಿದ್ದ ಆತನ ಇಷ್ಟದಂತೆಯೇ ನಡೆಯಲು ಸಿದ್ಧವಾದರು.

ದೇಶಾಭಿಮಾನದಿಂದ ಪ್ರೇರಿತರಾಗಿ ಮುಂದೆ ಬಂದ ಆ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಶತ್ರುಸೇನೆಯ ಮೇಲೆ ನಡೆಯಿಸಬಲ್ಲ ವಿರಮಣಿ ಯಾರೆಂದು ಲಿಂಕನನು ಚಿಂತಿಸಿದನು. ಜನರಲೇ ವಿನೋದಿಲ್ಲ ಸ್ಕಾಟ್ ಎಂಬಾತನು ಉತ್ತಮ ವರ್ಗದ ಯುದ್ಧವೀರನೇ ಆದರೂ, ಆತನಿಗೆ ಎಪ್ಪತ್ತಕ್ಕೆ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟು ವಯಸ್ಸಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದುದರಿಂದ, ಲಿಂಕನನು, ಮಧ್ಯಪ್ರಾಯದ ತೇಜಸ್ವೀ ರಾಬರ್ಟ್ ಇಲಿ ಎಂಬಾತನನ್ನು ಸೈನ್ಯಾಧಿಪತಿಯನ್ನಾಗಿ ಜ್ಞಾನಾಯಿಸಿದನು. ಆದರೆ, ಮುಂದೆ ಕೆಲವು ದಿನಗಳಲ್ಲೇ ವರ್ಜೀನಿಯಾ ಪ್ರಾಂತವು ದಕ್ಷಿಣದ ಕಡೆ ಸೇರಿಬಿಟ್ಟುದರಿಂದಲೂ, ಲಿಯ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನವು ವರ್ಜೀನಿಯಾವೇ ಆದುದರಿಂದಲೂ ಲಿಯು ಒಡನೆ ತನ್ನ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟನು. ಒಡನೆ ಆತನಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣದವರು ಸರ್ವ ಸೇನಾಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ವಹಿಸಿದರು. ದಕ್ಷಿಣ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಪ್ರಾಂತದವರಿಗೆ ಯುದ್ಧವು ಗೊತ್ತಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ೨,೧೬,೧೧,೪೨೨ ಮಂದಿ ಬಿಳಿಯವರು ಮತ್ತು ೩,೪೨,೨೧೨ ಗುಲಾಮರು ; ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ೫೧,೧೫, ೭೯೦ ಮಂದಿ ಬಿಳಿಯವರು, ೩೫,೦೮,೧೩೧ ಮಂದಿ ಗುಲಾಮರು, ಹೀಗೆ ಒಹಾತ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಜನಬಲವನ್ನುಂಟಾಗಿದ್ದ ಉತ್ತರದವರೇ ಗೆಲ್ಲಬಹುದೆಂದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ನಂಬಿಕೆಯಿತ್ತು. ಆದರೆ, ದಕ್ಷಿಣ ಪ್ರಾಂತದ ಸೈನ್ಯ

ದಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ನುರಿತು ಅನುಭವಶಾಲಿಗಳಾಗಿದ್ದ ಹಲವುಮಂದಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಇದ್ದು ದಕ್ಷತೆಯಿಂದ ನಡೆಯಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭದ ಕೆಲವು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಉತ್ತರ ಭಾಗದವರು, ಅವರನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಬದುಕಬಹುದೇ ಎಂದು ಸಂದೇಹಿಸುವಂತಿದ್ದಿತು. ಆಲ್ಲದೆ, ಹೊರ ದೇಶದವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾದರೂ, ಉತ್ತರ ಪ್ರಾಂತದವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಜೆನ್ನಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಲಿಂಕನನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಂದ, ಉತ್ತರ ಭಾಗದ ೨೪ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ಹತ್ತಿಯು ಮ್ಯಾಂಚೆಸ್ಪರು ಮತ್ತು ಲ್ಯಾಂಕಾಷೈರುಗಳಿಗೆ ಹೋಗದಂತೆ ತಡೆಬಿದ್ದು ದರಿಂದ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನವರು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ, ಲಿಂಕನನನ್ನೂ ಉತ್ತರ ಭಾಗದವರ ಉದ್ಭಟ ತನವನ್ನೂ ದೂಷಿಸಿ ದ್ವೇಷಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಜೂಲೈ ೨೧ನೆಯ ದಿನ ಬುಲೆ ರ೯ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಭಯಂಕರ ಯುದ್ಧ ನಡೆಯಿತು. ಮುಂದೆ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧ ನಡೆಯುತ್ತಲೇ ಇದ್ದಿತು. ಯುದ್ಧವು ಹೆಚ್ಚೆಂದರೆ ಎರಡು ಮೂರು ತಿಂಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮುಗಿಯಬಹುದೆಂದು ಲಿಂಕನನ ಪಕ್ಷದವರು ಭಾವಿಸಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಅದು ಒಂದು ವರ್ಷಕಾಲ ಎಳೆಯಿತು. ಸೈನ್ಯಾಧಿಪತಿಯಾಗಿದ್ದ ಮ್ಯಾಕ್ಲೆಲ್ಲನ್ನನು ದಂಡು ಬೇಕು-ದಂಡು ಬೇಕು ಎಂದು ಮೇಲೆಮೇಲೆ ಕೇಳುತ್ತಲೇ ಇದ್ದನು. ಲಿಂಕನನು ಈ ಮೇಳೆಯಲ್ಲಿ ನೀಗ್ರೋಗಳನ್ನು ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದೆಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು. ಇದನ್ನು ಕಂಡು, ದಕ್ಷಿಣದವರು ಮತ್ತೂ ರೇಗಿಬಿದ್ದರು.-‘ಏನು ಬಿಳಿಯವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಕ್ಕೆ ನೀಗ್ರೋಗಳನ್ನು ಸೈನಿಕರನ್ನಾಗಿಸುವುದೇ?’ ಎಂದು ಅವರು ಆಕ್ಷೇಪಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಅದರಿಂದ ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಲಿಂಕನನ ಆಜ್ಞೆಯಿಂದ ೧.೩೦,೦೦೦ ಮಂದಿ ನೀಗ್ರೋಗಳು ಸೈನ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಬಿಳಿಯವರಿಗಿಂತಲೂ ಕಡಮೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಗಲೀಜರ ವೇಳೆಗೆ ಅವರಿಗೂ ಬಿಳಿಯ ಜನಗಳಂತೆಯೇ ಸಮಾನ ದರ್ಜೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಬಳವನ್ನು ಕೊಡುವಂತೆ ಏರ್ಪಾಟು ಮಾಡಿದನು.

ಒಂದೇ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಎರಡು ಪಕ್ಷಗಳವರಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ವಿರೋಧಭಾವ ಬೆಳೆದು ಒಂದು ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಈ ಯುದ್ಧವು ೧೮೬೪

ನೆಯ ಸಂವತ್ಸರದವರೆಗೂ ನಡೆಯುತ್ತಲೇ ಇದ್ದಿತು. ಒಂದು ಬಾರಿ ಉತ್ತರದವರು ಜಯಕೊಂಡುವರು. ಮತ್ತೊಂದು ಬಾರಿ ದಕ್ಷಿಣದವರು ಶತ್ರುಗಳ ಒಂದು ಕೊಂಬೆಯನ್ನೋ ಅಥವಾ ಪಟ್ಟಣವನ್ನೋ ಆಕ್ರಮಿಸಿ ವಿಜೃಂಭಿಸುವರು. ಆದರೆ ಯಾವ ಒಂದು ಪಕ್ಷವನ್ನೂ ನಿಶ್ಚೇಷವಾಗಿ ಆಡಗಿಸಲು ಅವರಿಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಶಕ್ತರಾಗಲಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೆ ಆ ಸಂವತ್ಸರದ ಮಾರ್ಚ್ ತಿಂಗಳ ಸುಮಾರಿಗೆ ಯುದ್ಧವು ಸಮಾಪ್ತವಾಗುತ್ತಾ ಬಂದಿತು. ಆದರೆ ಗುಲಾಮರ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬದ್ಧಕಂಕಣನಾಗಿದ್ದ ಲಿಂಕನ್ ಮಹಾಶಯನು ಅಂಟಿಯೇಟಮ್ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಜಯವಾದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲೇ (ಎಂದರೆ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ೨೨, ೧೮೬೨) ಒಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಕೊರಡಿಸಿದನು. ಅದು ೧೮೬೩ನೆಯ ಜನವರಿ ೧ನೇ ದಿನದಿಂದ ಆಚರಣೆಗೆ ಬರಬೇಕಾಗಿದ್ದಿತು. ಅದರಲ್ಲಿ- 'ಈ ದಿನದಿಂದ ಮುಂದೆ ಸಂಯುಕ್ತ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ಸ್ವತಂತ್ರನಾಗಿರುವನು' ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪಡಿಸಿದನು.

ಆದರೆ ಈ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಜನಗಳಿಗೆ ಅಷ್ಟು ಪ್ರಿಯಕರವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಯುದ್ಧವು ಪೂರ್ವದಂತೆಯೇ ಎರಡು ವರ್ಷಕಾಲ ನಡೆಯಿತು. ೧೮೬೫ನೆಯ ಸಂವತ್ಸರದ ಜನವರಿ ೩೧ನೆಯ ದಿನ ನೆರೆದ ರಾಷ್ಟ್ರಮಹಾ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ, ಸಂಯುಕ್ತ ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಗುಲಾಮರ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ರದ್ದು ಪಡಿಸುವ ಮಸೂದೆಯು ಬಂದಿತು. ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ನೆರೆದವರೆಲ್ಲರೂ, ಅತ್ಯಂತ ಉತ್ಸುಕರಾಗಿ ಏನು ನಿರ್ಣಯವಾಗಲಿರುವುದೋ ಎಂದು ಕಾದು ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ತರಾವನ್ನೂ ಓಟಿಗಾಗಿ ಇಡಲು, ೧೧೯ ಓಟಗಳು ಗುಲಾಮ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಅಂತ್ಯಗೊಳಿಸುವ ಬಗ್ಗೂ, ಕೇವಲ ೫೬ ಓಟಗಳು ಮಾತ್ರ ಅದಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಾಗಿಯೂ ಬಂದು ತರಾವು ಮಂಜೂರಾಯಿತು. ಸಭಾಭವನವು ಜಯಜಯಕಾರದಿಂದ ತುಂಬಿಕೊಯಿತು. ಕೋಲಾಹಲವು ಮಿತಿಮೀರಿತು. ಪುರುಷರು ಸಂತೋಷದ ಅಧಿಕ್ಯತೆಯಿಂದ ತಮ್ಮ ಟೋಪಿಗಳನ್ನೆತ್ತಿ ಕೂಣಿವಾಡಿದರು. ಸ್ತ್ರೀಯರು ಪಸನ್ನಖಿಗಳಾಗಿ- ಪರಮ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಈ ಅಭೂತಪೂರ್ವ ನಿರ್ಣಯವು ಮುಂದೆ ಯಾವ

ಬಗೆಯಿಂದ ದೇಶಹಿತ ಸಾಧಕವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಬಹುದೆಂದು ಸಂಭಾಷಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು ಇಂತು ಅನೇಕಾ ಪಂಡದ ಸಂಯುಕ್ತ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿದ್ದ ಹೇಯವಾದ ದಾಸ್ಯವು ನಿವಾರಣೆ ಹೊಂದಿ ಮನುಷ್ಯರು-ಭಗವದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೋ ಮಾನವ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲೂ ಹಾಗೆಯೇ, ಸಮಾನರು-ಸ್ವತಂತ್ರರು ಎಂಬ ಕಾನೂನು ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿತು.



ಅಧ್ಯಾಯ ೭.

‘ ಕೊಲೆ ’

೧೮೬೪ನೆಯ ನವಂಬರಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದುವೇಳೆ ಪ್ರೆಸಿಡೆಂಟನ ಚುನಾವಣೆ ನಡೆಯಿತು. ಆಗಲೂ ಲಿಂಕನನಿಗೇ ೨೩ರಲ್ಲಿ ೨೧೨ ಓಟುಗಳೂ ಅವನ ಪ್ರತಿಕೃಪಿಗೆ ಕೇವಲ ೨೧ ಓಟುಗಳೂ ಮಾತ್ರ ಬಂದುವು. ಅಬ್ರಹಾಮ್ ಲಿಂಕನನೇ ಸರ್ವಾನುಮತದಿಂದ ಪುನಃ ಆ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ಕುಳಿತನು (ಮಾರ್ಚ್ ೪, ೧೮೬೫).

ಲಿಂಕನನು ಆಗಾಗ್ಗೆ ತನ್ನ ಸೈನಿಕರನ್ನು ಕುರಿತು ಉಪನ್ಯಾಸ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಬುದ್ಧಿಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದುದುಂಟು. ಒಂದು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆತನು ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳು, ಎಷ್ಟು ಉದಾರವಾದುವೂ ಉತ್ತೇಜಕವಾದುವೂ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಬಳಿ ಕೊಡಲಿ ಜ್ಞಪತ್ತೇವೆ.—‘ ನಾನು ಈಗ ಹಂಗಾವಿಯಾಗಿ ಈ ವೈಟ್‌ಹೌಸ್ (White House-ಪ್ರೆಸಿಡೆಂಟನ ವಾಸಗೃಹ)ನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಗೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ತಂದೆಯ ಮಗುವು (ನಾನು) ಈ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಂದಂತೆಯೇ ನಿಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಯಾವನಾದರೂ ಬರಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವುಂಟೆಂಬುದನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲು, ನಾನು ಜೀವಿತ ಸಾಕ್ಷ್ಯವಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನಾವು ಈಗ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಸ್ವತಂತ್ರ ಸರ್ಕಾರದ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ, ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ತನ್ನ ಪರಿಶ್ರಮ, ಚಾತುರ್ಯ, ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ ಮುಂತಾದುವುಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತಹ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಜೀವನ ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ

ಜಯ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಲು ಅವಕಾಶವುಂಟು. ಇದರ ಲಾಭವು ಪ್ರತಿ ಯೊಬ್ಬನ ಜನ್ಮ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಾಗಿದೆ. ಈ ಅಮೌಲ್ಯಭರಣಕ್ಕಾಗಿ ಹೆಣೆ ಗಾಡುವುದು ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಒಂದು ಭೂಷಣಪ್ರದ ವಿಚಾರವಾಗಿದೆ' ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಯುದ್ಧವು ಮುಂದರಿಸಿ, ಕೊನೆಗೆ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾಗದವರ ಸರ್ವ ಸ್ವ ನ್ಯಾಧಿಪತಿಯಾದ ಲೀ ಎಂಬಾತನು ಉತ್ತರದವರ ಸ್ವನ್ಯಾಧಿಪತಿಯಾದ ಜನರಲ್ ಗ್ರಾಂಟ್ ಎಂಬಾತನಿಗೆ ಸೋತು ಶರಣಾಗತನಾದನು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಯುದ್ಧವು ಸಮಾಪ್ತವಾದಂತಾಯಿತು. ಪ್ರೆಸಿಡೆಂಟ್ ಲಿಂಕನ್‌ನು, ಬಹು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಸಂಧಿಯ ಷರತ್ತುಗಳನ್ನು ಒರೆಯಲು ಕಳಿತನು. ಅತಿ ಶಯ ಉದಾರಿಯಾದ ಆತನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣದವರು ತಮಗೆ ಸೋತರೆಂಬುದಕ್ಕಾಗಿ ಮಹೋತ್ಸವಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿ, ಅಥವಾ ಅವರನ್ನು ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಅವಮಾನ ಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂಬುದಿರಲಿಲ್ಲ. — 'ನಾನು ಈ ಸೈನಿಕರಲ್ಲಿ ಯಾವನ್ನಾದರೂ ಗಲ್ಲಗೇರಿಸುವ ಅಥವಾ ಕೊಲ್ಲಿಸುವ ವಿಚಾರ ದಲ್ಲಿ ಯಾವ ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ಭಾಗ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾರೆನು. ಈಗಾಗಲೇ ವಿಶಿಷ್ಟ ನರಹತ್ಯಾ ಕಾರ್ಯವು ನಡೆದಿದೆ. ಇನ್ನು ಮುಂದಾದರೂ ನಾವು ಪರಸ್ಪರ ಸಹಾನುಭೂತಿ ಮತ್ತು ಐಕಮತ್ಯಗಳಿಂದ ನಡೆಯಬೇಕಾದುದು ಅತ್ಯಗತ್ಯ' ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಮಹಾಮತಿ ಲಿಂಕನನು ಇತ್ತ ತನ್ನ ಜನಾಂಗದವರ ಸುರಕ್ಷಣೆ ಗಾಗಿ, ಮೇಲ್ಕಂಡಂತೆ-ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನೆರೆಯಾದವರನ್ನೂ ತಿಕ್ಕಿ ಸಲಾಗದೆಂದು ತನ್ನ ಮಂತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ನೇಳೆಯಲ್ಲೇ ಅತ್ತ ಜಾನ್ ವಿಲ್ಕಿನ್ಸ್ ಬೂತ್ ಎಂಬೊಬ್ಬ ನೀಚನು ಆತನನ್ನೇ ವಧಿಸಲು ಸನ್ನಾಹ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಗಲಿಲನೆಯ ಏಪ್ರೆಲ್ ೧೪ನೆಯ ದಿನ ಕ್ರೈಸ್ತರಿಗೆ ಬಹು ವಿಶಿಷ್ಟವೆನ್ನಿಸುವ 'ಗುಡ್ ಫ್ರೈಡೆ' ಎಂಬೊಂದು ಸುದಿನ. ಯು ದ್ಧವು ಮುಗಿದು ಸರ್ವತ್ರ ಶಾಂತತೆಯು ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದ ಆ ಸುದಿನದಲ್ಲಿ, ಪ್ರೆಸಿ ಡೆಂಟ್ ಲಿಂಕನನು ಅತಿಶಯ ಅಪೂರ್ವವಾಗಿ 'ಫೋರ್ಡ್ ಥಿಯೇಟರ್' ಎಂ ಬೊಂದು ನಾಟಕ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ 'ಅವರ್ ಅನೇರಿಕನ್ ಕಜಿಕ್' ಎಂಬ

ನಾಟಕವನ್ನು ನೋಡಲು ಇಚ್ಛೆಗೊಂಡು ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯೊಂದಿಗೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದನು.

ನಾಟಕ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿದ್ದ ಸಕಲರೂ ಆತನನ್ನು ಅತಿಶಯ ಉತ್ಸುಕತೆಯಿಂದ ಎದುರುಗೊಂಡು, ಜಯಜಯಕಾರಗಳಿಂದ ಸ್ವಾಗತೀಕರಿಸಿದರು. ಆತನು ಹಸನ್ಮುಖಿಯಾಗಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ತನಗಾಗಿ ಏರ್ಪಟ್ಟಿದ್ದ ದೊಂದು ಭವ್ಯಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತನು. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಆತನ ವಧೆಗಾಗಿ ಗುಟ್ಟಾಗಿ ಸನ್ಮಾಹಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಇದ್ದ ಬೂತನು, ಏನೂ ಸಂಶಯವುಂಟಾಗದಂತೆ ಪ್ರೆಸಿಡೆಂಟನ ಹಿಂದಿದ್ದ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ನಡೆದು, ಒಡನೆ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಆತನ ಕುತ್ತಿಗೆಗೆ ಗುರಿಯಿಟ್ಟು ಗುಂಡು ಹೊಡೆದು, ಲಿಂಕನನ ಪ್ರಾಣವಾಯುವನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿದನು. ಪಕ್ಕದಲ್ಲೇ ಇದ್ದ ಮೇಜರ್ ರತ್ ಬೊಂ ಎಂಬಾತನು, ಆ ಘಾತುಕನನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಆ ನೀಚನು ತಾನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಓಡುವ ಆತುರದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಜೂರಿಯನ್ನು ಹಿಂದು ಚೂಚ್ಚಿ ಆತನಿಗೂ ವಿಶೇಷ ಗಾಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ಯಾರಿಗೂ ಸಿಕ್ಕದೆ ಓಡಿಹೋದನು. 'ಅಕ್ಕ ಟಾ ಅವನು ಪ್ರೆಸಿಡೆಂಟನನ್ನು ವಧಿಸಿದನು' ಎಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಅರಚಿಕೊಂಡರು. ಹೀಗೆ ಆ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ಅವನೊಬ್ಬನು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಮಿಕ್ಕ ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ಮಂದಿ ಘಾತುಕರು, ಪ್ರೆಸಿಡೆಂಟನಂತೆಯೇ ಆತನ ಸಹಾಯಕರಾಗಿ ಶಾಂತಿ ಸ್ಥಾಪನೆಗಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸಿವರ್ಡ್, ಪೊವೆಲ್, ರತ್ ಬೊಂ ಮುಂತಾದ ಮೂವರನ್ನೂ ಕೊಲೆಮಾಡಿದರು.

ಉಪಸಂಹಾರ.

ಪರೋಪಕಾರಿಯೂ ಸತ್ಪುರುಷನೂ ದೂರದರ್ಶಿಯೂ ದೀನಜನ ಬಾಂಧವನೂ ಆದ ಲಿಂಕನ್ ಮಹಾಶಯನ ಈ ಚಕಸ್ಥಿತಿ ಮರಣಕ್ಕಾಗಿ, ಅಮೆರಿಕಾ ದೇಶೀಯರು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ-ದೇಶ ದೇಶಾಂತರಗಳವರೂ ಮರುಗಿದರು. ಆತನ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಸಹಾನುಭೂತಿ ತೋರಿಸಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಅನೇಕ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸಭೆಗಳು ನಡೆದು ಮೃತನ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಕೋರಿ.

ದುವು. ಪ್ರೆಸಿಡೆಂಟ್‌ನನ್ನು ಕೊಲೆಮಾಡಿದ ಬೂತನು, ಪ್ರಾಣ ಭಯದಿಂದ ಓಡುವಾಗ ಗುಂಡಿನೇಟು ತಗುಲಿ ಸತ್ತನು. ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮಿಕ್ಕ ವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಹಿಡಿದು ಗಲ್ಲಿಗೆ ಹಾಕಿದರು.

ಪ್ರೆಸಿಡೆಂಟ್ ಲಿಂಕನ್‌ನ ಶವನನ್ನು ಸಕಲವಿಧ ಮಾರ್ಯಾದೆಗಳಿಂದಲೂ ವಾಷಿಂಗ್ಟನ್ ನಗರದಿಂದ ಆತನ ವಾಸಸ್ಥಳವಾಗಿದ್ದ ಸ್ಪ್ರಿಂಗ್ ಫೀಲ್ಡ್ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ತಂದರು. ದಾರಿಯುದ್ಧಕ್ಕೂ ಜನಗಳು ಲಕ್ಷಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ನೆರೆದು ಆ ಮಹನೀಯನ ಮೃತದೇಹದಮೇಲೆ ಪುಷ್ಪನರ್ಷವನ್ನು ಸುರಿಸಿ, ಪರವೋಪಕಾರಿಯಾದ ಆತನ ಮರಣಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ಆತ್ಮೀಯರು ಮೃತ ಪಟ್ಟರೋ ಎಂಬಂತೆ ರೋದಿಸಿದರು. ಜನಾಂಗದ ಹಿತಸಾಧನೆಗಾಗಿಯೇ ಶ್ರಮಿಸಿದ ಆತನ ಪವಿತ್ರದೇಹವು ಸ್ಪ್ರಿಂಗ್ ಫೀಲ್ಡ್ ಪಟ್ಟಣದ ಒಂದು ಪ್ರಶಸ್ತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಭೂಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಆತನ ಸಮಾಧಿ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಿಂತು, ಆತನ ಎರಡನೆಯ ಭಾಷಣವನ್ನು ಜನರು ಓದಿದರು. ಲಿಂಕನ್‌ನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ, ಆತನ ಜೀವಿತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೂಷಿಸಿ ಅಪಹಾಸ್ಯ ಮಾಡಿದ್ದ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ 'ಪಂಚ್' ಎಂಬ ಪ್ರತಿಕೆಯು, ಈಗ ತನ್ನ ಆ ಅವಿವೇಕಕ್ಕಾಗಿ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಗೊಂಡು, ಆತನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಮುಕ್ತಕಂಠದಿಂದ ಹೊಗಳಿತು. ವಿಕೆಂಟೋರಿಯಾ ಮಾಹಾರಾಣಿಯು ಆತನ ಆಕಸ್ಮಿಕ ಮೃತ್ಯುವಿಗಾಗಿ ವಿಶೇಷ ಪರಿತಾಪಗೊಂಡು—'ಒಬ್ಬ ವಿಧವೆಯು ನುಣ್ಣಟ್ಟು ವಿಧವೆಗೆ ಬರೆಯುತ್ತಿರುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿ, ಲಿಂಕನ್‌ನ ಪತ್ನಿಗೆ ಸಂತಾಪ ಸೂಚಕ ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆದಳು. ಲಿಂಕನ್‌ನು, ತನ್ನ ದೇಶೋದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಅಹರ್ನಿಶಿ ಶ್ರಮಿಸಿ ಕೊನೆಗೆ ಇಂತು ಪ್ರಾಣವನ್ನೊಪ್ಪಿಸಿದನು. ಶಾಂತತಾ ಮೃಕ್ಷಕ್ಕೆ ಬೀಜಸ್ವರೂಪನಾಗಿದ್ದ ಆತನ ಮರಣವಾಗದೆ, ಅದು ನೋಳಿತು. ಮೃದ್ವಿಯಾಗದೆಂಬುದು ಭಗವಚ್ಛಿತ್ತದಲ್ಲಿದ್ದಿರಬಹುದು. ಆತನ ಜೀವಿತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದ್ವೇಷಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಅನೇಕರು, ಆತನು ಮೃತನಾದ ತರುವಾಯ, ಆ ಮಹಾನುಭಾವನು ತಮಗಾಗಿ ಎಷ್ಟುನುಟ್ಟಿಗೆ ಶ್ರಮಿಸಿ ಪರವೋಪಕಾರ ಮಾಡಿದನೆಂಬುದನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ ಮರುಗಿಗರು. ಇಂತಿಹ ಅವೈರಿಕಾ ದೇಶವು ಐಶ್ವರ್ಯ ಅಧಿಕಾರ ನಾಗರಿಕತೆ ಮುಂತಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಿನ

ಇತರ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಉನ್ನತ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವುದಕ್ಕೆ ಈ ಮಹಾನುಭಾವನ ಅವಿಶ್ರಾಂತ ಪರಿಶ್ರಮವೇ ಕಾರಣವೆಂದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಅತಿ ಶಯೋಕ್ತಿಯಿಲ್ಲ.

ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕನಾದ ಅಬ್ರಹಾಮ್ ಲಿಂಕನನಂತೆ, ಕಡು ಬಡವರಾಗಿ ಜನ್ಮಿಸಿ, ಮಹತ್ವದವಿಗೆ ಅಧಿನಾಯಕರಾಗಿ, ಪ್ರಜಾಸೇವೆಗಾಗಿಯೇ ತನ್ನ ತನುಮನ ಧನಗಳನ್ನಪ್ಪಿಸಿದ ಮಹಾವೀರುಷರು ಲೋಕಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಬಹು ಸ್ವಲ್ಪ ಮಂದಿ ದೊರೆಯುವರು. ಯಾವ ಆ ಮಹನೀಯನು ಅಂತಹ ಮಹೋನ್ನತ ಪದವಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗಲೂ, ತನ್ನ ಹಿಂದಿನ ಬಡತನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನೂ, ಕ್ಷುದ್ರ ದರಿದ್ರ-ಗುಲಾಮರ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನೂ, ಅವರ ಕಷ್ಟ ದುಃಖಗಳನ್ನೂ ಮರೆೆಯದೆ ತನ್ನ ಕೈಯಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಿದ್ದಷ್ಟೂ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ, ಸುಮಾರು ನಾಲ್ವತ್ತು ಲಕ್ಷಮಂದಿ ಮಾನವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಯಶಶ್ಯರೀರವನ್ನು ಗಳಿಸಿದನೋ ಅತೃಪ್ತ ಪವಿತ್ರ ಜೀವಿತವೂ-ಜೀವಿತ ಧೈಯವೂ ದೇಶಸೇವೆಗಾಗಿ ದುಡಿಯುವ ಸಕಲರಿಗೂ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಆದರ್ಶವಾಗಿರಬಲ್ಲದು. ದೇಶಸೇವೆಯೇ ಈಶ ಸೇನೆ-ಜನ ಸೇವೆಯೇ ಜನಾರ್ದನನ ಸೇವೆ ಎಂಬ ಪವಿತ್ರೋದ್ದೇಶದಿಂದ ಪೋಷಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ತನುಮನ ಧನಗಳನ್ನು ವ್ಯಯಿಸಿ ಕೊನೆಗೆ ಶಾಂತಿ ಸ್ಥಾಪನೆಯ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿಯೇ, ತನ್ನ ಪ್ರಾಣವನ್ನೂ ಬಲಿದಾನವಾಗಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿದ ಆ ಮಹನೀಯನ ಈ ಪವಿತ್ರ ಜೀವಿತವು ಸಕಲ ಭಾರತೀಯರಿಗೂ—ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕರ್ಣಾಟಕರಿಗೂ ಆದರ್ಶವಾಗಿದ್ದು, ಅವರಿಂದಲೂ ದೇಶಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಾಧಕವಾದ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯಗಳು ನಡೆಯಲು ಸಾಧಕವಾಗಲಿ.

ತಥಾಸ್ತು.



ಸು ಬೋಧ ಕು ಸು ಮಾಂ ಜಲಿ ಗ್ರಂಥ ಮಾಲಾ (ಸಚಿತ್ರ ಮಾಸ ಪುಸ್ತಕಾವಳಿ)

ಮುನ್ನುಡಿ :-

ಈ ಕಥಾನಾಯಕನಾದ ಬಬ್ರುವಾಹನನು ವೀರಾಗ್ರೇಸರನು. ಗಾಂ
ಡೀವಧರ, ಕೋದಂಡ ದೀಕ್ಷಾಚಾರ್ಯ, ಮೂರು ಲೋಕದ ಗಂಡ, ಧನಂ
ಜಯ ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ಹೊಗಳಿಸಿಕೊಂಡು, ಮಹಾಭಾರತದ ಘೋರ
ರಣಾಂಕಣದಲ್ಲಿ ಭೀಷ್ಮ ದ್ರೋಣಾದಿ ವಿರಾದಿವೀರರನ್ನು ಜಯಿಸಿದ ಅರ್ಜುನ
ನನ್ನು ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸೆಹರಿಸಿದ ಪ್ರಚಂಡ ವೀರನು-ಬಬ್ರು
ವಾಹನನು. ಬಬ್ರುವಾಹನನು, ಅರ್ಜುನನ ಉದರ ಸಂಭೂತನು. ಆದರೂ
ಆತನು ತನ್ನ ತಂದೆಗೆ ತಾನೇ ಮೃತ್ಯುವಾಗಬೇಕಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿತು. ಕ್ಷಾತ್ರ
ಧರ್ಮರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ, ತಂದೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಭಯಂಕರ ಕವನವು ಕೈಗಟ್ಟಿತು.
ಆ ಘೋರ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ, ತಂದೆ ಮಕ್ಕಳು ಎದುರಿಸಿದಾಗ ನಿಂತು, ಒಬ್ಬರು
ಮತ್ತೊಬ್ಬರ ಪ್ರಾಣಾಪಹರಣ ಮಾಡಲು ಸನ್ನದ್ಧರಾದರು. ಮಗನು
ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕ ತನ್ನ ತಂದೆಯ ತಲೆಯನ್ನು ನೆಲೆಕ್ಕುರುಳಿಸಿದನು.
ಆದರೆ ಜಗತ್ತಿಗೆ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ರೀತಿಯಿಂದ ಅರ್ಜುನನು ಪುನಃ ಜೀವಿತ
ನಾದನು.

ಅರ್ಜುನನು ದುರಭಿಮಾನಿ. ಭೀಷ್ಮ ದ್ರೋಣಾದಿ ಧನುರ್ಧರಾಗ್ರೇ
ಸರರನ್ನು ಭಾರತ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಜಯಿಸಿದ ವೀರೋತ್ತಮನು ತಾನೇ ಎಂಬ
ಅಹಂಕಾರವು ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತುಂಬಿತ್ತು. ಅವನ ಈ ಅಹಂಕಾರ
ವನ್ನು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಗೇ ಖಂಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ, ಪಾಂಡವ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನಾ
ಚಾರ್ಯನೆಂಬ ಬಿರುದಾಂಕಿತನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿಯು, ಅನೇಕ ಪರಿ
ಸ್ಥಿತಿಗಳನ್ನೊದಗಿಸಿ ಅವನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿಗಲಿಸಿದನು. ಅವನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿ
ನಲ್ಲಿಣಿಸಿದ್ದಂತೆ, ಭೀಷ್ಮ ದ್ರೋಣಾದಿಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದವನು ತಾನಲ್ಲ—
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿಯ ಬೆಂಬಲವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಆ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯವು ತನ್ನಿಂದ
ಸಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ-ಎಂಬಂವನನ್ನು ಅವನ ಮನಸ್ಸಿಗಂಟುವಂತೆ ತಿಳಿಸುವುದ
ಕ್ಕಾಗಿ, ಆತನ ಕ್ಷೇಮಚಿಂತಕನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಮೂರ್ತಿಯು ಅನೇಕ ಪರಿ
ಸ್ಥಿತಿಗಳನ್ನೊದಗಿಸಿ, ಅರ್ಜುನನನ್ನು ಹಣ್ಣುಮಾಡಿದ ವಿಚಾರವು,
ಅತ್ಯಮೇಧ ಪರ್ವದಲ್ಲಿ ವಿ ಸ್ತಾರವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಭಗ

ವಂತನು ತನ್ನ ಭಕ್ತರನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದನೆಂಬುದು, ಅವರಿಗೆ ಕೋಟ್ಯಂತರ ಧನಲಾಭ, ಪತ್ತೀವುತ್ರಾದಿ ಭೋಗ ಸಂಪತ್ತಿ, ಕಾರ್ಯ ಜಯ ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಾದಿಸುವುದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವು ಸ ಕ್ಷಿಂತಲೂ, ಅವರ ಹೃದಯವನ್ನು ಆವರಿಸಿರುವ! ತಮಸ್ಸನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಕಿರಣಗಳ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವುದರಿಂದಲೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತಿದೆ — 'ಯಸ್ಯಾನುಗ್ರಹ ಮಿಚ್ಛಾಮಿ, ತಸ್ಯ ವಿತ್ತಂ ಹರಾಮ್ಯಹಂ।' ಎಂಬುದು ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿಯ ಸಂಕಲ್ಪವು. ಅದುದರಿಂದ ಭಗವತ್ಪರ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯುಳ್ಳವರು, ತಮಗೆ ಕಷ್ಟಬಂದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ದೇವರು ತಮ್ಮ ಮೇಲೆ ನಿರ್ದಯನಾದನೆಂದು ಹತಾಶರಾಗ ಬಾರದು. ತಮ್ಮ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ದೋಷ ನಿವಾರಣೆಗಾಗಿ-ತಮ್ಮ ಜನ್ಮಾಂತರಾರ್ಜಿತವಾದ ಯಾವುದೋ ಪಾಪ ಪರಿಹಾರಕವಾದ ಶಸ್ತ್ರಚಿಕಿತ್ಸೆ ಗಾಗಿ, ಭವರೋಗ ನಿವಾರಕನಾದ ಆ ಜಗದೇಕ ವೈದ್ಯನು ಆಗ ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡಿದನೆಂದು ಸಂತೋಷಗೊಳ್ಳಬೇಕು-ತಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಭಗವಂತನ ದೃಷ್ಟಿ ಬಿದ್ದಿತೆಂದು ತಿಳಿದು ಸಮಾಧಾನಗೊಳ್ಳಬೇಕು.

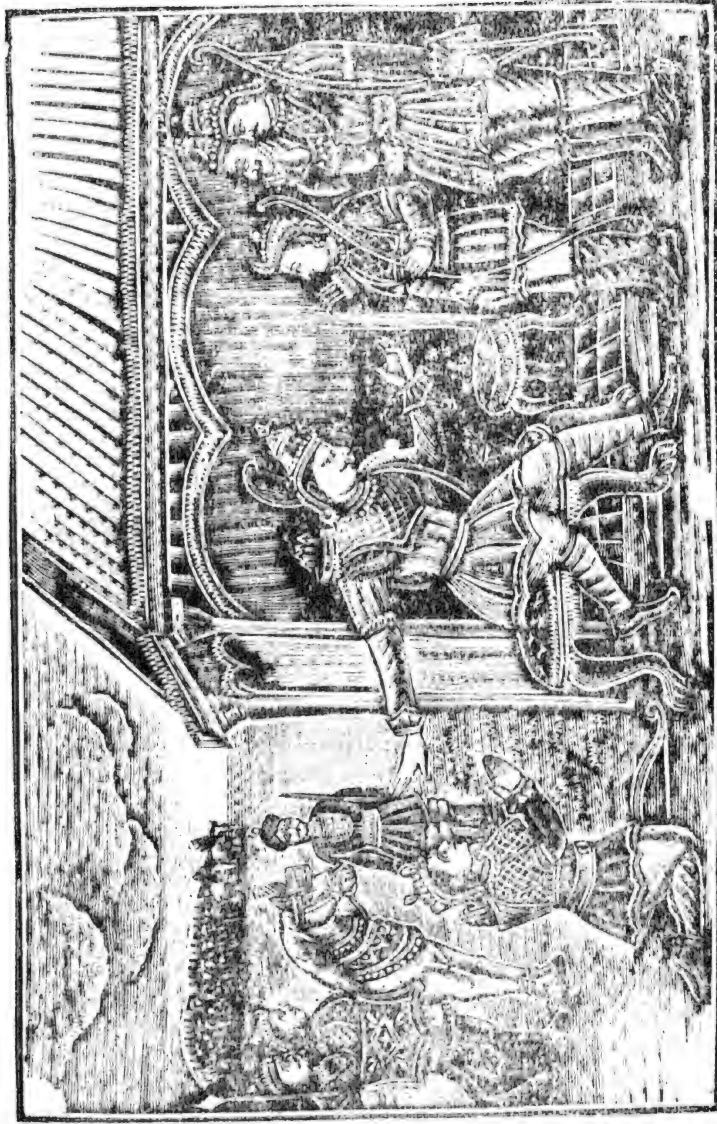
ಕವಿಸಾರ್ವಭೌಮ ಲಕ್ಷ್ಮೀರ ನಿರಚಿತ ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ ಗ್ರಂಥರತ್ನ ದಲ್ಲಿ-ಅಜರಾಮರವಾದ ಆ ಕಾವ್ಯರತ್ನದಲ್ಲಿ, ಬಬ್ರುವಾಹನ ಧನಂಜಯರ ಯುದ್ಧವು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಪೂರ್ವಿಕ ಭಾರತ ವೀರರು, ಕಾಸು ವೀಸಗಳೆಗಾಗಿಯಲ್ಲ-ಪ್ರಾಣದಾಸೆಗಾಗಿಯಲ್ಲ, ಸ್ವಾಭಿಮಾನ ರಕ್ಷಣೆ ಗಾಗಿ ಪ್ರಾಣಾಂತ್ಯದವರೆಗೂ ಹೇಗೆ ಹೋರಾಡುತ್ತಿದ್ದರು, ಪ್ರಾಣವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸುವಾಗಿನ, ಮಾನ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಎಷ್ಟುಮಟ್ಟಿನ ಕಷ್ಟಸಹನ ಮಾಡು ತ್ತಿದ್ದರು, ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಪಠಿಸಿ ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾಷಾಭಿಮಾನಿಗಳು ಎಂದಿನಂತೆ ತಮ್ಮ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ವನ್ನು ಮುಂದರಿಸುವುದಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ಮಿತ್ರಬಾಂಧವರಲ್ಲೂ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಗೆ ಹೆಚ್ಚುಮಂದಿ ಗ್ರಾಹಕರನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಸಮೀಕಾರ್ಯವು ನಿರ್ವಿ ಘ್ನವಾಗಿ ಮುಂದರಿಸುವಂತೆ ಸಹಕರಿಸಬೇಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಬೆಂಗಳೂರು, }
೧೨-೧-೧೯೩೧. }

ಇತಿ ಸೂಜನ ವಿಧೇಯ,
ಯಂ. ರಾಮರಾವ್.

ಸುಜೀರ್ಘ ಕುಸುಮಾಂಜಲಿ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ



ಪ್ರತಿ ೨೨-೨೩

ಬಬ್ರುನಾಹನ

ಶ್ರೀರಾಮ ಸಹಾಯಂ.

ಧೀರೋತ್ತಮ

ಬ ಬ್ರು ವಾ ಹ ನ

ಅಧ್ಯಾಯ ೧.

‘ಭೂ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ’

ಅನಾದಿ ಸಂಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ನಮ್ಮ ಮಾತೃಭೂಮಿ-ಭಾರತದೇಶವು, ವೀರರಿಗೆ ತಾರುಮನೆ, ಶೂರರಿಗೆ ಜನ್ಮಭೂಮಿ, ವಜ್ರಹೃದಯರಾದ ಧೀರೋತ್ತಮರಿಗೆ ನೆಲೆವೀಡು. ಪುರಾಣ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಮರ್ಶಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತಾ ಹೋದರೆ, ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರು ತನ್ನ ಜನ್ಮಸ್ಥಳದ ಮಾನ ಸಂರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸುವೆಂದೆಣಿಸಿ ಹೇಗೆ ಹೋರಾಡುತ್ತಿದ್ದರು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಬಹುದು.

* ‘ಪ್ರಾಣವನ್ನಾದರೂ ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿ, ಮಾನವನ್ನು ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ಪ್ರಾಣವು ಅನಿತ್ಯವಾದುದು. ಮಾನವಾದರೂ ಅಚಂದ್ರತಾರಕವಾಗಿ ಇರತಕ್ಕದ್ದು’ ಎಂಬುದು ವೀರಾಗ್ರೇಸರನಾದ ಭೀಮಸೇನನ ಮತ. ಸ್ವಾಭಿಮಾನ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಹೋರಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರ ಭಾವನೆಯಿರಬೇಕು. ವಾಸ್ಯಮನೋಭಾವವಿದ್ದವರಿಗೆ ಸ್ವಾಭಿಮಾನ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಧೈರ್ಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲ-ಅವರಿಗೆ ಸ್ವಾಭಿಮಾನವೆಂಬುದೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದರೂ ತಪ್ಪಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ಸ್ವಂತ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಮನಸ್ಸಿ

* ಪ್ರಾಣವಾಪಿ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯ ಮಾನಮೇವಾಭಿ ರಕ್ಷತು |

ಅನಿತ್ಯಮಧ್ರುವಂ ಪ್ರಾಣಂ ಮಾನವಾಚಂ ದ್ವತಾರಕಃ ||

ಭಾರತ ‘ವನಪರ್ವ’

ನಲ್ಲಿ ಧೈರ್ಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಒಂದು ಸಂಗತಿಯು ಸತ್ಯವೆಂದು ತೋರಿದ್ದರೂ, ಅದನ್ನು ಸೃಷ್ಟವಾಗಿ ಬಾಯಿಬಿಟ್ಟು ಹೇಳಲು ಅವರ ಎದೆಯು ನಡುಗುತ್ತಿರುವುದು. ಅವರು ಸದಾ, ಮೂಗುದಾರ ಹಿಡಿದು ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಂದ ನಡೆಯಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವ-ಮೂಗುಪ್ರಾಣಿ ಎತ್ತಿನಂತೆ, ಬೇರೊಬ್ಬರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಬದ್ಧರಾಗಿಯೇ ತಮ್ಮ ಜೀವಿತವನ್ನು ಸಾಗಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಹೀಗೆ ಅವರು ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ, ಪರರ ಮನೋವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವರೋ ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಾಕ್ಷಿಯನ್ನು ವಂಚಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಮನಸ್ಸಾಕ್ಷಿಯನ್ನು ಕೊಂದು ಪರಾನುಕರಣಮಾಡುವ ಅವರು ಅಗಾಧ ಪಾಪಸಾಧನೆ ಮಾಡಿದಂತಾಗಲಿಲ್ಲವೆ! ಒಂದು ಬಾರಿ ಹೀಗೆ ಮನಸ್ಸಾಕ್ಷಿಯನ್ನು ವಂಚಿಸಿ, ಅವರು ನಡೆದರೆಂದರೆ, ತರುವಾಯ ಅವರ ಅನುಸರಣೆಯೇ ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಒದಗುತ್ತಾ ಹೋಗುವುದು. ಹೀಗಾಗಿ ಅವರು ಅಂತರಾತ್ಮನಿಗೆ ದ್ರೋಹಮಾಡಿ, ಅಗಾಧ ಪಾಪಸಾಧನೆ ಮಾಡಿದಂತಾಗುವುದು.

ಆದುದರಿಂದ ದಾಸ್ಯಮನೋಭಾವವನ್ನು ನೀಗಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವಾಗ ಟ್ಟುಕೊಳ್ಳದಿದ್ದವನಿಗೆ ಸ್ವಾಭಿಮಾನವಿರದು ಎಂಬುದು ನಿಶ್ಚಯವಾಯಿತಲ್ಲವೆ! ಸ್ವಾಭಿಮಾನವಿಲ್ಲದವನಿಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಪೇಕ್ಷೆಯಿರದು. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಪೇಕ್ಷೆಯೇ ಇಲ್ಲದವನಿಗೆ, ಬಂಧನದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಯಾದರೂ ಹೇಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದೀತು! ಹೀಗೆ ಆ ದುರ್ವೈಷಯ, ಜನ್ಮಜನ್ಮಾಂತರಕ್ಕೂ ಬಿಡುಗಡೆಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನೇ ಕಾಣದೆ, ದಾಸ್ಯದಲ್ಲೇ ಬಿದ್ದು ನರಳುತ್ತಿರುವನು. ಆದುದರಿಂದ ಸಕಲ ಶ್ರೇಯಃ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗೂ ಈ ಭಾವದಾಸ್ಯವು ನಿವಾರಣೆಯಾಗಬೇಕಾದುದೊಂದು ಪ್ರಥಮ ಸಾಧನವಾಗಿದೆ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಭಾವದಾಸ್ಯವೆಂಬುದೇ ಮೊದಲನೆಯ ತಡೆಯು. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಏಷಯದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ನಿಶ್ಚಯವಾದ ಅಭಿಲಾಷೆಯಿರುವುದಾದರೆ, ಈ ಮೊದಲ ಪ್ರತಿಬಂಧಕವನ್ನು ದಾಟಲೇಬೇಕು. ಭಾವದಾಸ್ಯವೊಂದು ನಿವಾರಣೆಯಾಗಿ, ಅಡಿಗಡಿಗೂ ಆತ್ಮವಂಚನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಕ್ಷುದ್ರತನ-ಹೇಡಿತನವೊಂದು ನಮ್ಮನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತೊಲಗಿತೆಂದರೆ, ಮುಂದೆ ಸ್ವಾಭಿಮಾನ ಲಕ್ಷಣವೆಂದಲೇ ಮನುಷ್ಯನ ಮನುಷ್ಯನೆನ್ನುವಿಕೊಳ್ಳುವನು. ಹೀಗೆ

ಮನುಷ್ಯನು, ತಾನು, ಮನುಷ್ಯನೆಂಬುದನ್ನು ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವನೋ ಅಂದಿನಿಂದಲೇ ಅವನ ಬಂಧನವೆಂಬ ಸಂಕಲೆಗಳು ಕಳಚಿ ಬಿದ್ದು ಹೋಗುವುವು. ಮುಂದವನು ಸ್ವತಂತ್ರನಾಗುವನು. ಇಂತಹ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ನಮ್ಮವರಿಗೆ ಇಚ್ಛೆ ಹುಟ್ಟಬೇಕಾದರೆ, ಅವರಿಗೆ ಸ್ವಾಭಿಮಾನ ರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಎಣಿಸಿದ್ದ ಭಾರತೀಯ ಪೂರ್ವಿಕ ಮಹನೀಯರ ಪವಿತ್ರ ಚರಿತ್ರೆಗಳ ಪರಿಚಯವಾಗಬೇಕಾದುದು ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕ. ಅಂತಹ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಪ್ರಕೃತ ಚರಿತ್ರೆಯು ಕೊಡಲಿರುವುದು. ಪಾಠಕ ಮಹಾಶಯರು ಸಾವಧಾನದಿಂದ ಮುಂದರಿಸಬೇಕು.

ಲೋಕಭೀಕರವಾದ ಭಾರತ ಮಹಾಯುದ್ಧವು ನಡೆದು ಉಭಯ ಪಕ್ಷದಲ್ಲೂ ಲಕ್ಷ್ಮಿಂತರ ಮಂದಿ ಯೋಧರು, ರಣದೇವತೆಗೆ ತಮ್ಮ ತಲೆಗಳನ್ನು ತೆತ್ತರು. ಭೀಷ್ಮ, ದ್ರೋಣ, ಕೃಪ, ಶಲ್ಯ, ಕರ್ಣ, ಅಭಿಮನ್ಯು, ಘಟೋತ್ಕಚ ಮುಂತಾದ ಅಲೌಕಿಕ ವೀರರು ಅಸಂಖ್ಯಾನು ನೀಗಿದರು. ರಕ್ತವು ಪ್ರವಾಹವಾಗಿ ಹರಿಯಿತು. ಸತ್ತವರ ದೇಹಗಳು ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಪರ್ವತಾಕಾರವಾಗಿ ಬಿದ್ದುವು. ಅಷ್ಟ ಜನನಷ್ಟ, ಧನನಷ್ಟ, ಪ್ರಾಣಿ ನಷ್ಟಗಳಿಂದ ಆದ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು! ರಾಜನಾಗಿದ್ದ ದುರ್ಯೋಧನನು ಸತ್ತು ಮಣ್ಣು ಗೂಡಿದನು. ಅವನ ತೊಂಬತ್ತೊಂಬತ್ತು ಮಂದಿ ತಪ್ಪುಂ ದಿರೂ ನಿರ್ನಾಮವಾದರು. ಅವನು ಮಹಾ ದುರಭಿಮಾನವಟ್ಟ ಕಾಪಾ ಡಿದ ರಾಜ್ಯವೂ ಐಶ್ವರ್ಯವೂ ನಾಶವಾದವು. ಆ ಒಂದು ಯುದ್ಧದಿಂದ ಕೌರವರ ಕಡೆಯ ಹನ್ನೊಂದು ಅಕ್ಷೋಹಿಣೀ ಸೈನ್ಯವೂ ಪಾಂಡವರ ಕಡೆಯ ಏಳು ಅಕ್ಷೋಹಿಣೀ ಸೈನ್ಯವೂ ನಷ್ಟವಾಗಿ ಭೂಭಾರವು ಹರಣವಾ ಯಿತು. ಕೌರವನು ಮೂರ್ಖನಾಗಿ ಬಂಧುಗಳೊಡನೆ ಬೆಳೆಯಿಸಿದ ದ್ವೇಷದ ಫಲವಾಗಿ, ಪುತ್ರಪೌತ್ರರೊಂದಿಗೂ, ಮಿತ್ರಬಾಂಧವರೊಂದಿಗೂ ಗುರು ಹಿರಿಯರೊಂದಿಗೂ ಹತನಾಗಿ ಭೂಮಿಯಲ್ಲೊರಗಿದನು. ಅವನ ವಂಶವೇ ನಿಸ್ಸಂತಾನವಾಗಿ ಹೋಯಿತು.

ಸೋತು ನಾಶವಾದ ದುರ್ಯೋಧನನ ಗತಿಯು ಹೀಗಾಯಿತಷ್ಟೆ! ಹೋಗಲಿ, ಜಯಿಸಿ ಬದುಕಿದ ಪಾಂಡವರು ಮುಂದೆ ಸುಖವಾಗಿದ್ದರೇ ?

ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿನ ವೀರಾದಿವೀರರೆಲ್ಲರೂ ಹೆತರಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದರು. ಅಪಾರ ಧನವು ವ್ಯಯವಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದಿತು. ದೇಶವು ಎಲ್ಲ ನೋಡಿದರೂ ಹಾಳು ಹಾಳಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಯಾರ ಮುಖದಲ್ಲೂ ಉತ್ಸಾಹವಿಲ್ಲ. ಆದ್ಯಂತ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಆ ಮಹಾಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನೈತಪಟ್ಟ ತನ್ನ ಬಂಧುಗಳಿಗಾಗಿ ವೃಥಾ ಪಡೆದ ಮನೆಯು ಒಂದಾದರೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ದಾರುಣವಾದ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿ ಬಂಧುಗಳನ್ನೂ, ಗುರುಗಳನ್ನೂ, ಹಿರಿಯರನ್ನೂ, ಮಿತ್ರರನ್ನೂ, ಪುತ್ರರನ್ನೂ ವಧೆಗೆ ಈಡುಮಾಡಿದುದಕ್ಕೆ, ಕೌರವನಂತಹ ಮನುಷ್ಯನ ಹೃದಯವೇ ಮರುಕಗೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿರುವಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ಧರ್ಮಾತ್ಮನಾದ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನ ವಿಚಾರವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಬೇಕಾದುದೇನು? ಧರ್ಮಬನೂ ರಾಜ್ಯಲೋಭಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿ ತಾನು ಮಾಡಿದ ಆ ಅನರ್ಥಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕಂಡು, ತನ್ನಂತಹ ಪಾಪಿಯು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಮರುಗಿದನು. ಆ ಪಾಪದ ಫಲಾನುಭವಕ್ಕಾಗಿ ತಾನು ಪುನಃ ವನವಾಸವನ್ನೇ ಕೈಕೊಂಡು, ತನ್ನ ಶೇಷಾಯುಷ್ಯವನ್ನು ನೀಗುವೆನಲ್ಲವೆ, ಬಂಧುಗಳ ರಕ್ತಸಾಂಸದ ಕಾಲುನೆಗಳನ್ನು ದಾಟಿದುದರಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಆ ರಾಜ್ಯವೈಭವವು ತನಗೆ ಬೇಡವೆಂದು ಕುಳಿತನು. ಆಗ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೇ ಮುಂತಾದ ಅಪ್ಪರು ಅನೇಕ ವಿಧಗಳಿಂದ ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಿ, ಆತನನ್ನು ಸತ್ವಾಭಿಷೇಕಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದರು. ಸತ್ವಾಭಿಷೇಕವೂ ಪರಮ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ನಡೆದುಹೋಯಿತು. ಮುಂದೆ ಕೆಲಕಾಲ ಧರ್ಮದಿಂದ ರಾಜ್ಯ ಪಾಲನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದನು.

ಯುಧಿಷ್ಠಿರ ನೃಪೋತ್ತಮನ ರಾಜ್ಯಭಾರವು ಶ್ರೀರಾಮ ರಾಜ್ಯದಂತೆ, ಧರ್ಮಮಾರ್ಗವನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ನಡೆಯತೊಡಗಿತು. ಕಳ್ಳಕಾರರೂ, ಸುಳ್ಳುಗಾರರೂ ಮೋಸಗಾರರೂ ಸುಳಿವಿಲ್ಲದಂತೆ ಅಡಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು. ಧನವಂತರಿಂದ ಬಡವರಿಗೆ ಯಾವ ವಿಧವಾದ ಬಲವಂತವೂ ಕಷ್ಟಕಾರ್ಪಣಗಳೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗದಂತೆ ದಿನಾನಾಥರಿಗೆ ರಕ್ಷಣೆ ದೊರೆಯಿತು. “ಬಲವಂತನೇ ಜಯವಂತನು” ಎಂಬ ನೀತಿಯು ಧರ್ಮರಾಜನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಗೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಅಶಕ್ತನಾದರೂ ಯಾವನು ನ್ಯಾಯ ಸಂಪನ್ನನೋ, ಯಾವನು ಸತ್ಯವಂತನೋ ಅನನಿಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ರಕ್ಷಣೆಯು ದೊರೆತು,

ಅನ್ಯಾಯಕಾರಿಯು ಎಂತಹ ಬಲವಂತನಾದರೂ ನಿರ್ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯವಾಗಿ ರಾಜ
ದಂಡದಿಂದ ಶಿಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಪ್ರಜೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಧರ್ಮಾತ್ಮರಾಗಿ, ಪಾಪ
ಭೀತರಾಗಿ, ಭೂತದಯ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಗಳನ್ನಂಟಾದವರಾಗಿ, ರಾಜಭಕ್ತಿ
ದೈವಭಕ್ತಿ ಗುರುಭಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ, ಶ್ರದ್ಧಾವಂತರಾಗಿ ಇದ್ದರು. ಆತನ
ರಾಜ್ಯಪಾಲನೆಯಿಂದ ಆ ನಾಡಿನಮೇಲೆ ಉಂಟಾದ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು
ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾ, ಕರ್ಣಾಟಕ ಕವಿಕುಲಶೇಖರ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನು,

ಬಳಿಕ ನೃಪವರ ಯುಧಿಷ್ಠಿರ ನಾಳ್ವದೇಶದೊ
ಳ್ಳಳವು ಕೊಲೆ ಪಾದರಂ ಪುಸಿಸುಸುಳು ವೈರಮು
ಟ್ಟುಳಿತೋಹು ಬೆದರುಬೆಜ್ಜರ ಕಷ್ಟನಿಷ್ಕುರಂಗಜರುಗಾವಳಿ ನಿವಾದ
ಮುಳಿಸುವೊಲೆಗಲಸುನೊರೆಸರೆ ಕೃತಕಕಾರ್ಪಣ್ಯ
ಮಳಿವುಪಳಿಪನ್ಯಾಯ ಮರೆಮೋಸವಾಸಿತ
ಲ್ಲ ಳತಳಿನಿಯೋಗ ಮಲಸಿಕೆ ಕರ್ಕಶಂಗಳವು ಮೊಳೆದೊರವೇ

ವೇಳ್ವೆನು

ಹೀಗೆ ದುರ್ಗುಣಗಳೂ, ದುಷ್ಟ್ರಯಗಳೂ ಮೊಳೆದೊರದಂತೆ ನಾಶವಾದು
ದರೊಂದಿಗೇ

ನೀತಿಚತುರತೆ ಕೀರ್ತಿಕಲ್ಯಾಣ ಭೋಗವಂ
ಪ್ರೀತಿ ಪರಹಿತ ನಿನಯ ಶುಭ ವಿಭವನಿಜಯವಿ
ಖ್ಯಾತಿ ಕಳಿಸೌಭಾಗ್ಯಮಾರೋಗ್ಯ ಸೌಖ್ಯಮುನ್ನತ ಸತ್ಯ ನಿತ್ಯಶಕ್ತಿ
ಜಾತಿಧರ್ಮಾಚಾರ ನಿಷ್ಕೆಧರ್ಮಚ್ಛತೆ ವಿ
ಭೂತಿ ಶಮೆದಮೆದಾನ ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯಮೆಂಬಿವು ಮು
ಹಾತಿಶಯಮೆನೆ ಪೇರ್ಚಿತಾ ಯುಧಿಷ್ಠಿರ ನರೇಶ್ವರನಾಳ್ವಭೂತಳ

ದೊಳು

ಎಂದು ಮುಕ್ತಕಂಠದಿಂದ ವರ್ಣಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ಇಂತಹ ರಾಜ್ಯ
ಪಾಲನೆಯಿಂದ ಪ್ರಜಾಸಮುದಾಯವು ಕಷ್ಟನಿಷ್ಕುರಗಳನ್ನು ನೀಗಿ ಸುಖ
ಸಂತೋಷಗಳಲ್ಲಿ ಓಲಾಡುತ್ತಿದ್ದಿತೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾದುದೇನು !

ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಮಟ್ಟಿನ ಸುಖಶಾಂತತೆಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನಾದ
ರೂ, ಧರ್ಮಜನ ಮನಸ್ಸುಸಮಾಧಾನ ಹೊಂದಲಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮನ್ನು, ತೊಡೆಯ

ಮೇಲೆ ಎತ್ತಿ ಆಡಿಸಿದ ಕುರುವೃದ್ಧ ಭೀಷ್ಮಾಚಾರ್ಯನನ್ನೂ, ವಿದ್ಯಾಗುರುವಾದ ಪೂಜ್ಯ ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯನನ್ನೂ, ಅಗ್ರಜನ್ಮನಾದ ಕರ್ಣನನ್ನೂ, ಇನ್ನೂ ಅನೇಕಾನೇಕ ಬಂಧುಗಳನ್ನೂ ವಧಿಸಿ ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಈ ರಾಜ್ಯವು ಅತಿಶಯ ಅನ್ಯಾಯಮೂಲವಾಗಿ ಲಭ್ಯವಾದುದಲ್ಲದೆ, ಅದರ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ನ್ಯಾಯ ಸಮ್ಮತವಾದುದಲ್ಲ ಎಂಬ ಭಾವನೆಯು ಧರ್ಮಮಯವಾದ ಆತನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿತು. ತಾನು ಮಾಡಿದ ಪಾಪಕಾರ್ಯವೂ, ಆ ಪಾಪಮಯ ದ್ರವ್ಯದ ಉಪಭೋಗವೂ ತನಗೆ ವಿಶೇಷ ಪಾಪ ಸಂಘಟನೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡದೆ ಬಿಡದು ಎಂಬುದೂ ಆತನ ಮೈದುವಾದ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕ್ಷಣಶಃ ಕತ್ತರಿಸತೊಡಗಿದುವು. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಹಿತಬೋಧನೆಯೂ, ಅಂತ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭೀಷ್ಮನು ಬೋಧಿಸಿದ ಕ್ಷಾತ್ರಧರ್ಮವೂ ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನಕ್ಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಧರ್ಮಜನು ಮಹಾಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತನಾಗಿ ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಆದೇ ಮನೋವೃದ್ಧಿಯಿಂದ ಕೊರಗತೊಡಗಿದನು. ಈ ಮನೋರೋಗಕ್ಕೆ ಮದ್ದುಂಟೆ! ಎಂದು ಭೀಮಾರ್ಜುನರೂ ಒಳಗೊಳಗೇ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಒಂದಾನೊಂದು ದಿನ ಮಹಾ ತಪಸ್ವಿಗಳಾದ ಬಾದರಾಯಣ ಮುನೀಶ್ವರರು ರಾಜನ ಆಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಂದು, ರಾಜನ ವ್ಯಸನ ಕಾರಣವನ್ನರಿತು,—‘ಜೂಪಾಲಾ ಚಿಂತಿಸಬೇಡ. ಅಶ್ವಮೇಧ ಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ, ಬಂಧುವರ್ಧಾಮೂಲವಾಗಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಸಕಲ ಪಾಪಗಳೂ ನಿಶ್ಚೇಷವಾಗಿ ನಾಶವಾಗುವುವು. ನಿನಗೆ ಮನಶ್ಚಾಂತಿಯುಂಟಾಗುವುದು’ ಎಂದು ಸಲಹೆಕೊಟ್ಟರು. ಒಡನೆ ಧರ್ಮಜನ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲಿದ್ದ ಚಿಂತೆಯ ತೆರೆಯು ಹಾರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಂತಾಯಿತು. ಹಸನ್ಮುಖಿಯಾದ ರಾಜನು ಬಹು ಸಂತೋಷದಿಂದ, ದ್ವಾರಕಾನಾಸಿಯಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿಗೆ ವರ್ತಮಾನ ಕಳುಹಿ ಕರೆಯಿಸಿಕೊಂಡು, ಆತನ ಸಮ್ಮತಿಯನ್ನೂ, ತಮ್ಮಂದಿರಾದ ಭೀಮಾರ್ಜುನ ನಕುಲ ಸಹದೇವರ ಒಪ್ಪಿಗೆಯನ್ನೂ ಪಡೆದ, ಆ ಮಹಾಯಾಗವನ್ನು ಆಚರಿಸಲು ಸಂಕಲ್ಪಮಾಡಿದನು. ಒಡನೆ ಭೀಮಸೇನನು, ವೃಷಕೇತು ಸಹಾಯದಿಂದ ಯಾವನಾಶ್ವ ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿ, ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾದ ರೂಪಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಸುಶೋಭಿತವಾದ ದಿವ್ಯ ಯಜ್ಞಾಶ್ವವನ್ನು ತಂದನು. ಅರ್ಜುನನು ಶ್ರೀ ವೇದವ್ಯಾಸರ

ಸಂದೇಶಗೊಂಡು ಹಿಮವತ್ಸಾಂತದಲ್ಲಿ ಮರುತ್ತರಾಜನಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ದಾನಪಡೆದು ಹೊತ್ತು ಕೊಂಡೊಯ್ಯಲಾರದೆ ಭೂಸುರರು ಬಿಸುಡಿಹೋಗಿದ್ದ ಅಪಾರ ಧನರಾಶಿಯನ್ನು ಕೊತ್ತುತಂದು ಒದಗಿಸಿದನು.

ಶ್ರೀ ಬಾದರಾಯಣ ಮುನೀಶ್ವರರೂ, ನರನಾರಾಯಣ ಸ್ವರೂಪಿಗಳಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರೂ ಬೆಂಬಲವಾಗಿರಲು, ಯಜ್ಞವು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ನಡೆಯುವುದೆಂದು ಧರ್ಮಜನು ಮನಸ್ಸಮಾಧಾನಗೊಂಡು ಇನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬಹುದೆಂದು ನಿಶ್ಚಿಸಿದನು. ಜಾನ್ವವೀ ತಿರದಲ್ಲೊಂದು ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಯಾಗಶಾಲೆಯು ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಸಕಲ ಗೋತ್ರ-ಸೂತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮುನಿಪಂಗಡಗಳವರೂ, ದೇವದೇವರಾಜಾಧಿರಾಜರೂ ಭೂಸುರೋತ್ತಮರೂ ಆಹ್ವಾನಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು. ಪ್ರಜಾವರ್ಗದ ಪ್ರಮುಖ ಮುಂದಾಳುಗಳಿಗೂ ಆಹ್ವಾನ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಹೋದುವು. ಸಕಲರೂ ಗಂಗಾತೀರದಲ್ಲಿ ನೆರೆದರು. ಯಾಗಶಾಲೆಯು ವಿವಿಧ ತೋರಣ ಪತಾಕೆಗಳಿಂದಲೂ ಸೇತ್ರಾನಂದಕರವಾಗಿ ಸಿಂಗರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಸಕಲ ವಿಧ ಶುಭ ವಾದ್ಯಗಳೂ ಮೊಳಗುತ್ತಿರಲು, ಓಂಕಾರ ವೇದಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಣೆಯೂ ಭೂಸುರೋತ್ತಮರ ಸ್ವಸ್ತಿವಾಚನವೂ, ಸುಮಂಗಲೆಯರ ಮಂಗಳಕರ ಗೀತೆಗಳೂ ನಡೆಯುತ್ತಿರಲು, ಯುಧಿಷ್ಠಿರ ಮಹಾರಾಜನು ಧರ್ಮ ಪತ್ನಿಯೊಡಗೂಡಿ ಯಜ್ಞದೀಕ್ಷಿತನಾಗಿ, ಆ ಅಶ್ವರಾಜನನ್ನು ವಿಧ್ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಪೂಜಿಸಿದನು. ಆ ಕುದುರೆಯ ನೆತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನದ ತಗಡಿನ ಮೇಲೆ,

‘ ಇಂದುಕುಲದಗ್ಗಳೆಯ ಪಾಂಡುಮಸುಧಾಪಾಲ

ನಂದನ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನರೇಂದ್ರನಧ್ಯರಹಯಮಿ

ದಂಧಿಟ್ಟರಾರಾದೊಡಂ ಕಟ್ಟಿಕೊಳಲಾರ್ಪಣೆಯೊಳ್.....’

ಎಂಬ ಈ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಬರೆಯಿಸಿ, ಜೈತ್ರಶುದ್ಧ ಪೂರ್ಣಿಮಾ ಶುಭದಿನದಲ್ಲಿ ಭೂ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಗೆಂದು ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಗಾಂಡೀವಧಾರಿ ಅರ್ಜುನನು ಉಚಿತ ಸೈನ್ಯದೊಡಗೂಡಿ ಅಶ್ವರಕ್ಷಣೆಗೆಂದು ಅದರ ಬೆಂಬಲವಿಡಿದು ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದನು.



ಅನ್ಯಾಯ ೨.

‘ಘೋರ ಶಾಪ.’

ಯಜ್ಞಾಶ್ವನು, ಭೂ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಗೆಂದು ಹೊರಟಿತು. ಅದರ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಧನಂಜಯನು ಸೈನ್ಯಸಮೇತನಾಗಿ, ಅದು ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲಿ ಹೋದರಲ್ಲಿ ಅದರ ಬೆಂಬಳವಿಡಿದು ಅದಕ್ಕೆ ದುಷ್ಟಜಂತುಗಳಿಂದ ಪ್ರಾಣಾಪಾಯ ಒದಗದಂತೆ ಬಹು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಕಾಪಾಡುತ್ತಾ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿದನು. ಇತ್ತ ಧರ್ಮಜನು ಯಜ್ಞದೀಕ್ಷಿತನಾದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ವಿಧ್ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಏರ್ಪಟ್ಟ ಅಸಿಪತ್ರವ್ರತವೆಂಬ ಕಠಿಣ ವ್ರತದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ವಹಿಸಿ, ನಿಯಮವಂತನಾಗಿ ಸತ್ಕಥಾ ಶ್ರವಣಾದಿಗಳಿಂದ ಕಾಲಯಾಪನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅಸಿಪತ್ರವ್ರತವೆಂಬುದು ಹೀಗೆ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಶ್ಲಾಘ್ಯದಿಂದಾದ ಮಜ್ಜನಭೋಜನದ ಸದಾ
ರೋಗ್ಯದಿಂ ತಾಂಬೂಲ ವಸ್ತ್ರಭೂಷಣದ ಸಾ
ಭಾಗ್ಯದಿಂ ಕುಸುಮ ಪರಿಮಳಗಳ ಸುಲೇಪದಿಂ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರೇ

ಕಾಂತಕೆ

ಯೋಗ್ಯವಹ ಸಜ್ಜೆ ಮನೆಯೊಳಗೀರ್ವರುಂ ದಿವ್ಯ
ಭೋಗ್ಯಮೆನಿವೊಂದು ಮಂಚಮೊಳೊರಗಿ ಕಾಮವೈ
ರಾಗ್ಯಮಾಗಿಪುರದಸಿಪತ್ರವ್ರತಂ.....

ಶ್ಲಾಘ್ಯವಾದ ಮಜ್ಜನ ಭೋಜನಾದಿಗಳಿಂದ ದೇಹವನ್ನು ಸರೋಗವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ತಾಂಬೂಲ ವಸ್ತ್ರಭೂಷಣಗಳನ್ನೂ, ಗಂಧಮಾಲಾದಿಗಳ ಅನುಲೇಪನವನ್ನೂ ಲೋಪವಿಲ್ಲದೆ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ಪತಿಪತ್ನಿಯರಿಬ್ಬರೂ ಏಕಾಂತಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಶಯ್ಯಾಗೃಹದಲ್ಲಿ-ದಿವ್ಯಭೋಗಯೋಗ್ಯವಾದ ಮಂಚದಲ್ಲಿ ಏಕಶಯ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಯೂ ಕಾಮವೈರಾಗ್ಯದಿಂದ ಇರುವುದು ಅಸಿಪತ್ರವ್ರತವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಇಂತಹ ಕಠಿಣತರ ವ್ರತವನ್ನು ಯಜ್ಞದೀಕ್ಷಿತನು ಒಂದು ವರ್ಷಕಾಲ ವಾಲಿಸಬೇಕೆಂಬುದು ವಿಧಿ. ಧರ್ಮಾತ್ಮನಾದ ಯುಧಿಷ್ಠಿರ ಮಹಾರಾಜನು, ಸಾಮಾನ್ಯರಿಂದ ಊಹಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಅಸಾಧ್ಯವೆನ್ನಿಸುವ ಇಂತಹ ತೀಕ್ಷ್ಣವ್ರತವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ರಾಜರ್ಷಿಯಂತೆ ಶೋಭಿಸಿದನು.

ಇತ್ತ ಭೂ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಗಾಗಿ ಹೊರಟ ಯಚ್ಛಾಶ್ವವು ಅನೇಕ ಗ್ರಾಮ
ನಗರ ಗಿರಿನಾಡುಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣ
ಮಾಡುತ್ತಾ, ಮಾಹೀಷ್ಮತೀ ಎಂಬೊಂದು ಪಟ್ಟಣದ ಹೊರಭಾಗದಲ್ಲಿದ್ದ
ಉಪವನದ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು. ಆ ನಗರದ ಅರಸನಾದ ನೀಲಧ್ವಜ
ನೆಂಬಾತನು ಅದನ್ನು ಕಂಡು, ಪಾಂಡವರಾಜ ಸೈನ್ಯದ ಸತ್ಸವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷೆ
ಸೋಣವೆಂದು, ಆ ಅಶ್ವವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಯುದ್ಧಸನ್ನದ್ಧನಾಗಿ ನಿಂತನು.
ಅರ್ಜುನನು ಅರಿವಿರನ ಆ ಪ್ರಬಲ ಸೇನೆಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ತನ್ನ ಸೇನೆ
ಯನ್ನೂ ಅಣಿಗೊಳಿಸಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ಭಯಂಕರ ಅಸ್ತ್ರ ಶಸ್ತ್ರ ಪ್ರಯೋಗಗಳಿಂದ
ಶತ್ರುಸೇನೆಯನ್ನು ತಲ್ಲಣಗೊಳಿಸಿದನು ಆದರೇನು! ಶತ್ರುಪಕ್ಷವೇ ಕ್ಷಣ
ಕ್ಷಣಕ್ಕೂ ಪ್ರಬಲವಾಗತೊಡಗಿತು. ನೀಲಧ್ವಜನಿಗೆ ಯದ್ಧೇಶ್ವರನು ಮನೆ
ಯಳಿಯನಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ, ಆತನು ತನ್ನ ಮಾವನಿಗೆ ಸಹಾಯಕನಾಗಿ
ಯುದ್ಧಭೂಮಿಗೆ ಬಂದು ಅರ್ಜುನನ ಸೈನ್ಯಸಾಗರವನ್ನು ತನ್ನ ಜ್ವಾಲೆ
ಯಿಂದ ಶೋಷಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಅರ್ಜುನನ ಸೈನ್ಯವು ನಿಮಿಷಮಾತ್ರ
ದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಡೆಯಿಂದ ಹತ್ತಿ ಬೇಯಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಧರ್ಮಾನುಜನು
ಆ ಅಪೂರ್ವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಉಪಾಯ ತೋರದೆ, ಸಾಕ್ಷಾತ್
ಯದ್ಧೇಶ್ವರನೇ ನಿಂತು ದಹಿಸತೊಡಗಿರುವಾಗ, ಹುಲು ವಾರಣಾಸ್ಥಾದಿ
ಅಗ್ನಿನಾಶಕ ಸಾಧನಗಳು ಉಪಯೋಗಪಡಲಾರವೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ, ಆ
ಯದ್ಧೇಶ್ವರನಿಗೆ ಶರಣುಬಿದ್ದು, ಅನಿಲ ಸೂಕ್ತಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಗೈದು, ಆ
ದೇವೇಶನನ್ನು ಹಲವು ಬಗೆಯಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡನು. ಶ್ರದ್ಧಾಳುವೂ
ನಿಷ್ಕಲ್ಮುಷ ಚಿತ್ತನೂ ಆದ ಆ ಪಾಂಡುವುತ್ರನ ಆ ವಿಸೇತಭಾವಕ್ಕೆ ಅಗ್ನಿ
ದೇವನು ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿ ತನ್ನ ದಹನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ತನ್ನ ಮಾವ
ನನ್ನು ಕೂರಿತು, ಇಂದ್ರತನುಜನಾದ ಆತನಮೇಲೆ ಕೃಪಾಡದೆ, ನಗರಕ್ಕೆ
ಹಿಂದಿರುಗುವುದು ಮೇಲೆಂದು ಸಲಹೆಕೊಟ್ಟನು. ಅಂತೆಯೇ ನೀಲಧ್ವಜನು
ಯುದ್ಧೋನ್ಮುಖವಾಗಿದ್ದ ತನ್ನಸೇನೆಯನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆಕರೆದು ತನ್ನ ರಾಜ
ಧಾನಿಯಾದ ಮಾಹೀಷ್ಮತೀ ನಗರವನ್ನು ಹೊಕ್ಕನು.

ಆ ನೀಲಧ್ವಜ ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ಜ್ವಾಲೆಯೆಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯು ಭಾರ್ಯೆ
ಯಾಗಿದ್ದಳು. ಆಕೆಯು ಮಹಾ ಕರ್ಕಶ ಸ್ವಭಾವದ ಹೆಂಗಸು. ಅರ್ಜುನ

ನನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗೆ ಮೆಚ್ಚಿದ ಯಜ್ಞೇಶ್ವರನ ಸಂದೇಶದಂತೆ, ತನ್ನ ಪತಿಯು, ಪಾಂಡವರ ಯಜ್ಞಾಶ್ವವನ್ನು ಹಿಂದಿರುಗಿ ಆತನಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಕೊಡಲು ಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದಾನೆಂಬ ವಾರ್ತೆಯು ಆತನಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ಒಡನೆ ಜ್ವಾಲೆಯು ತನ್ನ ಪತಿಯ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ನಡೆದು-‘ಪ್ರಾಣಕಾಂತ, ಇದೇನು! ನೊದಲು ಕ್ಷಿತ್ರಪೌರುಷವು, ಮರೆಯುವಂತೆ, ಭೂಪತಿಗಳ ಯಜ್ಞಾಶ್ವವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ, ಈಗ ತಕ್ಕಂತೆ ಶತ್ರುಸೇನೆಯೊಂದಿಗೆ ಯುದ್ಧಮಾಡದೆ, ಸೋಲದೆ, ಅಥವಾ ಹತವಾಗದೆ, ಕುದುರೆಯನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸುವುದೆಂದರೆ ಅರ್ಥವೇನು! ಕ್ಷತ್ರಿಯರು ಹೀಗೆ ಆಚರಿಸಿದುವನ್ನು ಎಲ್ಲಾದರೂ ಕಂಡು ಕೇಳಿದ್ದು ದುಂಬಿ’ ಎಂದು ಆಕ್ಷೇಪಿಸಿದಳು. ನೀಲಧ್ವಜನಿಗೂ ಅದು ಸಮಂಜಸವಲ್ಲವೆಂದು ತೋರಿತು. ಒಡನೆ ಆತನು, ತಾನು ಅಗ್ನಿಯ ಮಾತಿಗೊಪ್ಪಿ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಹಿಂದಿರುಗಿ ಕಳುಹಿಸುತ್ತೇನೆಂದು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಹೇಳಿಬಂದಿದ್ದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಮನನಸಿಕಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟನು. ಮತ್ತು ಒಬ್ಬ ಸೇವಕನನ್ನು ಕರೆದು-‘ಎಲೈ ವೀರನೇ ಕ್ರಮಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಕಾದಿ ಜಯಿಸಿದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಾಶ್ವವನ್ನು ನಿಮಗೆ ಕೊಡಲಾರವು’ ಎಂದು ಪಾರ್ಥನ ಬಳಿಗೆ ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿಸಿದನು.

‘ಇನ್ನು ಯುದ್ಧವಿಲ್ಲದೆಯೇ ಕುದುರೆಯು ಲಭ್ಯವಾಗುವುದು’ ಎಂದು ವಿಶ್ರಾಂತಿಗೊಂಡಿದ್ದ ನರನ ಸೇನೆಯು ಪುನಃ ರಸ್ತೆಧಾರಣಮಾಡಿ, ಮುಖೇಷ್ಮತಿ ಸುಗರವನ್ನು ಮುತ್ತಲು ಸನ್ನದ್ಧವಾಯಿತು. ಸ್ತ್ರೀಯಳ ಮಾತಿನ್ಲಂತೆ ನೀಲಧ್ವಜನೂ ತನ್ನ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡು ಶತ್ರು ಸೇನೆಯನ್ನು ಎದುರಿಸಿದನು. ಉಭಯ ಸೇನೆಗೂ ಭಯಂಕರ ಯುದ್ಧ ನಡೆದು ನೀಲಧ್ವಜನ ಸೇನೆಯು ಬಹು ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಹತವಾಯಿತು. ನೀಲಧ್ವಜನ ಮಕ್ಕಳೂ ತಮ್ಮೊಂದಿರೂ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಹತರಾದರು. ಸ್ವತಃ ರಾಜನೂ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ನಿಂತು ಯುದ್ಧಮಾಡಲಾರದೆ, ಮೂರ್ಛಿತನಾಗಿ ತನ್ನ ರಥವಿಲ್ಲರಾಗಿದನು. ಇನ್ನು ರಣಭೂಮಿಯಲ್ಲಿರುವುದು ಏನು ವಿಲ್ಲವೆಂದುಕೊಂಡು, ಆತನ ಸಾರಥಿಯು, ಮೂರ್ಛಿತನೊಂಡ ರಾಜನ ಮೇಲೆ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಅನುಮನೆಗೆ ತಂದು, ಶೈಶೋಪಚಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಕೋಟಿಯ ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲುಗಳು ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟವು.

ಶೈತ್ಯೋಪಚಾರದಿಂದ ರಾಜನಿಗೆ ಎಚ್ಚರ ತೋರಿತು. ಶತ್ರುವನ ಬಾಣಹತಿಯಿಂದ ಪರಾಭವಗೊಂಡ ನೀಲಧ್ವಜನು, ಹಿಂದಿನ ದಿನ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಡವೆಂದು ತನಗೆ ದುರ್ಬೋಧನೆಮಾಡಿ ಪ್ರತಿಬಂಧಕಗೊಳಿಸಿದ ತನ್ನ ಸತಿ ಜ್ವಾಲೆಯನ್ನು ಮನಬಂದಂತೆ ನಂದಿಸಿದನು. ಕುಲಘಾತಕಿಯಾದ ಆಕೆಯು ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವವರೇ ಕೆಡಕೆಂದು ತಿಳಿದು, ತನ್ನ ಮನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಡೆಯೆಂದು ಬೈದು, ಭಂಗಿಸಿ ಹೊಸ್ತಿಲಿಂದ ಹೊರಡಿಸಿ ಬಿಟ್ಟನು. ತರುವಾಯ ತಾನು ಕಷ್ಟಕಾಣಿಕೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಕುದುರೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೊರಹೊರಟು, ತನ್ನ ಪಟ್ಟಣದ ಹೊರಗೆ ಬೀಡು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದ ಅರ್ಜುನನನ್ನು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡನು. ಅರ್ಜುನನು ಶರಣಾಗತನಾಗಿ ಬಂದ ಆತನನ್ನು ಯುಕ್ತ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಗೌರವಿಸಿ, ಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಮನ್ನಿಸಿದನು. ಕುದುರೆಯು ಎಂದಿನಂತೆ ಪುನಃ ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿತು.

ತನ್ನ ಉದ್ವೇಗದಂತೆ ಅರ್ಜುನನ ಸೇನೆಗೆ ಪರಾಭವವಾಗದೆ, ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳು ಮತ್ತು ಬಾಂಧವರು ಮೃತರಾದ ದಲ್ಲದೆ, ಪತಿಯೂ ಮೂರ್ಛಿತನಾಗಿ ಹಿಂದೆ ಬಂದಾದು, ಕರ್ಕಶ ಸ್ವಭಾವದ ಜ್ವಾಲೆಗೆ ಬಹು ವಿಷಾದವೆನ್ನಿಸಿತು. ಸಾಲವದಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಸೇನೆಯ ಪರಾಭವಕ್ಕೆ ಕರ್ಕಶಿಯೂ ಕಠಿನಾತ್ಮಳೂ ಆದ ತಾನೇ ಕಾರಣಳೆಂದು ನಂದಿಸಿದ ಪತಿವಾಕ್ಯವಂತೂ ಆಕೆಯ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ರೋಷವನ್ನೆಬ್ಬಿಸಿತು. ಒಡನೆ ಕಣ್ಣು ಕೆರಳಿಸಿಕೊಂಡು, ಅತ್ತ ನೀಲಧ್ವಜನು ಕುದುರೆಯೊಂದಿಗೆ ಅರ್ಜುನನನ್ನು ಕಾಣಲು ಹೊರಡಲು, ಇತ್ತ ತಾನೂ ಅರಮನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಉನ್ಮುಖನೆಂಬ ತನ್ನ ತಮ್ಮನಿಡಿಗೆ ನಡೆದು ಆತನಿಗೆ ದುರ್ಬೋಧನೆ ಮಾಡತೊಡಗಿದಳು. ಉನ್ಮುಖನೂ ಅರ್ಜುನನ ಶೌರ್ಯವೀರ್ಯಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಕೇಳಿದವನಾದುದರಿಂದ, ಅವಳ ದುರ್ಬೋಧನೆಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾಗದೆ-ಎಲೈ ಜ್ವಾಲೆಯೇ, ಮಹಾ ಬಲಪರಾಕ್ರಮಿಯಾದ ಅರ್ಜುನನ ಸೇನೆಯನ್ನೆದುರಿಸಿ ಕಾದಿ ಬದುಕುವುದೆಂದರೇನು? ಹಿಂದೆ ತನ್ನ ದುರ್ಬೋಧನೆಯಿಂದ ರಾವಣನನ್ನು ರಾಮನ ಮೇಲೆ ಕೆರಳಿಸಿ ರಾಕ್ಷಸರ ವಂಶವನ್ನೇ ನಾಶಗೊಳಿಸಿದ ಶೂರ್ಪನಖಿಯಂತೆ ನೀನೂ ನಿನ್ನ ಕರ್ಕಶ ಸ್ವಭಾವದಿಂದ, ನನ್ನ ಮಂತ್ರನಾಶಕವಾದ

ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ತರಬೇಡೆ-ಹೊರಟುಹೋಗು' ಎಂದು ನುಡಿದು, ಜ್ವಾಲೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಮನೆಯೊಳಕ್ಕೆ ಹೊಗಿಸದೆ ಅಟ್ಟಿಬಿಟ್ಟನು.

ಅತ್ತ ಪತಿಯಿಂದಲೂ ಇತ್ತ ತಮ್ಮನಿಂದಲೂ ನಿರಾಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಜ್ವಾಲೆಯು ಮಹಾ ರೋಷಕ್ರಾಂತಳಾಗಿ, 'ಛೇ ನನ್ನೀ ಜನ್ಮವೇಕೆ? ನನಗೆ ಇಷ್ಟುಮಟ್ಟಿನ ಮನೋವ್ಯಥೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದ ಆ ಸರಸ ತಲೆಯನ್ನು ತೆಗೆಯಿಸಲು ಶಕ್ತಳಾಗದ ನಾನು ಜೀವಿಸಿ ತಾನೆ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು' ಎಂದುಕೊಂಡಳು. ಸದಾಕಾಲವೂ, ಅರ್ಜುನನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಿಸುವ ಉಪಾಯವೇನು ಎಂದೇ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಾ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಾಡುತ್ತಾ, ಗಂಗಾನದಿಯ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದಳು. ಕಲ್ಮಷ ಹೃದಯಳಾದ ಅವಳು, ಅಲ್ಲಿ ಏನುಮಾಡಿ ತನ್ನ ಮನೋರಥವನ್ನು ಸೆರೆವೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದೆಂದು ಚಿಂತಿಸಿ-ಆ ದೇವನದಿಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು- 'ಈ ಗಂಗೆಯ ನೀರು ನನ್ನ ವೈಗೆ ಸೋಕದಂತೆ ನನ್ನನ್ನು ಆಚೆಯ ದಂಡೆಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದು ಸೇರಿಸಬಲ್ಲ ಪ್ರವೀಣತೆಯುಳ್ಳ ಬಿಷ್ಣುರು ಯಾರಾದರೂ ಉಂಟೋ?' ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದಳು. ಆ ಮಾತು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕೌತುಕವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿತು. -'ಎಲೈ ಸ್ತ್ರೀಯೇ, ಇದೇನೀ ವಿಚಿತ್ರವು! ಈ ದೇವನದಿಯ ಒಂದು ಬಿಂದು ಮಾತ್ರ ಜಲವು ಮೈಮೇಲೆ ಬಿದ್ದರೆ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾದಿ ಮಹಾಪಾತಕಗಳೂ ನಾಶವಾಗುವವೆಂದು ಮೂರು ಲೋಕವೂ ಹೊಗಳುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ-ನೀನಾರು, ಗಂಗೆಯ ಜಲವು ನಿನ್ನ ವೈಗೆ ಸೋಕದಂತೆ ಅದನ್ನು ದಾಟಬೇಕೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿರುವೆ! ಅಂತಹ ಅಪವಿತ್ರತೆಯು ಗಂಗಾಜಲಕ್ಕೆ ಹೇಗುಂಟಾಯಿತು!' ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಜ್ವಾಲೆಯು- 'ಎಲೈ, ಗಂಗೆಯು ದೋಷಯುಕ್ತಳಾಗಿ ದಾಳಿ. ಅವಳಿಗೆ ಆಶೌಚ ದೋಷವಿದೆ. ಅದನ್ನು ನಾನು ನಿಮಗೆ ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ-ಗಂಗೆಯೇ ನನಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಳಾಗಿ ಬಂದರೆ ಅದರ ಕಾರಣವನ್ನು ಪೇಳುತ್ತೇನೆ' ಎಂದಳು. ಗಂಗೆಗೆ ಪರಮಾರ್ಚನೆಯಾಯಿತು. ವಿಷ್ಣು ಪಾದೋದ್ಭವೆಯಾಗಿ, ಶಿವನ ಜಟಾಜೂಟದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿ ಮೂರು ಲೋಕದ ತಾಪತ್ರಯಗಳನ್ನೂ ನೀಗಿಸುವಲ್ಲಿ ಅದ್ವಿತೀಯೆಯನ್ನಿಸುವ ಗಂಗೆಯು ಪರಮ ಪರಿಶುದ್ಧಳಾದರೂ, ಲೋಕಾಪವಾದವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಮೇಲೆ ಸಕಲ ವಿಧಗಳಿಂದಲೂ ಅದನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದೇ ಶ್ರೀಯಸ್ಕರವೆಂದು ಚಿಂ

ತಿಸಿ ನದೀಮಧ್ಯದಿಂದ ದಿವ್ಯ ಸ್ತ್ರೀರೂಪದಿಂದ ಹೊರಟು ಆಕೆಗೆ ಮೈ ದೋರಿ-‘ಎಲೈ ಜ್ವಾಲೆಯೇ, ನಾನು ದೋಷದೂರಳೆಂದೂ ಸಕಲ ಪಾಪ ಪರಿ ಹಾರಕಳೆಂದೂ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಾದಿಗಳೂ ಉದ್ಘೋಷಿಸುತ್ತಿವೆ. ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ, ನನ್ನನ್ನು ದೋಷಯುಕ್ತೆ ಎಂದೆಯಲ್ಲ, ಅದು ಹೇಗೆ? ನನ್ನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕಳಂಕವನ್ನು ಕಂಡು ನಿಂದಿಸಿದೆ? ಇದು, ನಿನಗೆ ನ್ಯಾಯವೇ?’ ಎಂದು ನುಡಿ ದಳು. ಆಗ ಜ್ವಾಲೆಯು, ‘ತಾಯೇ, ಅದು ನಿಜವಿರಬಹುದು. ನೀನು ಪಾವನೆಯೆಂದು ಜಗತ್ತೇ ಹೊಗಳುತ್ತಿರಬಹುದು. ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಾದಿಗಳು ನಿನ್ನ ಪಾವಿತ್ರತೆಯನ್ನು ಹಲವು ಬಗೆಯಿಂದ ವರ್ಣಿಸುತ್ತಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಪುತ್ರಸಂತಾನವಿಲ್ಲದ ಬಂಜೆಯ ಅಂಗಸ್ಪರ್ಶವು ಪಾಪಕಾರಿಯೆಂದು ಸುಭಾಷಿತ ವಾಕ್ಯವುಂಟಲ್ಲವೇ? ಆ ವಚನದಂತೆ, ಸಂತಾನವಿಹೀನಳಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಮುಟ್ಟಲಾಗದೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದೆನು’ ಎಂದಳು.

ಜ್ವಾಲೆಯಾಡಿದ ಆ ಕರ್ಕಶ ವಾಕ್ಯವು ಕಿವಿಗೆ ಬಿದ್ದೊಡನೆಯೇ, ದೇವಗಂಗೆಯು ಕೆರಳಿ-‘ಎಲೆ ಪಾಪಾತ್ಮಳೆ, ಏನೆಂದು ನುಡಿಯುತ್ತಿರುವೆ! ರಾಜಕುಲದಲ್ಲಿ ಉದ್ವಾಮನೆನ್ನಿಸಿಕೊಂಡು, ದೇವಸಮ್ಮಾನನೆಂಬ ಕೀರ್ತಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾಗಿ, ಇಚ್ಛಾಮರಣಿಯಾಗಿರುವ ನನ್ನ ಮಗ ಭೀಷ್ಮನು ರಾಜಕುಲ ವನ್ನೇ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ, ನನ್ನನ್ನು ಪುತ್ರಹೀನಳೆಂಬೆಯಾ?’ ಎಂದು ಮಹಾರೋಷದಿಂದ ಹಲ್ಲುಡಿದಳು. ಆಗಲೂ ಜ್ವಾಲೆಯು ಬೆದರದೆ, ಹಿಂ ಜರಿಯದೆ, ಹತಾಶಳಾಗದೆ, ‘ಜಾನ್ತವೀ, ನೀನು ಹೇಳುವ ನುಡಿಯು ನಿಜ ವಿರಬಹುದು. ನಿನಗೆ ಉದಯಿಸಿದ ಎಂಟು ಮಂದಿಯಲ್ಲಿ ಏಳು ಮಂದಿಯು ಅಳಿದು ಅವನೊಬ್ಬನೇ ಉಳಿದನೆಂಬುದೂ, ಅವನು ಇಚ್ಛಾಮರಣಿ, ಆಜನ್ಮ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ ಎಂಬ ಸಂಗತಿಗಳೂ ತಿಳಿಯುವುವು. ಆದರೇನು! ದಾಯಾ ದ್ಯರ ದ್ವೇಷದಿಂದ ಏರ್ಪಟ್ಟ ಭಾರತ ಮಹಾಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನನು ನಿನ್ನ ಮಗನನ್ನು ಮೋಸದಿಂದ ಬಾಣಪ್ರಯೋಗಮಾಡಿ ಕೊಂದನು. ಹಾಗಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಇಚ್ಛಾಮರಣಿಯೂ ಧನುರ್ಧರಾಗ್ರೇಸರನೂ ಆದ ಆತ ನನ್ನು ಜಯಿಸುವ ಧೀರನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾವನಿದ್ದನು’ ಎಂದಳು. ಹೃದಯ ವಿಭೇದಕವಾದ ಆ ನುಡಿಯು ಜಾನ್ತವಿಯ ಕರ್ಣಗಳೊಳಗೆ ಶೂಲ ಘಾತದಂತೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿತು. ಸೀಸವನ್ನು ಕಾಯಿಸಿಬಿಟ್ಟಂತೆ ಮಹಾ ಕರ್ಕಶ

ವೆನ್ನಿಸಿದ ಆ ನುಡಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಮನನೊಂದು ಗಂಗೆಯು-‘ಅಕ್ಕಟಾ, ನನ್ನ ಮುದ್ದು ಮಗನನ್ನು ಅರ್ಜುನನು ಪೋಷದಿಂದ ಕೊಂದನೆ? ಇದು ನೀವೇ? ಹಾಗಿದ್ದರೆ, ಆ ನೀಚನಾದ ಅರ್ಜುನನ ತಲೆಯನ್ನೂ, ಆತನ ಮಗನು ಇನ್ನು ಆರು ತಿಂಗಳೊಳಗಾಗಿ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕೊಚ್ಚಿಕೊಡಹಲಿ’ ಎಂದು ದಕ್ಷಿಣ ಹಸ್ತವನ್ನೆತ್ತಿ ಶಾಪವಾಕ್ಯವನ್ನು ನುಡಿದು, ಒಡನೆ ಪ್ರವಾಹ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅದೃಶ್ಯಳಾದಳು.

ದೇವಗಂಗೆಗೆ ಕೋಪಬರಿಸಿ ಆಕೆಯಿಂದ ಮೇಲ್ಕಂಡಂತೆ ಅರ್ಜುನನ ಮರಣಕ್ಕಾಗಿ, ಘೋರ ಶಾಪವನ್ನು ಕೊಡಿಸಿದಳಾದರೂ, ಜ್ವಾಲೆಗೆ ಮನಸ್ಸು ಶಾಂತವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಸ್ತ್ರೀಯರ ಛಲವೆಂಬುದು ಇನ್ನೆಷ್ಟು ಕಠಿಣವಾದುದೋ ತಿಳಿಯಲು ಯಾರಿಂದ ಸಾಧ್ಯ? ಭಾಗೀರಥಿಯ ಶಾಪಮಾತ್ರವೇ ಕಾರ್ಯಕಾರಿಯಾಗದು, ನಾನೂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಸಾಧ್ಯವಿದ್ದಷ್ಟೂ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವೆನು-ಎಂದುಕೊಂಡು, ಅದೇ ಜಾನ್ವರಿ ನದೀತೀರದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿ, ಒಂದು ಅಸ್ತಸ್ವರೂಪಹೊಂದಿ ಅರ್ಜುನನ ಮಗನಾದ ಬಭ್ರುವಾಹನನ ಮೂಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಆತನ ಪ್ರಾಣಾಪಹರಣಕ್ಕಾಗಿ ಸಮಯ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು.



ಅಧ್ಯಾಯ ೩.

‘ವೈಶ್ಯ ಸಂಭವನೇ?’

ಪಾಂಡವರ ಯಜ್ಞಾಶ್ವವು ನೀಲಧ್ವಜನ ರಾಜ್ಯದಿಂದ ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೊರಟು ಎಂದಿನಂತೆ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿತ್ತು. ಅದರ ಪಾಲನೆಗೊಂದು ಹೊರಟ ಅರ್ಜುನನ ಚತುರಂಗ ಸೈನ್ಯವೂ ಅದು ನಡೆದ ಮಾರ್ಗವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಹೊರಟಿತು. ಕುದುರೆಯು ಅನೇಕ ಗಿರಿವನಗಳನ್ನೂ, ಗ್ರಾಮ-ನಗರಗಳನ್ನೂ ದಾಟಿ, ಮಾರ್ಗ ಕ್ರಮಣಮಾಡಿತ್ತು. ಹೆಂಸಧ್ವಜ ಸೆಂಬ ಪರಾಕ್ರಮಿ ರಾಜನು ಅದನ್ನು ಕಟ್ಟಲು, ಅಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನನಿಗೂ ಆತನ ಮಕ್ಕಳಾದ ಸುಧನ್ವ ಸುರಥರೆಂಬ ವೀರಾದಿವೀರರಿಗೂ ಭಯಂಕರ ಸಂಗ್ರಾ

ಮವು ಕೈಗಟ್ಟಿತು. ಸುಧನ್ವನೊಂದಿಗೆ ಯುದ್ಧವು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಪ್ರಯಾಸವಾಗಿ ತೋರಲು, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಸ್ವಾಮಿಯು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ಬಂದು, ಪ್ರತಿಜ್ಞಾ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅರ್ಜುನನಿಂದ ಸುಧನ್ವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಿಸಿ, ಸುರಥನನ್ನು ವಿರಥನನ್ನಾಗಿಸಿದನು. ಹಂಸಧ್ವಜನು ಪುತ್ರಮರಣದಿಂದ ಕಡುನೊಂದು, ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಪಾದಾಕ್ರಾಂತನಾಗಿ ಕಸ್ಪಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನಿತ್ತು, ಕುದುರೆಯ ಅಂಗ ರಕ್ಷಕ ಸೇನೆಯೊಂದಿಗೆ ತಾನೂ ಹೊರಟು ಪ್ರಯಾಣವಾದನು. ಕುದುರೆಯು ಮುಂದೆ ಮಾರ್ಗಕ್ರಮಣ ಮಾಡುತ್ತಾ ಒಂದು ಕಾಡನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಹೆಣ್ಣು ಕುದುರೆಯಾಗಿ, ತರುನಾಯ ಅಲ್ಲಿಯ, ಕೊಳದ ಜಲಪಾನಮಾಡಿ ಹುಲಿಯಾಗಿ ಮಾರ್ಪಟ್ಟಿತು. ಈ ಪರಮಾಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ಪರಿವರ್ತನೆಯನ್ನು ಕಂಡು, ಅರ್ಜುನನು ಮುಂದೇನು ಗತಿಯೆಂದು ಭೀತಿಗೊಂಡು, ಸಕಲಾಪನ್ನಿವಾರಕನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಸ್ವಾಮಿಯ ದಿವ್ಯಪಾದ ಕಮಲಗಳ ಧ್ಯಾನಮಾಡಿ, ಶರಣಾಗತಿಯನ್ನು ಬೇಡಲು, ಅಶ್ವರಾಜವು ಎಂದಿನಂತೆ ಸ್ವಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿತು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು, ಸಕಲ ಪರಿವಾರವೂ-ಪರಮಾನಂದಗೊಂಡು, ಮಂಗಳ ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ನುಡಿಸಿ, ಕೋಲಾಹಲ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಮಹದುತ್ಸವಗಳನ್ನು ನಡೆಯಿಸಿದರು.

ಅಶ್ವವು ನಿಜರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ತರುನಾಯ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡು ಪ್ರಮೀಳೆಯೆಂಬ ಸ್ತ್ರೀಶಿರೋಮಣಿಯಿಂದ ಪಾಲಿತವಾದ ಸ್ತ್ರೀ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಹೊಕ್ಕಿತು. ಪ್ರಮೀಳೆಯ ಸೇನಿಕೆಯರು ಅದರ ನೆತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಮೆರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಸುವರ್ಣಲೇಖನವನ್ನು ನೋಡಿ, ತಮ್ಮ ರಾಣಿಗೆ ಬಿನ್ನೈಸಿ ಆಕೆಯ ಆಜ್ಞೆಯಿಂದ ಅದನ್ನು ಹಿಡಿದು ಲಾಯದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿದರು. ವೀರನಾರೀಮಣಿಯಾದ ಪ್ರಮೀಳೆಯು ಭದ್ರಸಿಂಹದಿಂದೊಂದು ವೀರಕಾಚಿಯನ್ನು ಬಿಗಿದು, ಶಸ್ತ್ರಧಾರಣಮಾಡಿ ಯುದ್ಧರಂಗಕ್ಕೆ ನಡೆದಳು. ಅರ್ಜುನನು ಮದನಾರಿಯೊಂದಿಗೆ ಮಲ್ಲಯುದ್ಧ ಮಾಡಿ ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪಡೆದ ವೀರಾಗ್ರೇಸರನಾದ ತಾನು ಅಬಲೆಯೊಂದಿಗೆ ಸರಿಸಮವಾಗಿ ಸಿಂತು ಯುದ್ಧ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿ ಬಂದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಸಂಕೋಚಪಟ್ಟನು. ಆದರೆ, ಆಕೆಯು ಧನಂಜಯನಿಗೆ ಪ್ರತಿದ್ವಂದ್ವಿಯಾಗಿ ನಿಂತು, "ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ವರಿಸಿ ಮದುವೆಯಾಗುವೆಯಾದರೆ, ನನ್ನ ತನುಮನ ಧನಗಳ

ನೂ ರಾಜ್ಯೈಶ್ವರ್ಯಗಳನ್ನೂ ನಿನ್ನಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಪ್ಪಿಸಿ ನಿನ್ನ ಭಾರ್ಯೆಯಾಗುವೆನು. ಹಾಗಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಜಯಿಸಿಯೇ ಅಶ್ವವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಲ್ಲದೆ ಹಾಗೆಯೇ ಬಿಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ' ಎಂದು ತಿಳಿಸಿಬಿಟ್ಟಳು. ಅರ್ಜುನನು ತನ್ನೊಂದಿಗೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ತೊಡಗಿ ಅನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಪ್ರಾಣಕೊಡಬೇಡವೆಂದು ಎಷ್ಟೋ ಬಗೆಯಿಂದ ನೀತಿ ಹೇಳಿದನು. ಆದರೆ ಅದರಿಂದ ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರವೀಳೆಯು ಸಾಮಾನ್ಯಗಳಿಗೆ ವಶವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಯುದ್ಧವು ಅನಿವಾರ್ಯವೆನ್ನಿಸಿತು. ಪ್ರವೀಳೆಯೇ, ಧನುಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹೂಡಿ ಅರ್ಜುನನ ಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದಳು. ಇನ್ನು ತಡೆದು ಸುಮ್ಮನಿರುವುದು ಆತನಿಗೆ ಅಸಾಧ್ಯವೆನ್ನಿಸಿತು. ಒಡನೆ ಆತನು ಬೇಸರಗೊಂಡು, ಗಾಂಡೀವದಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯ ಶರವನ್ನು ಸಂಧಿಸಿ, ಪ್ರವೀಳೆಯಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲು ಮೃತ್ಯುನಾದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಎಲೈ ಪಾರ್ಥನೆ, ಹೆಂಗೊಲೆಗೆ ಹೇಸದೆ ನೀನೀಗ ದಿವ್ಯಮಾರ್ಗವನ್ನು ಧನುಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೂಡಿ ನಿಂತಿರುವೆ. ಆದರೆ ನೀನು ಬೇಸರಗೊಳ್ಳದೆ, ಅಯುತ ಸಂವತ್ಸರಕಾಲ ಇವಳೊಂದಿಗೆ ಹೋರಾಡಿದರೂ ಜಯಿಸುವುದು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿ. ಆದುದರಿಂದ ಭಲವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಈಕೆಯನ್ನು ವರಿಸು. ಇದರಿಂದ ಮುಂದೆ ನಿನಗೆ ಲೇಸಾಗುವುದು' ಎಂದು, ಆ ಮಹಾಸೈನ್ಯದ ಎಲ್ಲಾ ಜನರೂ ಕೇಳುವಂತೆ ಆಕಾಶವಾಣಿಯು ಮಹಾಧ್ವನಿಯಿಂದ ನುಡಿದಂತಾಯಿತು.

ಅರ್ಜುನನು, ಅಶ್ವಾರೋಹರವಾದ ಆ ಮಹಾಧ್ವನಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ, ಮುಂದೆ ಯುದ್ಧಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಕುಮಾಡಿ, ಆಪ್ತರೊಂದಿಗೆ ಯೋಚಿಸಿ, ಆಕೆಯನ್ನು ತನ್ನೆಡೆಗೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು 'ಪ್ರವೀಳೆ, ಈಗ ಅಣ್ಣಯ್ಯಾ ಧರ್ಮಜನು ಯಜ್ಞದೀಕ್ಷಿತನಾಗಿರುವನು. ಈ ಒಂದು ವರ್ಷಕಾಲ ನಾನೂ ಸಹ ಸ್ತ್ರೀ ಸಹವಾಸ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಅದುದರಿಂದ, ನೀನು ಯಜ್ಞಕಾಲಕ್ಕೆ ಹಸ್ತಿನಾವತಿಗೆ ಬಂದು ಯುಧಿಷ್ಠಿರನನ್ನು ಕಾಣು. ಯಜ್ಞಕಾರ್ಯವು ಮುಗಿದ ತರುವಾಯ ನಿನ್ನನ್ನು ವಿನಾಹವಾಗುವೆನು' ಎಂದು ಆಕೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿದನು. ಪ್ರವೀಳೆಯು, ಕಡು ಸಂತೋಷವಿಂದ ಆ ಮಾತಿಗೆ ಒಪ್ಪಿ, ಅರ್ಜುನನಿಂದ ಕೈಮೇಲೆ ಕೈಹಾಕಿಸಿ

ಕೊಂಡು, ತನ್ನ ರಾಜಧಾನಿಯಿಂದ ಸಕಲವಿಧ ರತ್ನಗಳನ್ನೂ ಇತರ ಅಮೌಲ್ಯ ವಸ್ತುಭರಣಗಳನ್ನೂ ತರಿಸಿ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನರ್ಪಿಸಿ, ಲಾಯದಿಂದ ಯಾಗದ ಕುದುರೆಯನ್ನೂ ತರಿಸಿ ಅರ್ಜುನನಿಗೊಪ್ಪಿಸಿ, ತಾನು ಹಸ್ತಿನಾ ವತಿಗೆ ಪ್ರಯಾಣ ಸನ್ನದ್ಧಳಾದಳು. ಅರ್ಜುನಾದಿಗಳು ಹಯದೊಡನೆ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿದರು.

ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಭೀಷಣನೆಂಬ ರಕ್ಕಸನು ಯಜ್ಞಾಶ್ವವನ್ನು ಕಂಡು ಕಟ್ಟಿ ತನ್ನೊಡನೆ ಮೂರು ಕೋಟಿ ದಾನವ ಸೇನೆಯನ್ನು ತಂದು ಅರ್ಜುನ ನೊಂದಿಗೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಿದನು. ಧನಂಜಯನು ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರಗಳ ಪ್ರಯೋಗ ದಿಂದ ಆ ರಕ್ಕಸರ ದಳವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಧ್ವಂಸಗೊಳಿಸಿ ಓಡಿಸಿ, ಕುದುರೆಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡನು. ಮುಂದೆ ದೇಶ ದೇಶಗಳನ್ನೂ ಗಿರಿವನ ನದಿಗಳನ್ನೂ ಕಳೆದು ಆ ಅಶ್ವರಾಜವು ಒಂದು ಮಹಾ ಪಟ್ಟಣದ ಬಹಿರುದ್ಯಾನದ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಆಯಾಸಗೊಂಡಿದ್ದುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ನಿಂತಿತು. ಅದನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿಕೊಂಡು ನಡೆದ ಅರ್ಜುನನ ಸೇನೆಯೂ ಅಲ್ಲಿ ಸಮೀಪದಲ್ಲೇ ಬಿಡು ಬಿಟ್ಟಿತು. ಪಾರ್ಥನು ಬಲವಾದ ಕೋಟಿ ಕೊತ್ತಲುಗಳಿಂದಲೂ ಗಗನ ಮುಟ್ಟುವಂತೆ ಬೆಳೆದ ಮಹೋನ್ನತ ಕಟ್ಟಡಗಳಿಂದಲೂ, ಬಹು ವೈಭವ ಸಂಪನ್ನವಾಗಿ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಆ ನಗರವನ್ನು ಕಂಡು-“ಈ ನಗರವು ಯಾರ ಪಾಲನೆಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿದೆ” ಇಷ್ಟು ಉತ್ತಮಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಾಧಿ ಪತ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಈತನು ಬಹು ಸಾಹಸಿ ಇರಬಹುದು. ಈತನು ಯಜ್ಞಾಶ್ವವನ್ನು ಕಟ್ಟಬಹುದೇ?” ಎಂದು ನುಡಿದನು. ಆ ಮಾತಿಗೆ ಸಮೀಪದಲ್ಲೇ ಇದ್ದ ಹಂಸಧ್ವಜರಾಜನು, “ಪಾರ್ಥ, ಸಂದೇಹಗೊಳ್ಳಲೇಕೆ? ಈ ನಗರಾಧಿಪನು ಯಾರೆಂದು ತಿಳಿದಿರುವೆ? ಮಹಾಶೌರ್ಯ ಪ್ರ ತಾಪನಿಧಿಯಾದ ಬಬ್ರುವಾಹನನೆಂಬ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ವೀರನು, ಸುತ್ತುಮುತ್ತಲಿನ ಸಮಸ್ತ ನರೇಶ್ವರರನ್ನೂ ತನ್ನಾಜ್ಞೆಗೆ ಒಳಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಕಪ್ಪ ಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ತರಿಸುತ್ತಿರುವನು. ನಾವುಗಳೆಲ್ಲರೂ, ಯಾವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಪ್ರಭುಚಿತ್ತವು ಹೇಗೋ ಎಂದಂಜಿ ಧನಕನಕಾದಿಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿ ವಿಧೇಯ ರಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವೆವು. ಈತನಿಗೆ ಸುಬುದ್ಧಿಯೆಂಬೊಬ್ಬ ಮಂತ್ರಿ ಶೇಖರನಿರುವನು. ಆತನೇ, ದೇಶದ ಸುಸ್ಥಿತಿಗೆ ಮುಖ್ಯಕಾರಣನೆನ್ನು

ಬಹುದು. ಸುಬುದ್ಧಿ ಪಾಲಿತವಾದ ಈ ದೇಶದ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಾಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಎಂದಿಗೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವುಂಟಾದುದಿಲ್ಲ. ನೀತಿಸಥವನ್ನು ತೊರೆದು ಜನರು ನಡೆದುಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ರಾಜಪ್ರಜೆಗಳಿಲ್ಲ, ಪತಿಪತ್ನಿಯರಲ್ಲ, ತಂದೆಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲ ಇದ್ದ ಪ್ರೇಮ ಸೌಹಾರ್ದಭಾವಗಳಿಗೆ ಎಂದಿಗೂ ಕೊರತೆಯುಂಟಾದುದಿಲ್ಲ. ಈ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮವು ನಾಲ್ಕುಪಾದಗಳಿಂದಲೂ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದು. ಬಬ್ರುವಾಹನ ನರೇಶ್ವರನು ಮಹಾ ಸತ್ಯಸಂಧನು. ಏಕಪತ್ನೀ ವ್ರತಸ್ಥನು. ವಿಷ್ಣುಭಕ್ತಾಗ್ರೇಸರನು. ದಾನಿ, ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಅದ್ವಿತೀಯ ಪಂಡಿತನು. ಶೌರ್ಯ ಪ್ರತಾಪನಿಧಿ. ಈ ನಗರ ನಿವಾಸಿಗಳು ಸದಾಚಾರ ಸಂಪನ್ನರು. ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರಾಚ್ಛರು, ಸುಳ್ಳು, ಕಳ್ಳತನ, ಮೋಸ-ವ್ಯಭಿಚಾರಾದಿ ದುರ್ಯತ್ನಿಗಳು ಈ ನಗರದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಗೊಂಡುದಿಲ್ಲ. ಪಾರ್ಥಾ ಕೇಳಿ, ನಾನು ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಡ. ರಮಾವಲ್ಲಭನು, ಭಕ್ತನಾದ ಈತನಲ್ಲಿ ಪರಮಾನುಗ್ರಹ ಮಾಡಿ, ಇದನ್ನು ತನ್ನ ರಾಜಧಾನಿಯಾದ ವೈಕುಂಠಕ್ಕೆ ಎರಡನೆಯದೆಂದು ತಿಳಿದು ಸದಾ ಇಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವನು. ಈತನ ರಾಜಧಾನಿಯೊಳಕ್ಕೆ ಕುದುರೆಯು ಹೊಕ್ಕುಬಿಟ್ಟಿತು. ಬಬ್ರುವಾಹನನು ಕುದುರೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದಿರನು. ಅದನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸುಲಭಸಾಧ್ಯದ ಮಾತಲ್ಲ. ಭಗವದನುಗ್ರಹವು ಹೇಗಿದೆಯೋ ಸೋ ಡ ಬೇಕು' ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯತ್ತರ ಕೊಟ್ಟನು.

ಅರ್ಜುನನು ಹೆಂಸದ್ವಜನ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಇತ್ತ ಅನೇಕ ಅಪಶಕುನಗಳು ಸಂಭವಿಸಿದುವು. ಒಂದು ಹೆದ್ದು ಪಾರ್ಥನ ಕಿರೀಟಾಗ್ರದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪಾದವನ್ನಿಟ್ಟು ನಿಂತಿತು. ಸುತ್ತಲೂ ಸಂನಾಯಿಗಳು ಅಪಸ್ವರದಿಂದ ಕೂಗಿಕೊಂಡವು. ಸೇನೆಯ ಆನೆಕುದುರೆಗಳ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ದ್ರೂಮಜಲವು ಹರಿಯಿತು. ಈ ದುಶ್ಯಕುನಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಸಕಲರೂ ಇಲ್ಲಿ ನಿರಾಶ್ಚಯ ಸಂಭವಿಸಲಿರುವುದೋ ಎಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಅತ್ತ ಬಬ್ರುವಾಹನನು, ಯಚ್ಛಾಶ್ವವು ತನ್ನ ಪೊಳಲನ್ನು ಹೊಕ್ಕಿದೆಯೆಂಬ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಕೇಳಿ, ಅದನ್ನು ತನ್ನ ಬಳಿಗೆ ತರಿಸಿಕೊಂಡು-ಅದರ ನೆತ್ತಿ

ಯಲ್ಲಿದ್ದ ಸುವರ್ಣ ಲೇಖನವನ್ನು ಓದಿ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಲಾಯದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿ ಹೇಳಿದನು.

ಪರಾಜಿತ ಯಜ್ಞಾಶ್ವವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡ ತರುವಾಯ ಸುಮ್ಮನಿರಲಾದೀತೆ ? ಅದನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಕಾವಲಿಗೊಂದು ಬಂದಿರುವ ತ್ರಿಲೋಕ ವೀರ ನರನೊಂದಿಗೆ ಪ್ರತಿದ್ವಂದ್ವಿಯಾಗಿ ತನ್ನ ಸೇನೆಯು ಸೆಣೆಸಬೇಕಾಗುವುದೆಂದು ತಿಳಿದು, ಆಪ್ತಾಲೋಚನೆಗಾಗಿ ಆ ರಾತ್ರೆಯೇ ತನ್ನ ಮಂತ್ರಿ ಸಾಮಂತರು ಸರದಾರರು ಹಿತಚಿಂತಕರು ಮುಂತಾದವರಿಂದ ಕೂಡಿದ ಒಂದು ಒಡೊಲಿಗವನ್ನು ನೆರೆಯಿಸಿ, ಅದರಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು, ಮುಂದೆ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಯೋಚಿಸಿದನು. ಸಮಸ್ತ ಯೋಧರನ್ನೂ ಕುರಿತು-‘ಎಲೈ ಮಣಿಪುರದ ರಕ್ಷಕರಾದ ಬಾಹುಬಲ ಸಂಪನ್ನರಾದ ಧೀರೋದಾತ್ತ ನಾಯಕರೇ, ಇಂದು ನಾವು ಎದುರಿಸಲುಳ್ಳವರು, ಯಾವುದೋ ಅನಾವಧೇಯವಾದೊಂದು ಕ್ಷುದ್ರಸೈನ್ಯವಲ್ಲ. ಭಾರತ ಮಹಾಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಭೀಷ್ಮ ದ್ರೋಣಾದಿ ವೀರರನ್ನು ಹಣ್ಣುಮಾಡಿದ ಪಾರ್ಥನ ಮಹಾ ಪ್ರತಿಭಾ ಸಂಪನ್ನವಾದ ಸೈನ್ಯವನ್ನೆಂದು ತಿಳಿಯಿರಿ. ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ನಾಳಿನ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಯಾವನೂ ಹಿಂದುಳಿಯಬಾರದು. ಯುದ್ಧಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಿಂಜರಿಯದೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ಸರ್ವಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಕಾದಿ ಮಣಿಪುರದ ಗೌರವವನ್ನು ಉಳಿಸಬೇಕಾದುದು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬನ ಮೇಲೂ ಹೊತ್ತು ಭಾಗವೆಂಬುದನ್ನು ಮರೆಯದಿರಿ’ ಎಂದು ನುಡಿದು, ಅಂದಿನ ರಾತ್ರೆಯ ಒಡೊಲಿಗವನ್ನು ಸಮಾಪ್ತಗೊಳಿಸಿದನು.

ಆ ದಿನ ರಾತ್ರೆಯ ಈ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ವಿಚಾರವೆಲ್ಲವೂ ಅಂತಃಪುರಕ್ಕೆ ತಿಳಿಯಿತು. ಬಬ್ರುವಾಹನನ ತಾಯಿಯಾದ ಚಿತ್ರಾಂಗದೆಯು, ಯಜ್ಞಾಶ್ವದ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಪಾಂಡನ ಮಧ್ಯನಾದ ಪಾರ್ಥನೇ ಬಂದಿದ್ದಾನೆಂಬ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಪರಮ ಸಂಧ್ರಮದಿಂದ, ಲೇಶವೂ ಕಾಲತಾನುಸಮಾಡದೆ ಸಭೆಮನೆಗೆ ಬಂದುಬಿಟ್ಟಳು. ಬಬ್ರುವಾಹನನು ಭದ್ರಾಸನದಿಂದ ಒಡನೆ ಎದ್ದು, ಆ ವೇಳೆಗೆ ಬಳಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ಮಾತೆಯ ಪಾದಗಳಿಗೆ ಅಭಿನಮಿಸಿ, ಆಕೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಸಿಂಹಸೀತದಲ್ಲಿ ಕೂರಿಸಿ ತಾನು

ಪಾದಗಳ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು, ಅಂತಹ ಅನೇಕಿಯಲ್ಲಿ ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಬಂದ ಹದನೇನು ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸಿದನು.

ಚಿತ್ರಾಂಗದೆಯು-‘ಮಗನೇ, ಏನು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದೆ! ಪಾರ್ಥನು ನಿನ್ನ ಸಿತನೆಂಬುದನ್ನು ಅರಿಯೆಯಾ? ಆತನು ಹಿಂದೆ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಗೆಂದು ಬಂದಿದ್ದಾಗ ನನ್ನನ್ನು ವರಿಸಿ ವಿವಾಹವಾಗಿದ್ದನೆಂಬುದನ್ನೂ-ಆಗ ಆತ ನಿಂದ ಗರ್ಭಧಾರಣೆ ಮಾಡಿದ ನನ್ನಲ್ಲಿ ನೀನು ಜನಿಸಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನೂ ನಾನು ನಿನಗೆ ಹೇಳಲಿಲ್ಲವೆ? ಇದೇನೀ ಅನ್ಯಾಯವು? ಇಂತಹ ಗುರು ದ್ರೋಹ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿ ನಾವು ಯಾವ ನರಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕಾದೀತೆಂಬುದನ್ನು ಯೋಚಿಸು. ರಾಜಕಾರ್ಯವು ಇಂತಹ ಅನೀತಿಸ್ವಭವವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ನಡೆಯತೊಡಗಿದರೆ ದೇಶಕ್ಕೆ ಕ್ಷೇಮವಾವೀತೆ?’ ಎಂದು ಆಕ್ಷೇಪಿಸಿದಳು. ಬಬ್ರುವಾಹನನು, ಮಹಾ ಪರಾಕ್ರಮಿಯೇ? ಆದರೂ, ತಾನು ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯವು, ಧರ್ಮವಿರುದ್ಧವಾದುದು, ತನ್ನ ಪ್ರಿಯಮಾತೃವಿನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಾರದುದು ಎಂದು ತಿಳಿದೊಡನೆಯೇ ನಡುಗಿಹೋದನು.—‘ತಾಯೀ ಚಿಂತೆಗೊಳ್ಳಬೇಡ. ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಪಂಥವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ, ನನ್ನ ಹೊಳೆಲನ್ನು ಹೊಕ್ಕ ಯಜ್ಞಾಶ್ವವನ್ನು ಕಟ್ಟಿದುದಾಯಿತು. ಅದು ನಿನ್ನ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಾಯಿತೆಂದ ಬಳಿಕ, ಆ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿದು ನಡೆಯುವುದು ನನಗೆ ನಿತಿಯೆನ್ನಿಸಲಾರದು. ಆದುದರಿಂದ ಮುಂದೆ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೆಗೆ ನಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದರೆ ಅದರಂತೆ ನಡೆಯಲು ಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದೇನೆ’ ಎಂದು ಕೈಮುಗಿದು ಬೇಡಿಕೊಂಡನು.

ಮಹಾವೀರನೂ ತೇಜಸ್ವಿಯೂ ಆಗಿದ್ದರೂ, ಹಾಗೆ ವಿನೀತನಾಗಿ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ತನ್ನ ಮಗನನ್ನು ಕಂಡು ಚಿತ್ರಾಂಗದೆಯು ಪರಮ ಹರ್ಷಿತಳಾಗಿ, ‘ಮಗೂ ಚಿಂತಿಸಬೇಡ. ಹಿಂದೆ ಪಾರ್ಥನು ನನ್ನನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟುಹೋದ ಮೊದಲು, ಆತನನ್ನು ಅಗಲಿದ ಸಂತಾಪದಿಂದ ಕೊರಗುತ್ತಿದ್ದೆನು. ಇಂದು ನನ್ನ ಪೂರ್ವ ಪುಣ್ಯವಶದಿಂದ ಪುನಃ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಾನೆಯಾದುದರಿಂದ, ನನಗೆ ಆತನ ದರ್ಶನಮಾಡಿಸಿ, ಆತನ ಪಾದ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯ-ಐಶ್ವರ್ಯ ಮುಂತಾದ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ಒಪ್ಪಿಸು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ನಾನು ಈವರೆಗೂ ಆತನನ್ನು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಾ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ತಪಸ್ಸು

ಸಫಲವಾದಂತಾಗುವುದು. ಮುಂದೆ ನೀನು ಆತನಿಗೆ ಸಹಾಯಕನಾಗಿ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನ ವೈರಿಗಳಾದ ರಾಜರೈವರಿಗೆ ನಿನ್ನ ಶಾರ್ಯಪ್ರತಾಪಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ, ಸದೃಶವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸ' ಎಂದು ನುಡಿದು, ಅರ್ಜುನನ ಆಗಮನಕ್ಕಾಗಿ ಪರಮ ಸಂಧ್ರಮಗೊಂಡು ಉಬ್ಬಿಹೋದಳು.

ಬಬ್ರುವಾಹನನು, ಮಾತೆಯನ್ನು ಉಚಿತವಚನಗಳಿಂದ ಮನ್ನಿಸಿ, ಅಂತಃಪುರಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿ, ಸ್ವಕೃತ ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವೇನೆಂದು ಸುಬುದ್ಧಿ ಮುಂತಾದ ಮಂತ್ರಿಪುಂಗವರ ಆಲೋಚನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದನು. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಏಕವಾಕ್ಯತೆಯಿಂದ ಮಾತೃವಾಕ್ಯವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ, ತಂದೆಯನ್ನು ಕೂಡು, ತಿಳಿಯದೆ ಮಾಡಿದ ಅಪರಾಧವಿದೆಂದು ಕ್ಷಮೆ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಯುಕ್ತವೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಕೊಟ್ಟರು. ಆ ಮಾತು ಬಬ್ರುವಾಹನನಿಗೂ ಸಮಂಜಸವೆಂದು ತೋರಿತು. ಒಡನೆ ಹಾಗೆ ಮಾಡತಕ್ಕದೇ ಸರಿಯೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿ, ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ತಳೆದು ತೋರಣಗಳಿಂದಲೂ ಮಂಟಪ ಮೇಲ್ಕಟ್ಟುಗಳಿಂದಲೂ ಸಿಂಗರಿಸಿ, ರಾಜಬೀದಿಗಳಿಗೆ ಪನ್ನೀರನ್ನು ಚಿಮುಕಿಸಿ ರಂಗವಲ್ಲಿಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ನೇತ್ರಾನಂದಕರವಾಗುವಂತೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು. ರಾಜಾಜ್ಞೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ, ಸಮಸ್ತ ಕಾರ್ಯಗಳೂ ಬಹು ಶೀಘ್ರಕಾಲದಲ್ಲೇ ನೆರೆನೇರಿ, ಮಣಿಪುರವು ಅನ್ವರ್ಥನಾಮಧೇಯದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸತೊಡಗಿತು.

ಬಬ್ರುವಾಹನನು, ಮಾರನೆಯ ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಸ್ನಾನಸಂಧ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸಿ, ತನ್ನ ಭಾಂಡಾರದಲ್ಲಿನ ಅನೇಕ ಉತ್ತಮ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡು, ಸುಬುದ್ಧಿಯೇ ಮುಂತಾದ ಆಪ್ತಮಂತ್ರಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಅರ್ಜುನನನ್ನು ಕಾಣಬೇಕೆಂಬ ಆತುರದಿಂದ ಹೊರಟು, ರಾಜಧಾನಿಯಿಂದ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿ ಅರ್ಜುನನ ಪಾಳಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರುತ್ತಿದ್ದನು. ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಇತ್ತ ಪಾಥನೂ, ಸಂಧ್ಯಾದಿ ನಿತ್ಯಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನ ಪಾದಕಮಲಗಳನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿ, ಮುಂದೆ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಉಪಾಯವೇನೆಂದು ಯೋಚಿಸತೊಡಗಿದ್ದನು. ಅನುಸಾಲ್ವ, ವೃಷಕೇತು, ಯೌವನಾಶ್ವ, ಹಂಸಧ್ವಜ, ನೀಲಧ್ವಜ ಇವರ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರ ಸಜ್ಜಿತವಾದ ಚತುರಂಗ ಸೈನ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರದ್ಯು

ನ್ನನು ಯುಕ್ತ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ನಿಯಮಿಸಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ವ್ಯೂಹರಚನೆಯನ್ನಾಡಿ, ಶತ್ರು ಸೇನೆಯನ್ನು ಎದುರುಗೊಳ್ಳಲು ಸನ್ನದ್ಧನಾಗಿದ್ದನು.

ಆ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಬಬ್ರುವಾಹನನು, ತಾನು ತೆಗೆಸಿಟ್ಟಿದ್ದ ಸಮಸ್ತ ಉತ್ತಮ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ, ಕಪ್ಪುಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನೂ, ದಿವ್ಯ ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಗಳನ್ನೂ ತೆಗೆಸಿಕೊಂಡು, ಕಾಂತೀಯನಿದ್ದ ಸ್ಥಳಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದು, ಅತನ ಪಾದಗಳಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿ, ಅನರ್ಘ್ಯ ರತ್ನಗಳನ್ನು ಪಾದಮೂಲದಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಎದ್ದು ಭಯಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಿಂತುಕೊಂಡನು. ಒಡನೆ, ತಮ್ಮ ರಾಜನನ್ನು ನುಸರಿಸಿ, ಅತನೊಂದಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ಸುಬುದ್ಧಿಯೇ ಮುಂತಾದ ಮಂತ್ರಿ ಪರಿವಾರದವರೆಲ್ಲರೂ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ವಂದಿಸಿ, ಕೈ ಮುಗಿದುಕೊಂಡು ನಿಂತರು. ಅರ್ಜುನನು ಈ ವಿಚಿತ್ರ ವರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ಅರ್ಥವೇನೆಂದು ತೋರದೆ, 'ಎಲೈ ಅರಸೇ ನೀನಾರು, ಇದೇನು ಸನ್ನಿಹಾರ್ಯವು' ಎಂದು ಬೆಸಗೊಳ್ಳಲು, ಬಬ್ರುವಾಹನನು ವಿನಯ ವಿಧೇಯತೆಗಳಿಂದ ಹೀಗೆಂದು ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು.

'ತಂದೆಯೇ, ನಾನು ನಿಮಗೆ ಅನ್ಯನಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ತನ್ಮೂಲವನು. ಬಬ್ರುವಾಹನನೆಂಬ ನಾಮಧೇಯದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಕರೆಯುವರು. ಹಿಂದೆ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರಾ ವ್ಯಾಜದಿಂದ ದೇಶಸಂಚಾರವಾಗಿ ನೀವು ಬಂದಿದ್ದಾಗ, ಉಲೂಪಿ-ಚಿತ್ರಾಂಗದೇಯರೆಂಬ ನಾಗಕನ್ಯೆಯರಿಬ್ಬರನ್ನು ಗಾಂಧರ್ವವಿಧಿಯಿಂದ ಕೂಡಿಹೋದ ಸಂಗತಿಯು ಜ್ಞಾಪಕವಿದೆಯಷ್ಟೆ! ಅವರಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಾಂಗದೇಯ ಉದರ ಸಂಭೂತನೇ ನಾನು. ಉಲೂಪಿಯು ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಕಾಪಾಡಿ ದೊಡ್ಡವನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದಳು. ಯಜ್ಞಾಶ್ವವು ತಮ್ಮ ದೆಂಬ ಪರಿಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ, ಕ್ಷಾತ್ರಧರ್ಮಾವಲಂಬನೆಯಲ್ಲೇ ದೃಷ್ಟಿಯಿಟ್ಟು ನಾನು ಅದನ್ನು ಬಂಧಿಸಿ ತಮ್ಮ ಪಾದಕ್ಕೆ ಮಹಾಪರಾಧ ಮಾಡಿದೆನು. ಈಗ ನನ್ನ ಕೃತಿಯಿಂದ ತಮ್ಮ ಪಾದಕ್ಕೆ ಎಂತಹ ಅಪರಾಧ ಮಾಡಿದಂತಾಯಿತೆಂದು ನನ್ನ ತಾಯಿಯಿಂದ ತಿಳಿದು ಬಹಳ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಗೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಎಲೈ ಕ್ಷತ್ರಿಯೋತ್ತಮರೇ, ತಿಳಿಯದೆ ದುಡುಕಿ ಮಾಡಿದ ಈ ನನ್ನ ಅಪರಾಧವನ್ನು ಮರೆತು, ಕುದುರೆಯನ್ನೂ, ನನ್ನೀ ರಾಜ್ಯಶ್ವರ್ಯ

ಗಳನ್ನೂ ತಂದೆಯಾದ ತಮ್ಮ ಪಾದಕ್ಕೆ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಕಾಪಾಡಬೇಕು' ಎಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿಕೊಂಡನು.

ವೀರಾಗ್ರಣಿ ಬಬ್ರುವಾಹನನು ಸಿತ್ಯವೆಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಪಾದಾಕ್ರಾಂತನಾಗಿ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾಗಲೂ, ಪಾರ್ಥನು ಅವನ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿ ನೋಡದೆ, ಅವನನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡದೆ ಕೇವಲ ಉದಾಶೀನ ಭಾವದಿಂದಲೇ ಇದ್ದು ಬಿಟ್ಟನು. ಇದನ್ನು ಕಂಡು, ನೀಲಧ್ವಜ, ಹಂಸಧ್ವಜ ಮುಂತಾದ ವಯೋವೃದ್ಧ ನರೇಶ್ವರರು, "ಇದೇಕೆ ಅರ್ಜುನನು ಹೀಗೆ ಮೂರ್ಖತನವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡಿರುವನು? ಬಬ್ರುವಾಹನನು ಸಾಮಾನ್ಯನಲ್ಲ. ತನ್ನ ವಿನೀತಭಾವಕ್ಕೆ ಅರ್ಜುನನ ಉದಾಶೀನವೇ ಪ್ರತಿಫಲವಾಯಿತೆಂದು ತಿಳಿದು ಬೇಸತ್ತು ಕೋಪಿಸಿಕೊಂಡನೆಂದರೆ, ಪಾಂಡವ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಖೇಮವಿರದು! ಇದೇನು, ಮುಂದೆ ಏನಾಗಲಿರುವುದೋ, ಎಂದು ಚಿಂತಿಸಿದರು. ಮತ್ತು ಸಾವಕಾಶವಾದರೆ ಕಾರ್ಯವು ಪ್ರಮಾದಕರವಾದೀತೆಂದು ಅರ್ಜುನನನ್ನು ಕುರಿತು-“ಧನಂಜಯಾ, ಇದೇನು? ನಿನ್ನೀ ತನು ಸಂಭವನಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಉದಾಶೀನತೆಯನ್ನು ಪಾಚಿಸುತ್ತಿರುವೆ? ಬಬ್ರುವಾಹನನೆಂದರೆ ಸಾಮಾನ್ಯನಲ್ಲ. ಮಹಾ ಪರಾಕ್ರಮಿ-ವೀರಾಗ್ರಣಿ. ಈತನು ನಿನ್ನ ಆತ್ಮಜನೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಈತನ ಅಂಗಾಂಗಗಳೇ ಸಾಕ್ಷೀಭೂತಗಳಾಗಿವೆ! ಈ ಬೆಡಗನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಪ್ರಿಯಪುತ್ರನೆಂದು ಪರಿಗ್ರಹಿಸಿ, ಆದರಿಸು' ಎಂದು ನುಡಿದರು.

ಆಪ್ತರಾದ ಆ ಸಾಮಂತರಾಜರು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಮಾತುಗಳು, ಅರ್ಜುನನ ಕಿವಿಗೆ ಬೀಳಲಿಲ್ಲ. ಕಾಲಪ್ರೇರಿತನಾದವನಂತೆ ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತು ಪಾದದ ಬಳಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಆ ಬಬ್ರುವಾಹನನನ್ನು ನಿಟ್ಟಿಸಿ, ಕಾಲಿನಿಂದೊದೆದು ಹಲ್ಲುಡಿಯುತ್ತಾ, "ಎಲವೆಲವೋ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾಧಮ, ನೀನು ನನ್ನ ತನೂಭವನೆಂದುಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವೆಯಾ? ನನ್ನ ಉದರ ಸಂಭೂತನಾದವನು, ಹೀಗೆ ಮೊದಲಿಗೆ ಅಶ್ವವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ, ಪುನಃ ಯುವ್ಯಮಾಡಲು ಹಿಂದೆಗೆಯುವನೆ? ಚಿತ್ರಾಂಗದೇಗೆ ಎಲ್ಲೋ ವೈಶ್ಯನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನನಾದವನಿರಬೇಕು ನೀನು! ಹಾಗಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಪಂಥವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಹೀಗೆ ಹಲ್ಲಿರಿದು ಪ್ರಾಣಕ್ಕಂಜಿ ಯಾಚಿಸುತ್ತಿದ್ದೆಯಾ? ನನಗೆ ಮಗನೆಂದರೆ ಸುಭದ್ರೆಯ

ಉದರದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಅಭಿಮನ್ಯುವೊಬ್ಬನೇ ಸರಿ! ಆ ಅಭಿಮನ್ಯು ಕುಮಾರನು, ಧರ್ಮಜನು ಬೇಡಬೇಡವೆಂದು ನಿವಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಮಿಾರಿ ನಡೆದು, ಶತ್ರುಗಳ ಭಯಂಕರ ಚಕ್ರವ್ಯೂಹದಲ್ಲಿ ಏಕಾಕಿಯಾಗಿ ನುಗ್ಗಿ, ಹಗೆಗಳ ತಂಡಗಳನ್ನು ತುಂಡ್ರಿಸಿ ಸದ್ಗತಿಗೆ ಸಂದನು. ಎಲವೋ, ಸಿಂಹದ ಉದರದಲ್ಲಿ ಜಂಬುಕವು ಜನಿಸುವುದೇನೋ? ಹೆಂಬೇಡಿಯೇ, ಕುಲಗೇಡಿಯೇ, ನನ್ನ ಹೆಸರಿಗೆ ಹೀಗೆ ಕಳಂಕತರಲು ಯತ್ನಿಸಿದೆಯಾ? ಕಾದಲಾರದ ಹೇಡಿಯು ಕುಮರೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿದೆಯೇಕೆ? ಕಟ್ಟಿದಮೇಲೆ ಕಾದಲಾರದೆ ಹೀಗೆ ಅಳುವೆಯೇಕೆ? ರಾಜಲಾಂಛನವಾದ ಈ ಕಿರೀಟಕುಂಡಲಗಳೇಕೆ, ಶ್ವೇತ ಚ್ಛತ್ರ ಮುಂತಾದ ಈ ಅಡಂಬರಗಳೇಕೆ ನಿನಗೆ? ರಣಹೇಡಿಯಾದ ನಿನಗೆ ಈ ಧನುರ್ಬಾಣಗಳೇಕೆ? ನಿನ್ನ ಜೀವನವನ್ನು ಸುಡುಸುಡು' ಎಂದು, ಅತಿ ಶಯ ಅಪಮಾನಕರವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ನಿಂದಿಸಿದನು. ಅಲ್ಲಿಗೇ ಅವನ ಬಾಯು ನಿಲ್ಲಲಿಲ್ಲ. 'ಅಹಹ, ನಿನ್ನ ಮಾತೆ ಚಿತ್ರಾಂಗವೆಯು ಗಂಧರ್ವಸೋದರಿಯೆಂದೆಯಲ್ಲವೆ? ಸಹಜ, ಆಕೆಯ ಮಗನಾದ ನೀನು ನಾಟಕದಲ್ಲಿನ ರಾಜವೇಷದವನಂತೆ ಈ ಭೂಪಾಲ ವೇಷದಿಂದ, ಚತುರ್ಬಲದಿಂದ ಕೂಡಿ ಬಂದಿರುವುದು ಯೋಗ್ಯವಾಗಿದೆ! ಆಹಾ, ಯಜ್ಞಾಶ್ವವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ, ಎಂತಹ ಸಾಹಸ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಿದೆಯಲ್ಲಾ!' ಎಂದು, ಬಹು ನಿಷ್ಕುರವಾಗಿ ಅವಹೇಳನ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ನುಡಿದು ಮುಖದಿರುಹಿಕೊಂಡನು.

'ವಿನೀತನಾಗಿ, ಶರಣಾಗತನಾಗಿ, ಹೇಳಿಕೊಂಡ ತನ್ನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳದೆಯೂ ತಾನಾರೆಂದು ತನ್ನ ಮುಖವನ್ನೂ ನೋಡದೆಯೂ ಮನ ಬಂದಂತೆ ನಿಂದಿಸಿದ ಆತನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ, ಬಬ್ರುವಾಹನನು, ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಮಂತ್ರಿಯಾದ ಸುಬುದ್ಧಿಗೆ ಆತನ ಚರ್ಯೆಯನ್ನು ನೋಡೆಂದು ತೋರಿಸಿ-ಹೆಡೆಯನ್ನು ತುಳಿದ ನಾಗಸರ್ಪದಂತೆ, ಈದ ಹುಲಿಯಂತೆ, ಕನಲಿ ಉರಿದಿದ್ದು- 'ಸತಿವ್ರತಿಯಾದ ನನ್ನ ಮಾತೆಯನ್ನು ನಿಂದಿಸಿದೆಯಲ್ಲವೆ? ನನ್ನನ್ನೂ ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಂತೆಲ್ಲಾ ಅವಮಾನಿಸಿದೆಯಲ್ಲವೆ? ನಾನು ವೈಶ್ಯ ಸಂಭವನೇ? ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಬೇಕಾದಂತೆ ನಿಂದಿಸು. ಆದರೆ ನನ್ನತಾಯಿಯಿಂದ ನೀನು ನನ್ನತಂದೆಯೆಂಬ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದೀನಾದ್ದರಿಂದ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ನಿಂದಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ನನ್ನ

ಮಾತೆಯನ್ನು ವ್ಯಭಿಚಾರಿಣಿಯೆಂದೂ ನನ್ನನ್ನು ವೈಶ್ಯಸಂಭವನೆಂದೂ ನಿಂದಿಸಿದ ನಿನ್ನೀ ವಾಕ್ಯಗಳು ನನ್ನ ದೇಹವಾದ್ಯಂತವನ್ನೂ ದಹಿಸುತ್ತಿವೆ! ಎಲೈ ಅರ್ಜುನಾ, ಇಗೋ ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು, ನನ್ನ ಜನ್ಮಸ್ಥಳವನ್ನು ಕೂರಿತು ಅಡಬಾರದ-ನಾನು ಕೊಳಬಾರದ ಇಂತಹ ದುರ್ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನಾಡಿದ ನಿನ್ನೀ ತಲೆಯನ್ನು ಧರೆಗೆ ಇಳುಹದಿದ್ದರೆ, ನೀನೀಗ ನನ್ನ ಜನ್ಮದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಿಶ್ಚಯವೇ! ಪ್ರಪಂಚವು ಅರಿಯಲಿ, ನಾನು ವೈಶ್ಯಸಂಭವನೇ ಎಂಬುದನ್ನು? ಎಂದು ಘುಡಿಘುಡಿಸುತ್ತಾ ನುಡಿದು, ಅಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲದೆ ಹಿಂದಿರುಗಿ, ಕುದುರೆಯನ್ನು ಲಾಯದಲ್ಲಿ ಬಿಗಿಸಿ, ಯುದ್ಧ ಸನ್ನದ್ಧನಾಗಿ ನಿಂತನು.



ಅಧ್ಯಾಯ ೪.

ವೃಷಕೇತು ವಧೆ

ಮಹಾ ಅಪಮಾನಕರವಾದ ದುರ್ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಮನನೊಂದು, ಆತ್ಮಗೌರವ ಪಾಲನೆಯಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿ, ಬಬ್ರುವಾಹನನು, ಹಸ್ತಶ್ವ ರಥಪದಾತಿಗಳನ್ನು ಕೋಟಿಕೋಟಿ ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ನೆರೆಯಿಸಿ, ಪಾರ್ಥನ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದನು. ಉಭಯ ಸೇನೆಗಳಲ್ಲೂ ಆನೆಗೆ ಆನೆ, ಕುದುರೆಗೆ ಕುದುರೆ, ರಥಕ್ಕೆ ರಥ, ಕಾಲಾಳಿಗೆ ಕಾಲಾಳು ಹೀಗೆ ಪರಸ್ಪರ ಅಭಿಮುಖರಾಗಿ ಯುದ್ಧವು ಅತ್ಯಂತ ಉರವಣಿಗೆಯಿಂದ ನಡೆಯಲಾರಂಭವಾಯಿತು. ಕೈದುಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದಕ್ಕೆ ಮೃಸೆವುದರಿಂದ ಹುಟ್ಟುವ ಖಿಣಿಲು ಖಿಣಿಲೆಂಬ ಶಬ್ದವೂ, ಧನುಷ್ಯಂಕಾಧದ ಗಂಭೀರ ನಿನಾದವೂ, ಆನೆಗಳ ಘೀಂಕಾರ-ಕುದುರೆಗಳ ಹೇಷಾರವಗಳೂ, ಭೀರಿ ತಮ್ಮಟೆ ಮುಂತಾದ ಚರ್ಮವಾದ್ಯಗಳ ಭಯಂಕರ ಶಬ್ದವೂ, ವೀರರ ಸಿಂಹಗರ್ಜನೆಗಳೂ, ಕಾಲ್ಬಲದ ಕಲಕಲ ರವೆವೂ, ಒಂದಾಗಿ ಬೆರೆದು ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ಮಹಾಜಲಧಿಯು ಉಕ್ಕೇರುವ ಸಂಭ್ರಮವೋ ಎನ್ನುವಂತೆ ವಿಶೇಷ ಶಬ್ದದಿಂದ ಕೂಡಿ, ಕಿವಿಗಳನ್ನು ಕಿವಿಡಾಗಿಸುವಂತಿದ್ದಿತು. ಭಟರು, ಬಾಣ

ತೋಮರ, ಪರಶು, ಚಕ್ರ, ಖಡ್ಗ, ಮುದ್ದರ, ಕುಂತ, ಸುರಗಿ ಮುಂತಾದ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಹಿರಿದು ಪರಬಲವನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದರಲ್ಲಿ ಅಸಕ್ತರಾಗಿ ಒಡಲರಿಯದೆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದರು. ಯುದ್ಧವು ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲ ಬಹು ಭಯಂಕರವಾಗಿ ನಡೆಯಿತು.

ಬಬ್ರುವಾಹನನು, ತನ್ನ ಸೈನ್ಯವು ಶತ್ರುಸೇನೆಯನ್ನು ಹಣೆಯುವುದರಲ್ಲಿ ಅಸಕ್ತವಾಗಿ ಹೋರಾಡುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ, ತಾನೂ ಧನುಷ್ಠಂಕಾರಮಾಡಿ, ರಣಾಂಕಣವನ್ನು ಹೊಕ್ಕನು. ಒಡನೆ ಆತ ನಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾದಿರಾಗಿ, ಎಲವೆಲವೋ, ಪಾರ್ಥನು ಹೇಳಿದ ಬುದ್ಧಿವಾದದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಅಪಾರ್ಥದಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಇಂದು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬಂದೆಯಾ? ನಿನ್ನ ಪೌರುಷ ಪ್ರತಾಪಗಳು ಪಾರ್ಥನ ಪಟುಭಟರೆದುರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆವುವೆಂದು ತಿಳಿದಿರುವೆಯಾ? ಈ ಭ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕಳೆ ಎಂದು ಹಂಗಿಸಿ ನುಡಿದು, ಆತನನ್ನು ತಡೆದು ಬಾಣಪ್ರಯೋಗಮಾಡಿದ ಯುದ್ಧಕೊಟ್ಟನು. ಬಬ್ರುವಾಹನನು, ಕಣ್ಣುಮುಚ್ಚಿ ಬಿಡುವಷ್ಟು ಕಾಲ ದೊಳಗೆ ಆತನಮೇಲೆ ಬಾಣಗಳ ಮಳೆಯನ್ನೇ ಸುರಿಸಿ, ಆತನ ರಥದ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಕೊಂದು, ಸಾರಥಿಯನ್ನು ಹತಗೊಳಿಸಿ, ಕವಚವನ್ನು ಹರಿದು, ಶೀಶಕವನ್ನು ನೆಲಕ್ಕುರುಳಿಸಿ, ಕೈಯ ಬಿಲ್ಲನ್ನು ಮುರಿದು, ಮೈಯಲ್ಲಿ ಕೆನ್ನೀರನ್ನು ಹೊರಡಿಸಿ ನೋಯಿಸಿದನು. ಅನುಸಾರವನ್ನು ಬಹು ರೋಷಾಕ್ರಾಂತನಾಗಿ, ಪುನಃ ಮತ್ತೊಂದು ರಥವನ್ನೇರಿ ಬಿಲ್ಲನ್ನು ತೆಗೆದು ಜೀವಡೆದು ದಿವ್ಯಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಹೂಡಿ ಆಕರ್ಣಾಂತವಾಗಿ ಸೆಳೆದು ಬಾಣ ಪ್ರಯೋಗಮಾಡಲು, ಬಬ್ರುವಾಹನನ ರಥವೂ ಚೂರುಚೂರಾಗಿ ಹೋಯಿತು. ಸಾರಥಿಯು ತೂರಿಹೋದನು. ಕುದುರೆಗಳು ಸತ್ತವು. ಬಬ್ರುವಾಹನನು ಭಲಾ-ಭಲಾ ಎಂದು ಪ್ರತಿದ್ವಂದ್ವಿಯನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತಾ, ಮತ್ತೊಂದು ಬಿಲ್ಲನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಮಹಾರೋಷದಿಂದ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲು, ಈ ಬಾಣಗಳು, ಅನುಸಾರವನ್ನು ಅಂಗಾಂಗಗಳನ್ನೂ ಘಾತಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಮೂರ್ಛಗೊಳಿಸಿ ಉರುಳಿಸಿದವು.

ಅನುಸಾರವು ರಥದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದೊಡನೆಯೇ, ಬಬ್ರುವಾಹನನು, ಮುಂದುವರಿದು ನಡೆದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಆತನಿಗೆ ತ್ರೀಕೃಷ್ಣ ತನಯನಾದ ಅನಿ

ರುದ್ಧನು ಎದುರಾಗಲು ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಬಹು ಭಯಂಕರವಾದ ಯುದ್ಧವು ನಡೆಯಿತು. ಆ ಶೂರರ ಬಾಣಪ್ರಯೋಗಗಳಿಂದ ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲೆ ಕವಿದಂತಾಯಿತು. ಉಭಯ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲೂ ಭಟರು ಕಾಲ್ಮುರಿದು, ಕೊರಳು ಹರಿದು, ಕರಳು ಕಿತ್ತು ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಬಗೆಯಿಂದ ಗಾಯವಡಿದು ಸಹಸ್ರಸಹಸ್ರ ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಹತರಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೊನೆಗೆ ಬಬ್ರುವಾಹನನ ಕೋಲಿಸೆಗೆಯು ಕ್ಷಣಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಬಲವಾಗತೊಡಗಿತು. ಹರಿ ಸತನನ ಮೂರ್ಛಗೊಂಡನು. ಪಾರ್ಥಿಯು ಕ್ಷಣಮಾತ್ರ ವಿಶ್ರಾಂತಿಗೊಳಗಿದ್ದನೆ, ಪಾರ್ಥನ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ತನಗೆ ಎದುರಾಗುವ ಮತ್ತಾವ ಭಟರಿದ್ದಾರೆಂದು ಅರಸುತ್ತಾ ಮುಂದೆ ಬಂದನು. ಆತನ ಉರವಣಿಗೆಯಿಂದ ಸೈನ್ಯವು ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದೆ ಅಳಿಯುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡು ಪಾರ್ಥನು, ಇನ್ನು ತಡೆಯಲಾಗದೆಂದ. ರಥವನ್ನೇರಿ ಗಾಂಧೀನ ಧನುಷ್ಯಂಕಾರಮಾಡಿ, ಸಿಂಹ ಗರ್ಜನೆಯಿಂದ ದಿಕ್ತಟಗಳು ಮೊಳಗುತ್ತಿರಲು, ಆತನಿಗೆ ಎದುರಾಗಿ ರಥವನ್ನು ನೂಕಿದನು. ಅಷ್ಟರೊಳಗಾಗಿ ಹಂಸಧ್ವಜನು ಬಬ್ರುವಾಹನನ ರಥಕ್ಕೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ತನ್ನ ರಥವನ್ನು ನಡೆಯಿಸಿ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದ್ದನು. ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಯುದ್ಧವು ಬಹು ರಭಸದಿಂದ ಕೈಗಟ್ಟಿತು. ಅಸ್ತ್ರ ಪ್ರತ್ಯಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಸೋಲದೆ ಉಭಯರೂ ಬಹುಕಾಲ ಹೋರಾಡಿದರು. ಇವರಿವರ ಬಾಣವಿಸುಗೆಯು ಉಭಯ ಸೈನ್ಯಗಳನ್ನೂ ವಿಶೇಷ ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ನೆಲಕ್ಕೆ ಉರುಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಅರ್ಜುನನು, ತನ್ನ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗದಿದ್ದಂತಹ ವರಾಭವವು, ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದುದನ್ನು ಕಂಡು ಒಳಗೊಳಗೇ ಮರುಗುತ್ತಾ, ವೃಷಕೇತುವನ್ನು ಕುರಿತು- 'ಮಗೂ ಸೈನ್ಯವು ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದೆ ಹತವಾಗಿದೆ. ಅನುಸಾರ್ಯ, ಅನಿರುದ್ಧ, ಹಂಸಧ್ವಜಾದಿ ವೀರರು ಮೂರ್ಛಗೊಂಡು ಬಿದ್ದಿದ್ದಾರೆ. ನೀನು ಈಗಲೇ ಹಸ್ತಿನಾವತಿಗೆ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿ, ಇಲ್ಲಿಯ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು, ಧರ್ಮಜ, ಭೀಮಸೇನ ಮುಂತಾದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿಸು' ಎನ್ನುತ್ತಿರುವ ವೇಳೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ, ಅರ್ಜುನನು ಅನೇಕ ಉತ್ಪಾತಗಳನ್ನು ಕಂಡನು. ಅರ್ಜುನನ ಮಕುಟಾಗ್ರದಲ್ಲಿ ಹದ್ದು ಬಂದು ಕುಳಿತಿತು. ಕಪೋತಗಳು ಆತನ ರಥದಲ್ಲಿ ಗೂಡುಕೈದುವು. ಆತನು ತಲೆಯಿಲ್ಲದ ತನ್ನ ಬೇಹುಚ್ಚಾಯೆಯನ್ನು

ಕಂಡನು. ಈ ಅಪಶಕುನಗಳು, ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಅಪಜಯವಾಗುವು ದೆಂಬುದರ ಸೂಚನೆಗಳೆಂದು ತಿಳಿದು ಫಲ್ಗುಣನು-‘ಅಕ್ಕಟಾ, ಯುಧಿಷ್ಠಿರನ ಯಾಗವು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ನೆರೆವೇರುವ ಮಾರ್ಗವೆಂತು? ಆಹಾ, ನಾನು ಯಜ್ಞಾಶ್ವವನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಧರ್ಮಜನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಲಾವೆನೇ? ಆತನು ಋತ್ವಿಕ್ತು ಮುಂತಾದ ಭೂಸುರರ ಗಡೆಣದಿಂದ ಕೂಡಿ, ವೇದಮಂತ್ರ ಗಳಿಂದ ಯಾಗಶಾಲೆಯು ಶೋಭಿಸಿರಲು ಅಲ್ಲಿ ನಿಧ್ಯುಕ್ತರಿತಿಯಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞ ಭಾಗವನ್ನು ಅಗ್ನಿಮುಖದಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಧನ್ಯನಾಗುವನೇ? ಮಗನೇ ಯಜ್ಞವು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ನಡೆವುದೆಂಬ ನಂಬಿಕೆಯು ನನಗೇಕೋ, ತೋರ ಲಿಲ್ಲದು! ಆದುದರಿಂದ ನೀನು ಈಗಲೇ ಊರಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಇಲ್ಲಿಯ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಿಳುಹಿಸು. ಕುಲಕ್ಕೆ ಏಕಮಾತ್ರ ಸಂತಾನವಾಗಿ ಉಳಿ ದಿರುವ ನೀನಿನ್ನು ಕೊರಡು; ನನ್ನೀ ಹಿತಬೋಧನೆಯನ್ನು ಕೇಳು’ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿರಲು-ಆ ಕರ್ಣಸುತನು-‘ತಂದೆಯೇ, ಏನು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳು ತ್ತಿರುವೆ? ಇಂತಹ ಘೋರ ರಣಾಂಕಣದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ಬಿಟ್ಟು, ನನ್ನನ್ನು ಜೀವಗಲ್ಲನಾಗಿ ಹೋಗಿನ್ನುತ್ತಿರುವೆಯಾ? ಅಂತಹ ಹೇಯ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಾನು ಮಾಡಿದನಾದರೆ ನನ್ನ ಪಿತಾಮಹನಾದ ಸೂರ್ಯನು ಗಗನಾಗ್ರದಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬೀಳಲಾರನೇ? ಇದೇನು ಇಂತಹ ಮಾತುಗಳನ್ನು ನನ್ನೆದುರಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿರುವೆಯಲ್ಲಾ! ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ವೀರನಿಗೆ ಬೆನ್ನುಕೊಟ್ಟು ಓಡಿ, ನಾನು ಹೇಗೆ ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಮುಖವನ್ನು ತೋರಿಸಲಿ? ಕೀರ್ತಿಶರೀರಿಯಾಗಿರುವ ಸೂರ್ಯಪುತ್ರನಿಗೆ ಮಗನೆನ್ನಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವ ನಾನು ಇಂತಹ ಹೀನಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿಯೂ ಜೀವಿಸಿರ ಬಹುದೇ? ಚಿಂತೆಗೊಳ್ಳಬೇಡ. ಈತನು ನನಗೆ ಎದುರಾಗಲಿ-ನಾನು ನನ್ನ ತೋಳಬಲ್ಪಿಂದ, ಈತನೊಂದಿಗೆ ಭಯಂಕರ ಯುದ್ಧಮಾಡಿ ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣಿ ಗಿಗೆ ಹಬ್ಬುವನ್ನುಂಟುಮಾಡದಿರನು’ ಎಂದು ನುಡಿದು, ಅರ್ಜುನನು ಬೇಡ ಬೇಡವೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದರೂ ಕೇಳದೆ, ಆತನ ಪಾದಗಳಿಗೆರಗಿ ಬಲವಂತದಿಂದ ಅಪ್ಪಣೆ ಪಡೆದು, ರಥವನ್ನೆಳೆದು, ಪಾರ್ಥಸುತನಿಗೆ ಎದುರಾಗಿ ನಡೆದು- ‘ಎಲವೋ ಬಬ್ರುವಾಹನ, ನೀನು ಪಾರ್ಥಸುತನಾದುದೇ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ

ದ್ವಲ್ಲಿ ನನ್ನೆದುರಿಗೆ ನಿಂತು ಯುದ್ಧಮಾಡು. ನೋಡಿಕೋ, ನಾನು ಕರ್ಣ ಸುತನು' ಎಂದು ಆತನಮೇಲೆ ಬಾಣಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿದನು.

ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವಾಗಿ ಬಬ್ರುವಾಹನನು- 'ಓಹೋ ಹಾಗೋ ಲೇಸಾಯಿತು. ಫಲ್ಗುಣನು, ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ಕೊಂದ ನಲ್ಲವೆ? ಈಗ ನೀನು ನನಗೆ ಎದುರಾದುದು ನ್ಯಾಯವೇ! ಧೈರ್ಯದಿಂದ ನಿಂತು ಯುದ್ಧಮಾಡು' ಎಂದು ನುಡಿದು ಬಾಣಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿದನು. ಯುದ್ಧವು ಭಯಂಕರ ರೀತಿಯಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಬಾಣಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡುವರು. ಮಹಾರಥಸದಿಂದ ಬರುವ ಬಾಣಗಳನ್ನು ನಡುವೆ ತುಂಡುಮಾಡುವರು. ಪರಬಲದ ಹಸ್ತಿ ಅತ್ಪರಥ ಪದಾತಿಗಳನ್ನು ಬಾಣಗಳಿಗೆ ಆಹುತಿಗೊಳ್ಳುವರು. ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ ಅವು ಗಳಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಯೋಗಿಸುವರು. ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಗಳ ಎಸುಗೆ ಯಿಂದಲೂ, ಶರಸಂಧಾನ ಕೌಶಲದಿಂದಲೂ, ಸತ್ಯಸಾಹಸ ಲಕ್ಷ್ಯಮುಂ ತಾದುವುಗಳಿಂದಲೂ ವೃಷಕೇತು ಬಬ್ರುವಾಹನರು ಅಂದು ನಡೆದ ತಮ್ಮ ತಂದೆಗಳಾದ ಕರ್ಣಾರ್ಜುನರ ಕಾಳಗವನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸುತ್ತಿರುವರೋ ಎಂ ಬಂತಿದ್ದಿತು. ಯುದ್ಧವು ಗಳಿಗೆಗಳಿಗೆ ಉಲ್ಬಣಾವಸ್ಥೆಗೇರಿತು. ಸಕಲ ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರಗಳೂ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು. ಒಂದೊಂದು ಬಾಣಪ್ರಯೋಗ ದಿಂದ ರಣಭೂಮಿಯು ಕ್ಷಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಲಮಯವಾಗುವುದು. ಉತ್ತರ ಕ್ಷಣದಲ್ಲೇ ಪ್ರತಿವೀರನ ಬೀರೊಂದ ಬಾಣಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಕುಲಾದ್ರಿ ಗಳು ಕಿತ್ತುಹೋಗುವಂತಹ ಮಾರುತವು ಬೀಸತೊಡಗುವುದು. ಒಡನೆ, ಭಯಂಕರವಾದ ಕಾಫಿಚ್ಛಿನಂತೆ ಅಗ್ನಿಯು ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಸೈನ್ಯಸಾಗರವನ್ನು ಶೋಷಿಸಲಾರಂಭಿಸುವುದು. ಒಡನೆ ಅದನ್ನು ನೋದಿಸಲು ವಾರುಣಾಸ್ತ್ರವು ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ರಣಭೂಮಿಯೆಲ್ಲವೂ ಕುಂಭದ್ರೋಣವಾಗಿ ಮಳೆ ಸುರಿ ದಂತೆ ತೋಯ್ದು-ತೇಲಿಹೋಗುವುದು. ಒಂದುಬಾರಿ ಬಬ್ರುವಾಹನನು ಮಾಡಿದ ಬಾಣಪ್ರಯೋಗವು, ವೃಷಕೇತುವನ್ನು ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ ಹಾರಿಸಿ, ಮೂರು ಮುಹೂರ್ತಕಾಲ ನಾನಾದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲೂ ತಿರುಗಿಸಿತು. ಕರ್ಣಸುತ ನೇನಾದನೋ ಎಂದು ಸಂದೇಹಗೊಂಡು ಅರ್ಜುನನು ನೋಡುತ್ತಿರುವಷ್ಟ ರಲ್ಲೇ ವೃಷಕೇತುವು, ಭೂಮಿಗೆ ಇಳಿದು ಪುಟಕಂಡಿನಂತೆ ಒಡನೆ ನೆಗೆ

ದೆದ್ದು, ಆಕರ್ಣಾಂತವಾಗಿ ಸೆಳೆದು, ಒಂದು ಬಾಣಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಲು, ಅದು ಬಬ್ರುವಾಹನನನ್ನು ನಾಕಪಯಂತವಾಗಿ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಾರಿಸಿತು. ಅಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ತಾಪದಿಂದ ಅವನ ರಥವು ಭಸ್ಮಭೂತವಾಗಿ ಹೋಗಲು, ಬಬ್ರುವಾಹನನು ಅಲ್ಲಿಂದ ದೊಡ್ಡ ಬೆಟ್ಟವೋ ಎಂಬಂತೆ ಒಂದು ವೃಷ ಕೇತುವಿನ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದನು. ಕರ್ಣಸುತನು ಆಘಾತವನ್ನು ಉಪಾಯ ದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು, ಪುನಃ ಬಾಣದಿಂದ ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ ಹೊರಡಿಸಿದನು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಪಾರ್ಥನು-‘ಭಲೆ, ಭಾಪುರೆ’ ಎಂದು ಕರ್ಣಸುತನನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡನು. ಆಗ ಕರ್ಣಸುತನು-‘ತಂದೆಯೇ ಅಂದಿನ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ, ನಮ್ಮ ತಂದೆಯಾದ ಕರ್ಣನ ರಥದ ಚಕ್ರವು ಧರೆಯೊಳಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದಾಗ, ಅದನ್ನು ಹೊರಕ್ಕೆ ತೆಗೆದು ತಾನು ರಥಾರೂಢನಾಗುವವರೆಗೆ ಬಾಣಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಬೇಡವೆಂದು ನಮ್ಮ ತಂದೆಯು ನಿನ್ನನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೊಂಡಂತೆ, ಇಂದು ಈತನೂ ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸದೆ, ನನ್ನ ಬಾಣಹತ್ತಿ ಯಿಂದೆ ವಿರಾಮವಿಲ್ಲದೆ ಹೀಗೆ ಘಾತಿಸುತ್ತಿರುವನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ, ತನ್ನ ಪೌರುಷಕ್ಕಾಗಿ ಹಿಗ್ಗುತ್ತಿರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಬಬ್ರುವಾಹನನು ಅತ್ಯಂತ ರಥಸ ದಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅವನ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದನು. ಇಬ್ಬರೂ ನೊಂದು ಒಂದೊಂದೆಡೆ ಮೃತರೆದು ಒರಗಿದರು. ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮೂರ್ಛಿ ತಿಳಿದೆದ್ದು ಪುನಃ ರಥಾರೂಢರಾಗಿ, ಒಂದೊಂದು ವೇಳೆ ಭೂತಳದಲ್ಲಿದ್ದೂ, ಮತ್ತೆ ಒಂದೊಂದು ವೇಳೆ ನಿರಾಧಾರರಾಗಿ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನಿಂತೂ ಆ ಕಡು ಗಲಿಗಳು, ಮಹಾ ಪ್ರತಾಪವಂತರಾಗಿ ಯುದ್ಧಮಾಡಿದರು.

ಹೀಗೆ ಆ ವೀರರಿಬ್ಬರೂ ಐದು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಭಯಂಕರ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿ ಉಭಯರೂ ನೊಂದು-ನೋಯಿಸಿ ಅದ್ವಿತೀಯರೆಂದು ವಂದಿ ಮಾಗಧರಿಂದ ಹೊಗಳಿಸಿಕೊಂಡರು. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಬಬ್ರುವಾಹನನು-‘ಭಲೆ, ವೃಷಧ್ವಜನೇ, ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಹೋರಾಡಿದ ಪಟುಭಟರಲ್ಲಿ ನೀನೇ ಸರ್ವ ಶ್ರೇಷ್ಠನು. ಧನುರ್ಧರರಲ್ಲಿ ಅಗ್ರೇಸರರ ಪಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಲರ್ಹನು. ಬಹು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟಿರುವೆ. ಇನ್ನು ವಿಶ್ರಾಂತನಾಗು. ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಪತಿಯ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡು’ ಎಂದು ನುಡಿಯುತ್ತ, ಒಂದು ಕ್ರೂರವಾದ ಬಾಣ ವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ, ಅದರ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ವೃಷಕೇತುವು ತಿಳಿವುದ

ರೋಳಗಾಗಿಯೇ ಮತ್ತೊಂದು ಕವಲು ಬಾಣವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ, ಕರ್ಣಜನ ಕಂಧರವನ್ನು ತರಿದುಬಿಟ್ಟನು. ತಲೆಯು ಗಗನಕ್ಕೆ ಹಾರಿತು. ವೃಷಕೇತುವು ವಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟನೆಂದು ತಿಳಿದ. ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಕಣ್ಣುಗಳು ಕತ್ತಲೆ ಕಟ್ಟಿದಂತಾದುವು. ಪಾಂಡವ ಸೈನ್ಯವು ಶೋಕಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಹೋಯಿತು.



ಅಧ್ಯಾಯ ೫.

ಅರ್ಜುನನ ಅಳಿವು

ಪ್ರಚಂಡ ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾದ ಪಾರ್ಥಸುತನ ಕವಲಂಬಿನಿಂದ ಕತ್ತರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ನಭಕ್ಕೆ ಹಾರಿದ ಕರ್ಣಜನ ಕಂಧರವು, ಹರೇ, ನಾರಾಯಣ, ಮುಕುಂದ, ಮಾಧವ, ಮುರಮರ್ಧನ ಎಂದು ಪರಮಪುರುಷನ ಪಾವನ ನಾನುಗಳನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ, ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಧರೆಗುರುಳುವ ನಕ್ಷತ್ರದಂತೆ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಅರ್ಜುನನು ಭಯಭ್ರಾಂತನಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಿರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ವೃಷಕೇತುವಿನ ತಲೆಯು ಬಂದು ಆತನ ಪಾದಮೂಲದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿತು. ಅತ್ತ ಮುಂಡವು ಅತಿವೇಗದಿಂದ ಮುಂಬರಿದು ನಡೆದ, ಬಬ್ರುವಾಹನನನ್ನು ರಥದಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕುರುಳಿಸಿ ಅನೇಕ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡಿ ಭೂಮಿಗೆ ಬಿದ್ದಿತು. ಇತ್ತ ಅರ್ಜುನನು ತನ್ನ ಬಳಿ ಬಿದ್ದ ಆ ಶಿರವನ್ನು ಕೈಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದೆತ್ತಿ, ಮುಖದ ಬಳಿಯಿಟ್ಟು ಚುಂಬಿಸಿ, ಆ ಬಿಟ್ಟ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನೂ, ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಹಣೆಯನ್ನೂ, ಬಿಗಿದ ಹುಬ್ಬುಗಳನ್ನೂ, ಪೊಳೆವ ಒಂದೇ ಸಾಲಾದ ಹಲ್ಲುಗಳನ್ನೂ, ಕುಡಿಮಾಸೆಗಳನ್ನೂ ನೋಡಿನೋಡಿ ವೀರರಸದ ಮುದ್ದೆಯೋ ಎಂಬಂತಿದ್ದ ಆ ತೇಜಸ್ವಿ ಮುಖವನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸಿಬಣ್ಣಿಸಿ, ವೃಥೆಪಡುತ್ತಾ, 'ಅಕ್ಕಟಾ, ಮಗನೇ, ವೃತನಾದೆಯಾ? ನಿನ್ನೇ ಅಳಿವು ಸರ್ವಜ್ಞನಾದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣರಾಯನಿಗೆ ಸಮ್ಮತವಾಯಿತೆ? ನೀನಲ್ಲದೆ ಮತ್ಯಾರನ್ನು ಕಂಡು ಧರ್ಮಜನು ಆನಂದಿಸುವನು? ಕುಂತಿದೇವಿಯು ನಿನ್ನನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಹೇಗೆ ಸಹಿಸು

ನಳು? ಹತವಿಧಿಯೇ, ನಿಮ್ಮಯ್ಯನನ್ನು ಹಗೆಯಿಂದ, ಕೈಯಾರೆ ಕೊಂದಿವು. ನೀನೇ ಸರ್ವಸ್ವವೂ ಎಂದು ಬಗೆದು ಇದ್ದೆವಲ್ಲಾ! ಇಂದು ನೀನೂ 'ನೋಸಮಾಡಿ ಹೊರಟುಹೋದೆ'ಯಾ! ಇನ್ನು ನನಗೆ ಗತಿಗಾಣಿಸುವವರಾರು? ಅಕ್ಕಟಕಟಾ, ಅಂದಾ ಅಭಿಮನ್ಯುವು ಮಾಡಿದ ಅಳಲನ್ನು ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ಸ್ವಲ್ಪಮಾತ್ರ ಮರೆತಿಪ್ಪೆನು. ಇಂದು ಹುಣ್ಣಿನ ಮೇಲಾದ ಗಾಯದಂತೆ ಅದು ಪುನಃ ರೇಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ತಂದೆ! ವೃಷಭವಾ, ಏಕೆ ಮಲಗಿರುವೆ! ಏಳು, ಸೈನ್ಯವನ್ನು ನಡೆಯಿಸು. ವೀರರೊಂದಿಗೆ ಯುದ್ಧಮಾಡು. ಸಿಂಹ ಗರ್ಜನೆಯಿಂದ ಪರಬಲದ ಹೃದಯವನ್ನು ಭೇದಿಸು. ಅಯ್ಯೋ, ಇನ್ನು ಪಾಂಡನರ ಐರ್ವರ್ಯವು ಮೂಗಿಲ್ಲದ ಮುಖದಂತಾಯಿತು. ಲಿಂಗವಿಲ್ಲದ ಪೀಠದಂತೆ ಅದರ ಶೋಭೆಯು ಕೆಟ್ಟಿತು. ನಿನ್ನ ಶೌರ್ಯಸಹಾಯದಿಂದಲೇ ನನಗೆ ಯೌವನಾರ್ಜ್ಯ, ಅನುಪಾಲ್ಪರ ಸ್ನೇಹವಾಯಿತು. ವೃಷಕೇತೂ, ಮಗೂ ಇಂದು ನೀನು, ನಿನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ರಣದಲ್ಲಿ ಹದ್ದುಕಾಗೆಗಳಿಗೆ ಆಹಾರವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟುಹೋಗಬಹುದೇ? ನನ್ನನ್ನು ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಏಕಾಕಿಯಾಗಿ ಬಿಟ್ಟುಹೋಗಲಾರನೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದೆಯಲ್ಲವೇ? ಕಂದಾ, ವೃಷಭವಾ, ವೀರಾದಿವೀರನಾದ ನೀನು ಹೀಗೆ ನೋಸಗೊಳಿಸಿ ಹೋಗಬಹುದೇ? ಎಂದು ಕಲ್ಮರಗಳು ಕರಗುವಂತೆ ರೋದಿಸುತ್ತಾ ಇದ್ದನು.

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅತ್ತ, ವೃಷಭಜನ ಅಟ್ಟಿಯು ಬಂದು ಅಪ್ಪಳಿಸಲು ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದ ಬಬ್ರುವಾಹನನು ಸ್ವಲ್ಪಮೊತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಮೂರ್ಛ ತಿಳಿದು ಎದ್ದುನಿಂತು, ಪುತ್ರಶೋಕಗ್ರಸ್ತನಾಗಿ ಮಗನ ಗುಣಶೀಲಗಳನ್ನು ನೆನೆ ನೆನೆದು ವ್ಯಥೆಪಡುತ್ತಿದ್ದ ಅರ್ಜುನನನ್ನು ಕುರಿತು-‘ಎಲೆ ಪಾರ್ಥ, ನಾವು ಮೈತ್ರ್ಯ ಸಂಭವರಲ್ಲವೇ? ನಮ್ಮ ಧರ್ಮದಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಬಲಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಬಾಣಗಳ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ. ಗೆಲುವಿನಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಲಾಭ ದೃಷ್ಟಿಯಿಲ್ಲದೆ, ಶೂರರಾದ ಪಟುಭಟರ ತಲೆಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿವು. ನಿಮ್ಮ ಸೈನ್ಯದ ಕಲಿಗಳು ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಬಂದು ಬೇಡಲಾಗಿ ಜೀವಕ್ಕೆ ಸಂಚಕಾರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ಇಗೋ, ನಿನ್ನ ತಲೆಗೆ ಬೆಲೆಯಾಗಿ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸಾಹಸ ದ್ರವ್ಯವಿದೆ. ಇಚ್ಛೆಯಿದ್ದರೆ ಪಡೆಯಬಹುದು’ ಎಂದು ಹಂಗೆಸಿ ನುಡಿದನು. ಮತ್ತು-‘ಎಲೆ ಮರುಳೆ, ಅರ್ಜುನ, ಪ್ರಾಣರಹಿತ

ವಾದ ಆ ತಲೆಯನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಇನ್ನೂ ರೋದಿಸುವೆಯೇಕೆ ? ಕರ್ಣ ಸುತನು ನೀರನು. ಅವನ ತಲೆಯನ್ನು ಈಶ್ವರ ಪ್ರೀತಿಯಾಗಿ ರುಂಡಮಾಳಿ ಗಾಗಿ ಮಹಾದೇವನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸು. ಶಿವನು ಅಂದು ನಿನಗೆ ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸಲಹಲಿಲ್ಲವೆ ? ಅಂತಹ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಮರೆಯಬಹುದೆ ? ಸಾಕು, ಇನ್ನೀ ಜಂಜಾಟವೇಕೆ ? ಏನು ಯುದ್ಧಮಾಡುವೆಯೋ ಅಥವಾ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವೆಯೋ ! ಹೇಳು' ಎಂದು ಹೀಯಾಳಿಸಿದನು.

ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಚುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವಂತಹ ಬಬ್ರುವಾಹನನ ಈ ಮಾತುಗಳು ಅರ್ಜುನನನ್ನು ರೇಗಿಸಿದುವು. ಕಣ್ಣುಗಳು ಕೆಂಪೇರಿದುವು. ಒಡನೆ ಧೈರ್ಯವನ್ನು ತಂದುಕೊಂಡು ದುಃಖವನ್ನು ಬದಿಗೊತ್ತಿದನು. ಕರ್ಣಜನ ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ನೆಲದಲ್ಲಿರಿಸಿ, ಗಾಂಡೀವ ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡು, ಶಂಕಾರ ಮಾಡಿ, ತಿರುವಿನಲ್ಲಿ ಬಾಣವನ್ನು ಹೂಡಿ, ಬಬ್ರುವಾಹನನ ಸರ್ವಾಂಗಗಳನ್ನೂ ಚುಚ್ಚಿ ನೋಯಿಸುವಂತೆ ಬಾಣಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿದನು. ಅದಕೆಂದು ಬಬ್ರುವಾಹನನು-ಅರ್ಜುನಾ, ಹಗೆಯ ಮಗನಾದ ಆ ಕರ್ಣಜನ ಸುನಿಗಾಗಿ ಹೀಗೇಕೆ ವ್ಯಸನಗೊಳ್ಳುವೆ ? ಈ ಹುಲುಬಾಣಗಳಿಂದ ವ್ಯರ್ಥ ಕಾಶಕ್ಷೇಪವೇಕೆ ! ಅಂದು ಉಮಾಕಾಂತನಿಂದ ಇಂದ್ರಕೀಲದಲ್ಲಿ ಪಡೆದ ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹೊರಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಬಿಡು' ಎಂದು ಹಂಗಿಸಿ ನುಡಿಯುತ್ತಾ, ಬಾಣರಾಶಿಗಳಿಂದ ನಭೋಮಂಡಲವನ್ನು ಕವಿದನು. ಆ ನೀರರಿಬ್ಬರ ಬಾಣಗಳೆಸುಗೆಯಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯಾವುದು, ಅಂತರಿಕ್ಷವಾವುದು, ಎಂಬುದು ಗೋಚರಿಸದಂತಾಯಿತು. ಮಹಾ ತೀಕ್ಷ್ಣಗಳಾದ ಬಾಣಗಳು ರಿಪುಸೇನೆಗಳನ್ನು ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುತ್ತಿದ್ದುವು. ಧರಣಿ ಕಂಪಿಸಿತು. ಅರ್ಜುನನ ಬಾಣಗಳು, ಬಬ್ರುವಾಹನನನ್ನು ಮುತ್ತಿ, ದೇಹವಾದ್ಯಂತವನ್ನೂ ಚುಚ್ಚಿ ಘಾತಿಸಿ, ರಕ್ತಧಾರೆಯನ್ನು ಸಾರೋದ್ಧಾರವಾಗಿ ಸುರಿಸುತ್ತಾ, ಜುಜಿಸಿ ಗಿರಿಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಕೆಂಬಣ್ಣದಿಂದ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರಲು, ಆ ನೀರನು ಕ್ಷಣಕಾಲ ಮೂರ್ಛಹೋಗಿ, ಒಡನೆ ಎಚ್ಚತ್ತಿದ್ದು, ಅರ್ಜುನನನ್ನು ಕುರಿತು-ಎಲೆ ಧನಂಜಯ, ಕರ್ಣಭೀಷ್ಮ ದ್ರೋಣರನ್ನು ಗರುಡಧ್ವಜನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಕೃಪಾದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಗೆದ್ದುಕೊಟ್ಟಿರಲಾಗಿ, ತಿಳಿಯದವರು ನೀನೇ ಗೆಲಿದೆಯೆಂದು ಹೊಗಳುವುದನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೊಬ್ಬಿಹೋಗಿದನೆ

ಅಂದಿನ ಆ ಯುದ್ಧವಲ್ಲ-ಇಂದು ಈ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನೀನು ಜಯಿಸುವೆಯಾದರೆ ನೀನೇ ವೀರನೆನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆ !' ಎಂದು ಪುನಃ ಬಾಣಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಲು, ಆ ಬಾಣಗಳು ಅರ್ಜುನನ ರಥವನ್ನು ಚೂರುಚೂರಾಗಿಸಿ, ಸಾರಥಿಯನ್ನು ತೂರಿಸಿ, ಭತ್ತಚಾಮರಾದಿಗಳನ್ನು ಹರಿದು ಹಾರಿಸಿ, ಅರ್ಜುನನ ವೈಯ್ಯಲ್ಲಿ ಧಾರಧಾರೆಯಾಗಿ ಕೆನ್ನೀರನ್ನು ಸುರಿಸಿದುವು.

ಹೀಗೆ ಉಭಯರಿಗೂ ಗಳಿಗೆಗಳಿಗೆ ರೋಷವೇರುತ್ತಿರಲು, ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರೂ ಸೊಸಹೊಸ ಕಣೆಗಳನ್ನು ಬತ್ತಳಿಕೆಗಳಿಂದ ತೆಗೆದು, ಪ್ರತೀವೀರನ ಪ್ರಾಣಾಪಹರಣ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಯೋಗಿಸುತ್ತಾ ಇದ್ದರು. ಇಬ್ಬರ ದೇಹಗಳೂ ರಕ್ತದಿಂದ ತೋಯ್ದು ಮುಳ್ಳುಮುತ್ತಕದ ಮಡಗಳಂತೆ ಆಗಿ ನಿಂತವು. ಆ ವೇಳೆಗೆ ಜಾನ್ಹವಿಯ ಶಾಪದಿಂದ ಅರ್ಜುನನ ಸತ್ವವು ಕೂಡ ತೊಡಗಿತು. ಬಬ್ರುವಾಹನನು ಅದನ್ನು ತಿಳಿದು-‘ಅರ್ಜುನಾ, ನನ್ನ ತಾಯಿ ಚಿತ್ರಾಂಗದೆಯು ಪತಿವ್ರತೆಯಲ್ಲವೆ ! ಆಕೆಯನ್ನು ವ್ಯಭಿಚಾರಿಣಿಯೆಂದು ನಂದಿಸಿದೆಯಲ್ಲಾ ! ಆ ದೋಷದಿಂದಲೇ ನಿನ್ನ ಕೈ ಕುಂದುತ್ತಿದೆ. ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸು. ಮರುಳೆ, ಸಾರಥಿಯಾದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೆ ನೀನು ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ತಾನೇ ಜಯಿಸಿದ್ದೀಯೆ ? ಈ ಬಿಂಕೆ ವೇಕೆ ?’ ಎಂದು ಮೂದಲಿಸಿ-‘ಪಾರ್ಥಾ, ಭೂಮಿಗೋಸ್ಕರವಾಗಿ ಅಂದು ಭಾರತ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ, ಕರ್ಣನನ್ನು ಕೊಂದಿರಿ. ಇಂದು ನನ್ನ ಕೈಯಿಂದ ಅವನ ಮಗನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಿಸಿರಿ. ಇನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಹೆಗೆಯು ನಿರ್ನಾಮವಾಯಿತಲ್ಲವೆ ! ಈಗ ನಿನಗೆ ತ್ರಾಣವಿದ್ದರೆ ನಿಂತು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ನೆನೆದು ಯುದ್ಧಮಾಡು. ಹಾಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ಕಾಯ್ದು ಬಿಡುವೆನು. ಹೊರಟುಹೋಗು’ ಎಂದು ಜರಿದು ನುಡಿದನು.

‘ಎಲೈ ಏನೆಂದು ಬೊಗಳುತ್ತಿರುವೆ ! ಕ್ಷತ್ರಿಯನಿಗೆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಗೆಲ್ಲುವಿಕೆಯೂ ಮಡಿಯುವಿಕೆಯೂ ಸರ್ವಸಾಮಾನ್ಯ ವಿಚಾರಗಳು. ನಾವು ಕರ್ಣನನ್ನು ಕೊಂದರೇನು, ಅವನ ಸುತನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಅಸುವಳಿಥರೇನು ? ನಾನು ಶಕ್ತಿಹೀನನೆಂದು ನಂದಿಸುವೆಯಾ ? ನೀನು ಶಕ್ತನೋ’ ಎಂದು ನುಡಿಯುತ್ತಾ ಪಾರ್ಥನು ಪ್ರತಿಬಾಣಗಳನ್ನು ಬಿಡುತ್ತಿರಲು ಬಬ್ರುವಾಹನನು ಅವುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತರಿದೊತ್ತಿ-‘ಎಲೈ ಅರ್ಜುನಾ, ನಿನ್ನ ಒಡನಾಡಿ

ಯೂ, ಅಪದ್ವಾಂಧವನೂ ಆದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಮರೆತೆಯಾದುದರಿಂದ ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯರು ನಿನಗೆ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಅಸ್ತ್ರಶಸ್ತ್ರಗಳೂ, ಪರವೇಶ್ವರನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಪಾಶುಪತಾದಿ ಅಸ್ತ್ರಗಳೂ ಮರೆತುಹೋದುವು. ಇನ್ನೇಕೆ ಯುದ್ಧಮಾಡುವೆನೆಂಬ ಈ ಸಾಹಸವು! ಸಾಕಿನ್ನು' ಎಂದು ನುಡಿಯುತ್ತಾ, ಮಹಾ ಭಯಂಕರವಾದ ಒಂದು ಜ್ವಾಲಾರೂಪಿ ಮಾರ್ಗಣವನ್ನು ಮೂಡಿಗೆಯಿಂದ ತೆಗೆದು, ಅರ್ಧಚಂದ್ರಾಕಾರವಾದ ಅದನ್ನು ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ ಬಿಡಲು ಅದು ದಿಕ್ಪಟಗಳನ್ನೂ ಜಾಜ್ಜಲ್ಯಮಾನಗೊಳಿಸುತ್ತಾ ಬರುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಭಯಂಕರವಾದ ಆ ಬಾಣದ ವೇಗಕ್ಕೆ ಗ್ರಹಗಳು ಅದುರಿದುವು. ಉಲ್ಕಾಪಾತಗಳು ಧರೆಗೆ ಬಿದ್ದುವು. ಭೂನಿಯು ನಡುಗಿಹೋಯಿತು. ಕಿಡಿಗಳನ್ನು ಉದುರಿಸುತ್ತಾ, ಧೂಸು ಕೇತುವಿನಂತೆ ಮೇಲ್ಪರಿದು ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಬಾಣಕ್ಕೆ ಎದುರಾಗಿ ನಿಂತು ಕಡುಗಲಿ ಅರ್ಜುನನು ಪ್ರತಿಬಾಣವನ್ನು ಹೂಡಿಬಿಟ್ಟು ಅದನ್ನು ಅರ್ಧಕ್ಕೆ ಕತ್ತರಿಸಿದನು. ಅರ್ಧಭಾಗವು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಿತಾದರೂ, ಮುಂದಿನ ಬಾಣಾರ್ಧವು ವಿದ್ಯುದ್ವೇಗದಿಂದ ಬಂದು ಕಿರೀಟ ಕುಂಠಲಾಲಂಕೃತವಾದ ಅರ್ಜುನನ ಕೊರಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ತಲೆಯನ್ನು ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ ಹಾರಿಸಿತು. ಕಿರೀಟಿಯ ತಲೆಯು ಕೃಷ್ಣ, ಕೇರವ, ಮಾಧವ, ಮುಕುಂದ, ಮುರಮರ್ದನ ಎಂದು ಭಗವನ್ನಾಮಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ, ಕರ್ಣಸುತ್ತವ ತಲೆಯು ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅದರಬಳಿ ಬಿದ್ದಿತು. ಅರ್ಜುನನ ಅಳಿವಿನಿಂದ ಪಾಂಡವ ಸೇನೆಯು ಭಯಭ್ರಾಂತವಾಗಿ ಶೋಕಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿತು.



ಅಧ್ಯಾಯ ೬.

‘ಪುನರುಜ್ಜೀವನಃ.’

ಕಾರ್ತೀಕ ಮಾಸದ ಏಕಾದಶೀ ಕುಜವಾರದ ಅಸ್ತಮಯ ಸಮಯ. ಜಗದೇಕ ವೀರನಾದ ಅರ್ಜುನನು ಅಂದು, ದೇವಗಂಗೆಯ ಶಾಪಫಲವಾಗಿ, ಸ್ವಪುತ್ರನ ಹಸ್ತನಿರ್ಮುಕ್ತವಾದ ಬಾಣದಿಂದಲೇ ಘಾತಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಭೂಮಿ

ಗೊರಗಿದನು. ವೀರಾಗ್ರೇಸರನಾದ ಆ ಪಾಂಡುಪುತ್ರನು ವಿಧಿಹತನಾಗಿ ಬಿದ್ದ ಆ ದೃಶ್ಯವು ಪಾಂಡವ ಸೇನೆಯನ್ನು ಅಲ್ಲೋಲಕಲ್ಲೋಲ ಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟಿತು. ಬಬ್ರುವಾಹನನ ಸೈನ್ಯವಾದರೂ ಮಹತ್ಪ್ರವಾದಿಂದ ಕೋಲಾಹಲ ಧ್ವನಿಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ನಗರದ ಬೀದಿಬೀದಿಗಳನ್ನೂ ಸಿಂಗರಿಸಿ, ಪಟ್ಟಣಿಗರು, ಮೂರು ಲೋಕದ ಗಂಡನೆಂಬ ಬಿರುದಿನಿಂದ ಹೊಗಳಿಸಿಕೊಂಡ ಗಾಂಡೀವಿಯ ರುಂಡವನ್ನು ಚೆಂಡಾಡಿ ವಿಜಯೋತ್ಸವದಿಂದ ಬರುತ್ತಿರುವ ಗಂಡುಗಲಿ ಮಗನನ್ನು ಎದುರುಗೊಳ್ಳೆಂದು ಚಿತ್ರಾಂಗದೇಗೆ ಬಿನ್ನೈಸಿದರು. ಚಿತ್ರಾಂಗದೇಯು, 'ಅರ್ಜುನನ ಹತನಾದನು' ಎಂಬ ಮಾತುಗಳು ಕಿವಿಗೆ ಬಿದ್ದೊಡನೆಯೇ 'ಹಾ' ಎಂದು ಅರಚಿಕೊಂಡು ಭೂಮಿಗೆ ಬಿದ್ದು, 'ಅಕ್ಕಟಾ, ಕೆಟ್ಟಿನೆ? ಇಂದಿಗೆ ನನ್ನ ಮಾಂಗಲ್ಯದ ಆಯುಷ್ಯದ ಅವಧಿ ತೀರಿತೇ? ಹಾ ನಾಥಾ ನನಗಿನ್ನಾರು ದಿಕ್ಕು!' ಎಂದು ಅರಮನೆ ಯೆಲ್ಲವೂ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿ ಕೊಡುವಂತೆ ರೋದಿಸತೊಡಗಿದಳು.

ವಿಜಯೋತ್ಸವದಿಂದ ನಗರವನ್ನು ಹೊಕ್ಕು, ಅರಮನೆಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಹೊಂದೇರಿನಿಂದಿಳಿದ ಬಬ್ರುವಾಹನನು, ಸ್ತ್ರೀಜನದ ರೋದನಧ್ವನಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ, ಗಾಬರಿಗೊಂಡು, ನೇರವಾಗಿ ಅಂತಃಪುರಕ್ಕೆ ನಡೆದನು. ಅಲ್ಲಿ ಪೂಜ್ಯಳಾದ ತನ್ನ ಮಾತೆಯು ಮಹಾಶೋಕಗ್ರಸ್ತಳಾಗಿ ರೋದಿಸುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡು-ತಾಯೇ, ನಿನ್ನೀ ವ್ಯಸನಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು? ನಿನ್ನ ಮಗನಾದ ನಾನು ಯುದ್ಧರಂಗದಲ್ಲಿ ಅರಿವೀರನಿಗೆ ಬೆಂಗೊಟ್ಟೋಡಿದುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ನನಗೆ ಅಪಜಯವಾದುದಿಲ್ಲ. ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಲೋಕವೀರನಾದ ಪಾರ್ಥನ ಶಿರವನ್ನು ಚೆಂಡಾಡಿ ವಿಜಯೋತ್ಸವದಿಂದ.....' ಎಂದು ನುಡಿಯುತ್ತಿರಲು, ಆ ಮಾತುಗಳು ಕಿವಿಗೆ ಬೀಳುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆಯೇ, ಚಿತ್ರಾಂಗದೇಯು- 'ಹಾ' ಎಂದು ಅಬ್ಬರಿಸಿ ಧರೆಗೆ ಬಿದ್ದು ಪುನಃ ಮೂರ್ಛೆ ಹೊದಳು. ಬಬ್ರುವಾಹನನು ಶೈಶೋಪಚಾರ ಮಾಡಲು, ಆಕೆಯು ಎಚ್ಚತ್ತು ಕುಳಿತು- 'ಅಕ್ಕಟಾ, ಮಗನೇ? ಅರ್ಜುನನನ್ನು ಕೊಂದು ಬಂದೆಯಾ! ಪಿತೃವಧೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದೆಯಾ? ಅಯ್ಯೋ, ನಾಥನು ಎಲ್ಲಿದ್ದರೂ, ನನ್ನ ಮುತ್ತೈದೆತನಕ್ಕೆ ಲೋಪವಿಲ್ಲವೆಂದುಕೊಂಡು ಸಮಾಧಾನದಿಂದ ಇದ್ದ ನನಗೆ ಮಾಂಗಲ್ಯದ ಹೊರೆಯಾದರೂ ಏತಕ್ಕೇಂದು

ಅವನು ಇಳಿಸಿದೆಯಾ? ಅಕ್ಕಟಾ ಇನ್ನೆಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಲಿ! ನನಗಿನ್ನಾರು ದಿಕ್ಕು? ಎಂದು ಕಲ್ಪರಗಳು ಕರಗುವಂತೆ ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಉಲೂಸಿಯು, ಅರ್ಜುನನು ತನಗೆ ಗುರುತಾಗಿ ಕೊಟ್ಟು ರೋಗಿದ್ದ ದಾಳಿಂಜಿಯು ಗಿಡವು ದಾವಾಗ್ನಿಯಿಂದ ಸುಟ್ಟಂತೆ ನಾರವಾಗಿದ್ದು ವನ್ನು ಕಂಡು, ಪಾರ್ಥನು ಹತನಾದುದು ನಿಶ್ಚಯವೆಂದು ತಿಳಿದು, ಒಡನೆ ಎಲ್ಲರೊಂದಾಗಿ ರಣಭೂಮಿಗೆ ನಡೆದು, ಅಲ್ಲಿ ರುಂಡಮುಂಡಗಳೆರಡೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಪಾರ್ಥ-ವೃಷಕೇತುಗಳ ದೇಹಗಳನ್ನು ಕಂಡು, ಹಲವು ಬಗೆಯಿಂದ ರೋದಿಸತೊಡಗಿದರು. ಉಲೂಸಿ ಚತ್ರಾಂಗದೆಯರು ಅರ್ಜುನನ ಶಿರವನ್ನು ಎದೆಗಪ್ಪಿಕೊಂಡು, ಹುಬ್ಬುಗಳನ್ನು ನೇವರಿಸುತ್ತಾ, ಮುಖವನ್ನು ಚುಂಬಿಸುತ್ತಾ, ದೇಹವನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ದಿಕ್ಕುಕಾಣದೆ ರೋದಿಸುತ್ತಿರಲು ಬಬ್ರುವಾಹನನು-ತಾನು ರೋಷವಶನಾಗಿ ಎಂತಹ ಪ್ರಮಾದಕಾರ್ಯ ಮಾಡಿದೆನೆಂದುಕೊಂಡು-ತಾಯಪಾದಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ- 'ತಾಯೇ, ಅರ್ಜುನನು ನಮ್ಮಯ್ಯನೆಂದು ನೀನು ಹೇಳಿದ ನುಡಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ, ಸಕಲವಿಧ ಸುವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ಕೊಂಡೊಯ್ದು ಪಾದಾಕ್ರಾಂತನಾಗಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡೆನಾದರೂ, ಆತನು ನನ್ನನ್ನು ಹಲವು ಪರಿಯಿಂದ ನಿರಾಕರಿಸಿ ಸರಿಯವರಲ್ಲಿ ಕೇಳಬಾರದ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿ ಅವ ಮಾನಗೊಳಿಸಿದನು. ಮಾತೆಯೇ ಆ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕಿವಿಗಳಿಂದ ಕೇಳಲಾರದೆ, ಕ್ಷಾತ್ರತಾಮಸವು ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಭ್ರಮೆಗೊಳಿಸಲು, ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿ, ಅದನ್ನು ಸಾರ್ಥಕಪಡಿಸಲಿಕ್ಕಾಗಿ, ಆತನ ತಲೆಯನ್ನು ಧರಗಿಳಿಸಿದೆನು. ಈಗ, ಪಿತೃಘಾತಕಿಯೆನ್ನಿಸಿಕೊಂಡು, ಈ ಪಾಪಿದೇಹವನ್ನು ಹೊತ್ತು ಜೀವಿಸಲಾರೆನು. ಅಗ್ನಿಪ್ರವೇಶಮಾಡಿ, ಈ ದೇಹವನ್ನು ನೀಗಿ ಭೂಭಾರವನ್ನಿಳಿಸುವೆನು' ಎಂದು ನುಡಿದು ಅಗ್ನಿಕುಂಡವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಲು ಸಿದ್ಧನಾದನು.

ಅಗ್ನಿಪ್ರವೇಶವನ್ನು ನಿಶ್ಚೈಸಿ, ಪ್ರಾಣತ್ಯಾಗಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದ ಮಗ ನನ್ನು ಕಂಡು ಚತ್ರಾಂಗದೆಯು ಕೋಪಗೊಂಡು- 'ಎಲಾ ಕೇಡಿಗನೇ, ಮಾಡಬಾರದ ಕೆಲಸಮಾಡಿ, ಈಗ ಪ್ರಾಣತ್ಯಾಗಮಾಡಿದರೆ ಅದರಿಂದ ಏನು ಪುರುಷಾರ್ಥ ಸಾಧನೆಯಾಯಿತು? ಬಿಡು, ಬೇಡಿಯಂತೆ ಪ್ರಾಣಬಿಡುವೆ

ಯೇಕೆ? ಸರ್ವಜ್ಞನಾದ ಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿಗೆ ಅರ್ಜುನನ ಮರಣವು ಗೋಚರವಾಗದಿರದು. ಹಾಗೆ ಪರಮಪ್ರಿಯನಾದ ಪಾರ್ಥನ ಮೃತಿನಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿದ ಶ್ರೀವರನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಾರದಿರನು.’ ‘ಮಮಪ್ರಾಣಾಹಿ ಪಾಂಡವಾಃ’ ಎಂದಿರುವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿಗೆ ಅರ್ಜುನನ ಪ್ರಾಣದ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ ಇಲ್ಲವೆ? ಆತುರಪಡಬೇಡ. ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತು ಸಾವಕಾಶಮಾಡು’ ಎಂದು ನುಡಿದಳು.

ತಾಯಿ ಮಾತಿನಿಂದ ಅಗ್ನಿಪ್ರವೇಶಮಾಡದೆ ತಡೆದು ನಿಂತ ಬಬ್ರುವಾಹನನನ್ನು ಕರೆದು ಉಲೂಪಿಯು-‘ಮಗನೇ, ಪಾರ್ಥನೂ ಕರ್ಣಸುತನೂ ಪುನರ್ಜೀವಿತರಾಗುವ ಒಂದು ಉಪಾಯವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು. ಪಾತಾಳ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಗರುಡನ ಹಾವಳಿಯಿಂದ ನೊಂದ ಸರ್ಪಕುಲವನ್ನು ಪುನಃ ಬದುಕಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಶೇಷರಾಜನು ಪರಮೇಶ್ವರನ ವರಲಬ್ಧವಾದ ಸಂಜೀವಕದ ಮಣಿಯೆಂಬ ಒಂದು ಮಣಿವಿಶೇಷವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವನು. ಅದನ್ನು ತರುವುದಾದರೆ, ಅದರಿಂದ ಮೃತರಾದ ಈ ಇಬ್ಬರೂ ಜೀವಿಸುವರು. ಆದರೆ ಸರ್ಪರಾಜನ ಸ್ವಾಧೀನದಲ್ಲಿರುವ ಆ ಮಣಿಯು ದೊರೆವುದು ಮಾತ್ರ ಬಹು ದುಸ್ತರ’ ಎಂದಳು. ಆ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಬಬ್ರುವಾಹನನು-‘ತಾಯೇ ಏನೆಂದು ನುಡಿಯುತ್ತಿರುವೆ? ಈ ಕ್ಷಣವೇ ಪಾತಾಳ ಲೋಕಕ್ಕೆ ದಂಡೆತ್ತಿ ನಡೆದು, ಮಹಾ ವಿಷಜ್ವಾಲೆಯಿಂದ ಭಯಂಕರವೆನ್ನಿಸುವ ಆ ಸರ್ಪಸಂತತಿಯನ್ನು ಗೆಲಿದು ಸಂಜೀವಕದ ಮಣಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಬರುವೆನು. ಕೊಡದಿದ್ದರೆ, ಪಾತಾಳ ಲೋಕವನ್ನೇ ಧ್ವಂಸಗೊಳಿಸುವೆನು. ಅವರಿಗೆ ಸಹಾಯಕರಾಗಿ ಬರುವುದಾದರೆ ಇಂದ್ರಾದಿ ಅಷ್ಟದಿಕ್ಪಾಲಕರನ್ನೂ, ಇತರ ದೇವಾನುದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ನೋಯಿಸುವೆನು. ಎಂತೂ ಸಂಜೀವಕದ ಮಣಿಯಿಲ್ಲದೆ ಹಿಂದಿರುಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ನಂಬು. ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡು ಬಾರದಿದ್ದರೆ, ನನ್ನನ್ನು ತಾಯಿಯು ಮಗನೆಂದು ಹೆತ್ತು ಸಲಹಿದುದು ಯಾವ ಸಾಫಲ್ಯಕ್ಕಾಗಿ? ಯೋಚಿಸಬೇಡಿರಿ. ಇವರಿಬ್ಬರ ದೇಹಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ನೋಡಿಕೊಂಡಿರಿ’ ಎಂದು ನುಡಿದನು. ಆದರೆ ಉಲೂಪಿಯು-‘ಸಂಜೀವಕದ ಮಣಿಯೆಂಬುದು ಪಾತಾಳದ ಸರ್ಪಕುಲಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುವುದು.

ಅದನ್ನು ಉಪಾಯದಿಂದ ತರಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಅದು ಸಾಧ್ಯ ನಾಗದಿದ್ದರೆ, ತರುವಾಯ ನೋಡಬಹುದು' ಎಂದು, ಪುಂಡರೀಕನೆಂಬ ತನಗೆ ಆಪ್ತನಾದ ಒಬ್ಬ ಸರ್ಪದೂತನನ್ನು ಕರೆದು, ಅವನ ಮೂಲಕ ತನ್ನ ತಂದೆಯಾದ ಶೇಷರಾಜನಿಗೆ ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸಿದಳು.

ಪುಂಡರೀಕನೆಂಬ ನಾಗನು, ಅತಳ ವಿತಳ ಸುತಳ ರಸಾತಳ ತಳಾತಳ ಮಹಾತಳಗಳೆಂಬ ಆರು ಲೋಕಗಳನ್ನು ಕಳೆದು, ಪಾತಾಳವನ್ನು ಸೇರಿ ಅಲ್ಲಿ ಸಮಯ ನೋಡಿ, ಶೇಷರಾಜನನ್ನು ಕಂಡು, ಮಗಳಾದ ಉಲೂಪಿಯು ಕೊಟ್ಟ ಕರ್ಣಭೂಷಣಗಳನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟು, ಪಾಂಡವ ಮಧ್ಯಸ್ಥೂ, ಉಲೂಪಿ ಚಿತ್ರಾಂಗದೇಯರ ರವಣಸ್ಥೂ ಆದ ಅರ್ಜುನನು ಗಂಗಾಶಾಪ ದಿಂದ ಮೃತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಸಂಜೀವಕದ ಮಣಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕಾಪಾಡ ಬೇಕು' ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡನು. ಶೇಷರಾಜನು ಪರೋಪಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಅದನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಯುಕ್ತವೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ, ಹಾಗೆ ಕೊಡಲು ಸಮ್ಮತಿಸಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನೆಂಬೊಬ್ಬ ನಾಗಮುಖ್ಯನು, 'ಮನುಷ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜನರು ಕೃತಘ್ನರು. ಇದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದತರವಾಯ್ತು ತಮ್ಮ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಪಡೆದು ದುರಾಶಾಬದ್ಧರಾಗಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡದೆ ಮೋಸಗೊಳಿಸುವರು. ಹಾಗಾದರೆ, ನಮ್ಮ ನಾಗಕುಲವೇ ಗರುಡನ ಉರುಬಿಗೆ ಸಿಕ್ಕು ಸಾಯಬೇ ಕಾದೀತು. ಪಾಂಡವರಿಗೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿಯ ಸಹಾಯವಿರುವುದರಿಂದ ಅರ್ಜುನಾದಿಗಳು ಹೇಗೂ ಜೀವಿಸುವರು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಾವೇಕೆ ನಷ್ಟ ಪಡಬೇಕು?' ಎಂದು ನುಡಿದು, ಆ ಮಣಿಯನ್ನು ಶೇಷರಾಜನು ಕೊಡದಂತೆ ನಿವಾರಿಸಿದನು.

ಪಾತಾಳಲೋಕದಿಂದ ಸಂಜೀವಕದ ಮಣಿಯು ಲಭ್ಯವಾಗಿ, ಅದರ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ತಮ್ಮ ರಮಣನು ಪುನರ್ಜೀವಿತನಾಗುವನು ಎಂದು ಬಿಟ್ಟ ದಷ್ಟು ಆಸೆಯನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಆ ಶವಗಳ ಕಾಲುಬದಿಯಲ್ಲಿ ರಾತ್ರೆಯಿಲ್ಲಾ ಕುಳಿತು ಕಾದುಕೊಂಡಿದ್ದ, ಉಲೂಪಿ ಚಿತ್ರಾಂಗದೇಯರು, ಪುಂಡರೀಕ ನಿಂದ ಮಣಿಯು ಲಭ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ, ಇನ್ನು ತಮ್ಮ ಮಂಗಳ ಸೂತ್ರಗಳ ಆಸೆಯು ತೀರಿತೆಂದುಕೊಂಡು, ಅರ್ಜುನನ ಆ ಶವ ದೊಂದಿಗೆ ಸಹಗಮನ ಮಾಡಲು ಸಿದ್ಧರಾದರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಪಾರ್ಥಸುತನು, ಆ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಇಂತಹ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ತನಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡದೆ ಲೋಭ

ಮಾಡಿದ ಆ ನಾಗಸರ್ಪಗಳನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡಿ ಆ ಸಂಜೀವಕದ ಮಣಿಯನ್ನು ತಂದೇತರುವನೆಂದು ಶಪಥಮಾಡಿ, ಮಹಾಸ್ತ್ರಗಳ ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಪಾತಾಳಲೋಕದವರೆಗೂ ಮಾರ್ಗವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಒಂದು ಸುರಂಗವನ್ನು ತೋಡಿ, ತನ್ನ ಸೈನ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಆ ಸುರಂಗ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿದನು.

ಮಾನವಲೋಕದ ಅಗಣಿತ ಸೇನೆಯು ವಿವಿಧಾಯುಧಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ, ತಮ್ಮ ಲೋಕಕ್ಕೆ ದಂಡೆತ್ತಿ ಬಂದುದನ್ನು ಕಂಡು, ಸರ್ಪಕುಲವು ಭಯಭ್ರಾಂತವಾಗಿ ಶೇಷರಾಜನ ಬಳಿ ಮೊರೆಯಿಟ್ಟಿತು. ಆತನು, ಮಷ್ಟಬುದ್ಧಿಯಾದ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ದುರ್ಬೋಧನೆಗೆ ಒಳಗಾಗಿ, ತಾವು ಸಂಜೀವಕದ ಮಣಿಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸದಿದ್ದರೆ ಫಲವಿದು ಎಂದು ನುಡಿದು, ಮುಂದೆ ಚಿಂತಿಸಿ ಉಪಾಯವಿಲ್ಲವೆಂದುಕೊಂಡು, ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಜೊತೆಗೊಳಿಸಿ, ಬಬ್ರುವಾಹನನ ಸೇನೆಯಮೇಲೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕಾಗಿ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಬಬ್ರುವಾಹನನಾದರೂ ತನ್ನ ಮೇಲೇರಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಸರ್ಪಸೈನ್ಯದ ಮೇಲೆ ಶರವರ್ಷಗಳನ್ನು ಸುರಿದು, ಅವುಗಳ ಹೆಡೆಗಳನ್ನು ಹರಿದು, ವೈಗಳನ್ನು ಸೀಳಿ, ತಲೆಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ, ಹೀಗೆ ಹಲವು ಬಗೆಯಿಂದ ನೋಯಿಸುತ್ತಿರಲು, ಸರ್ಪಕುಲವು ಮಹಾರೋಷದಿಂದ, ಹಾಲಾಹಲಕ್ಕೆ ಸದೃಶವಾದ ತಮ್ಮ ವಿಷವನ್ನು ಕಕ್ಕುತ್ತಾ ಅನೇಕ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸಿತು. ಆ ವಿಷಜ್ವಾಲೆಯನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾರದೆ, ತನ್ನ ಸೇನೆಯು ಮಡಿಯುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಬಬ್ರುವಾಹನನು, ರೋಷಾವೇಶಪರನಾಗಿ, ಮಹಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಲು, ಹದ್ದು, ಮುಂಗಿಲಿ, ನವಿಲು, ಕಟ್ಟಿರುವೆ ಮುಂತಾದವು ಅಸಂಖ್ಯವಾಗಿ ಉದ್ಭವಿಸಿ, ಸರ್ಪಸೈನ್ಯವನ್ನು ಮುತ್ತಿ ಕೊಲ್ಲಲಾರಂಭಿಸಿದವು. ಸರ್ಪಕುಲಕ್ಕೆ ಪ್ರಳಯಕಾಲವೇ ಬಂದಿತೆಂದುಕೊಂಡು, ನಾಗಮುಖ್ಯರೆಲ್ಲರೂ ಆ ಸಂಜೀವಕದ ಮಣಿಯನ್ನು ಅರ್ಜುನಪುತ್ರನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸೆಂದು ಶೇಷರಾಜನಲ್ಲಿ ಮೊರೆಯಿಟ್ಟುಕೊಂಡರು. ಶೇಷರಾಜನು, ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನನ್ನು ಬೈದು, ಅರ್ಜುನಿಯನ್ನು ಯೋಗ್ಯಗೌರವದಿಂದ ಕಂಡು, ಆ ಸಂಜೀವಕದ ಮಣಿಯನ್ನೂ ಇತರ ಅನೇಕ ರತ್ನಗಳನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು, 'ರಾಜೇಂದ್ರ, ಯಾದವ ಶಿಖಾಮಣಿಯೇ ಇದ್ದು ಪಾಂಡವರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ್ಗೆ ಈ ಮಣಿಯಿಂದ ಯಾವ ಪ್ರತ್ಯುಪಕಾರವಾದೀತು ! ಆದರೂ ಇದು ನಮ್ಮ ಅಲ್ಪ ಸಹಾಯ. ಇದರಿಂದ ಸಾಧ್ಯ

ವಾದಷ್ಟು ಸಹಾಯವಾಗಿ ಆ ಭಗವದ್ಭಕ್ತರು ಜೀವಿಸಲಿ' ಎಂದು ನುಡಿದು ಉಪಚಾರೋಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಕಳುಹಿಸಿದನು.

ನಾಗರಾಜನು, ಹಾಗೆ ಸಂಜೀವಕದ ಮಣಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸಿದುದು, ದುರುಳನಾದ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನೆಂಬ ಆ ನಾಗನಿಗೆ ಆಗಲೂ ಸಹನೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅಕ್ಕಟಾ, ಈ ಸಂಜೀವಕ ನ ಣಿಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಅರ್ಜುನನು ಪುನಃ ಉಜ್ಜೀವಿತನಾಗುವನಲ್ಲಾ-ತನ್ನ ಪ್ರಯತ್ನವು ಫಲಕಾರಿಯಾಗಲಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ ಎಂದು ಕಳವಳಗೊಂಡು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿರಲು, ಅವನ ಮಕ್ಕಳಾದ ದುರ್ಬುದ್ಧಿ ದುಸ್ವಭಾವಗಳೆಂಬಿಬ್ಬರು ಸರ್ವಗಳು, ತಾವು ಉಪಾಯದಿಂದ ರಣರಂಗವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಅರ್ಜುನ ವ್ಯಷಕೇತುಗಳ ತಲೆಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಅಪಹರಿಸಿ, ಗುಪ್ತವಾದೊಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಔತಿಟ್ಟುಬಿಡುವೆವೆಂದೂ, ಹಾಗೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸಂಜೀವಕದ ಮಣಿಯ ಲಾಭದಿಂದಲೂ ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವುಂಟಾಗದೆಂದೂ ನುಡಿದು ತಮ್ಮ ತಂದೆಯನ್ನು ಸಮಾಧಾನಗೊಳಿಸಿದರು. ಇತ್ತ ಅರ್ಜುನನ ಶವದ ಕಾಲುಬದಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಉಲೂಪಿ ಚಿತ್ರಾಂಗದೆಯರು, ಕರ್ಣಕುಂಡಲ ಸಹಿತವಾದ ಆತನ ತಲೆಯು ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಮಾಯವಾದುದನ್ನು ಕಂಡು ಭಯಭ್ರಾಂತರಾದರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮಣಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಇನ್ನು ಮೃತರಾದ ತಂದೆ ತಮ್ಮಂದಿರನ್ನು ಬದುಕಿಸುವೆನೆಂದು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಬಬ್ರುವಾಹನನೂ ರಣಭೂಮಿಗೆ ಬಂದನು.

ಆ ವೇಳೆಗೆ ಅತ್ತ-ಹಸ್ತಿನಾವತಿಯಲ್ಲಿ, ಅರ್ಜುನನು ರಣದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ವೇಳೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಕುಂತೀದೇವಿಯು ಅತಿಶಯ ಭೀಕರವಾದ ಒಂದು ದುಸ್ವಪ್ನವನ್ನು ಕಂಡಳು. ಅದರಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನನು, ಸರ್ವಾಂಗಕ್ಕೂ ತೈಲಲೇಪಿತನಾಗಿ, ದಾಸವಾಳದ ಹೂನಿನ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಕತ್ತಿಯಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು, ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಕಂಡು, ಅದು ಮೃತ್ಯು ಸೂಚಕವಾದ ಕನಸೆಂದು ಕೃಷ್ಣ ಧರ್ಮಜ ಭೀಮಾದಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡು-‘ಅಕ್ಕಟಾ, ನನ್ನ ಉದರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲಾಗದ ಮಹಾವ್ಯಥೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿಯೇ, ನಿನ್ನ ಮೈದುನನು ಜೀವಂತನಾಗಿರಲಾರನೆಂದು ನನಗೆ ಸಂದೇಹ ತೋರುತ್ತದೆ. ಅಕ್ಕಟಾ, ಹೆತ್ತೊಡಲನ್ನು ಹೇಗೆ ಹಿಡಿಯಲಿ’ ಎಂದು ಅಗಾಧ ದುಃಖಭಾರದಿಂದ ರೋದಿಸಿದಳು. ಸೋದರತ್ತಿಯ ವ್ಯಸನವನ್ನು ಕಂಡು ಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿಯು ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನದಿಂದ ನಡೆದ ಅನಾಹುತವನ್ನು ತಿಳಿದು, ಒಡನೆ ಗರುಡನನ್ನು ನೆನೆ

ದು, ತಾನೂ ಭೀಮನೂ, ಕುಂತಿ ಯಶೋದೆ ದೇವಕಿಯರೂ, ಆ ಪಕ್ಷಿರಾಜನ ಹೆಗಲನ್ನೇರಿ ಮಣಿಪುರದ ಯುದ್ಧಭೂಮಿಗಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದರು.

ಗರುಡನಮೇಲೇರಿ ನಾಯುಪೇಗದಿಂದ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿ ಬರುತ್ತಾ, ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಮಣಿಪುರದ ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯನ್ನೂ ಅಲ್ಲಿ ಹತವಾಗಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಚತುರಂಗ ಬಲವನ್ನೂ, ಉರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಬೊಂಬಾಳ ದೀವಿಗೆಗಳನ್ನೂ, ನೆರೆದಿದ್ದ ಸ್ತ್ರೀ ಜನವನ್ನೂ, ನೆಲದಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಪಾರ್ಥ - ವೃಷಕೇತುಗಳ ದೇಹವನ್ನೂ ನೋಡಿ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಭೀಮನಿಗೆ ಆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತೋರಿಸಿ-‘ಪಾರ್ಥನ ದೇಹ ಮಾತ್ರವಿದೆ ! ತಲೆಯು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿಲ್ಲವಲ್ಲ’ ಎಂದು ಸಂದೇಹಗೊಂಡು ಎಲ್ಲರೊಂದಿಗೆ ಕೆಳಕ್ಕಿಳಿದನು. ಯಶೋದೆ ಕುಂತಿದೇವಕಿಯರು ಮೃತರಾಗಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಪಾರ್ಥಾದಿಗಳ ಬಳಿಗೆ ನಡೆದುಬಂದು ಹಾಡಿ ಹಾಡಿಕೊಂಡು ರೋದಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಕುಂತಿದೇವಿಯು, ಅಕ್ಕಟಾ ನಿಧಿಯೇ, ಈ ದುರ್ಮರಣವು ನಿನಗೆ ಯಾರಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು ಕಂಡಾ, ಇಗೋ ನಾನು ಬಂದಿದ್ದೇನೆ, ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ಮಾತನಾಡಿಯಾ ?’ ಎಂದು ಹೆಲುಬಿ ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಾ ರೋದಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೂ ಸಹ ಎಲ್ಲರಂತೆಯೇ ಮಾನುಷ ಧರ್ಮದ ನಟನೆಮಾಡುತ್ತಾ, ಕಣ್ಣೀರು ಬಿಟ್ಟು-‘ಅರ್ಜುನಾ ನೀನು ಹೀಗೆ ಉದಾತ್ತೀನಮಾಡಿ ಸುಮ್ಮನಿರಬಹುದೇ ? ಮಾತನಾಡು. ನೀನು ಹೀಗೆ ಇವರೆ ಇನ್ನು ಯುಧಿಷ್ಠಿರನ ಯಜ್ಞವು ಸಾಂಗವಾಗಿ ನೆರವೇರುವ ಮಾರ್ಗವಾವುದು ?’ ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸಿದನು.

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಭೀಮನು, ‘ಈ ವೀರರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಹತಗೈಸಿ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿರುವ ವೀರನಾವನೋ ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬರಲಿ’ ಎಂದು ಘುಡಿಘುಡಿಸುತ್ತಾ ಗದೆಯನ್ನು ಬೀಸಿ ನೆಲಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಳಿಸಿದನು. ಆ ವೇಳೆಗೆ, ಬಬ್ರುವಾಹನನೊಂದಿಗೆ ನಡೆದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಗಾಯವಡೆದು ಮೂರ್ಛೆ ಹೋಗಿ, ಉಲೂಪಿಯಿಂದ ಚಿಕಿತ್ಸೆಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಅನಿರುದ್ಧ ಸಾತ್ಯಕಿ ಪ್ರಮ್ಯಮ್ಮರು ಎಚ್ಚರಗೊಂಡು ರಣಭೂಮಿಗೆ ಬಂದು, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾದಿಗಳನ್ನು ಕಂಡು ವಂದಿಸಿ, ಭೀಮಸೇನನನ್ನು ಕಂಡು, ಮಣಿಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗಿನಿಂದ ನಡೆದ ಕಥೆಯೆಲ್ಲವನ್ನೂ ವಿವರಿಸಿ, ಬಬ್ರುವಾಹನನ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನೂ ಅರ್ಜುನನ ಚರ್ಯೆಯನ್ನೂ, ತರುವಾಯ ಕುಪಿತನಾದ ಬಬ್ರುವಾಹನನು ಮಾಡಿದ ಪ್ರತಿಕ್ಷೇಪವನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿ, ಆತನನ್ನು ಭೀಮಾದಿಗಳಿಗೆ ಪರಿಚಯ

ಮಾಡಿಸಿದರು. ಪಾರ್ಥಿಯಾದರೋ, ತನ್ನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಬಹು ವ್ಯಸನಾ-
ಕ್ರಾಂತನಾಗಿ, ಭೀಮಸೇನನ ಪಾದಕ್ಕೆ ರಗಿ-ತಂದೆಯೇ, -ಪಾಪಿಯಾದ ನಾನು
ಕ್ರೋಧಾಂಧನಾಗಿ ನಿನ್ನ ಅನುಜನನ್ನು ವಧಿಸಿ ಮಹಾಪರಾಧಮಾಡಿ-
ದ್ದೇನೆ. ನನ್ನನ್ನು ನಿನ್ನ ಗದೆಯಿಂದ ಅಪ್ಪಳಿಸಿ ತೀರಿಸಿಬಿಡು' ಎಂದು,
ತರುವಾಯ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಪಾದಗಳಿಗೆ ನಮಿಸಿ- 'ಪ್ರಭೋ ಭಾಗವ-
ತೋತ್ತಮನಾದ ಅರ್ಜುನನನ್ನು ಕೊಂದ ಮಹಾಪಾಪಿಯು ನಾನೇ ! ಇಂ-
ತಹ ದುರಿತಕಾರ್ಯ ಮಾಡಿದ ನಾನು ಭೂಮಿಭಾರಕನಾಗಿರಲಾರೆನು. ನಿನ್ನ
ಚಕ್ರದಿಂದ ನನ್ನ ಕತ್ತನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿಬಿಡು' ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡನು.
ಅಂತೆಯೇ, ಯತೋದೇ ದೇವಕಿಯರಿಗೂ ಕುಂತಿಗೂ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ತನ್ನ
ತಾಯಿಯಾದ ಚಿತ್ರಾಂಗದೆಯನ್ನೂ ಉಲೂಪಿಯನ್ನೂ ದರ್ಶನಮಾಡಿಸಿದನು.
—ಕುಂತಿದೇವಿಯು ತನ್ನ ಮಗ - ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಅಕಾಲ
ಮರಣಕ್ಕಾಗಿ ಅಗಾಧ ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತನಾಗಿದ್ದಳು. ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ದುಃಖ
ಜಲಧಿಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಮುಂಗಾಣದೆ ಕುಳಿತಿರಲಾಗಿ, ಅತ್ತ ಬಬ್ರುವಾಹನನ
ಜೊತೆಗೆ ಪಾತಾಳ ಲೋಕದಿಂದ ಬಂದ ಶೇಷರಾಜನು, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು
ಕಂಡು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಬಬ್ರುವಾಹನನ ವಶದಲ್ಲಿದ್ದ ಮಣಿಯನ್ನೂ ಸಮರ್ಪಿಸಿ,-
'ಇನ್ನು ಅಚ್ಚಾತವಾಗಿರುವ ಪಾರ್ಥ ವೃಷಧ್ವಜರ ತಲೆಗಳನ್ನು ತರಿಸಿ-
ಅವರನ್ನು ಸಜೀವಗೊಳಿಸಿ ಉದ್ಧರಿಸು' ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡನು.

ಶೇಷನಾಡಿದ ಆ ಮಾತನ್ನು ಲಾಲಿಸಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ದುಃಖಿಸುತ್ತಿದ್ದ
ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸಮೃದ್ಧನಾಗಿಸಿ- 'ಇಗೋಕೇಳಿರಿ. ನಾನು ಈ ಭೂತಳದಲ್ಲಿ
ಈವರೆಗೂ ನಿಶ್ಚಲ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ವ್ರತದಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹ
ಮಾಡಿದ್ದುದು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿದ್ದ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕುಂಡಲ ಸಹಿತನಾದ ಅರ್ಜುನ
ವೃಷಕೇತುಗಳ ತಲೆಗಳು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ತರಲ್ಪಡಲಿ' ಎಂದು ನುಡಿ-
ದನು. ಉತ್ತರಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ, ಸುದರ್ಶನ ಚಕ್ರವು ದುರ್ಬುದ್ಧಿ ದುಸ್ವಭಾವ
ಗಳೆಂಬ ಆ ಎರಡು ಸರ್ಪಗಳನ್ನು ಕೊಂದು ಅರ್ಜುನ-ವೃಷಕೇತುಗಳ ತಲೆಗ-
ಳರಡನ್ನೂ, ರಣಭೂಮಿಗೆ ತಂದಿತು. ಒಡನೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಮೂರ್ತಿಯು ವೃಷ-
ಕೇತುವಿನ ರುಂಡವನ್ನು ಅವನ ಮುಂಡೆದೊಂದಿಗೂ, ಅರ್ಜುನನ ದೇಹದೊಂ-
ದಿಗೆ ಆತನ ಶಿರವನ್ನೂ ಹೊಂದಿಸಿ ಹೃದಯದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಆ ದಿವ್ಯರತ್ನವನ್ನಿ-
ಟ್ಟು ಕೃಪಾದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅವರುಗಳನ್ನು ಈಕ್ಷಿಸಿ, 'ಈಶನಾಜ್ಞೆಯಿಂದ
ಅವರಿರ್ವರೂ ಜೀವಿಸಲಿ' ಎಂದು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದನು.

ಯಾವನ ಲೀಲೆಯಿಂದ ಈ ಅಖಿಲಾಂಡ ಕೋಟಿಯೂ, ಸೃಷ್ಟಿ ಸ್ತಿತಿ ಲಯಾದಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವುದೋ ಅಂತಹ ಪರಮ ಪುರುಷನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ವಾಗಿದ್ದು ಬದುಕಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೃಪಾದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಆಶೀರ್ವದಿಸಲು ಇನ್ನು ತಡೆಯೇನು? ಅರ್ಜುನನೂ ಕರ್ಣತನಯನೂ ಮಲಗಿದವರು ಏಳು ವಂತೆ, ನೂತನ ತೇಜಸ್ವಿತೆಯಿಂದ ಕಳಕಳಿಸುತ್ತಾ ಎದ್ದು ಕುಳಿತರು. ಸಕಲ ಪರಿವಾರವೂ ಮೆಹೋತ್ತವದಿಂದ ಕೋಲಾಹಲ ಧ್ವನಿಮಾಡುತ್ತಾ, ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಹಲವು ಬಗೆಯಿಂದ ಹೊಗಳಿದರು. ಅರ್ಜುನ ಕರ್ಣಸುತರು, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಭೀಮಸೇನರಿಗೂ, ಕುಂತೀದೇವಿ ದೇವಕಿಯ ತೋದೆಯರಿಗೂ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದರು. ಆದಿಶೇಷನಿಂದಾದ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ ಆತನಿಗೂ ಪೊಡಮಟ್ಟರು. ಶ್ರೀ ಹರಿಯು-“ಅರ್ಜುನಾ, ಗಂಗಾ ಶಾಪದಿಂದ ನೀನು ಇಂತಹ ವರಾಭವಕ್ಕೊಳಗಾದೆಯಲ್ಲದೆ ಬೇರಲ್ಲ. ಇನ್ನಿ ದಕ್ಕಾಗಿ ‘ಚಿಂತಿಸಬೇಡ’ ಎಂದು ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಿದನು. ಉಲೂಪಿ ಚಿತ್ರಾಂಗದೆಯರು, ಪುನರುಜ್ಜೀವಿತನಾದ ತಮ್ಮ ರಮಣನನ್ನು ಕಂಡು ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ತಮ್ಮ ಮಾಂಗಲ್ಯದ ಭಾಗ್ಯವು ಇನ್ನೂ ಉಂಟೆಂದುಕೊಂಡು, ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಸ್ವಾಮಿಯ ಸಂದರ್ಶನದಿಂದ ಪರಮಸಂತೋಷ ಭರಿತರಾದರು.



ಉಪಸಂಹಾರ.

ಮಹಾ ಮೇರುವಿನಂತೆ ಬಂದು ಮೇಲೆಬಿದ್ದಿದ್ದ ಆಪದವು ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪರಮಾನುಗ್ರಹದಿಂದ, ಸೂರ್ಯನ ತೀಕ್ಷ್ಣ ಕಿರಣಗಳಿಗೆ ದುರಾದ ಮಂಜಿನ ರಾಶಿಯಂತೆ ಬಯಲಾದುದನ್ನು ಕಂಡು, ಬಬ್ರುವಾಹನನು ಅಪರಿಮಿತಾನಂದದಿಂದ, ನಗರವನ್ನು ಸಿಂಗರಿಸಿ ಸಕಲರನ್ನೂ ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಬಿಜಯ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ವಿನಯದಿಂದ ಬೇಡಿಕೊಂಡನು. ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನೇ ಮುಂತಾದ ಸಕಲರೂ ದಿವ್ಯ ವಾಹನಗಳನ್ನೇರಿ ನಗರವನ್ನು ಹೊಕ್ಕರು. ಎಲ್ಲಿನೋಡಿದರೂ ಮಂಗಳವಾದ್ಯಗಳು ಭೋರ್ಗರೆಯುತ್ತಿದ್ದುವು. ಜಯಜಯಾಕಾರವು ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಕಿವಿಡಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಆಗ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ನೊಂದಿಗೂ ಅಗ್ರಜನಾದ ಭೀಮಸೇನನೊಂದಿಗೂ ಸಭಾ ಭವನವನ್ನು ಹೊಕ್ಕು, ಧನಂಜಯನಿಗೆ ಬಬ್ರುವಾಹನನು ತನ್ನ ರತ್ನಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ-ಅದರೊಂದಿಗೇ ತನ್ನದೆನಿಸುವ ಅಖಿಳ ರಾಜ್ಯವನ್ನೂ, ಸಮಸ್ತೈಶ್ವರ್ಯವನ್ನೂ ಒಪ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟ-ಲಜ್ಜಾಸಮನ್ವಿತನಾಗಿ ಸುಮ್ಮನೆ ನಿಂತುಕೊಂಡನು.

ಆದರೆ ಅರ್ಜುನನು ಮಾತ್ರ ಆತನ ಕಡೆಗೆ ನೋಡದೆ, ಮಾತನ್ನೂ ಆಡಿಸದೆ ಖಿನ್ನನಾಗಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ಅದನ್ನು ಕಂಡ, ಭೀಮಸೇನ ಹಂಸಧ್ವಜಾದಿಗಳ, ಅರ್ಜುನಾ, ಇವೇಕೆ ಹೀಗೆ ಖಿನ್ನನಾಗಿರುವೆ ? ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಅಜೀಯನೆನ್ನಿಸಿಕೊಂಡು ಮೆರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ನಿನಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಗಂಗಾಶಾಪ ವಶವಾಗಿ ಮಗನಿಂದಲೇ ಅಪಜಯ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ರೋಕಿಸುವೆಯೇಕೆ ? ಪತ್ತಿಯರಾದ ಈ ಉಲೂಪಿ ಚಿತ್ರಾಂಗದೇವರನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸು. ನೀರಾದಿ ವೀರನಾದ ಪುತ್ರ ಬಬ್ರುವಾಹನನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ ಆತನ ರಾಜೈಶ್ವರ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಧರ್ಮಜನಿಗಾಗಿ ಕೈಕೊಂಡು ಸಂತಯಿಸು' ಎಂದು ಹಲವು ಬಗೆಯಿಂದ ತಿಳಿಯ ಹೇಳಿದರು. ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಘಣಿರಾಜನೂ ಭೀಮನೂ, ಯತೋದೇ ದೇವಕಿ ಕುಂತೀದೇವಿಯರೂ, ಹಂಸಧ್ವಜಾದಿರಾಜರೂ ಬಹುಬಗೆಯಿಂದ ಹೇಳಿದ್ದಾಯಿತು. ಅಷ್ಟಾದರೂ ಅರ್ಜುನನು ತನ್ನ ಖಿನ್ನತೆಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗದಿರಲು, ಬಬ್ರುವಾಹನನು ಬಹು ಲಜ್ಜಾನ್ವಿತನಾಗಿ ಸಮಸ್ತರಿಗೂ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ-‘ನಾನು ಮಾಡಿದಕಾರ್ಯವು ಅಸಾಧುವೆಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಭಕ್ತಾಗ್ರೇಸರನಾದ ಈತನನ್ನು ವಧಿಸಿದ ನನ್ನ ಪಾಪಕರ್ಮದ ವಿಮೋಚನೆಗಾಗಿ, ಇಗೋ ಇಂದು ರಾಜ್ಯಾದಿ ಸಕಲೈಶ್ವರ್ಯಗಳನ್ನೂ ನನ್ನೀ ಜನಕನ ಈ ಪಾದಕಮಲಗಳಿಗರ್ಪಿಸಿ, ಹಿಮಾಲಯ ಪ್ರಾಂತಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ನಡೆದು ಅಲ್ಲಿ ಈ ಪಾಪವೇಹವನ್ನು ನೀಗುವೆನು, ಎಂದು ತನ್ನ ನಿಶ್ಚಯವನ್ನು ನುಡಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಭೀಮಸೇನನು-‘ಮಗೂ ಬಬ್ರುವಾಹನ ಅಂತಹ ತಪ್ಪುಮಾತನ್ನಾಡಬೇಡ. ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಸ್ವಾಮಿಯು ಎದುರಿಗಿರುವಾಗ ಇನ್ನು ಪಾಪಗಳೆಂದರೇನು ! ನಾವು ಗುರು, ಪಿತಾಮಹ ಮುಖ್ಯರಾದ ಬಂಧುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕೊಂದು ಜೀವಿಸಿಲ್ಲವೆ. ಸೂರ್ಯನ ಬಳಿ ಕತ್ತಲೆಗೆ ಪ್ರವೇಶವುಂಟೆ ? ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಾಪವೆಂದರೇನು ? ವೃಥಾ ಪಡಬೇಡ’ ಎಂದು ಸಂತೈಸಿದನು. ಸಕಲರೂ ಪರಮಾನಂದಗೊಂಡರು.

ಅರ್ಜುನನು ಮಗನನ್ನು ಬಳಿಗೆ ಕರೆದು ಸಂತೈಸಿದನು. ಸಿಂಹಪೀಠದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನೂ ಪವನಜ ಪಾರ್ಥರೂ ಕುಳಿತರು. ಪಾರ್ಥಜ ಕರ್ಣಸುತರು ಅವರ ಪಾದಗಳ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತರು. ನೆರೆದ ಸಕಲ ಪರಿವಾರವೂ ಆ ದಿವ್ಯ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಮಹೋತ್ಸಾಹದಿಂದ ಜಯಜಯಕಾರ ಮಾಡಿದರು.

ತರುವಾಯ ಸತ್ಯಭಾಮಾಕಾಂತನೂ, ಭೀಮಾರ್ಜುನರೂ, ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ಅನಿರುದ್ಧಾದಿವೀರರೂ, ವೃಷಕೇತು ಹಂಸಧ್ವಜಾದಿಗಳೂ ಕುಂತೀದೇವಿಯ ಶೋಧೆ ದೇವಕಿಯರೂ ಆ ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಉಲೂಪಿ ಚಿತ್ರಾಂಗದೇ ಬಬ್ರುವಾಹನರ ಸಕಲವಿಧ ಅದರಾತಿಥ್ಯಗಳನ್ನೂ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಾ, ಐಮದಿನಗಳ ವರೆಗೆ ಸುಖಸಂತೋಷಗಳಿಂದ ಕಾಲ ಕಳೆದರು. ಐಮದಿನಗಳು ಹಾಗೆ ಕಳೆದ ತರುವಾಯ, ಹಸ್ತಿನಾವತಿಯಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಜನು ಚಿಂತೆಗೊಂಡಿರವನೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ, ಸಕಲ ವಿಧ ಉತ್ತಮ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಕುಂತಿಯ ಶೋಧೆ ದೇವಕಿಯರೂ, ಉಲೂಪಿ ಚಿತ್ರಾಂಗದೇಯರೂ ಭೀಮನೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದರು. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿಯು ಪಾರ್ಥ, ಪಾರ್ಥಿ, ಪಾರ್ಥಿ ವೇಂದ್ರರೊಂದಿಗೆ ಬೆರೆದು ಯಜ್ಞಾಶ್ವವನ್ನು ಮುಂದೆ ಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಅದರ ರಕ್ಷಣೆಗೆಂದು ತಾನೇ ಸೈನ್ಯ ಸಮೇತನಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದನು.

ಪ್ರಸಂಗವಶದಿಂದ ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಬಂದ ಸಂಜೀವಕದಮಣ್ಣು, ಘಣಿಪತಿ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ, ಧನಂಜಯ ಇವರ ಪುಣ್ಯ ಕಥಾಶ್ರವಣದಿಂದ ಅಪಮೃತ್ಯು, ವಿಷಭಯ, ಶತ್ರುಸಿಂಹೆ, ದುಷ್ಕೃತಿದೋಷ ಮುಂತಾದುವುಗಳು ನಾಶವಾಗಿ ಹರಿಭಕ್ತಿಯು ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ವರ್ಧಿಸುವುದು ಎಂದು ಸಕಲ ಸುಜನರೂ, ಈ ಸತ್ಕಥೆಯನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಆನಂದಿಸಬೇಕು.

ತನ್ನ ಜನ್ಮಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಅಪಮಾನವನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕನು ಅಗಾಧ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ವಹಿಸಿ, ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ಅಗಣಿತ ಸೇನೆಯನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಯುದ್ಧಮಾಡಿ ಜಯಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಿದನಾದರೂ, ಪಿತೃಭಕ್ತನಾಗಿ ತನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ಪಿತೃಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಧನ್ಯನೆನ್ನಿಸಿಕೊಂಡನು. ಇಂತಹ ಧೈರ್ಯ ಶೌರ್ಯ ಪರಾಕ್ರಮಗಳೂ, ಸ್ವಾಭಿಮಾನ ಸ್ನಾತಂತ್ರ್ಯಪೇಕ್ಷೆಗಳೂ, ಈ ಧೀರೋತ್ತಮನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಪಠಿಸುವ ಕರ್ಣಾಟಕ ಬಾಲಕ ಬಾಲಿಕೆಯರಿಗೂ ಶ್ರೀಶನಾ ಜ್ಞೆಯಿಂದ ಲಭ್ಯವಾಗಲಿ.

ತಥಾಸ್ತು.

